



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

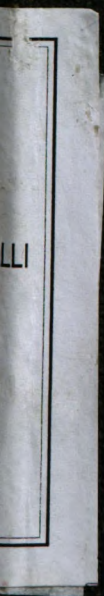
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

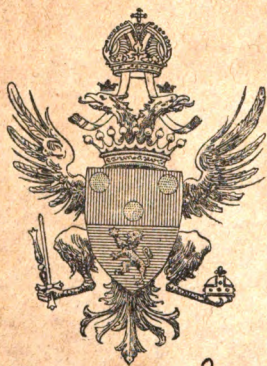
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



ILLI

· BIBLIOTECA ·
· LVCCHESI · PALLI ·



Grande Sala OS.

2H-VI-33

III 24 VI 33

23091

GRAMMATICA DELLA LINGUA FRANCESE

SCRITTA DA OLLENDORFF

ERIDOTTA AD USO DEGLI ITALIANI

DA

GIOVANNI RUGGIO

CON L'AGGIUNTA DI MOLTE REGOLE E TEMI E FRASI
E DIALOGHI FAMILIARI



NAPOLI

PRESSO L'EDITORE ALBERTO DETKEN

Largo di Palazzo sotto la Real Foresteria

1854

19085

DALLA STAMPERIA DEL VAGLIO

Nel Cortile di S. Sebastiano.

ALLA SIGNORA

GIULIA RICCIARDI

Un animo grato se pur tarda qualche volta a mostrarsi in aperto verso chi gli è dovere d'onorare, non s'ha da accagionarne altra cosa se non la circostanza che celato lo tenne e lo costrinse a non comparire per non sembrare da poco od avere la taccia di sconoscente. E tanto fu di me che finora cosa alcuna non seppi offerirle a segno d'ossequio per l'alta protezione con cui m'ha sempre onorato e pei favori che in tante occasioni non ha lasciato di prodigarmi. Vero è che in sulle prime una riflessione m'avrebbe impedito di farmi innanzi a lei con un libro di sì poco conto. E come, diceva io a me stesso; e come osi tu presentarti ad una Signorina così istruita e cotanto valorosa nel campo letterario colle noje grammaticali? Se fossero fiori di poesia,

se un racconto d'avventure interessanti, se commenti sui Padri della lingua, oh! allora recheresti fra le mani un bocconcino gradito, allora sarebbe pur lieta la Giovine letterata che tu vuoi onorare, e non lascerebbe di dare sul tuo libro uno sguardo di compiacenza. Tal pensiero m'avrebbe tenuto nascosto ancor qualche tempo, se un altro non mi fosse ripullulato in mente che il primo vinse ed a presentarmele mi decise. Un' anima sì candida e franca come è la sua saprà accettare il piccol dono non riguardando se d'alta sfera sia il lavoro e se di sublime meta. Un pastorello che coglie di bel mattino il serpillio fresco olezzante ed un garzoncello di illustri natali che una rosa recide in fiorito giardino, non hanno forse eguale il merito se il loro fiore presentano in segno d'affezione? Perciò la pochezza del mio lavoro non sarà d'impedimento perchè Ella non lo accetti e l'abbia gradito; chè saprà guardare da quali mani le viene offerto e da quale animo riconoscente.

Ossequiosissimo servo

GIOVANNI RUGGIO

PREFAZIONE

Avendo usato la Grammatica di Ollendorff per insegnare agli Inglesi ed Americani la lingua francese, la trovai tanto utile, che venuto in Italia ho voluto subito ridurla ad uso degli Italiani. — Il successo d'un metodo così buono per lo scolare che in breve tempo sa leggere parlare e scrivere, raccomanda la Grammatica a chi voglia imparare senza lunga fatica. — Le Regole che ho aggiunto appiannano maggiormente la via, ed i pezzi scelti per gli esercizi addolciscono la fatica, e danno alleviamento. — La Grammatica di Ollendorff è per quanto a me ne pare la più utile di tutte, e credo che saranno del mio parere coloro che di essa faranno uso. —

Gli esercizi sono scritti in modo che possa la frase italiana corrispondere alla francese; perciò le frasi italiane non saranno così esatte ed i puristi devono essere benigni, giacchè ho creduto che in questo modo s' impara più facilmente il francese.

LEZIONE PRELIMINARE

Sebbene la pronunzia si debba imparare dalla voce del Professore ; pure ho voluto aggiungere questa lezione preliminare dando alcune regole che possono rendere facile la lettura ne' principii che sono i più ardui.

CENNO SULLA PRONUNZIA

è coll'accento grave vale e aperto italiano

é coll'accento acuto vale e chiuso italiano

è coll'accento circonflesso ed e senza accento o muto s'imparano a pronunziare dalla voce del Professore.

Ai-vale in italiano e		Ce vale in italiano	
Ail	agl	Ci	sse
Au	o stretto	ge	ssi
Ay	ei	gi	} s' imparano della voce del Professore
Eau	o stretto	j	
Ei	e	qua	
Eil	egl	que	ca
Em	am	qui	che
En	an	quo	chi
Ille	igl	gua	co
imm	imm	gue	ga
im	em	gui	ghe
in	en	Cha	ghi
inn	inn	Che	scia
			scé

Oi	oa
Oy	oai
Ouil	ugl
Ou	u

L' h muta non influisce sulla pronunzia — l'h aspirata vale una consonante — c con la virgoletta sotto ç si pronunzia s. Molte consonanti finali non si pronunziano. Le altre regole e le pochissime eccezioni che occorrono le darà il Professore a voce secondo che si trovano nel corso della Grammatica.

LEZIONE PRIMA (*).

PREMIÈRE LEÇON

Nom.	Il	Le
Gen.	Del.	Du.
Dat.	Al	Au
Acc.	Il	Le
Abl.	Dal	Du.

Reg. In Francese per interrogare si mette sempre il pronome dopo il verbo come: Avete voi?—*Avez-vous?*— ed il pronome non può omettersi; avete? non può dirsi *avez?* ma *avez-vous?*

Avete voi?	Avez-vous?
Sì Signore, io ho	Oui, Monsieur, j'ai.
Il cappello	Le chapeau
Avete voi il cappello?	Avez-vous le chapeau?
Sì, Signore, io ho il cappello	Oui, Monsieur, j'ai le chapeau.
Il pane	Le pain
Il sale	Le sel
Il sapone	Le savon
Lo zucchero	Le sucre
La carta	Le papier
Egli ha	Il a

OSSERVAZIONE

Io in francese *je*. Si scrive *j'* quando il verbo comincia da vocale, o da *h* muta.

(*) Le lezioni si possono dividere od unire secondo l'intelligenza maggiore o minore de' fanciulli. — Il Professore stia attento di non passare innanzi senza che lo scolaro abbia imparato.

Reg. L'articolo non si mette avanti a *mon* mio, *ton* tuo, *son* suo, *notre* nostro, *votre* vostro, *leur* loro.

Il mio cappello	Mon chapeau
Il vostro pane	Votre pain
Avete voi il mio cappello?	Avez-vous mon chapeau?
Sì, Signore, io ho il vostro cappello	Oui, Monsieur, j'ai votre chapeau.
Avete voi il vostro pane?	Avez-vous votre pain?
Io ho il mio pane	J'ai mon pain

Reg. Dicesi *quel* quando quale si truova unito al sostantivo — altrimenti quale si traduce — *Lequel*?

Quale?	Quel?
Qual cappello avete voi?	Quel chapeau avez-vous?
Io ho il mio cappello.	J'ai mon chapeau
Qual pane avete voi?	Quel pain avez-vous?
Io ho il vostro pane.	J'ai votre pain
Il Signore ha il pane.	Monsieur a le pain.

1.

Avete il pane? Sì signore ho il pane — Avete il vostro pane? Ho il mio pane — Avete il sale? Ho il sale — Avete il mio sale? Ho il vostro sale — Avete il sapone? — Ho il sapone — Avete il vostro sapone? — Ho il mio sapone — Qual sapone avete? Ho il vostro sapone — Avete il vostro zucchero? — Ho il mio zucchero — Qual zucchero avete? — Ho il vostro zucchero — Quale carta avete? Ho la mia carta — Avete la mia carta? — Ho la vostra carta — Qual pane avete? — Ho il mio pane — Qual sale avete? — Ho il vostro sale.

Dell' uso dell' articolo determinato.

Quando i nomi comuni sono presi in un senso determinato sono preceduti dall' articolo *le* pe' nomi mascholini e *la* pe' femminili — *Le* il, lo, si scrive intero e si pronunzia quando precede nomi che cominciano da consonante o da *h* aspirata; s' apostrofa quando è innanzi a no-

mi che cominciano da vocale o *h* muta — Così *le sel* il sale, *le héros* l'eroe, *l'habit* la veste, *l'ami* l'amico.

Eccezioni.

Vi sono delle parole che non ricevono innanzi a sè l'articolo. Tali sono *Monsieur* il Signore, *Madame* la Signora, *Mademoiselle* la Signorina — La Signora ha lo zucchero — *Madame a le sucre* -- Il Signore ha il cappello -- *Monsieur a le chapeau* -- La Signorina ha la carta — *Mademoiselle a le papier*.

1.*

Il Signore ha il sapone — La Signora ha il pane — La Signorina ha la carta — Avete lo zucchero? La Signorina ha lo zucchero.

LEZIONE SECONDA

SECONDE LEÇON

Il, lo
Avete voi il mio cappello?
Sì, Signore, io l'ho.
Buono
Cattivo
Leggiadro
Bello
Brutto
Vecchio
Il panno
La scarpa
Il legno
La calza
Il filo
Il cane
Il cavallo

Le (s'apostrofa innanzi a vocale)
Avez-vous mon chapeau?
Oui, monsieur, je l'ai
Bon
Mauvais
Joli
Beau
Vilain
Vieux
Le drap
I e soulier
Le bois
Le bas
Le fil
Le chien
Le cheval

Non

Nc-pas { tra *ne* e *pas* mettesi il
verbo; *ne* s'apostrofa
innanzi a vocale

Io non ho
Io non ho il pane
Avete voi il mio vecchio cappello?

No, Signore, io non l'ho
Qual carta avete voi?
Io ho la buona carta.
Qual cane avete voi?

Di

La calza di filo
Il cappello di carta
Il fucile
Il cuojo
Il fucile di legno
La scarpa di cuojo
Qual fucile avete voi?
Io ho il fucile di legno.
Qual calza avete voi?
Io ho la mia calza di filo
Avete voi la mia scarpadi cuojo.
No, Signore, io non l'ho.
Il Medico
La Marchesa
Il Duca
Il Marchese
La Duchessa

Je n'ai pas
Je n'ai pas le pain.
Avez-vous mon vieux chapeau?

Non, Monsieur, je ne l'ai pas.
Quel papier avez-vous?
J'ai le bon papier.
Quel chien avez-vous?

De ^{corrisponde quasi sempre}
{ al di e lo scolaro può liberamente tradurre il *di-de*

Le bas de fil
Le chapeau de papier
Le fusil
Le cuir
Le fusil de bois
Le soulier de cuir
Quel fusil avez-vous?
J'ai le fusil de bois
Quel bas avez-vous?
J'ai mon bas de fil
Avez-vous mon soulier de cuir?
Non, Monsieur, je ne l'ai pas
Le Medecin
La Marquise
Le Duc
Le Marquis
La Duchesse

2.

Avete il mio bel cavallo? — Sì signore l'ho — Avete la mia vecchia scarpa? — Non signore, non l'ho — Qual cane avete? — Ho il vostro bel cane — Avete la mia carta cattiva? — Non, signore, non l'ho — Avete il buon panno? Sì, signore l'ho — Avete il mio brutto fucile? — Non, signore, non l'ho — Qual fucile avete? — Ho il vostro bel fucile — Quale calza avete? — Ho la calza di filo — Avete la mia calza di filo? — Non ho la vostra calza di filo — Qual fucile avete? — Ho il fucile di legno — Avete il mio fucile di legno? — No, signore, non

l'ho — Avete il vecchio pane? — Non ho il vecchio pane — Quale scarpa avete? — Ho la mia bella scarpa di cuojo — Qual sapone avete? — Ho il mio vecchio sapone — Qual zucchero avete? — Ho il vostro buon zucchero — Qual sale avete? — Ho il cattivo sale — Qual cappello avete? Ho il mio cattivo cappello di carta — Avete la vecchia scarpa di legno? — No, signore, non l'ho.

Segue dell'uso dell'articolo.

Quando le parole, *Monsieur, Madame, Mademoiselle* sono unite ad un titolo prendono l'articolo dopo di sè — Così: il signor Duca — *Monsieur le Duc* — Il signor Medico — *Monsieur le Medecin* — La signora Marchesa — *Madame la Marquise*.

2.°

Avete la mia scarpa? No, signore, Il signor Medico ha la vostra scarpa — Avete il mio buon zucchero? No, signore, La signora Marchesa ha il vostro buon zucchero — Avete il mio fucile di legno? — No, signore, Il signor Duca ha il fucile vostro di legno — La signora Duchessa ha il buon zucchero.

LEZIONE TERZA

TROISIÈME LEÇON

Qualche cosa
Avete voi qualche cosa?
Io ho qualche cosa
Non-niente
Io non ho niente
Il vino
Il mio danaro
L'oro
Il nastro

Quelque chose
Avez-vous quelque chose?
J'ai quelque chose
Ne—rien
Je n'ai rien
Le vin
Mon argent
L'or
Le ruban

Il cordone
 Il nastro d'oro
 Il bottone
 Il caffè
 Il formaggio
 La veste
 La mia veste
 Il candeliere d'argento
 Avete fame ?
 Io ho fame
 Io non ho fame
 Avete sete ?
 Io ho sete—Io non ho sete.
 Avete sonno ?
 Io ho sonno—Io non ho sonno?

Qualche cosa di buono
 Avete voi qualche cosa di buono?

Non—Niente di cattivo
 Io non ho niente di cattivo.
 Avete voi qualche cosa di leggiadro?
 Io non ho niente di leggiadro
 Che? — Che cosa?
 Che avete ?
 Che avete di buono ?
 Io ho il buon caffè.

Le cordon
 Le ruban d'or
 Le bouton
 Le café
 Le fromage
 L'habit
 Mon habit
 Le chandelier d'argent.
 Avez-vous faim ?
 J'ai faim.
 Je n'ai pas faim.
 Avez-vous soif ?
 J'ai soif—Je n'ai pas soif.
 Avez-vous sommeil ?
 J'ai sommeil—Je n'ai pas sommeil.

Quelque chose de bon
 Avez-vous quelque chose de bon ?

—Ne—rien de mauvais.
 Je n'ai rien de mauvais
 Avez-vous quelque chose de joli ?
 Je n'ai rien de joli
 Que ? (Quoi ?)
 Qu'avez-vous ?
 Qu'avez-vous de bon ?
 J'ai le bon café.

3.

Avete il mio buon vino?—L'ho — Avete l'oro?— Non l'ho — Avete il danaro?— L'ho — Avete il mio nastro d'oro?— No, signore, non l'ho — Avete il vostro candeliere d'argento? — Sì, signore, l'ho — Che avete ? Ho il buon formaggio—Ho la mia veste di panno—Avete il mio bottone d'argento?— Non l'ho — Qual bottone avete? Ho il vostro bottone d'oro — Qual cordone avete? Ho il cordone d'oro — Avete qualche cosa ? — Ho qualche cosa — Che avete ? — Ho il buon pane — Ho il buon zucchero—Avete qualche cosa di buono? — Non ho niente.

di buono—Avete alcun che di bello?— Non ho niente di bello —Ho qualche cosa di brutto — Che avete di brutto? Ho il brutto cane — Avete qualche cosa graziosa?— Non ho niente di grazioso — Ho qualche cosa di vecchio Che avete di vecchio? Ho il vecchio formaggio — Avete fame? — Ho fame — Avete sete? Non ho sete —Avete sonno? — Non ho sonno — Che avete di bello?— Ho il vostro bel cane—Che avete di cattivo? — Non ho niente di cattivo — Quale carta avete? — Ho la vostra carta buona — Avete il cavallo bello? — Sì, signore, l'ho — Quale scarpa avete? Ho la mia vecchia scarpa di cuojo— Quale calza avete? Ho la vostra bella calza di filo.

Dell' uso della preposizione de-di.

Si può dire che l'uso di questa preposizione è lo stesso che nell' Italiano per la preposizione di — il cordone di filo *Le cordon de fil*—Come *Di* in Italiano s'apostrofa innanzi a vocale, così pure *de* fa in francese — Il candeliere d'argento — *Le chandelier d'argent*.

Segue dell' uso dell' articolo.

Come in Italiano così pure in Francese vi sono nomi che non prendono innanzi a sè l'articolo quando sono uniti al verbo avere — Ho fame, *j'ai faim* — Ho paura, *j'ai peur* — Ho vergogna, *j'ai honte* — Ho sonno, *j'ai sommeil*.

LEZIONE QUARTA

QUATRIÈME LEÇON

Questo
Questo libro
Del

Ce
Ce livre
Du

Reg. I. si mette *du* per lo più innanzi ai sustantivi; innanzi agli aggettivi e pronomi del si traduce *de*. Si eccet-

tuano gli aggettivi presi sostantivamente ed i possessivi
mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur.

Del cane	Du chien
Del sarto	Du tailleur
Del panettiere	Du boulanger
Del vicino	Du voisin
Quello	Celui
Quello del vicino	Celui du voisin
Quello del panettiere	Celui du boulanger
Quello del cane	Celui du chien
O, oppure	Ou
Avete voi il mio libro, o quello del vicino ?	Avez-vous mon livre ou celui du voisin ?
Io ho quello del vicino.	J'ai celui du voisin.
Avete voi il mio pane, o quello del panettiere ?	Avez-vous mon pain, ou celui du boulanger ?
Io ho il vostro.	J'ai le votre.
Io non ho quello del panettiere.	— Je n'ai pas celui du boulan- ger.
Il mio	Le Mien
Del mio	Du mien
Il vostro	Le votre
Del vostro	Du votre
Avete caldo ?	Avez-vous chaud ?
Io ho caldo.	J'ai chaud.
Io non ho caldo.	Je n'ai pas chaud
Avete freddo ?	Avez-vous froid ?
Io ho freddo—Io non ho freddo.	J'ai froid—Je n'ai pas froid.
Avete paura ?	Avez-vous peur ?
Io ho paura—Io non ho paura.	J'ai peur—Je n'ai pas peur

*Declinazione dell' Articolo definito mascolino e femminino
quando il nome comincia da vocale o da h muta.*

Nom.	Il	L'
Gen.	Del	De l'
Dat.	Al	A l'
Acc.	Il	L'
Abl.	Dal	De l'
L'uomo		L'homme
L'amico		L'ami

Quello dell'uomo.	Celui de l'homme
Quello dell'amico.	Celui de l'ami
Il bastone	Le bâton
Il ditale	Le Dé
Il carbone	Le charbon
Il mio fratello	Mon frère
Quello del mio fraello	Celui de mon frère
Quello del vostro amico	Celui de votre ami.

Dell'aggettivo dimostrativo al mascolino singolare.

L'aggettivo dimostrativo *ce, questo*, si prepone ai nomi maschili che cominciano da consonante od h aspirata; che se il sostantivo comincia da vocale o da h muta allora *ce* prende un t d'eufonia e diviene *cet* questo pane *ce pain* — questo amico, *cet ami* — questo Eroe, *ce heros* questa veste — *cet habit* — quest'uomo, *cet homme*.

Del pronome dimostrativo mascolino singolare.

Il pronome dimostrativo mascolino singolare questi, questo, *celui-ci* quegli, quello *celui-là* s'usa in francese per dinotare una persona od una cosa di cui s'è parlato — s'usa *celui-ci* e *celui-là* quando precede o segue un verbo; ma se segue *che, di, del, dello* s'omette il *là* — Avete questo libro? *Avez-vous ce livre?* Ho quello che voi avete — *J'ai celui que vous avez* — Ho quello — *J'ai celui là* — Ho quello del mio amico — *J'ai celui de mon ami*.

Ci et là s'uniscono pure agli aggettivi dimostrativi per determinare la vicinanza o la distanza del soggetto o dell'oggetto — *J'ai ceci* — ho questo. Le stesse particelle si pospongono ai nomi — Ho questo libro — *J'ai ce livre-ci* — Ho quel libro — *J'ai ce livre-là*.

4.

Avete questo libro? — No, signore non l'ho — Che libro avete? — Ho quello del vicino — Avete il mio bastone o quello del mio amico — Ho quello del vostro amico — Avete la mia carta o quella del panettiere? —

Non non ho la vostra , ho quella del panettiere — Avete il cavallo del vicino — No, signore, non l'ho — Che cavallo avete? Ho quello del panettiere — Avete il vostro ditale o quello del sarto? Ho il mio — Avete il gentil cordone del mio cane? — Non l'ho — Qual cordone avete? — Ho il mio cordone d'argento — Avete il mio bottone d'oro o quello del sarto — Non ho il vostro, ho quello del sarto — Avete la veste del mio fratello o la vostra? — Ho quella del vostro fratello. — Qual caffè avete? Ho quello del vicino — Avete il vostro cane o quello dell'uomo? — Ho quello dell'uomo — Avete freddo? — Ho freddo — Avete paura? Non ho paura — Avete caldo? Non ho caldo? — Avete sonno? — Non ho sonno, ho fame — Avete sete? Non ho sete.

5.

Avete la mia veste o quella del sarto? — Ho quella del sarto — Avete il mio candelieri d'oro o quello del vicino? — Ho il vostro — Avete la vostra carta o la mia? — Ho la mia — Avete il vostro formaggio o quello del panettiere? — Ho il mio — Qual panno avete? — Ho quello del sarto — Quale calza avete? — Ho la mia — Avete il vecchio legno di mio fratello? — Non l'ho — Qual sapone avete? — Ho il sapone di mio fratello — Avete il mio fucile di legno o quello del mio fratello? — Ho il vostro — Quale scarpa avete? — Ho la scarpa di cuojo di mio fratello — Avete la vostra calza di filo o la mia? — Non ho la vostra, ho la mia — Che avete? — Non ho niente — Avete qualche cosa di buono? Non ho niente di buono — Avete qualche cosa di cattivo? — Non ho niente di cattivo — Che cosa avete di leggiadro? Ho il leggiadre cane del mio amico — Avete il mio bello od il mio brutto bastone? — Ho il vostro brutto bastone — Avete fame o sete?

LEZIONE QUINTA

CINQUIÈME LEÇON

Il mercante
Del calzolaio
Il ragazzo
Il lapis
Il cioccolatte
Avete voi il bastone del mercante, o il vostro?

Nè

Io non ho nè

Io non ho nè il bastone del mercante nè il mio

Avete fame, o sete?

Io non ho nè fame, nè sete.

Avete caldo, o freddo?

Avete il vino, o il pane?

Io non ho nè il vino, nè il pane.

Io non ho nè il vostro, nè il mio.

Io non ho nè il mio filo, nè quello del sarto.

Il turacciolo

Il tira-turaccioli

L'ombrello

Il mele

Il cotone

Il francese

Del falegname

Il martello

Il chiodo

Il chiodo di ferro.

Che avete voi?

Io non ho niente

Avete voi qualche cosa?

Le Marchand

Du cordonnier

Le garçon

Le crayon.

Le chocolat

Avez-vous le bâton du Marchand ou le votre?

Ni

Je n'ai ni (vedi la regola 1. lez. 3.

Je n'ai ni le bâton du marchand ni le mien

Avez-vous faim ou soif?

Je n'ai ni faim, ni soif.

Avez-vous chaud ou froid?

Avez-vous le vin ou le pain?

Je n'ai ni le vin, ni le pain.

Je n'ai ni le vôtre ni le mien.

Je n'ai ni mon fil, ni celui du tailleur

Le bouchon

Le tire-bouchon

Le parapluie

Le miel

Le coton

Le Français

Du charpentier

Le marteau

Le clou

Le clou de fer

Qu'avez-vous?

Je n'ai rien

Avez-vous quelque chose?

Dell' uso degli aggettivi possessivi e de' pronomi possessivi assoluti.

Quantunque in italiano, mio, tuo, suo etc. non abbia-

no differenza di voce pure or sono pronomi possessivi, or aggettivi secondo che sono uniti o no al sostantivo — Così se dico : Questo libro è mio, e questo è il mio libro, *mio* la prima volta è pronome possessivo ; la seconda è aggettivo possessivo — In francese accade il contrario in quanto all'uso dell'articolo, giacchè *mon, ton, son* etc. che sono aggettivi possessivi e vanno sempre uniti ai sostantivi, non prendono mai articolo innanzi a se ; e *mien, tien, sien* che sono pronomi possessivi vogliono innanzi a se l'articolo e non si trovano mai uniti col sostantivo = Così dirò parlando d'un libro — *avez-vous le mien ou le sien ?* Avete il mio od il suo? *Je n'ai pas le vôtre, j'ai le sien.* Non ho il vostro, ho il suo: Ma se dicessi = non ho il vostro libro, ho il suo, dovrei dire in francese *Je n'ai pas votre livre ; mais le sien.*

6.

Non ho nè fame nè sete — Avete la mia scarpa o quella del calzolaio? — Non ho nè la vostra, nè quella del calzolaio — Avete il mio lapis o quello del ragazzo? — Non ho nè il mio, nè quello del ragazzo — Quale lapis avete ? — Ho quello del mercante — Avete il mio cioccolatte o quello del mercante? — Non ho nè il vostro, nè quello del mercante; ho il mio — Avete il mele od il vino? — Non ho nè il mele, nè il vino — Avete il vostro ditale o quello del sarto? — Non ho nè il mio, nè quello del sarto — Avete il vostro tiraturaccioli o il mio? — Non ho nè il vostro nè il mio; ho quello del mercante — Quale turacciolo avete? — Ho quello del vicino — Avete il chiodo di ferro od il chiodo d'argento? — Non ho nè il chiodo di ferro, nè il chiodo d'argento, ho il chiodo d'oro — Avete caldo o freddo? — Non ho nè caldo, nè freddo, ho sonno — Avete paura? — Non ho paura — Avete il mio martello o quello del falegname? — Non ho nè il vostro, nè quello del falegname — Qual chiodo avete ? — Ho il chiodo di ferro Quale martello avete ? — Ho il martello di legno del falegname — Avete qualche cosa? — Ho qualche cosa — Che

avete?— Ho qualche cosa di bello — Che avete di bello?—
Ho il bell'ombrello del francese — Avete la calza di cotone
o la calza di filo ? — Non ho nè la calza di cotone, nè la
calza di filo.

7.

Avete il mio fucile o il vostro?—Non ho nè il mio, nè il
vostro— Qual fucile avete? — Ho quello del mio, amico—
Avete il mio nastro di cotone o quello del mio fratello ?
Non ho nè il vostro, nè quello del vostro fratello — Qual
cordone avete? Ho il cordone di filo del vicino — Avete il
libro del francese o quello del mercante ? — Non ho nè
quello del francese nè quello del mercante — Qual libro a-
vete ? — Ho il mio — Che avete ? — Niente — Avete
qualche cosa ? — Non ho niente — Avete freddo? Non ho
freddo, ho caldo — Avete il panno, o il cotone? Non ho nè
il panno, nè il cotone — Avete qualche cosa di buono o di
cattivo? — Non ho niente di buono nè di cattivo. Che a-
vete? Non ho niente.

LEZIONE SESTA

SIXIÈME LEÇON

Il bue
Il biscotto
Del capitano
Del cuoco
Ho io ?
Voi avete
Ho fame?
Voi avete fame
Voi non avete fame
Ho paura ?
Avete paura ?
Ho vergogna ?
Non ho vergogna.
Ho torto ?
Voi avete torto

Le boeuf
Le biscuit
Du capitaine
Du cuisinier
Ai-je ?
Vous avez
Ai-je faim ?
Vous avez faim
Vous n'avez-pas faim
Ai-je peur ?
Avez-vous peur ?
Ai-je honte ?
Je n'ai pas honte
Ai-je tort ?
Vous avez tort

Voi non avete torto;
Ho ragione?
Voi avete ragione
Voi non avete ragione.
Ho il chiodo ?

Voi l'avete
Voi non l'avete
Ho qualche cosa di buono?
Voi non avete niente di buono
Voi non avete niente di buono
nè di cattivo

Che ho io ?
Ho il martello del falegname ?

Voi non l'avete
L'avete voi ?
Io l'ho.

Io non l'ho

L'ho io ?

Il butirro

Il montone

Il coltello

Quale ?

Quello del capitano

Quello del cuoco,

Il bello, il brutto.

Ho ragione, o torto?

Voi non avete nè ragione, nè
torto.

Voi non avete nè fame, nè sete.

Voi non avete nè paura, nè ver-
gogna.

Ho io il vostro butirro, o il mio?

Voi non avete nè il vostro, nè
il mio

Vous n'avez pas tort
Ai-je raison?
Vous avez raison.
Vous n'avez pas raison
Ai-je le clou ?

Vous l'avez
Vous ne l'avez pas
Ai-je quelque chose de bon ?
Vous n'avez rien de bon.
Vous n'avez rien de bon, ni de
mauvais.

Qu'ai-je ?
Ai-je le marteau du charpentier?

Vous ne l'avez pas
L'avez-vous ?

Je l'ai.

Je ne l'ai pas.

L'ai-je?

Le beurre

Le mouton

Le couteau

Le quel ? {dicesi per interrogare
quando *quale* non è
seguito da sustantivo.

Celui du capitaine

Celui du cuisinier

Le beau, le vilain

Ai-je raison ou tort?

Vous n'avez ni raison, ni tort.

Vous n'avez ni faim, ni soif.

Vous n'avez ni peur, ni honte

Ai-je votre beurre ou le mien?

Vous n'avez ni le vôtre, ni le
mien.

De' pronomi interrogativi mascholini singolari.

Quel, que, quoi, qui, s'usano nell'interrogazione — Ho già notato di sopra che *quel* si mette quando trovasi unito

al sustantivo — Quì aggiungerò che s'usa pure innanzi al verbo essere — Così dicesi — Quale è il vostro piacere? — *Quel est votre plaisir ?*

Che quando significa quale traducesi in Francese (come negli esercizi s'è visto) *quel* — Che fucile avete ? *Quel fusil avez-vous?* — Nel senso di *che cosa* si traduce il *che que* — Che avete? — *Qu'avez-vous ?*

Si dice *quoi* quando *che* o *checosa* sono soli , o quando sono preceduti da proposizione — Che cosa? *Quoi? Che? Quoi?*

Di che parlate? — *De quoi parlez-vous?* Che cosa avete? *Qu'avez-vous ?*

8.

Non ho nè il cane del panettiere, nè quel'o del mio amico — Avete vergogna? Non ho vergogna — Avete paura o vergogna? Non ho nè paura, nè vergogna — Avete il mio coltello? Quale? — Il bello — Avete il mio bue o quello del cuoco? — Non ho nè il vostro, nè quello del cuoco — Quale avete? Ho quello del capitano — Ho il vostro biscotto? Non l'avete — Ho fame o sete? Non avete nè fame nè sete — Ho io caldo o freddo? Non avete nè caldo nè freddo — Ho io paura? — Non avete paura — Non avete nè paura nè vergogna — Ho qualche cosa di buono? — Non avete niente di buono — Che ho? — Non avete niente — Quale lapis ho io? — Avete quello del Francese — Ho io il vostro ditale o quello del sarto? — Non avete nè il mio, nè quello del sarto — Quale ho io? — Voi avete quello del vostro amico — Quale ombrella ho? — Avete il mio — Ho io il buon pane del panettiere? — Non l'avete — Qual mele ho? — Voi avete il vostro — Avete il mio fucile di ferro? Non l'ho. L'ho io? — Lo avete — Ho il vostro montone o quello del cuoco? — Non avete nè il mio, nè quello del cuoco — Ho il vostro coltello? — Non l'avete — L'avete? L'ho — Quale biscotto ho? Voi avete quello del capitano — Qual panno ho io? — Avete quello del mercante — Avete il mio caffè o quello del mio ragazzo? — Ho

quello del vostro buon ragazzo — Avete il vostro turacciolo od il mio? — Non ho nè il vostro, nè il mio — Che avete? — Ho il buon candelieri di mio fratello.

9,

Ho io ragione? Voi avete ragione — Ho torto — Non avete torto — Ho ragione o torto? — Non avete nè ragione, nè torto, avete paura — Non avete sonno — Non avete nè caldo, nè freddo — Ho il buon zucchero? — Non avete nè il buon caffè nè il buon zucchero — Ho qualche cosa di buono o di cattivo? — Non avete niente di buono, nè di cattivo — Che ho? Non avete niente — Che ho di grazioso? Avete il grazioso cane del mio amico — Qual butirro ho? Avete quello del vostro cuoco — Ho il vostro tira-turaccioli o quello del Mercante? Non avete nè il mio, nè quello del mercante — Qual cioccolatte avete? Ho quello del Francese — Quale scarpa avete? — Ho la scarpa di cuojo del calzolaio — Quale ho? — Avete quella del vecchio panettiere — Quale avete? — Ho quella del mio vecchio vicino — Che avete? Ho paura — Ho qualche cosa? Non avete niente.

LEZIONE SETTIMA

SEPTIÈME LEÇON

Chi?
Chi ha?
Chi ha il lapis?
L'uomo ha il lapis
L'uomo non ha il lapis
Chi lo ha?
Il ragazzo lo ha.
Il ragazzo non lo ha
Il pollastro
Il baule
Il sacco
Il giubbettino

Qui?
Qui a?
Qui a le crayon?
L'homme a le crayon
L'homme n'a pas le crayon
Qui l'a?
La garçon l'a
Le garçon ne l'a pas
Le poulet
Le coffre
Le sac
Le gilet

Il bastimento
 Il giovane
 L'adolescente
 Egli ha
 Egli ha il baule
 Egli non ha il baule.
 Egli lo ha,
 Egli non lo ha
 Ha egli
 Ha egli il coltello?
 Ha l'uomo?
 Ha l'amico?
 Ha il panettiere?
 Ha il giovane.

La lettera *t* fra *a* ed *il* è messa per evitare il cattivo suono della pronunzia.

L'uomo ha fame?
 Egli ha fame
 Egli non ha nè fame, nè sete.
 Il vostro fratello ha caldo, o freddo?
 L'uomo ha paura, o vergogna?
 L'uomo ha ragione, o torto?
 Il fanciullo ha il martello del falegname?
 Egli lo ha.
 Il panettiere lo ha?
 Il mio amico che ha?
 Il riso
 Il contadino
 Il servo
 La mia scarpa
 Il suo cane
 La scopa
 L'uccello
 Il suo piede
 Il suo occhio
 Il suo
 Il servo ha il suo baule, o il mio?
 Egli ha il suo.
 Qualcuno

Le vaisseau
 Le Jeune homme
 L'adolescent
 Il a
 Il a le coffre
 Il n'a pas le coffre?
 Il l'a
 Il ne l'a pas.
 A-t-il?
 A-t-il le couteau?
 L'homme a-t-il?
 L'ami a-t-il?
 Le boulanger a-t-il?
 Le Jeune homme a-t-il?

L'homme a-t-il faim?
 Il a faim.
 Il n'a ni faim, ni soif.
 Votre frère a-t-il chaud ou froid?
 L'homme a-t-il peur ou honte?
 L'homme a-t-il raison ou tort?
 Le garçon a-t-il le marteau du charpentier?
 Il l'a.
 Le boulanger l'a-t-il?
 Mon ami, qu'a-t-il?
 Le ris
 Le paysan
 Le domestique
 Mon soulier
 Son chien
 Le balai
 L'oiseau
 Son pied
 Son œil
 Le sien
 Le domestique a-t-il son coffre ou le mien?
 Il a le sien.
 Quelqu'un

Il servo ha il suo
Qualcuno ha il mio libro ?
Qualcuno l' ha
Chi ha il mio bastone ?
Nessuno
Nessuno ha.
Nessuno ha il vostro bastone ?
Nessuno lo ha.

Le domestique a le sien.
Quelqu'un a-t-il mon livre ?
Quelqu'un l'a.
Qui a mon bâton ?
Personne
Personne n'a
Personne n'a votre bâton
Personne ne l'a.

Segue del Pronome Qui.

Chi si traduce in Francese *qui* ogni volta 'che trovasi nell' interrogazione — Chi ha — *Qui a ?* — *Qui a mon bâton?* — chi ha il mio bastone?

Si traduce pure *qui* quando trovasi preceduto da una preposizione, cume di, da, per etc. Di chi parlate? — *De qui parlez-vous ?*

Negli altri casi il *chi* si traduce *Celui qui* — chi ha ragione non ha torto — *Celui qui a raison n'a pas tort.*

I Pronomi indefiniti *nul, aucun, pas-un, personne, rien* si adoperano senza mettere il *pas* dopo i verbi e vogliono il solo *ne* prima del verbo—es. Nissuno ha il pane — *Personne n'a le pain*—Si noti che *ne* s' apostrofa innanzi alle vocali come si è detto — Nissuno ha il suo cane — *Personne n'a son chien.*

10.

Chi ha il mio baule? — Il ragazzo lo ha—Ha sete o fame? Non ha nè sete, nè fame — L' Uomo ha il pollastro—Egli lo ha — Chi a il mio giubbettino ? — Il giovine lo ha—Il giovine ha il mio bastimento? Il giovine non l' ha—Chi lo ha? — Il capitano lo ha — Il giovinetto che ha? — Ha il bel pollastro — Ha il coltello? Non lo ha — Ha paura ? — Non ha paura — Ha paura o vergogoa? — Non ha nè paura, nè vergogna? — L' uomo ha ragione o torto? — Non ha nè ragione nè torto — Ha caldo o freddo — Non ha ne caldo nè freddo — Chi ha il riso del contadino? —

il mio servo lo ha — Il vostro servo ha la mia scopa o la sua? — Non ha nè la vostra, nè la sua — Quale scopa ha? Ha quella del suo vicino. Chi ha la vecchia scopa? — Il vostro calzolaio l'ha — Che ha il vostro amico? — Egli ha il suo buon danaro — Ha il mio oro? Non lo ha — Chi lo ha? Lo ha il panettiere — Il panettiere ha il mio uccello o il suo? — Ha il suo — Chi ha il mio? — Il Falegname lo ha — Chi ha freddo? — Nissuno ha freddo — Qualcuno ha caldo? Nissuno ha caldo — Qualcuno ha il mio pollastro? Nissuno lo ha — Il vostro servo ha il vostro giubbetto o il mio — Non ha nè il vostro, nè il mio — Quale ha? Ha il suo.

11.

Ha qualcheuno il mio fucile? — Nissuno l'a — Il giovinetto ha il mio libro? — Non lo ha — Che ha? Non ha niente — Ha il martello od il chiodo? — Non ha nè il martello, nè il chiodo — Ha il mio ombrello od il mio bastone? Non ha nè il vostro ombrello né il vostro bastone — Ha il mio caffè od il mio zucchero? Non ha nè il vostro caffè nè il vostro zucchero — Ha il vostro m. le. — Il ragazzo ha il biscotto del mio fratello o quello del Francese? — Non ha nè quello di vostro fratello, nè quello del Francese? — Ha il suo. Ho il vostro sacco o quello del vostro amico? Non avete nè il mio nè quello del mio amico; avete il vostro — Chi ha il sacco del contadino? Il panettiere lo ha — Chi ha paura? Il ragazzo del sarto ha paura — Ha sonno? Non ha sonno — Ha freddo o fame? Non ha né freddo nè fame — Che ha? Niente — Il contadino ha il mio danaro? Non lo ha — Lo ha il capitano? Non lo ha — Chi lo ha? Nissuno l'ha — Il vostro vicino ha qualche cosa di buono? — Non ha niente di buono — Che ha di brutto? Non ha niente di brutto — Ha qualche cosa? Non ha niente.

12.

Il mercante ha il mio panno od il suo? Non ha nè il vostro, nè il suo — Che panno ha? Ha quello di mio fratello. — Qual ditale ha il sarto? — Ha il mio — Il vostro fra-

tello ha il suo vino o quello del vicino? Non ha nè il suo nè quello del vicino — Che vino ha? Ha il suo — Qualcuno ha il mio nastro d'oro? Nissuno l'ha — Chl ha il mio cordone d'argento — Lo ha il vostro buon ragazzo — Ha il mio cavallo di carta od il mio cavallo di legno. Non ha nè il vostro cavallo di carta, nè il vostro cavallo di legno — Ha il cava'lo di cuojo del suo amico — Qualcuno ha torto? Kissuno ha torto — Chi ha il buon cioccolatte del Francese? Ln ha il mercante — Lo ha? Si, signore lo ha — Avete paura o vergogna? — Non ho nè paura, nè vergogna — Il vostro cuoco ha il suo montone? — Egli lo ha — Avete il mio pane od il mio formaggio — Nou ho nè il vostro pane, nè il vostro formaggio — Ho il vostro sale o il vostro butirro? — Non avete nè il mio sale, nè il mio butirro — Che ho? Avete il vostro montone. Ha qualcuno il mio bottone d'oro? — Nissuno l'ha

LEZIONE OTTAVA

HUITIÈME LEÇON

Il marinajo
Il suo albero
Il suo specchio
Il suo materazzo
Il suo portafoglio
La pistola
Il forastiere
Il giardino
Il suo guanto
Questo bue
Questo fieno
Quest'amico
Questo uomo
Quest'asino
Questo libro
Quel libro.

Avete voi questo libro, o quello?

Questo, e quello.

Ho io questo, o quello?

Le Matelot
Son arbre
Son miroir
Son matelas
Son porte-feuille
Le pistolet
L'Etranger
Le jardin
Son gant
Ce boeuf
Ce foin
Cet ami
Cet homme
Cet âne
Ce livre-ci
Ce livre-là

Avez-vous ce livre-ci ou celui-là?

Celui-ci, Celui-là

Ai-je celui-ci ou celui-là?

Voi avete questo, voi non avete quello

L' uomo ha questo cappello, o quello ?

Ma

Egli non ha questo, ma quello.

Egli ha questo, ma non ha quello.

Il biglietto.

Il granajo.

Il grano

Avete voi questo biglietto, o quello ?

Io non ho questo, ma ho quello.

Il vicino ha questo specchio, o quello ?

Egli ha questo, ma non ha quello.

Il ferro di cavallo.

Che

Avete voi il biglietto, che ha il mio fratello ?

Io non ho il biglietto, che ha il vostro fratello.

Avete voi il cavallo, che io ho ?

Io ho il cavallo, che voi avete.

Quello che

Io ho quello, che voi avete.

Io non ho quello ch' egli ha.

Ho il guanto che voi avete ?

Io non ho quello, che voi avete.

Vous avez celui-ci, vous n'avez pas celui-là

L'homme a-t-il ce chapeau-ci ou celui-là.

Mais

Il n'a pas celui-ci, mais celui-là.

Il a celui-ci; mais il n'a pas celui-là

Le billet

Le grenier

Le grain

Avez-vous ce billet-ci ou celui-là ?

Je n'ai pas celui-ci; mais j'ai celui-là.

Le voisin a-t-il ce miroir-ci, ou celui-là?

Il a celui-ci; mais il n'a pas celui-là.

Le fer de cheval

Que

Avez-vous le billet que mon frère a ? (*)

Je n'ai pas le billet que votre frère a.

Avez-vous le cheval que j'ai ?

J'ai le cheval que vous avez.

Celui que

J'ai celui que vous avez

Je n'ai pas celui qu'il a.

Ai-je le gant que vous avez ?

Je n'ai pas celui que vous avez.

Quando si seguono due aggettivi dimostrativi o possessivi il primo si mette innanzi al nome ed il secondo si traduce come pronome — Avete questo libro o quello — *Avez-vous ce livre-ci ou celui-là ?* — Nella risposta essendo pronomi tutti e due la regola non ha luogo. — Io ho questo e quello — *J'ai celui-ci et celui-là.*

(*) Per lo più in Francese il nominativo precede il Verbo e si dice meglio *que mon frère a di qu'a mon frère.*

Quello che, non sempre in Francese si traduce *celui que* giacchè quando può dirsi *quello che*, *quella cosa che*, *ciò che* allora in Francese deve dirsi *ce que* — Così Voi non avete quello che ho io — *vous n'avez pas ce que j'ai* — Perciò deve aversi per regola generale — Quando *quello che* è nel senso di *ciò che* si traduce per *ce que* e quando anche si truova *quello* solo nel discorso senza relativo o senza sustantivo ed è usato nel senso di *ciò* si traduce *cela* — Voi avete questo e quello *vous avez ceci et cela*.

Il pronome *questo* se non è seguito dall'altro pronome *quello* e non ne è preceduto traducesi per *cela* giacchè per lo più non significa in questo caso una cosa materiale — Dicesi per es. — Questo non è mio dovere — *Cela n'est pas mon devoir* — Voi non pensate a questo — *Vous ne pensez pas à cela*.

13.

Qual fieno ha il forestiere? — Ha quello del contadino — Il marinajo ha il mio specchio? — Non lo ha — Avete questa pistola o quella? — Ho questa. — Avete il fieno del mio giardino o quello del vostro? — Non ho nè quello del vostro giardino, nè quello del mio — ho quello del forestiere. Qual guanto avete? Ho quello del marinajo — Avete il suo materazzo? L'ho — Qual portafoglio ha il marinajo? Ha il suo — Chi ha il mio buon biglietto — Lo ha quest'uomo — Chi ha questa pistola? L'ha il vostro amico — Avete il grano del vostro granajo o quello del mio? — Non ho nè quello del vostro granajo, nè quello del mio, ma ho quello del mio mercante — Chi ha il mio guanto? — Questo servo l'ha — Che ha il vostro servo? — Ha l'albero di questo giardino — Ha il libro di quell'uomo? Non ha il libro di quell'uomo; ma ha quello di questo ragazzo — Il contadino ha questo buè o quello? — Non ha nè questo nè quello; ma ha quello che ha il suo ragazzo — Quest'asino ha il suo fieno o quello del cavallo — Non ha nè il suo, nè quello del cavallo — Qual cavallo ha questo contadino? — Ha quello

del vostro vicino — Ho il vostro biglietto o il suo? — Non avete nè il mio, nè il suo; ma avete quello del vostro amico — Avete il fieno di questo cavallo? Non ho il suo fieno, ma ho il suo ferro — Il vostro fratello ha il mio biglietto o il suo? — Non ha nè il vostro nè il suo; ma ha quello del marinajo — Il forestiere ha il mio uccello o il suo? — Ha quello del capitano — Avete l'albero di questo giardino? — Non l'ho — Avete fame o sete? Non ho nè fame, nè sete; ma ho sonno.

14.

Il marinajo ha quest' uccello o quello? Non ha questo; ma ha quello — Il vostro servo ha questa scopa o quella? Egli ha questa; ma non ha quella — il vostro cuoco ha questo pollastro o quello? Non ha nè questo nè quello; ma ha quello del suo vicino — Ho ragione o torto? — Non avete nè ragione nè torto; ma il vostro buon ragazzo ha torto. — Ho questo o quel coltello? — Non avete nè questo nè quello. — Che ho? — Non avete niente di buono; ma voi avete qualche cosa di cattivo — Avete il baule che ho io? — Non ho quello che voi avete. — Qual cavallo avete? Ho quello che ha il mio fratello — Avete l'asino che ha il mio amico? — Non ho quello che ha egli; ma ho quello che voi avete — Il vostro amico ha lo specchio che voi avete o quello che ho io? — Non ha nè quello che avete voi, nè quello che ho io; ma ha il suo.

15.

Qual sacco ha il paesano? Egli ha quello che ha il suo ragazzo — Ho il vostro candeliere d'oro o il vostro candeliere d'argento? — Non avete nè il mio candeliere d'oro, nè il mio candeliere d'argento; ma avete il mio candeliere di ferro — Avete il mio giubbetto o quello del sarto? — Non ho nè il vostro nè quello del sarto — Quale avete? Ho quello che ha il mio amico — Avete freddo o caldo? Non ho nè freddo, nè caldo; ma ho sete —

Il vostro amico ha paura o vergogna? Non ha nè paura nè vergogna; ma ha sonno — Chi ha torto? Il vostro amico ha torto—Qualcuno ha il mio ombrello?— Nissuno lo ha — Qualcuno ha vergogna? Nissuno ha vergogna; ma il mio amico ha fame—Il capitano ha il bastimento che voi avete o quello che ho io? — Non ha nè quello che avete voi, nè quello che ho io — Quale ha? — Ha quello del suo amico — Ha ragione o torto? Non ha nè ragione, nè torto — Il francese ha qualche cosa di buono o di cattivo? — Non ha niente di buono, nè di cattivo: ma ha qualche cosa di grazioso — Che ha di grazioso? Egli ha il grazioso pollastro — ha il buon biscotto? — Egli non lo ha; ma lo ha il suo vicino.

LEZIONE NONA

NEUVIÈME LEÇON

Declinazione dell' Articolo definito nel plurale mascolino.

Nom. I, gli	Les
Gen. Dei, degli	Des
Dat. Ai, agli	Aux
Acc. I, gli	Les
Abl. Dai, dagli.	Des

Regola per la formazione del plurale de' nomi.

Il plurale de' nomi in francese si forma con l'aggiungere la lettera *s* al singolare.

I libri	Les livres
I buoni libri	Les bons livres
De' libri	Des livres
I bastoni	Les bâtons
I buoni bastoni	Les bons bâtons
De' bastoni	Des bâtons
I vicini	Les voisins

I buoni vicini
 Gli amici
 I buoni amici
 Degli amici
 De' vicini

Les bons voisins
 Les amis
 Les bons amis
 Des amis
 Des voisins

Osservazione — Vi sono delle eccezioni alla regola generale.

1. — I nomi che finiscono in *s*, *x*, o *z* al singolare non cambiano al plurale.

Le calze

Les bas

I legni

Les bois

I francesi

Les Français

L'inglese, gl'inglesi

L'Anglais-les Anglais

Il naso, i nasi

Le nez, les nez

2. — I nomi che finiscono in *au*, *eu*, invece di aggiungere l'*s* aggiungono l'*x* al singolare.

Il cappello, i cappelli

Le chapeau, les chapeaux

L'uccello, gli uccelli

L'oiseau, les oiseaux

Il luogo, i luoghi

Le lieu, les lieux

Il fuoco, i fuochi

Le feu, les feux

3. — I nomi finiti in *al* o *ail* al singolare, cangiano la terminazione in *aux* al plurale.

Il cavallo, i cavalli

Le cheval, les chevaux

Il lavoro, i lavori

Le travail, les travaux

Le altre osservazioni per la formazione del plurale saranno notate secondo che occorre.

I guanti

Les gants

I miei libri

Mes livres

I vostri libri

Vos livres

Avete voi i miei piccoli coltelli?

Avez-vous mes petits couteaux

Io non ho i vostri piccoli coltelli, ma ho i vostri grandi coltelli

Je n'ai pas vos petits couteaux, mais j'ai vos grands couteaux.

Mio, miei, e mie.

Mon mes

Vostro, vostri, vostre

Votre Vos

Suo, suoi, sue.

Son Ses

Nostro, nostri, nostre

Notre Nos

Loro
 I suoi libri
 Il nostro libro, i nostri libri
 Il loro libro, i loro libri
 Quali libri ?
 Quali ?
 Questi libri
 L'occhio
 Gli occhi
 Le forbici
 Quali cavalli avete voi ?
 Io ho i bei cavalli de' vostri
 buoni amici.
 Ho i suoi piccoli guanti ?
 Voi non avete i suoi piccoli
 guanti, ma avete i suoi gran-
 di capelli.
 Quali guanti ho io ?
 Voi avete i leggiadri guanti dei
 vostri fratelli.
 Avete voi i gran martelli dei
 falegnami ?
 Io non ho i loro gran martelli,
 ma ho i loro grandi chiodi.
 Il vostro fratello ha i miei fu-
 cili di legno ?
 Egli non ha i vostri fucili di
 legno.
 Quali ha ?
 Avete voi i belli ombrelli dei
 francesi ?
 Io non ho i loro belli ombrelli,
 ma ho io loro belli bastoni.
 I buoi
 Gli asini
 De' miei giardini
 De' vostri legni

Leur Leurs
 Ses livres
 Notre livre, nos livres
 Leur livre, leurs livres
 Quels livres ?
 Lesquels ?
 Ces livres
 L'œil
 Les yeux
 Les ciseaux
 Quels chevaux avez-vous ?
 J'ai les beaux chevaux de vos
 bons voisins (*).
 Ai-je ses petits gants ?
 Vous n'avez pas ses petits gants,
 mais vous avez ses grands
 chapeaux.
 Quels gants ai-je ?
 Vous avez les jolis gants de vos
 frères.
 Avez-vous les grands marteaux
 des charpentiers ?
 Je n'ai pas leurs grands mar-
 teaux, mais j'ai leurs gran-
 ds clous.
 Votre frère a-t-il mes fusils de
 bois ?
 Il n'a pas vos fusils de bois.
 Lesquels a-t-il ?
 Avez-vous les beaux parapluies
 des Français
 Je n'ai pas leurs beaux para-
 pluies, mai j'ai leurs beaux
 bâtons.
 Les boeufs.
 Les ânes
 De mes jardins
 De vos bois

(*) Mettesi *de* innanzi ai pronomi possessivi ed agli aggettivi; mettesi *des* innanz ai sostantivi.

Avete voi gli alberi de' miei giardini?	Avez-vous les arbres de mes jardins?
Io non ho gli alberi de' vostri giardini	Je n'ai pas les arbres de vos jardins.
De' miei leggiadri giardini	De mes jolis jardins.
De' miei bei cavalli.	De mes beaux chevaux.
Avete voi le mie scarpe di cuojo.	Avez-vous mes souliers de cuir?
Io non ho le vostre scarpe di cuojo, ma ho le vostre vesti di panno.	Je n'ai pas vos souliers de cuir; mais j'ai vos habits de drap.
Il pane	Le pain
Le pagnotte.	Les pains.

In quanto alla formazione del plurale de' sostantivi mascholini s'ha da aggiungere che dei nomi terminati in *ou* ve ne sono alcuni che invece di prendere la *s* prendono un *x* — Frà questi sono *bijou* gioiello, *genou* ginocchio, *jouju* giocherello, *caillou* sassolino, *chou* cavolo, *hibou* barbagianni, *pou* pidocchio, fanno *bijoux*, *genoux*, *cail-loux* etc.

Fra i nomi che terminano in *al* od in *aïl* ve ne ha che terminano al plurale col aggiungere la *s* frà questi sono *le bal*, il ballo, *le gouvernail*, il timone, *le carnaval* il carnevale, *l'éventail* il ventaglio, *l'épouvantail* lo spauracchio, *le portail*, il portone, *le pal* il palo che fanno *les bals*, *les gouvernails*, *les carnavals* *les evantails*, *les épouvantails*, *les portails*, *les pals* etc.

16.

Avete i guanti? Sì signore, ho i guanti — Avete i miei guanti? No signore, non ho i vostri guanti — Ho i vostri specchi? — Avete i miei specchi — Ho i vostri belli portafogli? — Non avete i miei belli portafogli — Quali portafogli ho? — Avete i portafogli de' vostri amici — Il forestiere ha le nostre buone pistole? — Non ha le nostre buone pistole; ma i nostri buoni bastimenti — Chi ha i nostri buoni cavalli? — Nissuno ha i vostri buoni cavalli; ma qualcuno ha i vostri belli buoi — Il vostro

vicino ha gli alberi de' vostri giardini? — Non ha gli alberi de' miei giardini; ma ha i vostri belli gioielli — Avete il fieno dei cavalli? Non ho il loro fieno; ma i loro ferri — Il vostro sarto ha i miei belli bottoni d'oro — Egli non ha i vostri belli bottoni d'oro; ma i vostri belli fili d'oro — Il marinajo che ha? Ha i suoi bei bastimenti — Ha i miei bastoni o i miei fucili? — Non ha nè i vostri bastoni, nè i vostri fucili — Chi ha i buoni giubbetti del sarto? Nissuno ha i suoi giubbetti; ma qualcuno ha i suoi bottoni d'argento — Il ragazzo del francese ha i miei buoni ombrelli? — Non ha i vostri buoni ombrelli; ma le vostre buone forbici — Il calzolajo ha le mie scarpe di cuojo — Ha le vostre scarpe di cuojo. Che ha il capitano? Ha i suoi buoni marinaj.

17.

Qual materazzo ha il marinajo? — Ha i buoni materazzi del suo capitano — Quali giardini ha il Francese? — Ha i giardini degli Inglesi — Quali servi ha l'inglese? — Ha i servi dei Francesi — Che ha il vostro ragazzo? — Ha i miei belli uccelli — Che ha il mercante? — Ha i nostri bei bauli — Che ha il panettiere? Ha i nostri belli asini — Ha i nostri chiodi od i nostri martelli? — Non ha nè i nostri chiodi, nè i nostri martelli; ma ha i nostri pani buoni — Il falegname ha i suoi martelli di ferro? Non ha i suoi martelli di ferro, ma i suoi chiodi di ferro — Quali biscotti ha il panettiere? — Ha i biscotti dei suoi amici — Il nostro amico ha i nostri buoni lapis? — Non ha i nostri buoni lapis — Quali ha? — Ha i piccoli lapis de' suoi mercanti — Il nostro amico ha i piccoli coltelli dei nostri mercanti? — Quali scope ha il vostro servo? — Ha le scope dei suoi buoni mercanti — Il vostro amico ha i piccoli coltelli dei nostri mercanti? — Egli non ha i loro piccoli coltelli; ma i loro candelieri d'oro — Avete questi gioielli? Non ho questi gioielli, ma questi coltelli d'argento — L'Uomo ha questo biglietto o quello? Non ha nè questo, nè quello — Ha il vostro libro o quello del vostro amico? — Non ha nè il

mio, nè quello del mio amico — Ha il suo — Il vostro
fratello ha il vino che ho io oppure quello che avete voi?—
Non ha nè quello che avete voi, nè quello che ho io—
Qual vino ha? — Ha quello dei suoi mercanti — Avete il
sacco che ha il mio servo? — Non ho il sacco che ha il
vostro servo— Avete il pollastro che ha il mio cuoco, o
quello che ha il contadino? — Non ho nè quello che ha
il contadino nè quello che ha il vostro cuoco — Il conta-
dino ha freddo o caldo? — Non ha nè freddo nè caldo.

LEZIONE DECIMA

DIXIÈME LEÇON

Quelli

Avete voi i miei libri, o quelli
dell'uomo?

Io non ho i vostri, io ho quelli
dell'uomo.

Quelli, che

Avete voi i libri, che io ho?

Io ho quelli che voi avete.

L'inglese ha i coltelli che voi
avete, o quelli che ho io?

Egli non ha nè quelli, che voi
avete, nè quelli che ho io?

Quali coltelli ha egli?

Egli ha i suoi.

Singolare

Plurale

Il mio

I miei

Il vostro

I vostri

Il suo

I suoi

Il nostro

I nostri

Il loro

I loro

Questi libri

Quei libri

Avete voi questi libri, o quelli?

Ceux

Avez-vous mes livres, ou ceux
de l'homme

Je n'ai pas les vôtres, j'ai ceux
de l'homme

Ceux que

Avez-vous les livres que j'ai?

J'ai ceux que vous avez.

L'anglais a-t-il les couteaux
que vous avez, ou ceux que
j'ai?

Il n'a ni ceux que vous avez, ni
ceux que j'ai

Quels couteaux a-t-il

Il a les siens

Le mien

Le miens

Le vôtre

Le vôtres

Le sien

Les siens

Le nôtre

Les nôtres

Le leur

Les leurs

Ces livres-ci

Ces livres-là

Avez-vous ces livres-ci ou
ceux-là?

Osservazione — I pronomi *ce* *cet* *ces* non si usano mai senza il sustantivo. — E non può dirsi *je n'ai pas ce* — io non ho questo, ma *je n'ai pas ce ci*, così pure non può dirsi *je n'ai pas ces*; si dirà *je n'ai pas ceux-ci*.

Io non ho nè questi, nè quelli	Je n'ai ni ceux-ci, ni ceux-là.
Questi	Ceux-ci
Quelli	Ceux-là
Ho io questi, o quelli?	Ai-je ceux-ci ou ceux-là ?
Voi avete questi, voi non avete quelli.	Vous avez ceux-ci, vous n'avez pas ceux-là.
Ho io gli specchi de' Francesi, o quelli degl' Inglesi?	Ai-je les miroirs des Français ou ceux des Anglais ?
Voi non avete nè questi, nè quelli.	Vous n'avez ni ceux-ci, ni ceux-là.
L'uomo ha questi gioielli, o quelli ?	L'homme a-t-il ces bijoux-ci ou ceux-là?
Egli ha questi, ma ma non ha quelli.	Il a ceux-ci ; mais il n'a pas ceux-là.
Avete voi i vostri fucili, o i miei ?	Avez-vous fusils ou les miens?
Io non ho nè i vostri, nè i miei, ho quelli de' nostri buoni amici.	Je n'ai ni les vôtres, ni les miens, j'ai ceux de nos bons amis.

18.

Avete questi biglietti o quelli ? Non ho nè questi, nè quelli — Avete i cavalli de' Francesi o quelli degli Inglesi ? — Ho quelli degli Inglesi ; ma non ho quelli de' Francesi — Quali buoi avete ? — Ho quelli de' forestieri — Avete i bauli che ho io ? — Non ho quelli che avete voi ; ma quelli che ha il vostro fratello — Il fratello vostro ha i vostri biscotti od i miei ? — Non ha nè i vostri, nè i miei — Quali biscotti ha ? — Ha i suoi — Quali cavalli ha l'amico vostro ? — Ha quelli che ho io — L'amico vostro ha i libri miei od i suoi ? Non ha nè i vostri nè i suoi, ma ha quelli del capitano — Ho i vostri giubbetti o quelli del sarto ? — Non avete nè questi, nè quelli — Ho i vostri asini ? — Non avete i nostri, ma quelli dei nostri vicini — Avete gli uccelli de' marinaj ?

Non ho i loro uccelli, ma ho i loro bei bastoni — Quali gioielli ha il vostro ragazzo? — Ha i miei — Ho le mie scarpe o quelle del calzolajo? Non avete le vostre, ma le loro.

19.

Quale carta ha l'uomo? — Ha la vostra — Ha il nostro caffè? — Non lo ha — Avete le nostre vesti o quelle de' forestieri? — Non ho le vostre, ma ho le loro — Il vostro falegname ha i vostri martelli o quelli de' nostri amici? — Non ha nè i nostri, nè quelli de' nostri amici — Quali chiodi ha? Egli ha i suoi buoni chiodi di ferro — Ha qualcheduno i vascelli degli Inglesi? Nissuno ha quelli degli inglesi, ma qualcuno ha quelli de' francesi. Chi ha i pollastri de' cuochi? Niuno ha i suoi 'pollastri, ma qualcuno ha il butirro. — Chi ha il suo formaggio? — Il suo ragazzo lo ha — Chi ha il mio vecchio fucile? Lo ha il marinajo — Ho il sacco di quel contadino? Non avete il suo sacco, ma il suo grano — Quali fucili ha l'inglese? — Ha quelli che avete voi — Quali ombrelli ha il Francese? Ha quelli che ha il suo amico — Ha i vostri libri? — Non ha i nostri, ma quelli che ha il suo vicino. Il fanciullo del mercante ha fame? Non ha fame, ma sete — Il vostro amico ha freddo o caldo? — Non ha nè freddo nè caldo — Ha paura? Non ha paura, ma vergogna — Il giovine ha la scopa de' nostri servi? — Non ha la loro scopa, ma il loro sapone — Quali lapis ha? — Ha quelli dei suoi vecchi mercanti — Avete qualche cosa di buono o di cattivo? Non ho niente di buono, nè di cattivo, ma qualche cosa di bello — Che avete di bello? Ho il bel bue del nostro cuoco — Non avete il loro montone? Non signore, non l'ho.

LEZIONE UNDECIMA

ONZIÈME LEÇON

Il pettine
 Il bicchiere
 Avete voi i miei piccoli pettini?
 Io li ho.
 Gli, li, le,
 Ha egli i miei belli bianchieri?
 Egli li ha.
 Gli ho io?
 Voi li avete,
 Voi non li avete.
 L'uomo ha le mie belle pistole?
 Egli non le ha.
 Il ragazzo le ha?
 Gli uomini le hanno.
 Gli uomini le hanno?
 Essi, Eglino, coloro
 Eglino le hanno.
 Essi non le hanno
 Chi le ha?
 I Tedeschi
 I Turchi
 I Tedeschi le hanno.

Del

Dei

Del pane
 Del vino
 Del butirro
 Del latte

Le peigne
 Le verre
 Avez-vous mes petits peignes
 Je les ai
 Les
 A-t-il mes beaux vevres?
 Il les a
 Les ai-je?
 Vous les avez
 Vous ne les avez pas
 L'homme a-t-il mes beaux pistolets?
 Il ne les a pas
 Le garçon les a-t-il?
 Les hommes les ont
 Les hommes les-ont-ils?
 Ils
 Ils les ont
 Ils ne les ont pas
 Qui les a?
 Les Allemands
 Les Turcs
 Les Turcs les ont
 Du { innanzi ai sustantivi *de* in-
 { nanzi agli aggettivi presi
 { partitivi
 Des { innanzi ai sustantivi, *de*
 { innanzi agli aggettivi
 { presi partitivi
 Du pain
 Du vin
 Du beurre
 Du lait

De' libri
De' bottoni
De' coltelli
Degli uomini
Dell' argento
Dell' oro
Degli amici
Avete voi del vino?
Io ho del vino.
Quest' uomo ha del panno?
Ha de' libri?
Egli ha de' libri.
Avete voi del denaro?
Io non ho vino
Egli non ha danaro.
Noi non abbiamo libri
Essi non hanno amici.

Des livres
Des boutons
Des couteaux
Des hommes
De l' argent
De l' or
Des amis
Avez-vous du vin?
J'ai du vin
Cet homme a-t-il du drap?
A-t-il des livres?
Il a des livres
Avez-vous de l' argent?
Je n'a pas de vin
Il n'a pas d' argent
Nous n'avons pas de livres.
Ils n'ont pas d' amis.

Osservazione— De si mette davanti agli aggettivi sieno singolari, o plurali.

Del buon vino
Del cattivo formaggio
Dell' eccellente vino.
Dell' eccellente caffè
De' buoni libri
De' leggiadri bicchieri
Del vino vecchio
Avete voi del buon butirro?
Io non ho del buon butirro, ma
ho dell' eccellente formaggio.
Quest' uomo ha de' buoni libri?
Egli non ha de' buoni libri.
Il mercante ha de' leggiadri
guanti?
Egli non ha de' leggiadri guan-
ti, ma ha de' leggiadri gio-
jelli.
Il panettiere che ha?
Egli ha dell' eccellente pane

Dé bon vin
De mauvais fromage
D' excellent vin
D' excellent café
De bons livres
De jolis verres
Du vin vieux
Avez-vous de bon beurre?
Je n'ai pas de bon beurre, mais
j'ai d' excellent fromage?
Cet homme a-t-il de bons li-
vres?
Il n'a pas de bons livres.
Le marchand a-t-il de jolis
gants?
Il n'a pas de jolis gants, mais
Il a de jolis bijoux.
Le boulanger qu'a-t-il?
Il a d' excellent pain.

Egli ha del pane eccellente,
Il pittore
Il quadro
Del carbone

Il a du pain excellent
Le peintre
Le tableau
Du charbon.

Le proposizioni articolate *du, de la, de l', des* si adoperano innanzi al sostantivo quando si vuole esprimere una porzione indeterminata, così Avete pane? — *Avez-vous du pain?* Avete del danaro? *Avez-vous de l'argent?* Ma se la frase è negativa si usa la particella *de* invece della proposizione articolata — Non ho pane — *Je n'ai pas de pain.* Non ho danaro — *Je n'ai pas d'argent.* Avete libri? *Avez-vous des livres?* Non ho libri — *Je n'ai pas de livres.* In ultimo s'ha da osservare che se la frase è negativa ed interrogativa si mette di nuovo la proposizione articolata *de*. Così si dice — Non avete vino? *N'avez-vous pas de vin?* — Non signore, non ho pane — *Non, monsieur. Je n'ai pas de pain* — Sì, Signore ho pane — *Oui, monsieur j'ai du pain.*

20.

Avete i miei bei bicchieri? — Li ho — Avete i bei cavalli degli Inglesi? — Non li ho — Quali bastoni avete? Ho quelli dei forestieri — Chi ha i miei piccoli pettini? I miei ragazzi li hanno — Quali coltelli avete? — Ho quelli de' vostri amici — Ho i vostri buoni fucili? — Voi non li avete; ma li hanno i vostri amici — Avete le mie belle pistole o quelle de' miei fratelli? Non ho nè le vostre, nè quelle de' vostri fratelli, ma le mie — Quali vascelli hanno i tedeschi? — I Tedeschi non hanno vascelli — I marinaj hanno i vostri buoni materazzi? — Non li hanno. — I cuochi li hanno? — Li hanno — Il capitano ha i vostri bei libri? — Egli non li ha? Voi li avete — Non li avete? — Li ha l'Italiano? — Li ha — I turchi hanno i nostri buoni fucili? — Non li hanno — Li hanno gli spagnoli. — Li hanno — Il tedesco ha i belli ombrelli degli Spagnuoli? — Li ha. — Li ha? Sì, Signore, li ha — L'Italiano ha i no-

stri bellí guanti ? Non li ha—Chi li ha? Il turco li ha— Il sarto ha i nostri giubbetti o quelli de' nostri amici? Non ha nè questi, nè quelli — Quali ve-ti ha?—Ha quelle che hanno i turchi—Quali cani avete? Ho quelli che hanno i miei amici.

21.

Avete del legno? Ho del legno — Il vostro fratello ha il sapone? Non ha sapone — Ho del montone? Non avete del montone, non avete del bue — I vostri amici hanno del danaro? — Hanno del danaro—Hanno del latte? Non hanno latte, ma butirro eccellente — Ho del legno? Non avete legno, ma avete carbone — Il mercante ha panno? Non ha panno, ma ha delle calze belle — Gli Inglesi hanno del danaro?—Non hanno danaro, ma hanno del ferro eccellente—Avete buon caffè?— Non ho buon caffè, ma ho vino eccellente — Il mercante ha buoni libri ? Egli ha buoni libri — Il giovine ha del latte ? Non ha latte, ma dell'eccellente cioccolatte — I Francesi hanno de' buoni guanti? Hanno de' guanti eccellenti— Hanno uccelli? — Non hanno uccelli, ma hanno graziosi gioielli. — Chi ha le belle forbici degli Inglesi?—Le hanno i loro amici — Chi ha i buoni biscotti de' panettieri? I marinaj de' nostri capitani li hanno — Hanno i nostri portafogli? Sì, Signore, li hanno — Che hanno gl'italiani? — Hanno i bei quadri— Che hanno gli spagnuoli? Hanno i belli asini — Che hanno i Tedeschi. Hanno eccellente grano.

22.

Avete amici? Ho degli amici — Gli amici vostri hanno fuoco? Hanno fuoco— I calzalai hanno delle buone scarpe? Non hanno buone scarpe, ma dell'eccellente cuojo— I Sarti hanno de' buoni giubbetti? Non hanno buoni giubbetti, ma eccellente panno — Il pittore ha degli ombrelli? — Non ha ombrelli, ma ha bei quadri— Ha i quadri de' Francesi o quelli degli Italiani ? Non ha nè questi, nè quelli — Quali ha? Ha quelli de' suoi buoni amici, i Russi

hanno qualche cosa di buono? Hanno qualche cosa di buono — Che hanno di buono? Hanno de' buoni buoi — Ha qualcheduno i miei piccoli pettini?—Nissuno li ha— Chi ha i bei pollastri del contadino?— I vostri cuochi li hanno—Che hanno i panettieri? Hanno del pane eccellente— I vostri amici hanno del vino vecchio? Non hanno vino vecchio, ma buon latte — Qualcuno ha i vostri candelieri d'oro? Nissuno li ha.

LEZIONE DUODECIMA DOUZIÈME LEÇON

Ne

Avete voi del vino?

Io ne ho

Avete voi del pane?

Io non ne ho.

Avete voi del buon vino?

Io ne ho del buono

Ho io del buon pane?

Voi non ne avete del buono.

Il mercante ha del zucchero?

Egli ha del zucchero

Egli non ne ha

Ha egli del buon zucchero?

Egli ne ha del buono.

Egli non ne ha del buono

Ho del sale?

Voi avete del sale?

Voi non avete del sale

Voi ne avete

Voi non ne avete.

Avete voi delle scarpe?

Io ho delle scarpe.

Io non ho delle scarpe

Io non ne ho.

L'uomo ha de' buoni cavalli?

En

Avez-vous du vin?

J'en ai

Avez-vous du pain?

Je n'en ai pas

Avez-vous de bon vin?

J'en ai de bon

Ai-je de bon pain?

Vous n'en avez pas de bon.

Le marchand a-t-il du sucre?

Il a du sucre

Il n'en a pas

A-t-il de bon sucre?

Il en a de bon

Il n'en a pas de bon

Ai-je du sel?

Vous avez du sel.

Vous n'avez pas de sel

Vous en avez

Vous n'en avez pas

Avez-vous des souliers?

J'ai des souliers

Je n'ai pas de souliers

Je n'en ai pas

L'homme a-t-il de bons chevaux?

Avete voi de' buoni o de' cattivi libri?

Io ne ho de' buoni

Avete voi della buona, o della cattiva carta?

Io ne ho della buona.

Chi ha del cattivo vino?

Il nostro mercante ne ha

Che pane ha il panettiere?

Egli ne ha del buon pane

Che scarpe ha il calzolaio?

Egli ne ha delle buone

Il cappellaio.

Avez-vous de bons ou de mauvais livres

J'en ai de bons.

Avez-vous de bon ou de mauvais papier

J'en ai de bon

Qui a de mauvais vin?

Notre marchand en a

Quel pain le boulanger a-t-il?

Il en a de bon

Quels souliers le cordonnier a-t-il?

Il en a de bons

Le chapelier.

Declinazione dell'Articolo Indefinito.

Mascolino

Nom. Uno, Un.

Gen. D'uno d'Un

Dat. Ad Uno, ad Un

Acc. Uno, Un

Abl. Da Uno, da Un

Un cavallo

Avete voi un libro?

Io ho un libro

Avete voi un bicchiere?

Io non ho bicchiere.

Io ne ho uno

Avete voi un buon cavallo?

Io ho un buon cavallo.

Io ne ho uno buono

Io ne ho due buoni

Io ne ho tre buoni

Io ho tre buoni cavalli

Ho io un fucile?

Voi avete un fucile

Voi ne avete uno

Voi ne avete uno buono.

Voi ne avete due buoni

Il vostro fratello ha un amico?

Un

D'un

A un

Un

D'un

Un cheval

Avez-vous un livre?

J'ai un livre

Avez-vous un verre?

Je n'ai pas de verre

J'en ai un

Avez-vous un bon cheval?

J'ai un bon cheval

J'en ai un bon

J'en ai deux bons

J'en ai trois bons

J'ai trois bons chevaux

Ai-je un fusil?

Vous avez un fusil

Vous en avez un

Vous en avez un bon

Vous en avez deux bons

Votre frère a-t-il un ami?

Egli ha un amico
Egli ne ha uno.
Egli ne ha uno buono.
Egli ne ha due buoni
Egli ne ha tre buoni

Quattro

Cinque

Il vostro amico ha un leggia-
dro coltello?

Egli ne ha uno

Egli non ne ha

Egli ne ha due

Egli ne ha tre

Egli ne ha quattro

Avete voi cinque buoni cavalli?

Io ne ho sei

Io ne ho sei buoni, e sette cat-
tivi.

Chi ha un bell' ombrello

Il mercante ne ha uno.

Il a un ami

Il en a un.

Il en a un bon.

Il en a deux bons

Il en a trois bons

Quatre

Cinq

Votre ami a-t-il un joli cou-
teau?

Il en a un

Il n'en a pas

Il en a deux

Il en a trois

Il en a quatre

Avez-vous cinq bons chevaux?

J'en ai six

J'en ai six bons et sept mau-
vais.

Qui a un beau parapluie?

Le marchand en a un.

Del pronome En.

Il pronome *ne* italiano corrisponde all'*en* francese che è pure di due generi e s'usa per le persone e per le cose. In italiano invece di dire io ho di ciò, dicesi — io ne ho, così in Francese invece di dire — *j'ai de cela*, dicesi *j'en ai* — Ne avete voi? *En avez-vous?* Non ne ho — *Je n'en ai pas*.

Alle volte *en* è avverbio e significa di quà, di là, come se parlando d'un luogo dico — io ne vengo — in Francese si dirà pure *j'en viens*.

Degli aggettivi numerali.

Cominciando da questa lezione si dà una piccola no-

zione degli aggettivi numerali — Ordinando le regole le riduco brevemente e ne aggiungo per facilitarne l'intelligenza — Gli aggettivi ordinali si formano dai cardinali cangiando l'e finale in *ième* od aggiungendo *ième* se non termina per e muta — s'eccezzuano uno, *un* che fa *premier*, due *deux* che fa *deuxième* e *second* — *deuxième* però non s'usa nel senso di ultimo — Primo, *premier* fa pure *unième* quando segue altri numeri come cinquantesimo primo : *cinquante et unième* — Da quest' esempio si conosce pure che nel cambiare i numeri ordinali italiani in francese soltanto l'ultimo diventa ordinale, gli altri restano cardinali — così cinquantesimo quarto dirassi *cinquante quatrième* e non *cinquantième quatrième*.

Gli aggettivi cardinali *vingt et cent* seguiti da un sostantivo e preceduti da un numero prendono un *s* al plurale — es. trecento libri — *trois cents livres* — venti coltelli *vingt couteaux* — ottanta coltelli *quatre-vingts couteaux*.

23.

Avete del sale? Ne ho — Avete caffè? Non ne ho — Avete del buon vino? — Ne ho del buono — Avete del buon panno? — Non ho del buon panno, ma ho della buona carta — Ho del buon zucchero? Non ne avete del buono — L'uomo ha del buon mele? Ne ha — Ha del buon formaggio? Non nè ha. L'americano ha del danaro? — Ne ha — I Franccsi hanno formaggio? Non ne hanno — Gli Inglesi hanno buon latte? Non hanno buon latte, ma eccellente butirro — Chi ha del sapone buono? — Il mercante ne ha — Chi ha buon pane? Il panettiere ne ha — Il Forestiere ha del legno? Ne ha — Ha del carbone? Non ne ha — Qual riso avete? Ne ho del buono — Qual fieno ha il cavallo? — Ne a del buono — Qual cuoja ha il calzolajo? Ne ha dell'eccellente — Avete de' gioielli? — Non nè ho — Chi ha gioielli — Il mercante ne ha — Ho scarpe? — Voi avete scarpe — Ho de' cappelli? Non avete cappelli — L'amico vostro ha de' coltelli graziosi? Nè ha de' graziosi — Ha del buon bue? Non ne ha del buono —

Gì Italiani hanno de' bei cavalli? — Non ne hanno belli — Chi ha belli asini? — Gli spagnuoli ne hanno.

24.

Il capitano ha de' buoni marinaj? — Ne ha de' buoni — I marinaj hanno de' buoni materazzi? Non ne hanno de' buoni — Chi ha buoni biscotti? — Il panettiere d-l nostro vicino ne ha — Ha del pane? Non ne ha — Chi ha dei bei nastri? I francesi ne hanno. Chi degli eccellenti chiodi di ferro? — Il falegname ne ha — Ha de' martelli? Non ne ha — Quali martelli ha? Ne ha di ferro — Che ha il vostro fratello — Non ha niente — Ha freddo? Non ha nè freddo nè caldo? Ha paura? Non ha paura — Ha vergogna? Non ha vergogna — Che ha? Ha fame — Chi ha de' bei guanti? Io ne ho — Chi ha de' bei quadri? — Gli Italiani ne hanno — I Pittori hanno de' bei giardini? Ne hanno dei belli — Il cappellajo ha de' cappelli buoni o da cattivi? — Ne ha buoni — Il Falegname ha buon legno o cattivo? — Ne ha buono — Chi ha de' bei portafogli? — I fanciulli de' nostri mercanti ne hanno — Hanno degli uccelli? — Non ne hanno — Avete del cioccolatte? Non ne ho — Chi ne ha — Il mio servo ne ha — Il vostro servo ha delle scope? Non ne ha — Chi ne ha — I servi del mio vicino ne hanno.

25.

Avete un lapis? — Ne ho uno — Il vostro ragazzo ha un libro buono? — Ne ha uno buono — Il Tedesco ha un bon vascello? Non ne ha — Il vostro sarto ha una buona veste? — Ne ha una buona — Ne ha due buone — Ne ha tre buone — Chi ha delle belle scarpe? Il vostro calzolajo ne ha — Il capitano ha un bel cane? Ne ha due — I vostri amici hanno due bei cavalli? Ne hanno quattro — Il giovine ha una buona pistola od una cattiva? — Non ne ha una buona, ne ha una cattiva — Avete un tracciolo? Non ne ho — Il vostro amico ha un tira turaccioli? Ne

ha due — Ho un amico? Ne avete uno buono—Avete due buoni amici — Ne avete tre buoni — Vostro fratello ne ha quattro. Il falegname ha un chiodo di ferro? — Ha sei chiodi di ferro. Ne ha sei buoni e sei cattivi — Chi ha dei buoni buoi — Il nostro cuoco ne ha — Chi ha c'n que buoni cavalli? Il nostro vicino ne ha sei — Il contadino ha del grano? Ne ha—Ha de' fucili? Non ne ha—Chi ha buoni amici? I Turchi ne hanno — Hanno del danaro? Non ne hanno — Chi ha il loro danaro? I loro amici lo hanno— I loro amici hanno sete? Non hanno nè sete, nè fame — Il falegname ha pane? Non ne ha — Il vostro servo ha una buona scopa? — Ne ha una — Ha questa scopa o quella? — Non ha nè questa, nè quella — Quale scopa ha? — Ha quella che ha il vostro servo—I contadini hanno questi sacchi o quelli? — Non hanno nè questi, nè quelli — Quali sacchi hanno? Hanno i loro — Avete un buon servo? — Ne ho uno buono—Chi ha un buono baule? Il suo fratello ne ha uno — Ha un baule di cuojo od uno di legno? — Ne ha uno di legno.

LEZIONE TREDICESIMA TREIZIÈME LEÇON

Quanto
Quanti
Quanto pane
Quanto denaro
Quanti coltelli
Quanti uomini
Quanti amici
Io non ho che un amico
Io non ne ho che uno
Io non ho che un buon fucile
Io non ne ho che uno buono
Voi non ne avete che uno buono
Quanti cavalli ha il vostro fratello?

Combien de { de s'aggiunge da-
Combien de { vanti ai nomi
Combien de pain?
Combien d'argent?
Combien de couteaux
Combien d'hommes
Combien d'amis?
Je n'ai qu'un ami.
Je n'en ai qu'un
Je n'ai qu'un bon fusil.
Je n'en ai qu'un bon.
Vous n'en avez qu'un bon
Combien de chevaux votre frère a-t-il

Egli non ne ha che uno
Egli non ne ha che due buoni

Molto

Molto pane

Molto buon pane

Molti uomini

Avete voi molto denaro?

Io ne ho molto.

Avete voi molto buon vino?

Io ne ho molto.

Troppo

Voi avete troppo vino

Voi avete troppo libri.

Abbastanza

Abbastanza damaro

Abbastanza coltelli

Poco

Un poco di

Un poco di panno

Un poco di sale

Non molto

Io non ho molto danaro

Del coraggio

Voi non avete molto coraggio

Noi non abbiamo molti amici

Abbiamo noi

Noi abbiamo

Noi non abbiamo

Del pepe

Dell'aceto

Abbiamo noi dell'aceto?

Noi ne abbiamo

Noi non ne abbiamo

Avete molto danaro?

Io non ne ho molto

Voi non ne avete molto

Egli non ne ha molto

Noi ne abbiamo molto

Avete voi abbastanza vino?

Io non ne ho molto, ma abbastanza

Il n'en a qu'un

Il n'en a que deux bons

Beaucoup de { de si mette in-
nanzi ai nomi

Beaucoup de pain

Beaucoup de bon pain

Beaucoup d'hommes

Avez-vous beaucoup d'argent?

J'en ai beaucoup

Avez-vous beaucoup de bon vin?

J'en ai beaucoup

Top de (de innanzi ai nomi)

Vous avez trop de vin

Vous avez trop de livres

Assez de (de innanzi ai nomi)

Assez d'argent

Assez de couteaux

Peu de

Un peu de

Un peu de drap

Un peu de sel

Guère de

Je n'ai guère d'argent

Du courage

Vous n'avez guère de courage

Nous n'avons guère d'amis.

Avons nous?

Nous avons

Nous n'avons pas

Du poivre

Du vinaigre

Avons-nous du vinaigre?

Nous en avons

Nous n'en avons pas

Avez-vous beaucoup d'argent?

Je n'en ai guère

Vous n'en avez guère

Il n'en a guère

Nous en avons beaucoup

Avez-vous assez de vin

Je n'en ai guère mais assez

Otto
Nove
Dieci
E

Huit
Neuf
Dix
Et

Quanto italiano si muta in Francese in *combien* ; ma *combien* è avverbio e non cangia al plurale — Di più se quanto sia solo senza unirsi ai sustantivi allora traducesi *combien* ; ma se è unito ad aggettivo o sostantivo allora l'avverbio *combien* prende dopo di se la preposizione *de* — Così si dirà — Quanto avete ? *Combien avez-vous ?* — Quanto danaro avete ? — *Combien d'argent avez-vous ?* — Quanti libri avete ? — *Combien de livres avez-vous ?* Quel che si è detto di quanto si dica pure delle altre parole seguenti molto, poco, abbastanza, troppo etc. che usate sole in Francese corrispondono alla costruzione italiana, ma unite ai sostantivi prendono tutte la prep. *de*. Es. Noi abbiamo troppo danaro — *Nous avons trop d'argent* — Non ne abbiamo troppo — *Nous n'en avons pas trop*.

26.

Quanti amici avete ? Ho due buoni amici — Avete otto buoni bauli ? — Ne ho nove — Il vostro servo ha tre scope ? — Non ne ha che una buona — Il capitano ha due buoni vascelli ? — Non ne ha che uno — Quanti martelli ha il falegname ? — Non ne ha che due buoni — Quante scarpe ha il calzolaio — Ne ha dieci — Il giovine ha nove libri buoni ? — Non ne ha se non cinque — Quanti fucili ha vostro fratello ? Non ne ha se non quattro — Avete molto pane ? Ne ho molto — Gli Spagnoli hanno molto danaro — Ne hanno poco — Il vostro vicino ha molto caffè — Non ne ha che poco — Il forestiere ha molto grano ? Ne ha molto — Che ha l'Americano ? — Ha molto zucchero — Che ha il Russo ? Ha molto sale — Il contadino ha molto riso ? — Non ne ha — Ha molto formaggio ? — Ne ha poco — Che abbiamo ? Abbiamo molto pane molto vino e molti libri — Abbiamo molto danaro ? Ne abbiamo poco ma abbastanza. Avete molti fratelli ? Non ne ho che

uno — I Francesi hanno molti amici? — Nè hanno pochi — Il vostro vicino ha molto fieno? Ne ha abbastanza — L'Italiano a molto formaggio? Ne ha molto — Quest'uomo ha coraggio? — Non ne ha — Il ragazzo del pittore ha de' lapis? Ne ha.

27.

Avete molto pane? — Ne ho poco — Il cuoco ha del buon bue? Ha poco bue, ma ha molto montone — Quanti buoi ha il tedesco? Ne ha otto? Quanti cavalli ha? Non nè ha che quattro — Chi ha molti biscotti? Il vostro marinajo ne ha molti — Abbiamo molti biglietti? — Ne abbiamo pochi — Quanti biglietti abbiamo? Non ne abbiamo che tre belli — Avete troppo butirro? Non ne ho abbastanza — I nostri ragazzi hanno troppo libri? — Ne hanno troppo — Il vostro amico ha troppo latte? — Non ne ha molto ma abbastanza — Chi ha molto mele? I contadini ne hanno molto — Hanno molti guanti? — Non ne hanno — Il cuoco ha abbastanza butirro? — Non ne ha abbastanza — Ha aceto abbastanza? Ne ha abbastanza — Avete molto sapone? Non ne ho che un poco — Il mercante ha molto panno? — Ne ha molto — Chi ha molta carta? — Il vostro vicino ne ha molta — Il nostro sarto ha molti bottoni? — Ne ha molti — Il Pittore ha molti giardini — Non ne ha molti — Quanti giardini ha? — Non ne ha che due — Quanti coltelli ha il tedesco? Ne ha tre — Il capitano ha de' bei cavalli? Ne ha de' belli; ma il suo fratello non ne ha — Abbiamo de' gioielli? — Ne abbiamo molti — Quali gioielli abbiamo — Abbiamo i gioielli d'oro — Quali candelieri hanno i nostri amici? Hanno de' candelieri d'argento — Hanno de' nastri d'oro? — Ne hanno.

28.

L'adolescente ha de' bei bastoni? Non ha de' bei bastoni, ma de' belli uccelli — Quali pollastri ha il nostro cuoco? Ha de' bei pollastri — Quanti ne ha? Ne ha sei —

Il cappellajo ha de' cappelli? Ne ha molti — Il falegname ha molto legno? — Non ne ha molto, ma ne ha abbastanza. — Abbiamo i cavalli de' Francesi oppure quelli dei Tedeschi? — Non abbiamo nè questi, nè quelli — Quali cavalli abbiamo? Abbiamo i nostri — Il Turco ha i miei piccoli pettini? Non li ha — Chi li ha? Il vostro ragazzo li ha — I nostri amici hanno molto zucchero? Hanno poco zucchero, ma molto mele — Chi ha i vostri specchi? Gli Italiani li hanno — Il Francese ha questo portafoglio o quello? Non ha nè questo, nè quello — Ha i materazzi che abbiamo noi — Non ha quelli che abbiamo noi, ma quelli che hanno i suoi amici — Ha vergogna? Non ha vergogna, ma ha paura.

LEZIONE DECIMAQUARTA QUATORZIÈME LEÇON

Alcuni, Alquanti

Avete alcuni libri?

Io ne ho alcuni

Voi ne avete alcuni

Io non ho che

Io non ho che alquanti libri

Voi non avete che alcuni libri

Egli non ha che alquanti soldi

Io non ne ho che alcuni.

Voi non ne avete che alcuni

Un soldo

Dei soldi

Uno scudo

De' seudi

Un franco

De' franchi

A ltro

Quelques, (quelques-uns quando è solo)

Avez-vous quelques livres?

J'en ai quelques-uns

Vous en avez quelques-uns

Je n'ai que

Je n'ai que quelques livres

Vous n'avez que quelques livres

Il n'a que quelques sous

Je n'en ai que quelques-uns

Vous n'en avez que quelques-uns

Un sou

Des sous

Un écu

Des écus

Un franc

Des francs

Autre

Un altro soldo
 Altri soldi
 Avete voi un altro cavallo?
 In ne ho un altro
 Io non ho altro cavallo
 Io non ne ho altro.
 Avete voi altri cavalli?
 Io ne ho altri
 Io non ne ho altri
 Il braccio
 Il cuore
 Il mese
 L'opera
 Il volume
 Che giorno del mese è?
 È il primo
 È il secondo
 È il terzo
 È l'undecimo
 Che volume avete voi?

Un autre sou
 L'autres sous
 Avez-vous un autre cheval?
 J'en ai un autre
 Je n'ai pas d'autre cheval
 Je n'en ai pas d'autre
 Avez-vous d'autres chevaux?
 J'en ai d'autres
 Je n'en ai pas d'autres
 Le bras
 Le cœur
 Le mois
 L'ouvrage
 Le volume
 Quel jour du mois est ce?
 C'est le premier
 C'est le second
 C'est le troisième
 C'est le onzième
 Quel volume avez-vous?

Osservazione — 1. In francese si usano i numeri cardinali parlando de' giorni del mese, sebbene in italiano si usino gli ordinali — 2. Il numero ordinale si forma dal cardinale aggiungendovi *ième*. Vedi Lez. 12.

H primo	I primi
Il secondo	I secondi
Il terzo	I terzi
Il quarto	I quarti
Il quinto	I quinti
Il sesto	I sestì
Il settimo	I settimi
L'ottavo	Gli ottavi
Il nono	I noni
Il decimo	I decimi
L'undecimo	Gli undecimi
Dodici	
Tredici	
Quattordici	

Le premier	Les premiers
Il second	Le seconds
Le troisième	Les troisièmes
Le quatrième	Les quatrièmes
Le cinquième	Les cinquièmes
Le sixième	Les sixièmes
Le septième	Les septièmes
Le huitième	Les huitièmes
Le neuvième	Les neuvièmes
Lo dixième	Les dixièmes
L'onzième	Les onzièmes
Douze	
Treize	
Quatorze	

Quindici
Sedici
Diciassette
Diciotto
Diciannove
Venti

Il ventunesimo
Il ventiduesimo
Il trentesimo

Avete voi il primo, o il secondo libro?

Io ho il terzo

Che volume avete voi?

Io ho il quinto

Quinze

Seize

Dix-sept

Dix-huit

Dix-neuf

Vingt

Le vingt-et-unième

Le vingt-deuxième

Le trentième

Avez-vous le premier ou le second livre?

J'ai le troisième

Quel volume avez vous?

J'ai le cinquième.

Quelqu'un, si traduce anche *alcuno* — *Quelqu'un* si adopera in due modi, o come pronome assoluto, o come pronome che ha relazione ad altro sustantivo — Come pronome assoluto non ha il plurale se non quando è soggetto del verbo — Come pronome relativo ha il plurale è prende dopo di sè le preposizioni *de*, *en*. Per es. — Ho alcune vostre vesti — *J'ai quelques-uns de vos habits* — Ne avete qualcuno? *En avez-vous quelqu'un?* — Ne ho qualcuno — *J'en ai quelqu'un* — Avete de' buoni cappelli? *Avez-vous de bons chapeaux*. Ne ho alcuni — *J'en ai quelques uns* :

Quelque ha lo stesso uso nel singolare come in italiano ; ma messo innanzi al sustantivo s'usa anche al plurale coll'aggiungervi l'*s* — Alcuni libri. *Quelques livres* — Qualche soldo — *Quelque sou* — Al quanti soldi — *Quelques sous*.

29.

Avete molti coltelli? Ne ho alcuni — Avete molti lapis? Io non ne ho che alcuni — L'amico del pittore ha molti specchi? — Non ne ha che pochi — Il vostro ragazzo ha qualche soldo? — Ne ha pochi — Avete alcuni franchi? Ne abbiamo alcuni — Quanti franchi avete? — Ne ho dieci — Quanti soldi ha lo Spagnuolo? — Non ne ha che pochi.

Ne ha cinque — Chi ha i bei bicchieri degli Italiani? — Noi li abbiamo — Gl'Inglese hanno molti bastimenti? — Ne hanno molti — Gl'Italiani hanno molti cavalli? — Non hanno molti cavalli, ma molti asini — Che hanno i Tedeschi? — Hanno molti scudi — Quanti scudi hanno? — Ne hanno undici — Abbiamo i cavalli degli Inglese o quelli de' Tedeschi? — Non abbiamo nè questi, nè quelli — Abbiamo gli ombrelli degli Spagnuoli — Noi non li abbiamo, ma li hanno gli Americani — Avete molto butirro? — Non ne ho molto, ma abbastanza — I marinai hanno i materazzi che noi abbiamo? — Non hanno quelli che abbiamo noi, ma quelli che ha il loro capitano — Il Francese ha molti franchi — Non ne ha che alcuni, ma ne ha abbastanza — Il vostro servo ha molti soldi — Non ha molti soldi, ma abbastanza franchi.

30.

I Russi hanno del pepe? — Non hanno molto pepe, ma molto sale — I Turchi hanno molto vino? — Non hanno molto vino, ma molto caffè — Chi ha molto latte? — I Tedeschi ne hanno molto — Non avete altro fucile? Non ne ho altro — Abbiamo altro formaggio? — Ne abbiamo altro — Non ho altra pistola? — Ne avete un'altra — Il vostro vicino non ha altro cavallo? — Non ne ha altro — Il vostro Francese non ha altri amici? — Ne ha altri — I Calzolari non hanno altre scarpe? Non ne hanno altre — I Sarti hanno molte vesti? Non ne hanno che alcune; non ne hanno che quattro — Quante calze avete? Non ne ho che due — Avete altri biscotti? — Non ne ho altri — Quanti tira-turaccioli ha il mercante? — Ne ha nove — Quanti bracci ha quest'uomo? — Non ne ha che uno, l'altro è di legno — Che cuore ha il vostro fratello? Ha un buon cuore — Non avete altro servo? — Ne ho un altro — Il vostro amico non ha altro uccello? — Ne ha altri — Quanti altri ne ha? Ne ha altri sei — Quanti giardini avete? Ne ho soltanto uno, ma il mio amico ne ha due.

Qual volume avete? — Ho il primo — Avete il secondo volume della mia opera? — Io l'ho — Ho il secondo od il quarto libro — Non ho nè l'uno nè l'altro — Abbiamo il quinto od il sesto volume? Abbiamo il quinto, ma non abbiamo il sesto. — Quali volumi ha il vostro amico? — Egli ha il settimo volume — Qual giorno del mese abbiamo? Abbiamo l'otto — Non è l'undici? — Non, signore, è il dieci — Chi ha i nostri scudi? — I Russi li hanno — Hanno il nostro oro? — Non lo hanno — Il giovine ha molto danaro? — Non ha molto danaro, ma ha molto coraggio — Avete gli scudi de' falegnami o quelli del legnajuolo? Non ho nè quelli del legnajuolo, nè quelli de' falegnami, ma ho quelli de' miei mercanti. — Avete questo guanto o quello? Non ho nè questo, nè quello. Il vostro amico ha questi biglietti o quelli? Ha questi, ma non quelli — L'Italiano ha qualche soldo? — Ne ha qualcuno — Ha qualche franco? Ne ha cinque — Avete un altro bastone? — Ne ho un altro — Che bastone avete — Ho un bastone di ferro — Avete qualche buon candeliere? — Ne abbiamo alcuni — Il vostro fanciullo ha un altro cappello? — Ne ha un altro — Questi uomini hanno dell'aceto? Questi non ne hanno, ma i loro amici ne hanno — I contadini hanno altri sacchi? — Non ne hanno altri — Hanno altro pane? — Ne hanno altro.

LEZIONE DECIMAQUINTA QUINZIÈME LEÇON

Il tomo

Avete voi il primo, o il secondo tomo della mia opera?

L'uno e l'altro.

Io ho l'uno e l'altro

Le tome

Avez-vous le premier ou le deuxième tome de mon ouvrage?

L'un et l'autre

J'ai l'un et l'autre

Avete voi il mio libro o il mio bastone?

Io non ho nè l'uno nè l'altro, Gli uni e gli altri

Il vostro fratello ha i miei guanti, o i suoi?

Egli ha gli uni e gli altri.

Ha egli i miei libri, o quelli degli Spagnuoli?

Egli non ha nè gli uni, nè gli altri.

Lo Scozzese

L'Irlandese

Il Russo

Ancora

Ancora del vino

Ancora del danaro

Ancora de' bottoni

Avete voi ancora del vino?

Avete voi ancora del danaro?

Io ne ho ancora

Ho ancora de' libri?

Voi ne avete ancora

Io non ho più

Io non ho più pane

Io non ho più danaro

Ha egli ancora del zucchero?

Egli non ha più zucchero

Avete voi ancora del butiro?

Io non ne ho più.

Noi non ne abbiamo più

Ha egli ancora dell'aceto?

Noi non abbiamo più libri

Noi non ne abbiamo più

Egli non ha più cani

Egli non ne ha più

Avete voi molto vino?

Io non ne ho più molto

Avete voi ancora molti libri?

Io non ne ho più molti

Ancora un libro

Avez-vous mon livre ou mon baton?

Je n'ai ni l'un, ni l'autre

Les uns et les autres

Votre frère a-t-il mes gants ou les siens?

Il a les uns et les autres

A-t-il mes livres ou ceux des Espagnols?

Il n'a ni les uns, ni les autres.

L'Ecozzais

L'Irlandais

Le Russe

Encore

Encore du vin

Encore de l'argent

Encore des boutons

Avez-vous encore du vin?

Avez-vous encore de l'argent?

J'en ai encore

Ai-je encore des livres

Vous en avez encore

Je n'ai plus de

Je n'ai plus de pain

Je n'ai plus d'argent

A-t-il encore du sucre?

Il n'a plus de sucre

Avez-vous encore du beurre?

Je n'en ai plus

Nous n'en avons plus

A-t-il encore du vinaigre?

Nous n'avons plus de livres

Nous n'en avons plus

Il n'a plus de chiens

Il n'en a plus

Avez-vous beaucoup du vin?

Je n'en ai plus guère

Avez-vous encore beaucoup de livres?

Je n'en ai plus guère

Encore un livre

Ancora un buon libro-
Ancora alquanti libri
Avete voi ancora alquanti fran-
chi?
Io ne ho ancora alquanti.

Encore un bon livre
Encore quelques livres
Avez-vous encore quelques
francs?
J'en-ai encore quelques-uns.

32.

Qual volume della sua opera avete voi? Ho il primo—
Quanti tomi ha quest'opera? Ne ha due — Avete voi la
mia opera, o quella di mio fratello? — Ho l'una e l'al-
tra — Il forestiere ha il mio pettine, o il mio coltello?—
Ha l'uno e l'altro — Avete voi il mio pane, o il mio for-
maggio? Io non ho nè l'uno, nè l'altro — L'Olandese ha
il mio bicchiere o quello del mio amico? Io non ho nè
l'uno nè l'altro — L'Irlandese ha i nostri cavalli, o le
nostre cassetine? — Egli ha gli uni e le altre — Lo
Scozzese ha le nostre scarpe o le nostre calze? Non ha nè
le une, nè le altre — Quali vascelli hanno essi? Hanno i
loro — Abbiamo noi ancora del fieno? Non ne abbiamo
ancora — Il nostro mercante ha ancora della polvere? Egli
ne ha ancora — Il vostro amico ha ancora danaro? Non
ne ha più — Ha ancora de' ditali? — Ne ha ancora —
Avete voi ancora del caffè? Noi non abbiamo più caffè;
ma abbiamo ancora del cioccolato — L'Olandese ha an-
cora del sale? Non ha più sale, ma ha ancora butirro—
Il pittore ha ancora de' quadri? Non ha più quadri, ma
ha ancora de' lapis — I marinai hanno ancora de' biscotti?
Non ne hanno più — Il giovine ha ancora degli amici?—
Non ne ha più.

33.

Il nostro cuoco ha ancora molti buoi? Egli quasi non
ne ha più — Ha ancora molti pollastri? Quasi non ne ha
più — Il contadino ha ancora molto latte? Egli quasi non
ha più latte; ma ha ancora molto butirro — I Francesi
hanno ancora molti cavalli? — Essi quasi non ne hanno

più — Avete ancora molta carta? — Io ne ho ancora molta — Abbiamo noi ancora molti specchi? — Ne abbiamo ancora molti — Avete ancora un libro? Io ne ho ancora uno — I nostri vicini hanno ancora un giardino? — Ne hanno ancora uno — Il nostro amico ha ancora un ombrello? Non ne ha più — Gli Scozzesi hanno ancora qualche libro? — Ne hanno ancora qualcuno — Il sartore ha ancora qualche bottone? Non ne ha più — Il vostro falegname ha ancora qualche chiodo? Non ha più chiodi; ma ha ancora qualche bastone — Gli Spagnuoli hanno ancora qualche grano? Ne hanno ancora qualcuno — Il Tedesco ha ancora qualche bue? Ne ha ancora qualcuno — Avete voi ancora qualche franco? Io non ho più franchi; ma ho ancora qualche scudo — Che cosa avete voi ancora? Noi abbiamo ancora alcuni vascelli, ed alcuni buoni marinai — Ho io ancora un poco d'argento? Avete ancora del coraggio? Io non ne ho più — Avete ancora molto aceto? Non ne ho quasi più; ma mio fratello ne ha ancora molto.

34.

Ha egli abbastanza zucchero? Ne ha abbastanza — Abbiamo noi abbastanza franchi? Non ne abbiamo abbastanza — Il legnajuolo ha abbastanza legna? Ne ha abbastanza — Ha egli abbastanza martelli? Ne ha abbastanza — Quali martelli ha egli? Egli ha de' martelli di ferro e di legno — Avete voi abbastanza riso? Non ne abbiamo abbastanza, ma abbiamo abbastanza zucchero — Avete voi ancora molti guanti? Io non ne ho quasi più — Il Russo ha un altro vascello? Ne ha un altro — Ha egli un altro sacco? Non ha niente altro — Qual giorno del mese è questo? È il sesto — Quanti amici avete voi? Io ho solo un buon amico — Il contadino ha troppo pane — Non ne ha troppo, ma abbastanza — Ha egli molto argento? — Non ha quasi argento, ma ha assai fiero — Abbiamo noi le calze di filo, o le calze di cotone degli Americani? Non abbiamo nè le loro calze di filo, nè le loro calze di cotone — Abbiamo noi i giardini che essi hanno? Non abbiamo quelli,

ch' essi hanno , ma quelli che hanno i nostri vicini — Avete ancora del mele ? Io non ne ho più — Avete ancora de' buoi ? — Non ne ho più.

LEZIONE DECIMASESTA SEIZIÈME LEÇON

Molti
Molti uomini
Molti fanciulli
Molti coltelli
Il padre
Il figlio
Il fanciullo
Del té
Tanto
Tanto—quanto
Tanto pane, quanto vino
Tanti uomini, quanti fanciulli

Avete voi tanto oro, che argento ?

Ho tanto di questo, quanto di quello.

Io ho tanto dell' uno, quanto dell' altro

Avete voi tante scarpe, quante calze

Io ho tanto di quelle, quanto di queste.

Altrettanto

Io ho altrettanto di questo, quanto di quello.

Altrettanto dell' uno, quanto dell' altro.

Un nemico

Il dito

Il mio naso

Più

Più pane

Plusieurs
Plusieurs hommes
Plusieurs enfants
Plusieurs couteaux
Le Père
Le fils
L'enfant
Du Thé
Autant de
Autant de—que de
Autant de pain que de vin
Autant d' hommes que d' enfants

Avez-vous autant d' or que d' argent !

J'ai autant de celui-ci que de celui-là

J'ai autant de l' un que de l' autre

Avez-vous autant de souliers que de bas

J'ai autant de ceux-ci que de ceux-là

Tout-autant

J'ai tout autant de ce'n-ci, que de celui-là

Tout-autant de l' un que de l' autre

Le ennemi

Le doigt

Mon nez

Plus de (de innanzi al nome)

Plus de pain

Più uomini
Più pane, che vino
Più coltelli, che bastoni

Più di questo, che di quello.

Io ho più del vostro zucchero,
che del mio
Egli ha più de' nostri libri che
de' suoi

Meno
Meno vino, che pane
Meno coltelli, che bastoni

Meno di me
Meno di lui
Meno di noi
Meno di voi
Meno di loro
Essi

Che, (o di) essi
Tanto quanto voi
Tanto quanto lui
Tanto quanto loro.

Plus d'hommes
Plus de pain que de vin?
Plus de couteaux que de ba-
tons

Plus de celui-ci, que de ce-
lui-là

J'ai plus de votre sucre, que
du mien

Il a plus de nos livres que des
siens

Moins de (de innanzi al nome)

Moins de vin que de pain

Moins de couteaux, que de ba-
tons

Moins que moi

Moins que lui

Moins que nous

Moins que vous

Moins qu'eux

Eux

Qu'eux

Autant que vous

Autant que lui

Autant qu'eux.

35.

Avete voi un cavallo? Io ne ho molti — Ha egli molti abiti? Ne ha uno solo — Chi ha molti specchi? Egli ne ha de' belli — Chi ha i miei buoni berlingozzi? Molti uomini li hanno — Il vostro amico ha un figlio? — Ne ha molti — Avete voi tanto di caffè, quanto di tè? — Io ho tanto dell'uno quanto dell'altro — Quest' uomo ha un figlio? Egli ne ha molti — Quanti figli egli ha? Ne ha quattro — Quanti figli hanno i nostri amici? — Ne hanno molti; ne hanno dieci — Abbiamo noi tanto pane, quanto burro? Voi avete tanto dell' uno, quanto dell' altro — Quest' uomo ha egli tanti amici quanti nemici? Egli ha tanto degli uni quanto degli altri — Abbiamo noi tante scarpe che calze? Noi abbiamo tanto delle une che delle

altre — Vostro padre ha tanto oro, che argento? — Egli ha più di questo, che di quello — Il capitano ha tanti marinai, quanti vascelli? — Egli ha più di questi, che di quelli — Egli ha più degli uni che degli altri.

36.

Avete voi tanti fucili quanti ne ho io? Io ne ho altrettanti — Il forestiere ha tanto coraggio quanto noi? Egli ne ha altrettanto — Abbiamo noi tanta buona carta, che cattiva — Noi abbiamo tanto dell'una quanto dell'altra — I nostri vicini hanno tanto formaggio, che latte? — Essi hanno più di questo, che di quello — I vostri figli hanno tanti berlingozzi, quanti libri? Essi hanno più di questi, che di quelli; più degli uni, che degli altri — Quanti nasi ha l'uomo? Ne ha un solo — Quante dita ha egli? — Ne ha molte — Quante pistole avete voi? Io ne ho una sola, ma mio padre ne ha più di me; egli ne ha cinque — I miei figli hanno tanto coraggio, quante i vostri? I vostri, ne hanno più dei miei — Ho io tanto argento quanto voi? Voi ne avete meno di me — Io ne ho meno di voi — Ho io tanti nemici, quanti vostro padre? Voi ne avete meno di lui — I Russi hanno tanti figli, quanti voi? Noi ne abbiamo meno di loro — I Francesi hanno tanti vascelli quanti ne abbiamo noi? Essi ne hanno meno di noi — Abbiamo noi tanti gioielli che essi? Noi ne abbiamo meno di loro — Abbiamo meno coltelli noi che i figli de' nostri amici? Ne abbiamo meno di loro.

37.

Chi ha meno amici di noi? — Niuno ne ha meno — Avete voi tanto del vostro vino che del mio? Io ho tanto del vostro che del mio — Ho io tanti dei vostri libri che dei miei? Voi avete meno de' miei che de' vostri — Il Turco ha tanto del vostro argento che del suo? Egli ne ha meno del suo che del vostro — Il vostro panettiere ha meno pane che argento? Egli ha meno di questo, che di quello — Il nostro mercante ha meno cani che cavalli? Egli ha

meno di questi , che di quelli , meno degli uni che degli altri — I vostri domestici hanno più bastoni che scope? — Essi hanno più di queste che di quelli — Il vostro cuoco ha più butirro , che bue? — Egli ha tanto dell' uno quanto dell' altro — Ha egli tanti pollastri quanti uccelli? Egli ha più di questi che di quelli.

38.

Il falegname ha tanti bastoni che chiodi ? Egli ha tanto di questi , che di quelli — Avete voi più biscotti che bicchieri ? Io ho più di questi che di quelli — Il nostro amico ha più zucchero , che mele ? Egli ha tanto di questo che di quello — Ha egli più guanti che ombrelli ? Egli ha tanto di questo che di quelli — Chi ha più sapone di me ? Mio figlio ne ha più — Chi ha più lapis di voi ? Il pittore ne ha più — Ha egli tanti cavalli quanti ne ho io ? Egli ha tanti cavalli quanti ne avete voi ; ma ha più quadri — Il mercante ha meno buoi di noi? — Egli ha meno buoi di noi, e noi abbiamo meno grano di lui — Avete voi un altro biglietto? Io ne ho un altro ! — Vostro figlio ha egli ancora un portafoglio ? — Egli ne ha ancora molti — Gli Olandesi hanno tanti giardini come noi ? Noi ne abbiamo meno di loro — Noi abbiamo meno pane, e meno butirro di loro — Noi non abbiamo che poco argento, ma abbastanza pane, bue , formaggio, e vino — Avete voi tanto coraggio, come i figli del vostro vicino ? Io ne ho altrettanto — Il giovinetto ha tanti biglietti come noi ? Egli ne ha altrettanti.

LEZIONE DECIMASETTIMA DIX-SEPTIÈME LEÇON

In francese vi sono quattro conjugazioni, e si distinguono dalla terminazione dell' infinito — La 1. conjugazione all' infinito finisce in *er*.

Parlare
Comprare
Tagliare

Parler
Acheter
Couper

La seconda in *ir*

Finire
Scegliere
Fabbricare

Finir
Choisir
Bâtir

La terza in *oir*

Ricevere
Scorgere
Dovere

Recevoir
Apercevoir
Devoir

La quarta finisce in *re*

Vendere
Aspettare
Rendere

Vendre
Attendre
Rendre

N. B. Saranno notati con un asterisco tutti i verbi irregolari.

Paura
Vergogna
Il tempo
Il coraggio
Voglia
Lavorare
Parlare

Avete voi voglia di lavorare?
Io ho voglia di lavorare

Peur
Honte
Le temps
Le courage
Envie
Travailler
Parler

Avez-vous envie de travailler ?
J'ai envie de travailler

Questi nomi richiedono dopo di sé la preposizione *de* se segue l' infinito.

Egli non ha coraggio di parlare
Avete voi paura di parlare ?
Io ho vergogna di parlare

Tagliarlo
Tagliarli
Tagliarne

Avete voi tempo di tagliare il pane ?

Io ho il tempo di tagliarlo
Ha egli voglia di tagliar gli alberi ?

Egli ha voglia di tagliarli
Egli ha voglia di tagliarne

Comprare
Comprarne ancora
Comprarne uno
Comprarne ancor uno
Comprarne ancora due
Rompere
Raccogliere
Accomodare
Cercare

Avete voi voglia di comprare ancora un cavallo ?

Io ho voglia di comprarne ancor uno.

Avete voglia di comprare de' libri ?

Io ho voglia di comprarne , ma non ho danari

Avete paura di rompere de' bicchieri ?

Ho paura di romperli

Ha egli tempo di lavorare ?

Egli ha tempo, ma non ha voglia di lavorare.

Ho ragione di comprare un cavallo ?

Io non ho torto di comprarne uno.

Il n'a pas le courage de parler
Avez-vous peur de parler ?
J'ai honte de parler.

Le couper } In Francese si mette il pronome
Les couper } prima del verbo :
En couper } tutto il contrario dell' Italiano.

Avez-vous le temps de couper le pain ?

J'ai le temps de le couper.

A-t-il envie de couper les arbres ?

Il a envie de les couper

Il a envie d'en couper

Acheter

En acheter encore

En acheter un

En acheter encore un

En acheter encore deux

Casser

Ramasser

Raccommoder

Chercher

Avez-vous envie d'acheter encore un cheval ?

J'ai envie d'en acheter encore un.

Avez-vous envie d'acheter des livres ?

J'ai envie d'en acheter ; mais je n'ai pas d'argent.

Avez-vous peur de casser des verres ?

J'ai peur de les casser

A-t-il le temps de travailler ?

Il a le temps, mais il n'a pas envie de travailler

Ai-je raison d'acheter un cheval ?

Je n'ai pas tort d'en acheter un.

39.

Avete voi ancora desiderio di comprare il cavallo del mio amico? — Ho ancora desiderio di comperarlo, ma non ho più danaro — Avete voi tempo di lavorare? — Avete voi tempo di tagliare de' bastoni? — Io ho tempo di tagliarne — Ha egli desiderio di tagliare del pane? — Egli ha desiderio di tagliarne; ma non ha coltello — Avete voi tempo di tagliare il formaggio? — Io ho tempo di tagliarne — Ha egli desiderio di tagliare l'albero? Egli ha desiderio di tagliarlo, ma non ha tempo — Il sartore ha tempo di tagliare il panno? — Ha tempo di tagliarlo — Ho io tempo di tagliare gli alberi? — Voi avete tempo di tagliarli — Il pittore ha desiderio di comprare un cavallo? — Egli ha desiderio di comprarne due — Il vostro capitano ha tempo di parlare? — Egli ha il tempo, ma non ha desiderio di parlare — Avete voi paura di parlare? — Io non ho paura, ma ho vergogna di parlare — Ho io ragione di comperare un fucile? — Voi avete ragione di comprarne uno. — Ha ragione il vostro amico di comprare un gran bue? Egli ha torto di comprarne uno — Ho io ragione di comprare de' piccoli buoi? — Voi avete ragione di comprarne.

40.

Avete voi desiderio di parlare? Ho desiderio, ma non ho cuore di parlare — Avete voi coraggio di tagliare il vostro dito? — Io non ho coraggio di tagliarlo — Ho io ragione di parlare? voi non avete torto di parlare, ma avete torto di tagliare i miei alberi — Il figlio del vostro amico ha egli desiderio di comprare ancora un uccello? — Egli ha desiderio di comprarne ancora uno. Avete voi desiderio di comprare ancora qualche uccello? — Abbiamo desiderio di comprarne ancora qualcuno, ma non abbiamo più danaro. — Il nostro sartore che ha desiderio di racconciare? — Egli ha desiderio di racconciare i nostri vecchi abiti — Il calzolajo ha tempo di acconciare le no-

stre scarpe? Egli ne ha il tempo, ma non ha desiderio di acconciarle.—Chi ha desiderio di acconciare i nostri cappelli?—Il cappellajo ha desiderio di acconciarli — Avete voi paura di cercare il mio cavallo? Io non ho paura, ma non ho tempo di cercarlo — Che cosa avete desiderio di comprare? — Noi abbiamo desiderio di comprare qualche cosa di buono, e i nostri vicini hanno desiderio di comprare qualche cosa di bello. — I loro figli hanno paura di raccorre de' chiodi? — Essi non hanno paura di raccorne — Avete voi desiderio di rompere il mio gioiello? — Io ho desiderio di raccorlo, ma non ho desiderio di romperlo — Ho io torto di raccogliere i vostri guanti? — Voi non avete torto di raccogliarli, ma avete torto di tagliarli.

41.

Avete voi cuore di rompere questi bicchieri? Io ho il coraggio, ma non ho desiderio di romperli — Chi ha desiderio di rompere il nostro specchio? Il nostro nemico ha desiderio di romperlo — I forestieri hanno desiderio di rompere le nostre pistole? Essi hanno desiderio, ma non hanno cuore di romperle — Avete voi desiderio di rompere le pistole del capitano? — Ho desiderio, ma ho paura di romperle — Chi ha desiderio di comprare il mio bel cane?—Niuno ha desiderio di comprarlo — Avete voi desiderio di comprare i miei belli bauli o quelli de' francesi? — Io ho desiderio di comprare i vostri, e non quelli dei francesi — L'Inglese quali libri ha desiderio di comprare? — Egli ha desiderio di comprare quello che voi avete, quello che ha vostro figlio, e quello che ha il mio — Quai guanti avete voi desiderio di cercare? Io ho desiderio di cercare i vostri, i miei, e quelli de' vostri figli.

42.

Quali specchi i nemici hanno desiderio di rompere? Han desiderio di rompere quelli che voi avete, quelli

che io ho, e quelli che i nostri figli, e i nostri amici hanno — Vostro padre ha desiderio di comprare questi berlingozzi, o quelli? Egli ha desiderio di comprar questi — Ho io ragione di raccogliere i vostri biglietti? — Avete ragione di raccogliarli — L'Italiano ha ragione di cercare il vostro portafoglio? — Egli ha torto di cercarlo — Avete voi desiderio di comprare un altro vascello? Io ho desiderio di comprarne ancora molti; ma ho paura di comprarne — Avete voi due cavalli? — Io ne ho uno solo, ma ho desiderio di comprarne ancora uno.

LEZIONE DECIMOTTAVA DIX-HUITIÈME LEÇON

Volere

Fare

Volete voi?

Io voglio

Vuole egli?

Egli vuole

Noi vogliamo

Voi volete

Essi vogliono

Volete voi fare il mio fuoco?

Io voglio farlo

Io non voglio farlo

Vuol egli comperare il vostro cavallo?

Egli vuol comprarlo

Bruciare

Scaldare

Stracciare

La mia biancheria

Il brodo

Andare

In casa di, o presso, o da

Essere

Essere presso l'uomo, in casa dell'uomo o dall'uomo.

Vouloir

Faire

Voulez-vous?

Je veux

Veut-il?

Il veut

Nous voulons

Vous voulez

Ils veulent

Voulez-vous faire mon feu?

Je veux le faire

Je ne veux pas le faire.

Veut-il acheter votre cheval?

Il veut l'acheter

Brûler

Chauffer

Déchirer

Mon linge

Le bouillon

Aller

Chez

Être

Être chez l'homme

Andare in casa dell'uomo
Andare presso il suo amico
Essere presso mio padre
In casa
Essere in casa
Andare a casa
Essere in casa mia, o presso
di me
Andare a casa mia, o presso
di me

Presso di lui
Presso di noi
Presso di voi
Presso di loro
Essere presso qualcuno
Andare in casa di qualcuno
Essere in casa di nessuno
Andare presso nessuno
In casa di chi? o presso chi?
Presso chi volete voi andare?
Io non voglio andare in casa di
nessuno

In casa di chi è vostro fratello?
Egli è presso di noi, o in casa
nostra,

È in casa?
Egli non è in casa
Siete voi?

Stanco
Siete voi stanco?

Io sono stanco

Egli è

È egli?

Noi siamo

Essi sono

Bere

Ove

Che volete fare?

Il vostro fratello che vuol fare?

Vostro padre è in casa?

I Tedeschi che vogliono com-
prare?

Aller chez l'homme
Aller chez son ami
Être chez mon Père
À la maison
Être à la maison
Aller à la maison
Être chez moi

Aller chez moi

Chez lui

Chez nous

Chez vous

Chez eux

Être chez quelqu'un

Aller chez quelqu'un

N'être chez personne

N'aller chez personne

Chez qui?

Chez qui voulez-vous aller?

Je ne veux aller chez personne.

Chez-qui est votre frère?

Il est chez nous

Est-il à la maison?

Il n'est pas à la maison

Êtes-vous?

Fatigué

Êtes-vous fatigué?

Je suis fatigué

Il est

Est-il?

Nous sommes

Ils sont

Boire

Où

Que voulez-vous faire?

Votre frère que veut-il faire?

Votre père est-il à la maison?

Les Allemands que veulent ils
acheter?

Essi vogliono comprare qualche cosa di buono

Essi non vogliono comprare niente

Vogliono essi comprare un libro?

Essi vogliono comprarne uno.

Volete bere qualche cosa?

Io non voglio bere niente.

Ils veulent acheter quelque chose de bon

Ils ne veulent rien acheter (In Francese l'avverbio *rien* si mette prima del verbo)

Veulent-ils acheter un livre?

Ils veulent en acheter un

Voulez-vous boire quelque chose?

Je ne veux rien boire.

43.

Volete voi lavorare? Io voglio lavorare, ma sono stanco — Volete voi rompere i miei bicchieri? — Io non voglio romperli — Volete voi cercare il mio figlio? — Io voglio cercarlo — Che cosa volete voi raccogliere? — Io voglio raccogliere questo scudo, e questo franco — Volete voi raccogliere questo soldo, o quello? Io voglio raccogliere l'uno e l'altro — Il vostro vicino vuole comprare questi pettini o quelli? Egli vuole comprare questi e quelli — Quest'uomo vuole tagliare il vostro dito? Non vuole tagliare il mio, ma il suo — Il pittore vuol bruciare della carta? — Vuol bruciarne — Il calzolaio che cosa vuole acconciare? Vuole acconciare le nostre vecchie scarpe — Il sartore vuol acconciare qualche cosa? — Vuole acconciare de' giubettini — Il vostro nemico vuole bruciare il suo vascello? — Non vuole bruciare il suo, ma il nostro — Volete voi far qualche cosa? Io non voglio far niente — Che cosa volete voi fare — Noi vogliamo riscaldare il nostro tè, e il caffè di nostro padre — Volete voi riscaldare il bollito di mio fratello — Io voglio riscaldarlo — Il vostro servo vuol fare il mio fuoco? Vuol farlo, ma non ha tempo.

44.

Volete voi parlare? — Io voglio parlare — Vostro figlio vuol lavorare? Egli non vuole lavorare — Che vuol

fare? Egli vuol bere del vino — Volete comprare qualche cosa? — Io voglio comprare qualche cosa — Che cosa volete comprare? — Io voglio comprare de' gioielli — Volete voi accomodare la mia biancheria? — Io voglio raccomodarla — Chi vuole racconciare le calze di nostro figlio? Noi vogliamo racconciarle — Il Russo vuole comprare questo quadro o quello? Egli non vuole comprare nè questo nè quello — Che cosa vuole egli comprare? — Vuol comprare de' vascelli — Quali specchi l'Inglese vuole comprare? Vuol comprare quelli che hanno i Francesi, o quelli che hanno gli Italiani — Vostro padre vuol cercare il suo ombrello o il suo bastone? Egli vuol cercare l'uno e l'altro — Volete voi bere del vino? Io ne voglio bere, ma non ne ho — Il marinajo vuol bere del latte? — Egli non ne vuole bere; non ha sete — Il capitano che cosa vuol bere? — Non vuol bere niente — Il cappellajo che cosa vuol fare? — Vuol fare de' cappelli — Il falegnaime vuol fare qualche cosa? — Vuol fare un gran vascello — Volete voi comprare un uccello? Io voglio comprarne molti.

45.

Il Turco vuol comprare più fucili che coltelli? — Egli vuol comprare più di questi che di quelli — Quante scope il vostro servo vuol comprare? — Ne vuol comprare tre — Volete voi comprare molte calze? — Ne vogliamo comprare solo alcune, ma i nostri figli vogliono comprarne molte — I vostri figli vogliono comprare i guanti, che noi abbiamo? Non vogliono comprare quelli che voi avete, quelli che ha mio padre — Vuol qualcuno stracciare il vostro abito? — Niun vuole stracciarlo — Chi vuole stracciare i miei libri — I vostri figli vogliono stracciarli — In caso di chi è nostro padre? Egli è in casa del suo amico — Da chi volete voi andare? — Io voglio andare in casa vostra — Volete voi andare in casa mia? — Io non voglio andare in casa vostra, ma in casa di mio fratello — Vostro padre vuole andare in casa del suo amico? Egli non vuole andare in casa del suo amico, ma in casa del

suo vicino. — In casa di chi è vostro figlio? — Egli è in casa nostra — Volete voi cercare i nostri cappelli o quelli degli Olandesi? — Io non voglio cercare nè i nostri, nè quelli degli Olandesi; ma voglio cercare i miei e quelli de' miei buoni amici.

46.

Ho io ragione di riscaldare il vostro bollito? Voi avete ragione di riscaldarlo — Il mio servo ha ragione di riscaldare la biancheria? Egli ha torto di riscaldarla — Ha egli paura di riscaldare il vostro abito? — Egli non ha paura di riscaldarlo, ma di bruciarlo — I vostri figli vogliono andare in casa de' nostri amici? Essi non vogliono andare in casa de' vostri amici, ma de' nostri — I nostri figli sono a casa? Essi non sono in casa loro, ma in casa de' loro vicini — Il capitano è in sua casa? — Egli non è in casa sua, ma in casa del suo fratello — Il forastiero è in casa di nostro fratello? Egli non è in casa di nostro fratello, ma in casa di nostro padre — In casa di chi è l'Inglese? Egli è in casa vostra — L'Americano è in casa nostra? — No, signore, egli non è in casa nostra, ma in casa del suo amico — In casa di chi è l'Italiano? — Non è in casa di nessuno, è a casa sua — Volete voi andare a casa? — Io non voglio andare a casa — Io voglio andare a casa del figlio del mio vicino — Vostro padre è in casa? No, Signore, non è in casa — In casa di chi egli è? — Egli è in casa de' buoni amici del nostro vecchio vicino — Volete voi andare in casa di qualcuno? Io non voglio andare in casa di nessuno.

47.

Dov'è vostro figlio? — Egli è in sua casa — Che cosa vuol fare? — Vuol bere del buon vino — Vostro fratello è a casa? Non è a casa, è in casa del forestiere — Che volete voi bere? Io voglio bere del latte — Il Tedesco che vuol fare a casa? Egli vuol faticare e bere del buon vino — Che avete voi a casa? — Non ho niente a casa —

Il mercante ha desiderio di comprare tanto zucchero che tè? Egli ha desiderio di comprare tanto dell' uno quanto dell' altro — Siete voi stanco? Io non sono stanco — Chi è stanco? Mio fratello è stanco — Lo Spagnuolo ha desiderio di comprare tanti cavalli che asini? Egli ha desiderio di comprare piu di questi, che di quelli — Volete voi bere qualche cosa? Io non voglio bere niente — Quanti pollastri vuol comprare il cuoco? — Ne vuol comprare quattro — I Francesi vogliono comprare qualche cosa? Non vogliono comprar niente — Lo Spagnuolo vuol comprare qualche cosa? — Vuol comprare qualche cosa, ma non ha denaro — Volete voi andare in casa de' nostri fratelli? Io non voglio andare in casa loro, ma in casa de' loro figli — Lo Scozzese è in casa di qualcuno? Egli non è in casa di nessuno — Dov' è? — È in casa sua.

LEZIONE DECIMANONA DIX-NEUVIÈME LEÇON

Dove
Ivi, vi, ve

Andarvi
Esservi
Ve-lo
Li
Portare
Portarvelo
Mandare
Mandarvelo
Condurre
Condurvelo
Ve-li
Vene
Portarveli
Portarvene

Où
Y (y in Francese precede il verbo, mentre vi in italiano lo segue)
Y aller
Y être
L'y
Les
Porter
L'y porter
Envoyer
L'y envoyer
Conduire
L'y conduire
Les-y
Y en
Les y porter
Y en porter

Volete voi mandarlo presso mio padre ?	Voulez vous l'envoyer chez mon père
Io voglio mandarlo	Je veux l'y envoyer

Osservazione — L'avverbio *y* (come si è detto) sta davanti al verbo, e quando vi è un pronome come *gli, lo, la* etc. questo pronome si mette avanti all'avverbio. Solamente *en (ne)* si mette dopo.

Il medico	Le Médecin
Venire	Venir
Quando ?	Quand ?
Domani	Demain
Oggi	Aujourd'hui
In qualche parte	Quelque part
In nessuna parte	Nulle part
Volete voi andare a qualche parte ?	Voulez-vous aller quelque part ?
Io voglio andare a qualche parte	Je veux aller quelque part
Io non voglio andare a nessuna parte	Je ne veux aller nulle part
Scrivere	Écrire
A che ora ?	A quelle heure ?
A un'ora	A une heure
A due ore	A deux heures
Mezzo	Demi — fem. demie
Il quarto	Le quart
A un'ora e mezzo	A une heure et demie
A un'ora e un quarto.	A une heure et quart
A due ore e un quarto	A deux heures et quart
Meno	Moins
A un'ora meno un quarto	A une heure moins un quart
A mezzogiorno	A midi
A mezzanotte.	A minuit.

48.

Volete voi andare a casa ? Io voglio andarvi — Vostro figlio vuole andare in casa mia — Egli vuole andarvi — Vostro fratello è in casa ? Egli vi è — Dove volete voi

andare? Io voglio andare in casa mia — I vostri figli vogliono andare in casa mia? — Essi non vogliono andarvi — In casa di chi volete portare questi biglietti? — Io voglio portarli in casa del mio vicino — Il vostro servo vuol portare il mio biglietto in casa di vostro padre? Vuole portarvelo — Vostro fratello vuol portare i miei fucili in casa del Russo? — Egli vuole portarveli — In casa di chi i nostri nemici vogliono portare le nostre pistole? Essi vogliono portarle in casa de' Turchi — Dove vuole portare il calzolajo le mie scarpe? Egli vuole portarle in casa vostra — Vuol egli portarle a casa? — Non vuole portarvele — Volete voi venire in casa mia? Io non voglio andarci — Dove volete andare? Io voglio andare in casa de' buoni Spagnuoli — I buoni Italiani vogliono andare in casa nostra? Non vogliono andarvi — Dove vogliono andare? Non vogliono andare a nessuna parte.

49.

‘Volete voi condurre vostro figlio in casa mia? Io non voglio condurlo in casa vostra, ma in casa del capitano — Quando volete condurlo in casa del capitano? Io voglio condurvelo dimani — Volete voi condurre i miei figli in casa del medico? Io voglio condurveli — Quando volete condurveli? Voglio condurveli oggi — A che ora volete condurveli — Quando volete condurveli? — A due ore e mezzo — Quando volete mandare il vostro servo in casa del medico? Voglio mandarvelo oggi — A che ora? — A dieci ore e un quarto — Volete voi andare a qualche parte? Io voglio andare a qualche parte — Dove volete andare? Io voglio andare dagli Scozzesi — L'Irlandese vuol venire in casa vostra? Vuol venire in casa mia — Vostro figlio vuol andare in casa di qualcuno — Egli vuole andare in casa di qualcuno — In casa di chi vuol andare? Egli vuole andare in casa de' miei amici — Gli Spagnuoli vogliono andare a qualche parte? Non vogliono andare a nessuna parte — Il nostro amico vuol andare in casa di qualcuno? — Egli non vuole andare in casa di alcuno.

50.

Quando volete voi condurre il vostro giovinetto in casa del pittore? Io voglio condurvelo oggi — Dove volete portare questi uccelli? Io non voglio portarli a nessuna parte — Volete condurre il medico in casa di quest' uomo? Voglio condurvelo — Quando vuole andare il medico in casa di vostro fratello? — Egli vuole andarvi oggi — Volete voi mandare un servo in casa mia? — Voglio mandarvene uno — Volete mandare un figlio in casa del pittore? — Io non voglio mandarvene — In casa di chi è il capitano? Non è in casa di nessuno — Vostro fratello ha tempo di andare in casa mia? Non ha tempo di andarvi — I Francesi vogliono scrivere ancora un biglietto? — Essi vogliono scriverne ancora uno — Il vostro amico ha desiderio di scrivere tanti biglietti che io? — Egli ha desiderio di scriverne altrettanti — In casa di chi vuole mandarli? Vuole mandarli in casa dei suoi amici? Chi vuole scrivere piccoli biglietti? Il giovinetto vuole scriverne — Volete voi portare molti libri in casa di mio padre? Io voglio portarvene solo alcuni.

51.

Volete voi ancora mandare un baule in casa del nostro amico? Io voglio mandarvene ancora molti — Quanti cappelli il cappellajo vuole ancora mandarvi? Ne vuole mandare ancora sei — Il sartore vuole ancora mandarvi tante scarpe che il calzo'ajo? Egli vuole mandarne meno — Vostro figlio ha coraggio di andare in casa del capitano? Ha coraggio di andarvi, ma non ha tempo — Volete voi comprare tanti cani, che cavalli? Io voglio comprare più di questi che di quell'i — A che ora volete voi mandare il vostro servo in casa dell'Olandese? Voglio mandarvelo a sei ore meno un quarto — A che ora vostro padre è in casa sua? Egli è a casa sua a mezzogiorno — A che ora il vostro amico vuole scrivere i suoi biglietti? — Vuole seriverli a mezza notte — Avete voi

paura di andare in casa del capitano? — Non ho paura, ma ho vergogna di andarvi.

LEZIONE VENTESIMA

VINGTIÈME LEÇON

Per

Vedere

Avete danaro per comperare del pane?

Io ne ho per comprarne

Volete voi andare in casa di nostro fratello per vederlo?

Io non ho tempo di andarvi per vederlo

Vostro fratello ha un coltello per tagliare il suo pane?

Egli non ne ha per tagliarlo

Scopare

Ammazzare

Salare

Potere

Potete voi?

Io posso

Io non posso

Può egli?

Egli può

Egli non può

Noi possiamo

Voi potete

Coloro possono

Mi

Lo

Vedermi

Vederlo

Veder l'uomo

Ammazzarlo

All' amico, agli amici

Pour

Voir

Avez-vous de l'argent pour acheter du pain?

J'en ai pour en acheter

Voulez-vous aller chez votre frère pour aller le voir?

Je n'ai pas le temps d'y aller pour le voir.

Votre frère a-t-il un couteau pour couper son pain?

Il n'en a pas pour le couper

Balayer

Tuer

Saler

Pouvoir

Pouvez-vous?

Je peux (Je puis)

Je ne peux pas (Je ne puis pas)

Peut-il ?

Il peut

Il ne peut pas

Nous pouvons

Vous pouvez

Ils peuvent

Me

Le

Me voir

Le voir

Voir l'homme

Le tuer

A l'ami, aux amis

All' uomo, agli uomini
 Al capitano, a' capitani
 Gli, a lui
 Parlarmi
 Parlargli
 Scrivergli
 Scrivermi
 Parlare all' uomo
 Parlare al capitano
 Potete voi scrivermi?
 Io posso scrivervi
 L' uomo può parlarvi?
 Egli può parlarvi
 Volete voi scrivere a vostro fratello?
 Io voglio scrivergli.
 Il cestolino
 Il tappeto
 Il pavimento
 Il gatto
 Volete voi mandare il libro all' uomo?
 Glielo
 Io voglio mandarglielo
 Quando volete mandarglielo?
 Loro, a loro.

A l' homme, aux hommes
 Au capitaine, aux capitaines
 Lui
 Me parler
 Lui parler
 Lui écrire
 M' écrire
 Parler a l' homme
 Parler au capitaine
 Pouvez-vous m' écrire
 Je peux vous écrire
 L' homme peut-il vous parler?
 Il peut vous parler
 Voulez-vous écrire à votre frère
 Je veux lui écrire
 Le panier
 Le tapis
 Le plancher
 Le chat
 Voulez-vous envoyer le livre a l' homme?
 Le lui
 Je veux le lui envoyer
 Quand voulez-vous le lui envoyer?
 Leur, à eux.

Osservazione — *Me, lui, me, le, nous, vous, les, leur,* precedono sempre il verbo, gli altri lo seguono.

Vuole egli parlarvi?
 Egli non vuol parlare a me, ma a voi
 Volete voi scrivergli?
 Io non voglio scrivere a lui, ma al suo fratello.
 Me lo me li
 Glielo glieli
 Ce lo ce li
 Ve lo ve li
 Glielo glieli

Veut-il vous parler?
 Il ne veut pas parler à moi, mais à vous
 Voulez-vous lui écrire
 Je ne veux pas écrire à lui, mais à son frère.
 Me le me les
 Le lui les lui
 Nous le nous-les
 Vous le vous les
 Le leur les leur

Me ne

Gliene

Ce ne

Ve ne

Gliene

Dare

Prestare

Volete voi darmi del pane ?

M'en

Lui en

Nous en

Vous en

Leur en

Donner

Prêter

Voulez-vous me donner du pain ?

Io voglio dárvene

Je veux vous en donner

Volete voi prestar del danaro al mio fratello ?

Voulez-vous prêter de l'argent à mon frère ?

52.

Il falegname ha abbastanza danaro per comprare un martello ? Ne ha abbastanza per comprarne uno. — Il capitano ha abbastanza danaro per comprare un vascello ? Non ha abbastanza danaro per comprarne uno — Il contadino ha desiderio di comprare del pane. — Egli ha desiderio di comprarne, ma non ha abbastanza danaro per comprarne — Vostro figlio ha della carta per iscrivere un biglietto ? Egli non ne ha per iscriverne uno — Avete voi tempo di vedere mio fratello ? — Non ha tempo di vederlo — Vostro padre vuol vedermi ? — Il vostro servo ha una scopa per iscopare il pavimento ? Non ne ha per iscoparlo — Vuole egli scoparlo ? Vuole scoparlo — Il marinajo ha danaro per comprare del cioccolato ? Egli non ne ha per comprarne — Il vostro cuoco ha danaro per comprare del bue ? Egli ne ha per comprarne — Ha egli danaro per comprare de' pollastri — Egli ne ha per comprarne — Avete voi abbastanza sale per salare la mia carne di bue ? — Ne ho abbastanza per salarla — Il vostro amico vuol venire in casa mia per vedermi ? Non vuole nè andare in casa vostra, nè vedervi — Il vostro vicino ha desiderio di uccidere il cavallo ? Non ha desiderio di ucciderlo.

Volete voi tagliarmi del pane? — Posso tagliarvene — Avete un coltello per tagliarmene? Ne ho uno — Potete voi racconciare i miei guanti? — Posso racconciarli, ma non ho desiderio di farlo — Il sartore può farmi un abito? Può farvene uno — Volete voi parlare al medico? Voglio parlargli — Vostro figlio vuol vedermi per parlarmi? — Vuol vedervi per darvi uno scudo — Vuol egli uccidermi? Non vuole uccidervi, vuol solo vedervi — Il figlio del nostro vecchio amico vuole uccidere un bue? Vuole ucciderne due — Chi ha desiderio di uccidere il nostro gatto? — Il ragazzo del nostro vicino ha desiderio di ucciderlo — Quanto danaro potete mandarmi? — Posso mandarvi venti franchi — Volete voi mandarmi il mio tappeto — Volete mandar qualche cosa al calzolajo? — Voglio mandargli le mie scarpe — Volete mandargli i vostri abiti? — No, io voglio mandarli al mio sartore? — Il sartore può mandarmi il mio abito? Non può mandarvelo — I vostri figli possono scrivermi? — possono scrivervi — Volete prestarmi il vostro paniere? Voglio prestarvelo.

Avete voi un bicchiere per bere il vostro vino? Io ne ho uno, ma non ho vino, ho solo del tè — Volete darmi del danaro per comprarne? — Voglio darvene, ma non ne ho quasi niente — Volete darmi quello che voi avete? — Voglio darvelo — Potete bere tanto vino, che latte? Posso bere tanto dell'uno che dell'altro — Il nostro vicino ha delle legne per fare del fuoco? — Ne ha per farne, ma non danaro per comprare del pane e del butirro — Volete voi prestargliene? Voglio prestargliene — Volete voi parlare al Tedesco? Voglio parlargli — Dove egli è? — È a casa del figlio dell'Americano — Il Tedesco vuol parlarmi? — Vuol parlarvi — Vuol parlare al mio fratello o al vostro? Vuol parlare all'uno e all'al-

tro — I figli del nostro vicino possono faticare? Possono faticare, ma non vogliono.

55.

Volete voi parlare a' figli dell' Olandese? — Io voglio parlar loro — Che cosa volete loro dimandare? Voglio dimandar loro de' buoni berlingozzi? Volete voi prestar loro qualche cosa? Voglio prestar loro qualche cosa; ma non posso prestar loro niente; non ho niente — Il cuoco ha ancora del sale per salare il bue — Ne ha ancora un poco — Ha ancora del riso? Ne ha ancora molto — Vuol egli darmene? — Vuol darvene — Vuol darne a' miei ragazzetti? Vuol darne loro — Vuol egli uccidere questo pollastro o quello? — Non vuol uccidere nè questo, nè quello — Qual bue vuol egli uccidere? — Vuol uccidere quello del buon contadino — Vuol uccidere questo bue o quello? Vuol uccidere l' uno e l' altro — Chi ci vuole mandare de' biscotti? Il panattiere vuole mandarvene — Avete voi qualche cosa a fare? Non ho niente a fare.

56.

Che cosa ha a fare vostro figlio? Deve scrivere a' suoi buoni amici ed a' capitani — A chi volete voi parlare? Voglio parlare agl' Italiani ed a' Francesi — Volete voi dargli del danaro? Voglio darne loro — Volete voi dar del pane a quest' uomo? — Voglio dargli un abito — Voglio dargliene uno — I vostri amici vogliono darmi del caffè? Vogliono darvene — Volete voi prestarmi i vostri libri? — Voglio prestarveli — Volete prestare il vostro materazzo a' vostri vicini? — Non voglio prestarlo loro — A chi volete prestare i vostri ombrelli? — Voglio prestarli a' miei amici — A chi vuol prestare il vostro amico la sua biancheria? Non vuole prestarla a nessuno.

LEZIONE VENTUNESIMA VINGT-ET-UNIÈME LEÇON

A chi
Chi
Che, o che cosa
Di chi
Di che
A chi
A che

A qui ?
Qui ?
Qui ? quoi ?
De qui ?
De quoi ?
A qui ?
A quoi ?

Osservazione — *Que* si usa davanti al ver' o come soggetto, ovvero oggetto diretto, non mai si può usare *quoi*.

Rispondere
Rispondere all'uomo
Rispondere agli uomini
A chi volete voi rispondere?
Io voglio rispondere a mio fratello

Rispondergli
Rispondere loro, o a loro
Rispondere al biglietto
Rispondervi
Vi

Rispondere a' biglietti
Rispondervi
Volete rispondere al mio biglietto?

Io voglio rispondervi

Il teatro

Il ballo

Al teatro a' teatri

Al ballo a' balli

Al giardino a' giardini

Il magazzino

Il banco de' mercanti

Repondre
Repondre à l'homme
Répondre aux hommes
A qui voulez-vous répondre
Je veux répondre à mon frère

Lui répondre
Leur répondre
Répondre au billet
Y répondre
Y
Répondre aux billets
Y répondre
Voulez-vous répondre à mon billet

Je veux y répondre

Le théâtre

Le bal

Au théâtre aux théâtres

Au bal aux bals

Au jardin aux jardins

Le magasin

Le comptoir

Il mercato.

Vi

Andarvi

Esservi

Volete voi andare al teatro ?

Io voglio andarvi

Vostro fratello è al teatro ?

Egli vi è.

Egli non vi è

Ov'è egli ?

Nel

Vostro padre è nel suo giardino?

Egli vi è.

Ov'è il mercante ?

Egli è nel suo magazzino

Che avete voi a fare ?

Io non ho niente a fare

L'uomo che ha egli a bere ?

Egli non ha niente a bere

Avete voi qualche cosa a fare?

Io ho da rispondere ad un biglietto

Io ho da parlare al vostro fratello.

Le marché

Y

Y aller

Y être

Voulez-vous aller au théâtre?

Je veux y aller

Votre frère est-il au théâtre ?

Il y est

Il n'y est pas

Où est-il ?

Dans

Votre père est-il dans son jardin ?

Il y est.

Où est le marchand ? (Où le marchand est-il)

Il est dans son magasin

Qu'avez-vous à faire ?

Je n'ai rien à faire

L'homme qu'a-t-il à boire ?

Il n'a rien à boire.

Avez-vous quelque chose à faire ?

J'ai à répondre à un billet

J'ai à parler à votre frère

57.

Volete voi scrivermi ? — Voglio scrivervi — Volete voi scrivere all' Italiano ? Voglio scrivergli — Vostro fratello vuole scrivere agl' Inglesi ? — Vuole scriver loro, ma essi non hanno desiderio di rispondergli — Volete voi rispondere al vostro amico ? Voglio rispondergli ? — Ma a chi volete rispondere ? Voglio rispondere al mio buon padre — Non volete rispondere a' vostri buoni amici ? — Voglio loro rispondere — Chi vi vuole scrivere ? Il Russo vuole scrivermi — Volete voi rispondergli ? — Non voglio rispondergli — Chi vuole scrivere a' nostri amici ? I figli del nostro vicino vogliono scriver loro. — Vogliono essi rispondere loro ? — Essi vogliono loro rispondere — A chi volete scrivere ? — Voglio scrivere al Russo — Vuole

egli rispondervi? Vuole rispondermi, ma non può — Gli Spagnuoli possono risponderci? — Essi possono risponderci, ma noi non possiamo risponder loro — A chi volete voi mandare questo biglietto? — Voglio mandarlo al cuoco.

58.

Che cosa avete a fare? Debbo scrivere — Che cosa dovete scrivere? Debbo scrivere un biglietto — A chi? Al falegname — Che cosa deve bere vostro padre? — Egli dee bere del buon vino — Ha niente a bere il vostro servo? — Egli ha niente a bere — Egli dee bere del tè? — Il calzolaio che cosa dee fare? — Deve rattoppare le mie scarpe — Che cosa dovete voi racconciare? Debbo racconciare le mie calze di filo — A chi dovete voi parlare? — Debbo parlare al capitano — Quando volete voi parlargli? — Oggi — Dove volete parlargli? In sua casa — A chi deve parlare vostro fratello? — Deve parlare a vostro figlio — Che dee fare l'Inglese? — Deve rispondere ad un biglietto — A qual biglietto deve rispondere? Deve rispondere a quello del buon Tedesco — Debbo io rispondere al biglietto del Francese? — Voi dovete rispondergli — A qual biglietto dovete rispondere? — Debbo rispondere a quello del mio buon amico? — Vostro padre deve rispondere a un biglietto? — Deve rispondere ad un biglietto? — Chi deve rispondere a biglietti? — I nostri figli debbono rispondere ad alcuni — Volete rispondere a' biglietti dei mercanti? Io voglio rispondervi — Vostro fratello vuol rispondere a questo biglietto, non a quello? — Egli non vuol rispondere nè a questo, nè a quello — Qualcuno vuol rispondere al mio biglietto? — Nessuno vuol rispondervi.

59.

A quali biglietti vostro padre vuol rispondere? — Egli non vuol rispondere che a quelli de' suoi amici — Vuol egli rispondere al mio biglietto? Egli vuol rispondervi —

Avete voi a rispondere a qualcuno? — Io non ho da rispondere a nessuno — Chi vuol rispondere a' miei biglietti? — I vostri amici vogliono rispondervi — Avete voglia d'andare al ballo? Ho voglia di andarvi — Quando volete andarvi? Oggi — A che ora? — A dieci ore e mezzo — Quando volete voi condurre il vostro figlio allo spettacolo? Voglio condurvelo dimani — A che ore volete condurvelo? Alle sei meno un quarto — Dov'è vostro figlio? Egli è al teatro — Il vostro amico è al ballo? Egli vi è — Dov'è il mercante? Egli è al suo banco — Dove volete voi condurmi? Voglio condurvi al mio magazzino — Il vostro cuoco dove vuole andare? — Egli vuole andare al mercato — Il vostro fratello è al mercato? — Egli non vi è — Dov'è? — Egli è nel suo magazzino.

60.

Dov'è l'Olandese? È nel suo granajo — Volete venire a casa per andare allo spettacolo? — Io voglio andar da voi, ma non ho voglia d'andare allo spettacolo. — Dov'è l'Irlandese? Egli è al mercato — A qual teatro volete andare? Io voglio andare a quello de' Francesi — Volete andare al mio giardino o a quello dello Scozzese? Io non voglio andare nè al vostro, nè a quello dello Scozzese — Voglio andare a quello dell'Italiano — Il medico ha voglia d'andare ai nostri magazzini, o a quelli degli Olandesi? Non vuole andare nè a' vostri, nè a' quelli degli Olandesi, ma a quelli de' Francesi — Che volete comprare al mercato? Voglio comprare un paniere e de' tappeti — Dove volete portarli? Voglio portarli a casa.

61.

Quanti tappeti volete comprare? — Voglio comprarne due — A chi volete darli? Io voglio darli al mio servo — Ha egli voglia di scopare il pavimento? Egli ha voglia di farlo, ma non ha tempo — Gl'Inglesi hanno molti magazzini? — Essi ne hanno molti — I Francesi hanno

tanti cani, quanti gatti? Essi hanno più di questi, che di quelli — Avete molti fucili nel vostro magazzino? Noi ne abbiamo molti, ma non abbiamo abbastanza grano — Volete voi vedere i nostri fucili? Io voglio andare nel vostro magazzino per vederli — Volete voi comprare qualche cosa — Che volete comperare? Voglio comprare un portafoglio, uno specchio ed una pistola — Dove volete comprare il vostro baule? Voglio comprarlo al mercato — Avete tanto di vino che di tè nel vostro magazzino? Noi abbiamo tanto dell'uno che dell'altro — Chi vuole stracciare la mia biancheria? Nessuno vuole stracciarla.

62.

Gl' Inglesi vogliono darci del pane? Essi vogliono darvene — Vogliono essi darci tanto di butirro che di pane? — Essi vogliono darci più di questo che di quello — Volete dare un franco a quest'uomo? Io voglio dargliene molti. — Quanti franchi volete voi dargli? — Io voglio dargliene cinque — I Francesi che cosa vogliono prestarci? — Essi vogliono prestarci molti libri — Avete voi tempo di scrivere al mercante? — Io voglio scrivergli, ma non ho tempo oggi — Quando volete rispondere al Tedesco? Voglio rispondergli dimani — A che ora? — A otto ore — Dove vuole andare lo Spagnuolo? Non vuole andare a nessuna parte — Il vostro servo vuole riscaldare il mio bollito? Vuole riscaldarlo — Vuole egli fare il mio fuoco? Vuol farlo — Dove vuole andare il panattiere? Vuole andare al bosco — Dov' è il giovinetto? Egli è al teatro — Chi è al ballo del capitano? I nostri amici e i nostri figli vi sono.

LEZIONE VENTIDUESIMA VINGT-DEUXIÈME LEÇON

All' angolo agli angoli

Al buco a' buchi

Nel buco ne' buchi

Al fondo

Al fondo del sacco

Al lato del fuoco

Alla fine

Alla fine del cammino

Alla fine de' cammini

Il cammino

Mandare a cercare

Andare a cercare

Volete voi mandare a cercare
del vino?

Io voglio mandare a cercarne

Il vostro ragazzo vuole andare
a cercare del pane?

Egli vuole andare a cercarne

Io voglio mandare a cercare il
medico

Io voglio mandare a cercarlo

Io voglio mandare a cercare i
miei fratelli.

Io voglio mandare a cercarli

Volete voi mandarè a cercare
de' bicchieri?

Io voglio mandare a cercarne.

Che avete voi a fare?

Io ho da andare al mercato

Che avete voi a bere?

Noi abbiamo a bere del buon
vino.

Voi avete a racconciare le vo-
stre calze.

Au coin — aux coins

Au trou — aux trous

Dans le trous — Dans les trous

Au fond

Au fon du sac

Au coin du feu

Au bout

Au bout du chemin

Au bout des chemins

Le chemin

Envoyer chercher

Aller chercher

Voulez-vous envoyer chercher
du vin?

Je veux en envoyer chercher.

Votre garçon veut-il aller cher-
cher du pain?

Il veut en aller chercher.

Je veux envoyer chercher le
medecin.

Je veux l'envoyer chercher.

Je veux envoyer chercher mes
frères.

Je veux les envoyer chercher

Voulez-vous envoyer chercher
des verres?

Je veux en envoyer chercher.

Qu'avez-vous à faire?

J'ai à aller au marché.

Qu'avez-vous à boire?

Nous avons à boire de bon vin.

Vous avez à raccommoder vos
bas.

Essi hanno.
 Gli uomini che anno a fare ?
 Esti debbono andare al magaz-
 zino

Questa sera
 La sèra
 Questa mattina
 Al presente, adesso
 Tu

Tu hai — tu sei
 Sei tu stanco ?
 Io non sono stanco
 Gli uomini sono stanchi ?
 Essi non sono stanchi
 Tu vuoi — tu puoi
 Vuoi tu fare il mio fuoco ?
 Io voglio farlo, ma non posso

Hai tu paura ?
 Io non ho paura—io ho freddo.
 Hai tu fame ?
 Vendere
 Dire
 Dire a qualcheduno
 La parola
 Volete dire al servo di fare il
 fuoco ?
 Io voglio dirgli di farlo
 Tuo tuoi
 Il tuo i tuoi
 Il tuo libro i tuoi libri.

Ils ont.
 Les hommes qn'ont-ils à faire?
 Ils ont à aller au magasin.

Ce soir
 Le soir
 Ce matin
 A présent
 Tu

Tu as tu es
 Es-tu fatigué ?
 Je ne suis pas fatigué.
 Les hommes sont-ils fatigués?
 Ils ne sont pas fatigués
 Tu veux tu peux
 Veux-tu faire mon feu ?
 Je veux le faire; mais je ne puis
 pas.

As-tu peur ?
 Je n'ai pas peur j'ai froid
 As-tu faim ?
 Vendre
 Dire
 Dire à quelqu'un
 Le mot
 Voulez-vous dire au domestique
 de faire le feu ?
 Je veux lui dire de le faire
 Ton tes
 Le tien Les tiens
 Ton livre tes livres

63.

Volete voi mandare a cercar dello zucchero? Io vo-
 glio mandare a cercarne — O figliuol mio, vuoi tu an-
 dare a cercare de' berlingozzi? Sì, padre mio, voglio an-
 dare a cercarne — Dove vuoi tu andare? — Voglio an-
 dare al giardino — Chi è nel giardino? I figli del no-
 stro amico vi sono — Volete voi andare a cercare il me-

dico? Io voglio mandare a cercarlo — Chi vuol andare a cercare mio fratello? Il mio servo vuole andare a cercarlo — Dov' egli è? Egli è al suo banco dei conti — Volete darmi il mio brodo? Voglio darvelo — Dove egli è? Egli è vicino al fuoco — Volete voi darmi del danaro per andare a cercare del latte? — Io voglio darvene per andare a cercarne — Dov' è il vostro danaro? Egli è nel mio banco: volete voi andare a cercarlo? Voglio andare a cercarlo — Volete comprare il mio cavallo? Non posso comprarlo; non ho danaro — Dov' è il vostro gatto? È nella buca — In quale buca egli è? Nella buca del granajo — Dov' è il cane di quest' uomo? Egli è in un angolo del vascello — Dove ha il contadino il suo grano? — Lo ha nel sacco — Ha egli un gatto? Ne ha uno — Dov' è? — È nel fondo del sacco — Il vostro gatto è in questo sacco? — Vi è.

64.

Avete voi da far qualche cosa? Ho qualchè cosa da fare — Che avete voi da fare? Io debbo accomodare le mie calze e andare all' estremità della via — Chi è all' estremità della via? Vi è mio padre — Il vostro cuoco ha qualche cosa da bere? Egli ha, da bere del vino e del buon brodo — Potete voi darmi tanto di butirro che di pane? Io posso darvi più di questo che di quello — Il vostro amico può bere più vino che caffè? Egli non può bere più di questo che di quello — Dovete voi parlare a qualcheduno? Io debbo parlare a molti uomini — A quanti uomini dovete voi parlare? Io debbo parlare a quattro — Quando dovete voi parlar loro? — Questa sera — A che ora? Alle nove meno un quarto — Quando potete voi andare al mercato? Posso andarvi la mattina — A che ora? — Alle sette e mezzo — Quando volete andare dai Francesi? Voglio andarvi questa sera — Volete voi andare dal medico la mattina o la sera? — Voglio andarvi la mattina — A che ora? — Alle dieci e un quarto.

Dovete voi scrivere tanti biglietti, quanti l' Inglese ? Io ne debbo scrivere meno di lui — Volete voi parlare al Tedesco ? Voglio parlargli — Quando volete parlargli ? — Adesso — Dov' è ? — È all' altra estremità del bosco — Volete andare al mercato ? — Voglio andarvi per comprare della biancheria — I vostri vicini non vogliono andare al mercato ? Non possono andarvi ; essi sono stanchi — Hai tu coraggio d' andare al bosco la sera ? Io ho coraggio d' andarvi, ma non già la sera — I vostri figli possono rispondere a' miei biglietti ? — Essi possono rispondervi — Che cosa volete voi dire al servo — Voglio dirgli di fare il fuoco e di scopare il magazzino — Volete dire al vostro fratello di vendermi il suo cavallo ? Voglio dirgli di vendervelo — Che cosa volete dirmi ? — Voglio dirvi una parola — Chi volete voi vedere ? Voglio vedere lo Scozzese — Avete voi da dirgli qualche cosa ? Ho da dirgli qualche parola ? — Quali libri vuole vendervi mio fratello ? Vuole vendermi i tuoi ed i suoi.

LEZIONE VENTESIMA
TERZA

VINGT-TROISIÈME LEÇON

Uscire *

Restare

Quando volete voi uscire ?

Io voglio uscire adesso

Restare a casa

Qui, ci

Restare qui

Là, vi

Volete voi restare qui ?

Io voglio restarvi.

Il vostro amico vuol restare là ?

Sortir

Rester

Quand voulez-vous sortir ?

Je veux sortir à présent

Rester à la maison

Ici

Rester ici

Là y

Voulez-vous rester ici ?

Je veux y rester

Votre ami veut-il rester là ?

Egli non vuole restarvi
Volete voi andare da' vostri fratelli?

Io voglio andarvi.

Il piacere

Far piacere

Fare un piacere

Andate voi?

Io vado

Io non vado

Va egli?

Egli non va

Egli va

Andiamo noi?

Noi andiamo

Che andate voi a fare?

Io vò a leggere

Leggere

Andate voi in casa del vostro fratello?

Io vi vado

Ove va egli?

Egli va da suo padre.

Tutto tutti

Tutti i giorni ogni giorno

Tutte le mattine ogni mattina

Tutte le sere ogni sera

Egli è

Tardi

Che ora è?

Sono tre ore

È mezzogiorno

È mezzogiorno e un quarto

Sono sei ore meno un quarto

È un'ora e mezzo

Conoscere

Conoscere un uomo

Bisogno

Aver bisogno di

Io ne ho bisogno

Avete bisogno di questo coltello?

Il ne veut pas y restèr
Voulez-vous aller chez vos frères?

Je veux y aller.

Le plaisir

Faire plaisir

Faire un plaisir

Allez-vous?

Je vais

Je ne vais pas

Va-t-il

Il ne va pas

Il va

Allons-nous

Nous allons

Qu'allez-vous à faire?

Je vais lire

Lire

Allez-vous chez votre frère?

J'y vais

Ou va-t-il?

Il va chez son père

Tout tous

Touts les jours

Touts les matins

Touts les soirs

Il est

Tard

Quelle heure est-il?

Il est trois heures

Il est midi

Il est midi et quart

Il est six heures moins un quart

Il est une heure et demie

Connaitre

Connaitre un homme

Bésoin

Avoir besoin de

J'en ai besoin

Avez-vous besoin de ce couteau?

Io non ne ho bisogno
Avete bisogno di questi col-
telli?

Io ne ho bisogno

Io non ne ho bisogno

Io non ho bisogno di niente

Ha egli bisogno di danaro?

Egli non ne ha bisogno

Di che — di che cosa?

Di che avele voi bisogno?

Di me — di te — di lui

Di noi — di voi — di loro

Vostro padre ha bisogno di me?

Egli ha bisogno di voi.

Egli ha bisogno di questi libri?

Io ne ho bisogno

Ha egli bisogno de' miei fra-
telli?

Egli ha bisogno di loro

Egli ne ha bisogno.

Je n'en ai pas besoin
Avez-vous besoin de ces cou-
teaux?

J'en ai besoin

Je n'en ai pas besoin

Je n'ai besoin de rien

A-t-il besoin d'argent

Il n'en a pas besoin

De quoi?

De quoi avez-vous besoin?

De moi de toi de lui

De nous de vous d'eux

Votre père a-t-il besoin de moi?

Il a besoin de vous

A-t-il besoin de ces livres?

J'en ai besoin

A-t-il besoin de mes frères?

Il a besoin d'eux

Il en a besoin.

66.

Volete farmi un piacere? Sì, Signore, quale? Volete dire al mio servo di fare il fuoco? Voglio dirgli di farlo — Volete dirgli di scopare il magazzino? Voglio dirgli di scoparlo — Che cosa volete dire a vostro padre? Voglio dirgli di vendervi il suo cavallo — Volete dire al vostro figlio di andare da mio padre? — Voglio dirgli di andarvi — Avete qualche cosa da dirmi — Non ha niente da dirvi — Avete qualche cosa da dire a mio padre — Debbo dirgli una parola — Questi uomini vogliono vendere i loro tappeti? — Non vogliono venderli — Giovanni, sei tu là? Sì, Signore, io vi sono — Che vai tu a fare? — Vo dal vostro cappellajo per dirgli di racconciare il vostro cappello — Vuoi tu andare dal sartore per dirgli di racconciare i miei abiti? Voglio andarvi — Il vostro mercante che ha egli da vendere? Egli ha da vendere de' belli guanti di pelle, della biancheria, del buon panno, e de' belli panier di

legno — Ha egli da vendere de' fucili di ferro ? Egli ne ha da vendere — Vuol egli vendermi i suoi cavalli ? Vuole venderveli — Avete qualche cosa da vendere ? — Niente ho da vendere.

67.

È tardi ? — Non è tardi — Che ora è ? — È mezzo-giorno e un quarto — A che ora il capitano vuole uscire ? Vuole uscire a ott'ore meno un quarto — Che andate voi a fare ? Vo a leggere — Che avete voi da leggere ? Io debbo leggere un buon libro — Volete voi prestarmelo ? Voglio prestarvelo dimani — Avete voi voglia di uscire ? Non ho voglia di uscire — volete voi star qui mio caro amico — Io non posso restare qui — Dove volete voi andare ? Debbo andare al banco — Quando volete andare al ballo ? Questa sera — A che ora ? A mezza notte — Andate voi dagli Spagnuoli la sera o la mattina ? Io vo la sera e la mattina — Dove andate voi adesso ? — Vado al teatro — Dove va vostro figlio ? Non va a nessuna parte: resta nella casa per iscrivere i suoi biglietti — Dov'è vostro fratello ? — Egli è al suo magazzino — Non vuol egli uscire ? No, Signore, non vuole uscire — Che va egli a fare ? Va a scrivere ai suoi amici — Volete voi restare qui o là ? — Voglio restar là. Il nostro amico ha voglia di restare nel giardino ? Egli ha desiderio di restarvi.

68.

A cha ora l'Olandese è in casa sua ? Egli è in casa sua ogni sera alle nove e un quarto — Quando va al mercato il vostro cuoco ? Va ogni mattina a cinque ore e mezzo — Il vostro vicino quando va dagl'Irlandesi ? — Vi va ogni giorno — A che ora ? — Alle otto del mattino — Che cosa volete comprare ? Io non voglio comprare niente, ma mio padre vuole comprare un bue — Vuole comprare questo bue o quello ? Non vuol comprare nè questo nè quello — Quale vuol comprare ? Vuol comprare quello dell'amico vostro — Il mercante ha ancora un abito da vendere ? Ne

ha ancora uno ; ma non vuole venderlo — Quest' uomo ha ancora un coltello da vendere ? Non ha coltello da vendere ; ma à ancora qualche fucile da vendere — Quando vuole venderlo ? Vuole venderlo oggi — Dove ? — Al suo magazzino — Volete vedere il mio amico ? Voglio vederlo per conoscerlo — Volete conoscere i miei figli ? Io voglio conoscerli — Quanti figli avete voi ? Ne ho solo due ; ma mio fratello ne ha più di me ; ne ha sei — Quest' uomo vuol bere troppo vino ? — Egli ne vuole bere troppo — Avete abbastanza vino a bere ? Io ne ho poco ; ma ne ho abbastanza — Vostro fratello vuol comprare troppi berlingozzi ? — Egli non vuole comprarne molti, ma non troppi.

69.

Potete prestarmi un coltello ? Posso prestarvene uno — Vostro padre può prestarmi un libro ? — Può prestarvene più — Di che cosa avete bisogno ? — Ho bisogno d' un fucile — Avete bisogno di questo quadro ? — Ne ho bisogno — Vostro fratello ha bisogno di danaro ? Non ne ha bisogno — Di che ha bisogno ? Non ha bisogno di nulla — Avete bisogno di questi bastoni ? Ne ho bisogno — Chi ha bisogno di zucchero ? Niuno ne ha bisogno — Qualcuno ha bisogno di pepe ? — Niuno ne ha bisogno — Di che ho io bisogno ? Vostro Padre non ha bisogno di questi quadri o di quelli ? — Non abbisogna nè di questi né di quelli — Avete bisogno di me ? Ho bisogno di voi — Quando avete bisogno di me ? Adesso — Che cosa dovete dirmi ? — Debbo dirvi una parola — Vostro figlio ha bisogno di noi ? Ha bisogno di voi ; e dei vostri fratelli — Avete bisogno de' miei servi ? Ne ho bisogno — Qualcuno ha bisogno di mio fratello ? Niuno ha bisogno di lui — Vostro padre ha bisogno di qualche cosa ? Non ha bisogno di niente — Di che cosa l' Inglese ha bisogno ? Ha bisogno di biancheria — Non ha bisogno di gioielli ? Non non ne ha bisogno — Di che il marinajo ha bisogno ? Ha bisogno di biscotti, di latte, di formagio, e di butirro — Siete voi per darmi qualche cosa ? Sto per darvi del pane e del vino.

LEZIONE VENTESIMA VINGT-QUATRIÈME

QUARTA

Presente — Le tre persone del plurale si formano il participio in *ant* cangiandolo in *ons* per la 1.^a persona, in *ez* per la seconda, in *ent* per la terza.

1. CONJUGAZIONE.

Parlare	Parler
Parlando	Parlant
Io parlo, tu parli, egli parla,	Je parle, tu parles, il parle
Noi parliamo, voi parlate, essi parlano.	Nous parlons, vous parlez, ils parlent.

2. CONJUGAZIONE.

Finire	Finir
Finendo	Finissant
Io finisco, tu finisci, egli finisce.	Je finis, tu finis, il finit
Noi finiamo, voi finite, coloro finiscono.	Nous finissons, vous finissez, ils finissent.

3. CONJUGAZIONE.

Ricevere	Recevoir
Ricevendo	Recevant
Io ricevo, tu ricevi, egli riceve,	Je reçois, tu reçois, il reçoit,
Noi riceviamo, voi ricevete, coloro ricevono.	Nous recevons, vous recevez, ils reçoivent.

Osservazione — Quando il suono della radice di un verbo ha il *c* si conserva lo stesso suono anche se il *c* si trovi davanti all'*a*, *o*, *u*.

4. CONJUGAZIONE.

Vendere	Vendre
Vendendo	Vendant

Io vendo , tu vendi , quegli vende,	Je vends, tu vends, il vend,
Noi vendiamo, voi vendete, coloro vendono.	Nous vendons, vous vendez, il vendent.

Eccezioni alla regola del presente.

Essere	Être
Essendo	Êtant
Noi siamo , voi siete, coloro sono.	Nous sommes, vous êtes, ils sont.
Avere	Avoir
Avendo	Ayant
Noi abbiamo, voi avete, coloro hanno.	Nous avons, vous avez, ils ont.
Sapere	Savoir
Sapendo	Sachant
Noi sappiamo , voi sapete, coloro sanno.	Nous savons, vous savez, ils savent.
Fare	Faire
Facendo	Faisant
Noi facciamo, voi fate, coloro fanno.	Nous faisons, vous faites, il font.
Dire	Dire
Dicendo	Disant
Voi dite	Vous dites.
Amare	Aimer
Io amo, egli ama	J'aime il aime
Tu ami, voi amate	Tu aimes vous aimez
Noi amiamo	Nous aimons
Ordinare	Arranger

Osservazione — I verbi che finiscono in *ger* ritengono l'*e* davanti all'*a*, e all'*o* in tutti i tempi, ne' quali si trova la terminazione coll'*a* coll'*o*. Così *manger mangerant* etc.

L'amate voi ?	L'aimez-vous
Io l'amo	Je l'aime
Io non l'amo	Je ne l'aime pas
Vendete voi il vostro cavallo ?	Vendez-vous votre cheval?
Io lo vendo	Jè le vends
Lo vendete voi ?	Le vendez-vous ?

Vi manda egli il biglietto? :
Egli me lo manda.

Vous envoie-t-il le billet?
Il me l'envoie.

Osservazione — Nei verbi che finiscono in *ayer, oyer, uyer* la lettera *y* si cangia in *i* in tutte le persone e tempi, in cui è seguita dall' *e* muta.

Io mando, tu mandi, egli manda.

Essi mandano

Scopare

Io scopo, tu scopi, egli scopa

Essi scopano

Il servo scopa il pavimento?

Egli lo scopa

J'envoie, tn envoies, il envoie

Ils envoient

Balayer

Je balaie, tu balaies, il balaie

Ils balaient

Le domestique balaie-t-il le plancher?

Il le balaie.

IRREGOLARI.

Fare

Io fo, tu fai, egli fa

Bere, bevendo

Io bevo, tu bevi, egli beve

Venire

Venendo

Io vengo, tu vieni, egli viene

Scrivere

Scrivendo

Io scrivo, tu scrivi, egli scrive

Vedere, vedendo

Io veggo, fu vedi, egli vede

Dire

Io dico, tu dici, egli dice

Uscire, uscendo

Io esco, tu esci, egli esce

Leggere, leggendo

Io leggo, tu leggi, egli legge.

Conoscere, conoscendo

Io conosco, tu conosci, egli conosce

Aprire, aprendo

Io apro, tu apri, egli apre

Aprite voi il suo biglietto?

Faire

Je fais, tu fais, il fait

Boire, buvant

Je bois, tu bois, il boit

Venir

Venant

Je viens, tu viens, il vient

Écrire

Écrivant

J'écris, tu écris, il écrit

Voir, voyant

Je vois, tu vois, il voit

Dire

Je dis, tu dis, il dit

Sortir, Sortant

Je sors, tu sors, il sort

Lire, lisant

Je lis, tu lis, il lit

Connaitre, connaissant

Je connais, tu connais, il connaît.

Ouvrir, ouvrant

J'ouvre, tu ouvres, il ouvre

Ouvrez-vous son billet?

Io non l'apro
 Apre gli ocche ?
 Egli gli apre
 Chi amate voi ?
 Io amo mio padre.
 Il vostro padre ama il mio figlio ?
 Egli lo ama
 Amate voi i vostri fanciulli ?
 Io li amo.
 Vi piace ? (amate) il vino ?
 Mi piace (io l'amo)
 L'Americano
 Che piace all'americano ?
 Gli piace il caffè.

Je ne l'ouvre pas
 Ouvre-t-il les yeux ?
 Il les ouvre
 Qui aimez-vous ?
 J'aime mon père
 Votre Père aime-t-il son fils ?
 Il l'aime
 Aimez-vous vos enfants ?
 Je les aime
 Aimez-vous le vin ?
 Je l'aime
 L'Américain
 L'Américain qu'aime-t-il
 Il aime le café.

70.

Amate voi vostro fratello ? Io l'amo — Vostro fratello vi ama ? Non mi ama — Mi ami tu mio buon figlio ? Io ti amo — Ami tu quest'uomo brutto ? Non l'amo — Chi amate voi ? Amo i miei figli — Chi amiamo noi ? Amiamo i nostri amici — Amiamo noi qualcheduno ? — Non amiamo nessuno — Ci ama qualcuno ? Gli Americani ci amano — Avete bisogno di qualche cosa ? Non ho bisogno di niente — Di chi vostro padre ha bisogno ? Ha bisogno del suo servo — Di che avete voi bisogno ? Ho bisogno del biglietto — Avete bisogno di questo biglietto o di quello ? Ho bisogno di quello — Che cosa volete voi farne ? — Voglio aprirlo per leggerlo — Vostro figlio legge i nostri biglietti ? Egli li legge — Quando li legge ? — Li legge quando li riceve — Riceve egli tanti biglietti quanti io ? Egli ne riceve più di voi ? — Che cosa mi date ? Non ti do niente — Date voi questo libro al mio fratello ? Glielo do — Gli date voi un uccello ? Gliene do uno — A chi prestate i vostri libri ? — Io li presto a' miei amici — Il vostro amico mi presta un abito ? — Ve ne presta uno — A chi prestate voi i vostri abiti ? — Non li presto a niuno.

71.

Apparecchiamo noi qualche cosa? Non apparecchiamo niente — Che cosa apparecchia vostro fratello? Apparecchia i suoi libri — Vendete voi il vostro vascello? Non lo vendo — Il capitano vende il suo? Lo vende — L'Americano che cosa vende? — Vende i suoi buoi — L'Inglese finisce il suo biglietto? Lo finisce — Quali biglietti finite voi? — Finisco quelli che scrivo a' miei amici — Vedi tu qualche cosa? Non veggo niente — Vedete voi il mio gran giardino? Lo veggo — Vostro padre vede i vostri vascelli? — Egli non li vede, ma noi li vediamo — Quanti soldati vedete voi? — Ne vediamo molti, ne vediamo più di trenta — Bevete voi qualche cosa? Bevo del vino — Il marinajo che beve? — Beve del cidro — Beviamo noi del vino e del cidro? Noi beviamo del vino e del cidro — Gl'Italiani che bevono? — Bevono del cioccolatte — Beviamo noi del vino? Ne beviamo — Che scrivi tu? — Scrivo un biglietto — A chi? Al mio vicino — Vostro amico scrive egli? Scrive — A chi scrive? Scrive al suo sartore.

72.

Scrivete voi i vostri biglietti la sera? Noi li scriviamo la mattina — Che dici tu? Non dico nulla — Vostro fratello dice qualche cosa? Dice qualche cosa — Che dice? Non so — Che dite voi al mio servo? Gli dico di scappare il pavimento, e di andare a comprare del pane del vino e del formaggio — Diciamo noi qualche cosa? Noi diciamo niente — Il vostro amico che dice al calzajo? Gli dice di arcomodare le sue scarpe — Che dite voi a' sartori? Dico loro di fare i miei abiti? — Esci tu? Io non esco — Chi esce? — Mio fratello esce — Dove va? — Va al giardino — Da chi andate voi? — Noi andiamo dai buoni Spagnuoli — Che leggi tu? Leggo un biglietto del mio amico — Vostro padre che legge? Legge un libro — Che fate voi? — Noi leggiamo — Io.

stri figli leggono? — Non leggono, non han tempo di leggere — Leggete voi i libri che io leggo? Non leggo quelli che voi leggete, ma quelli che legge vostro padre — Conoscete voi quest'uomo? Non lo conosco — Il vostro amico lo conosce? Lo conosce.

73.

Conoscete voi i miei figli? Noi li conosciamo — Essi vi conoscono? Non mi conoscono — Chi conoscete voi? Non conosco nessuno — Vi conosce qualcheduno? — Mi conosce qualcuno — Chi vi conosce? Il buon capitano mi conosce — Che mangi tu? — Mangio del pane — Vostro figlio non mangia del formaggio? Non ne mangia — Tagliate voi qualche cosa? Noi tagliamo del legno — I mercanti che tagliano? Tagliano del panno — Mi mandate voi qualche cosa? — Vi mando un bel fucile? — Vostro padre mi manda del danaro? — Me lo manda — Ve ne manda più di me? — Me ne manda più di voi — Quanto ve ne manda? — Mi manda più di cinquanta scudi — Quando ricevete i vostri biglietti? Li ricevo ogni mattina? — A che ora? — Alle dieci e mezzo — Viene vostro figlio? — Viene — Da chi viene? Viene da me — Venite voi da me? Io non vengo in casa vostra, ma in casa de' vostri figli — Dove va il nostro amico? Non va a nessuna parte, resta in casa sua — Andate voi a casa? — Non andiamo a casa, ma dai nostri amici — Dove sono i vostri amici? Sono nel loro giardino — Gli Scozzesi sono ne' loro giardini? Vi sono.

74.

Che comprate? — Comprò de' coltelli — Comprate voi più coltelli che bicchieri? Comprò più di questi che di quelli? Quanti cavalli compra il Tedesco? Ne compra molti, nè compra più di venti — Il vostro servo che porta? Porta un gran baule — Dove lo porta? Lo porta a casa — Con chi parlate? Parlo con l'Irlandese — Gli parlate ogni giorno? Gli parlo ogni mattina, ed ogni se-

ra — Viene in casa vostra? Egli non viene in casa mia, ma io vò in casa sua — Il vostro servo che deve fare? Deve scopare il mio pavimento ed ordinare i miei libri — Mio padre risponde ai vostri biglietti? — Vi risponde — Che cosa rompe il vostro ragazzo? — Egli non rompe niente, ma i vostri ragazzi rompono i miei bicchieri — Stracciano essi qualche cosa? — Non stracciano niente — Chi brucia il mio cappello? Niuno lo brucia — Cercate voi qualcheuno? — Non cerco nessuno — Mio figlio che cerca? — Cerca il suo portafoglio — Il vostro cuoco che uccide? Uccide un pollastro.

LEZIONE VENTESIMA- VINGTCINQUIEME LEÇON QUINTA

Recare, portare

Trovare

Lo spettacolo

Il macellaio

Il montone

Quello che

Trovate voi quel che cercate?

Io trovo quel che cerco

Egli non trova quel che cerca

Noi troviamo quel che cerchiamo

Essi trovano quel che cercano

Io accomodo quel che voi accomodate

Io compro quel che voi comprate

Io compro, tu compri, egli compra

Io conduco, tu conduci, egli conduce.

Apporter

Trouver

Le spectacle

Le boucher

Le mouton

Ce que

Trouvez-vous *ce que* vous cherchez?

Je trouve *ce que* je cherche

Il ne trouve pas *ce qu'*il cherche

Nous trouvons *ce que* nous cherchons.

Ils trouvent *ce qu'*ils cherchent

Je raccommode *ce que* vous raccommodez

J'achète *ce que* vous achetez

J'achète, tu achètes, il achète

Je mène, tu mènes, il mène.

N. B. — L'accento grave si mette sopra l'*e* quando questa è seguita da una sillaba con l'*e* muta.

Lo conducete voi allo spettacolo ?

Io ve lo conduco

Studiare

In vece di

Giucare

Ascoltare

In vece di ascoltare

In vece di giuocare

Giucate voi in vece di studiare ?

Io studio in vece di giuocare

Quest' uomo parla in vece di ascoltare

Avete voi male al dito ?

Io ho male al dito

Vostro fratello ha egli male al piede ?

Egli ha male all'occhio

Noi abbiamo male agli occhi

Il gomito

Il dorso

Il braccio

Il ginocchio.

Leggete voi in vece di scrivere

Vostro fratello legge invece di parlare ?

Il letto

Il servo ha fatto il letto ?

Egli fa il fuoco in vece di fare il letto

Imparare , imparando , apprendere , apprendendo

Io imparo , tu impari , egli impara

Io apprendo a leggere

Egli apprende a scrivere ,

Le menez-vous au spectacle ?

Je l'y mène

Étudier

Au lieu de

Jouer

Écouter

Au lieu d'écouter .

Au lieu de jouer

Jouez-vous au lieu de jouer

J'étudie au lieu d'écouter

Cet homme parle au lieu d'écouter

Avez-vous mal au doigt ?

J'ai mal au doigt

Votre frère a-t-il mal au pied ?

Il a mal à l'œil

Nous avons mal aux yeux

Le coude

Le dos

Le bras

Le genou

Lisez-vous au lieu d'écrire

Votre frère lit-il au lieu de parler ?

Le lit

Le domestique a-t-il fait le lit ?

Il fait le feu au lieu de faire le lit

Apprendre , apprenant

J'apprends , tu apprends , il apprend

J'apprends à lire

Il apprend à écrire .

75.

Uccidete voi un uccello? — Ne uccido uno — Quanti pollastri uccide il vostro cuoco? — Ne uccide tre — Da chi conducete il mio ragazzo? — Lo conduco dal pittore — Quando il pittore sta in casa? — Sta in casa ogni sera alle sette — Adesso che ora è? — Non sono ancora le sei — Uscite voi la sera? — Io esco la mattina — Avete paura di uscire la sera? Io esco la mattina, ma non ho paura di uscire la sera; non ho tempo di uscirne — Faticate voi tanto quanto il vostro figlio? — Io non lavoro tanto, quanto lui — I vostri figli possono scrivere tanti biglietti, quanti i figli miei? — Possono scriverne altrettanti — Il Russo può bere tanto vino che cidro? — Egli può bere più di questo, che di quello — Quando escono i nostri vicini? — Escono ogni mattina alle sei meno un quarto — Qual biglietto mandate a vostro padre — Gli mando il mio — Non gli mandate il mio? Glielo mando altresì.

76.

Andate allo spettacolo questa sera? Non vado allo spettacolo — Che avete voi da fare? Debbo studiare — A che ora uscite voi? Io non esco la sera — Vostro padre esce? — Non esce — Che fa? Scrive — Scrive un libro? — Ne scrive uno — Quando lo scrive? — Lo scrive la mattina e la sera — È in casa adesso? Vi è — Non esce? Non può uscire; ha male al piede — Il calzolaio porta le nostre scarpe — Non le porta — Non può faticare? — Non può faticare; ha male al ginocchio — Qualcheduno ha male al gomito? — Il mio sartore ha male al gomito — Chi ha male al braccio? — Io ho male al braccio — Mi tagliate voi del pane? Non posso tagliare; ho male alle dita — Leggete voi il vostro libro? — Non posso leggerlo; ho male all'occhio — Chi ha male agli occhi? — I Francesi hanno male agli occhi — Leggono essi troppo? Non leggono troppo — Che giorno del

meşe è oggi ? — È il terzo — Qual giorno del mese è domani ? Domani, è il quarto — Cercate voi qualcuno ? Non cerco nessuno — Il pittore che cerca ? Non cerca niente — Chi cercate voi ? Cerco vostro figlio — Avete voi da dirgli qualche cosa ? Ho da dirgli qualche cosa.

77.

Chi mi cerca ? Vostro padre vi cerca — Qualcuno cerca mio fratello ? Niuno lo cerca — Truovi tu ciò che cerchi ? Io trovo ciò che cerco — Il capitano trova ciò che cerca ? Trova ciò che cerca ; ma i suoi figli non trovano ciò che cercano — Che cercano essi — i loro libri — Dov'è mi conduci tu ? Vi conduco al teatro — Non mi conducete al mercato ? — Io non vi ci conduco — Gli Spagnuoli trovano gli ombrelli che cercano ? — Essi non li trovano — Il sarto trova il suo ditale ? Non lo trova — I mercanti trovano il panno che cercano ? Lo trovano — I macellaj che trovano ? Trovano i buoi e i montoni, che cercano — Il vostro cuoco che trova ? Trova i pollastri che cerca — Il medico che fa ? Fa ciò che voi fate — Che fa nella sua camera ? Legge — Che legge ? — Legge il libro di vostro padre — L'Inglese che cerca ? Cerca il suo amico per condurlo al giardino — Che fa il Tedesco nella sua camera ? Impara a leggere — Non impara a scrivere ? — Non l'impara — Vostro figlio impara a scrivere ? — Impara a scrivere e a leggere.

78.

Parla l'Olandese in vece di ascoltare ? — Egli parla in luogo di ascoltare — Uscite voi in luogo di restare in casa ? Io resto in casa in vece di uscire — Vostro figlio giuoca in vece di studiare ? — Egli studia invece di giuocare. Quando studia ? — studia ogni giorno — La mattina o la sera ? Mattina e sera — Comprate voi un ombrello invece di comprare un libro ? Io non compro nè l'uno, nè l'altro — Il nostro vicino rompe i sui bastoni in vece di rompere questi bicchieri ? Non rompe nè gli uni nè gli altri — Che cosa rompe ? — Rompe i suoi fucili — I figli del nostro vicino leggono ?

Leggono in vece di scrivere — Che fa il nostro cuoco? Fa del fuoco in vece di andare al mercato — Il capitano vi dà qualche cosa? — Mi dà qualche cosa — Che cosa vi dà? — Mi dà molto danaro — Vi dà egli del danaro in vece di darvi del pane? Egli mi dà del danaro e del pane — Vi dà egli più formaggio che pane? Mi dà meno di questo che di quello.

79.

— Date voi al mio amico meno coltelli che guanti? Gli do più di questi che di quelli — Che cosa vi dà egli? — Mi dà molti libri in vece di darmi del danaro — Il vostro servo fa il vostro letto? Non lo fa — Che fa in vece di fare il letto? — Scopa la camera in vece di fare il mio letto — Beve egli in vece di faticare? Fatica in vece di bere — Escono i medici? — Restano a casa in vece di uscire — Il vostro servo fa del caffè? — Egli fa del té in vece di fare del caffè — Qualcuno vi presta un fucile? — Niuno me ne presta — Il vostro amico che mi presta? — Egli mi presta molti libri, e molti gioielli — Leggete voi il libro che io leggo? Io non leggo quello che voi leggete, ma quello che legge il gran capitano — Avete voi vergogna di leggere i libri che io leggo? Io non ho vergogna, ma non ho desiderio di leggerli.

SECONDO MESE

LEZIONE VENTISESIMA- VINGT-SIXIÈME LEÇON SESTA

Imparate voi il francese ?

Io l'imparo

Io non l'imparo

Il Francese

L'inglese

Il Tedesco

L'italiano

Lo Spagnuolo

Il Russo

Il Latino

Il Greco

L'Arabo

Il Siriaco

Io imparo l'italiano

Il mio fratello impara il Te-
desco .

Il Polacco

Il Romano

Siete voi Inglese ?

No Signore, io sono Francese

È sarto ?

No signore, è calzolaio

Egli è pazzo.

La sera

La mattina

Il giorno

Vi auguro la buona sera

Egli mi augura la buona sera?

Apprenez-vous le Français?

Je l'apprends

Je ne l'apprends pas

Le français

L'Anglais

L'allemand

L'Italien

L'Espagnol

Le russe

Le latin

Le grec

L'Arabe

Le syriaque

J'apprends l'italien

Mon frère apprend l'allemand

Le polonais

Le romain

Etes-vous Anglais ?

Non, Monsieur, je suis français

Est-il tailleur ?

Non, monsieur, il est cordon-
nier.

Il est fou.

Le soir

Le matin

Le jour

Je vous souhaite le bon soir

Me souhaite-t-il le bon soir ?

Egli vi augura il buon giorno
Egli ha la fronte larga
Egli ha gli occhi cerulei
Augurare

La fronte
Ceruleo, turchino

Nero

Largo

Grande

Un gran coltello

Un grand'uomo

Un libro francese

Un libro inglese

Del danaro francese

Della carta inglese

Leggete voi un libro tedesco?

Io leggo un libro italiano

Ascoltare qualche cosa

Ascoltare qualcuno

Ascoltate voi quello che l'uomo vi dice?

Io l'ascolto

Io ascolto quello ch'egli dice

Ascoltate voi ciò che dico

M'ascoltate voi?

Io vi ascolto

Ascoltate il mio fratello?

Io non l'ascolto

Ascoltate voi gli uomini?

Io li ascolto

Correggere

Togliere, torre

Il tema

Prendere

Prendendo

Vogliete voi il vostro cappello?

Io lo folgo

Il vostro padre corregge i vostri lavori?

Egli li corregge

Il vous souhaite le bon jour

Il a le front large

Il a les yeux bleus

Souhaiter

Le front

Bleu

Noir

Large

Grand

Un grand couteau

Un grand homme

Un livre français

Un livre anglais

De l'argent français

Du papier anglais

Lisez-vous un livre allemand?

Je lis un livre italien

Écouter quelque chose

Écouter quelqu'un

Écoutez-vous ce que l'homme vous dit?

Je l'écoute

J'écoute ce qu'il dit

Écoutez-vous ce que je vous dis?

M'écoutez-vous?

Je vous écoute

Écoutez-vous mon frère

Je ne l'écoute pas

Écoutez-vous les hommes?

Je les écoute

Corriger

Oter

Le thème

Prendre

Prenant

Otez-vous votre chapeau?

Je l'ôte

Votre père corrige-t-il vos thèmes?

Il les corrige

Parlar francese
Parlare inglese
Parlate voi il francese?
No Signore, io parlo inglese

Prendere il caffè
Prendere del caffè
Prendete voi del tè
Prendete voi il tè tutti i giorni?

Io lo prendo ogni giorno.
Il mio padre prende del caffè
Egli prende il caffè ogni mat-
tina

Mio fratello prende del ciocco-
latte?

Egli prende cioccolatte ogni
mattina.

Parler Français
Parler anglais
Parlez-vous le français?
Non, Monsieur, je parle an-
glais

Prendre le café
Prendre du café
Prenez-vous du thé
Prenez-vous le thé tous le
jours?

Je le prends tous les jours.
Mon père prend du café
Il prend le café tous les matins

Non frère prend du chocolat?
Il prend le chocolat tous le ma-
tins.

80.

Andate voi a cercare qualche cosa? Io vado a cercar qualche cosa — Che andate voi a cercare? Vado a cercare del cidro — Vostro padre manda a cercar qualche cosa? Egli manda a cercar del vino — Il vostro servo va a cercare del pane? Egli va a cercarne — Il vostro vicino manda a cercare il medico — Il vostro servo si leva il suo abito per fare il fuoco? Egli se lo leva per farlo — Vi levate voi i vostri guanti per darmi del danaro? — Me li levo per darvene — Imparate voi il francese? L'imparo — Vostro fratello impara il Tedesco? L'impara — Chi impara l'Inglese? Il Francese l'impara — Impariamo noi l'Italiano; L'imparate — Gli Inglesi che imparano? Imparano il Francese e il Tedesco — Parlate voi lo Spagnuolo? No, Signore, io parlo l'Italiano — Chi parla il polacco? — Mio fratello parla il polacco — I nostri vicini parlano il russo? Non parlano il russo, ma l'arabo — Parlate voi l'arabo? — No, io parlo il greco e il latino — Qual coltello avete voi? — Ho un coltello inglese — Qual danaro avete voi? È egli danaro italiano, o spagnuolo? — È danaro

russo — Avate voi un cappello italiano? No, io ho un cappello spagnuolo? Siete voi Francese; No, sono Inglese — Sei tu greco? No, sono Spagnuolo.

81.

Questi uomini sono Tedeschi — No, sono Russi — I Russi parlano il polacco? Non parlano il polacco, ma il latino, il greco, e l'arabo — Vostro fratello è mercante? No, è cuoco — Questi uomini sono mercanti? No, sono falegnami — Siete voi cuoco? No, sono panettiere — Siamo noi sorti? No, noi siamo calzolaj — Sei tu pazzo? — No, io non sono pazzo — Quell'uomo che è? È un medico — Mi augurate voi qualche cosa? Vi auguro il buon giorno. — Il giovine che mi augura? Vi augura la buona sera — I vostri figli vengono da me per augurarmi la buona sera? Essi vengono da voi per augurarvi il buon giorno — Il Tedeseo ha gli occhi neri? No, egli ha gli occhi cerulei — Quell'uomo ha i piedi grandi? Egli ha i piedi piccoli, la fronte larga, e il naso grande — Avete voi il tempo di leggere il mio libro? Io non ho tempo di leggerlo, ma ho molto coraggio di studiare il francese — Che fai tu in vece di giuocare? — Studio in vece di giuocare — Impari tu in vece di scrivere? Io scrivo in vece di apprendere — Il figlio del nostro amico che fa? Egli va nel giardino in vece di fare il suo tema — I figli de' nostri vicini leggono — Essi scrivono in vece di leggere — Il nostro cuoco che fa? Egli fa del fuoco in vece di andare al mercato — Vostro padre vende il suo bue? Egli vende il suo cavallo in vece di vendere il suo bue.

82.

Il figlio del Pittore studia l'Inglese? Egli studia l'inglese in vece di studiare il latino — Il macellajo uccide de' buoi? Egli uccide montoni in vece di uccidere buoi — Mi ascoltate voi? Io vi ascolto — Vostro fratello mi ascolta? Egli parla in vece di ascoltarvi — Ascoltate voi ciò che io vi dico? — Io ascolto, ciò che voi mi ditè —

Ascolti tu ciò che tuo fratello ti dice? Io l'ascolto — I figli del medico ascoltano ciò che noi loro diciamo? — Essi non l'ascoltano — Andate voi al teatro? Io vado al magazzino in luogo di andare al teatro? Volete voi leggere il mio libro? Voglio leggerlo, ma non posso; ho male agli occhi — Vostro padre corregge i miei temi o quelli di mio fratello? Egli non corregge nè i vostri nè quelli di mio fratello? Quali temi corregge? Corregge i miei — Vi levate voi il vostro cappello per parlare a mio padre? — Io me lo levo per parlargli — Vi levate le scarpe? Io non me le levo — Chi leva il suo cappello Il mio amico lo leva — Si leva egli i guanti? — Non sè li leva — Questi ragazzi che cosa si levano? Si levano le loro scarpe e le loro calze — Chi leva i bicchieri? Il vostro servo li leva — Mi date della carta inglese, o tedesca? Non vi do nè della carta inglese, nè tedesca; vi dò della carta francese. — Leggete voi lo spagnuolo? Non leggo lo spagnuolo ma il tedesco — Che libro legge vostro fratello? Legge un libro francese — Prendete voi il tè o il caffè la mattina? Io prendo il tè — Vostro fratello prende del cioccolato? — Lo prende ogni giorno. Lo prende ogni mattina — I vostri figli prendono del tè? — Prendono del caffè in vece di prendere del tè — Che prendiamo noi? Prendiamo del tè o del caffè.

LEZIONE VENTESIMA- VINGT-SEPTIÈME LEÇON SETTIMA

Bagnare
Mostrare
Far vedere
Io faccio vedere
Io mostro
Egli fa vedere
Egli mostra
Tu mostri

Mouiller
Montrer
Faire voir
Je fais voir
Je montre
Il fait voir
Il montre
Tu montres

Mi fate voi vedere il vostro fucile ?

Io ve lo faccio vedere

Cho mostrate voi all' uomo ?

Io gli mostro i miei belli abiti

Del tabacco

Tabacco da fumo

Tabacco in polvere

Tabacco da naso

Fumare

Il giardiniero

Il cameriere

Il concerto

Pensare

Pensate voi d' andare al ballo questa sera ?

Io penso d' andarvi

Sapere

Sapete voi

Io so

Tu sai

Egli sa

Nuotare

Sapete voi notare ?

Sapete voi scrivere ?

Sa egli leggere ?

Condurre

Conducendo

Io conduco, tu conduci, egli conduce.

Spegnere * Estinguere

Spegnendo

Io spegno, tu spegni, colui spegne

Spegnete voi il fuoco ?

Io non lo spegno

Egli lo spegne

Tu lo spegni

Accendere

Spesso

Andate voi spesso al ballo ?

Tanto spesso, quanto voi

Me faites-vous voir votre fusil ?

Je vous le fais voir

Que montrez-vous à l'homme ?

Je lui montre mes beaux habits

Du tabac

Tabac à fumer

Tabac en poudre

Tabac à priser

Fumer

Le jardinier

Le valet

Le concert

Penser (compter)

Comptez-vous d'aller au bal ce soir

Je pense d'y aller

Savoir

Savez-vous

Je sais

Tu sais

Il sait

Nager

Savez-vous nager ?

Savez-vous écrire

Sait-il lire ?

Conduire

Conduisant

Je conduis, tu conduis, il conduit

Éteindre

Éteignant

J'éteins, tu éteins, il éteint

Éteignez-vous le feu ?

Je ne l'éteins pas

Il l'éteint

Tu l'éteins

Allumer

Souvent

Allez-vous souvent au bal ?

Aussi souvent que vous

Tanto spesso, quanto io
Tanto spesso, quanto lui
Tanto spesso, quanto loro
Vedete voi spesso il mio fratello?

Più spesso
Io lo vedo più spesso di voi
Meno spesso
Meno spesso di voi
Meno spesso di me
Meno spesso di loro.

Aussi souvent que moi
Aussi souvent que lui
Aussi souvent qu'eux
Voyez-vous souvent mon frère?

Plus souvent
Je le vois plus souvent que vous
Moins souvent
Moins souvent que vous
Moins souvent que moi
Moins souvent qu'eux.

83.

Di che ha bisogno vostro padre? [Ha bisogno di tabacco — Volete voi andare a cercarne? Voglio andare a cercarne — Di qual tabacco ha bisogno? — Egli ha bisogno del tabacco da naso — Avete voi bisogno del tabacco da fumo? Non ne ho bisogno; io non fumo — Mi mostrate voi qualche cosa? Vi mostro de' nastri d'oro. Vostro padre mostra il mio fucile al mio fratello? Glielo mostra — Gli mostra i suoi belli uccelli? Glieli mostra Il Francese fuma? Non fuma — Andate voi al ballo? Io vo al teatro in vece di andare al ballo — Il giardiniere va al giardino? [Egli va al mercato in vece di andare al giardino — Mandate il vostro cameriere dal sarto? Lo mando dal calzolaio in vece di mandarlo dal sarto — Vostro fratello pensa di andare al ballo questa sera? Non pensa di andare al ballo, ma al concerto — Quando pensate voi d'andare al concerto? Penso di andarvi quest' sera — A che ora? Alle dieci e un quarto — Andate voi a cercare mio figlio? Io vo a cercarlo — Dov' egli è? — È al banco de' conti — Trovate voi l' uomo che cercate? Lo trovo — I vostri figli trovano gli amici che cercano? Non li trovano.

84.

I vostri amici pensano di andare al teatro? Pensano di

andarvi — Quando pensano d'andarvi? Pensano d'andarvi domani — **A** che ora? Alle sette e mezzo — Il mercante che vuol vendere? Vuol vendermi de' portafogli? — Pensate voi di comprarne? Io non voglio comprarne — Sai tu qualche cosa? — Non so niente — Il vostro fratello che sa? Sa leggere e scrivere — Sa il francese? Non lo sa — Sapete voi il tedesco? Lo so — I vostri fratelli sanno il greco? Non lo sanno, ma pensano di studiarlo — Sapete voi l'Inglese? — Non lo so, ma penso di apprenderlo. I miei figli sanno leggere l'Italiano? Lo sanno leggere, ma non parlare — Sapete nuotare? Io non so nuotare, ma so giuocare — Vostro figlio sa fare degli abiti? Non sa farne — Non è sartore — È egli mercante? Non è — Che è? È medico — Pensate voi di studiare l'arabo? Penso di studiare l'arabo e il siriano — Il francese sa egli il russo? — Egli non lo sa, ora pensa di apprenderlo — Dove andate voi? Vado al giardino per parlare al mio giardiniere — Vi ascolta egli? Mi ascolta,

85.

Volete voi bere del cidro? Voglio bere del vino; ne avete voi? Non ne ho, ma voglio mandare a cercarne — Quando volete mandare a cercarne? Adesso — Sapete voi fare del tè? — Io ne so fare — Dove va vostro padre? Non va a nessuna parte — resta in casa sua — Sapete scrivere un biglietto? Ne so scrivere uno — Potete scrivere dei temi? — Posso scriverne — Conduci tu qualcheduno? Io non conduco nessuno — Chi conducete voi? Io conduco mio figlio — Dove lo conducete? — Lo conduco in casa de' miei amici per augurar loro il buon giorno — Il vostro servo conduce il vostro figlio? Lo conduce — Dove lo conduce? Lo conduce al giardino — Conduciamo noi qualcheduno — Noi conduciamo i nostri figli — Dove i nostri amici conducono i loro figli? — Li conducono a casa.

Spegnete voi il fuoco? Io non lo estinguo — Il vostro servo accende il fuoco? Lo accende — Dove lo accende? Lo accende nel vostro magazzino — Andate voi spesso in casa degli Spagnuoli? — Vi vado spesso — Vi andate più spesso di me? — Vi vado più spesso di voi — Gli spagnoli vengono sovente in casa vostra? Vengono sovente in casa mia — I vostri figli vanno al ballo più spesso di noi? Essi vi vanno più spesso di voi — Escono essi così spesso come i loro vicini? — Non escono più spesso di loro — Il vostro servo va al mercato così spesso come il mio cuoco? Egli vi va così spesso come lui — Vedete voi il mio Padre così spesso come io? — Non lo veggio così spesso come voi — Quando lo vedete? — Lo veggio ogni mattina a cinque ore meno un quarto.

LEZIONE VENTOTTESIMA VINGT-HUITIÈME LEÇON

N. B. I Francesi per interrogare nmettono il pronome dopo il verbo come finora abbiām veduto, oppure lasciando il pronome prima del verbo, mettono dinanzi al pronome la frase *est-ce que*.

Voglio?

Posso io?

Fo io?

Che faccio?

Che dico?

Dove vado?

A chi parlo?

Vado io?

Vengo io?

Voi venite

Dite voi?

Io dico

Egli dice

Che dice, egli?

Est-ce que je veux?

Est-ce que je puis?

Est-ce que je fais?

Qu'est-ce que je fais?

Qu'est-ce que je dis?

Où est-ce que je vais?

A qui est-ce que je parle?

Est-ce que je vais?

Est-ce que je viens?

Vous venez

Dites-vous?

Je dis

Il dit

Que dit-il?

N. B. Nelle prime persone del presente de' verbi, se finiscono con l'*e* muta, questa prende l'accento acuto nella interrogazioe, che finisce còl pronome *je*.

Parlo io?

Amo io?

Conscete voi quest' uomo?

Io non lo conosco

Il vostro fratello lo conosce?

Egli lo conosce

Bevetè voi del tè?

Io bevo del tè, e il mio fratello
beve vino

Ricevete voi un biglietto oggi?

Io ne ricevo uno

Che riceviamo noi?

I nostri fanciulli che ricevono?

Essi ricevono de' libri.

Cominciare *

Cominciando

Io comincio a parlare

Prima di

Parlate voi prima d'ascoltare

Va egli al mercato prima di far
colazione

Far colazione

Egli ci va prima di scrivere

Acconciate voi le vostre calze
prima di acconciare le vostre
scarpe?

Partire *

Partendo

Quando pensate voi di partire?

Io penso di partir domani

Io parto, tu parti, egli parte

Bene (avv.)

Male (avv.)

Parlo io bene.

Parlé-je

Aimé-je

Connaissez-vous cet homme?

Je ne le connais pas

Votre frère le connaît-il

Il le connaît

Buvez-vous du thé

Je bois du thé et mon frère
boit du vin.

Recevez-vous un billet aujourd'
hui?

J'en reçois un

Que recevons nous?

Vos frères que reçoivent-ils?

Ils reçoivent des livres

Commencer

Commencant

Je commence à parler

Avant de

Parlez-vous avant d'écouter?

Va-t-il au marché avant de dé-
jeuner?

Déjeuner

Il y va avant d'écrire

Raccommodez-vous vos bas a-
vant de raccommoder vos
souliers?

Partir

Partant

Quand comptez-vous partir?

Je compte partir demain

Je pars, tu pars, il part

Bien

Mal

Est-ce que je parle bien?

87.

Leggo io bene? Voi leggete bene — Parlo io bene? Voi non parlate bene — Mio fratello parla bene il francese? Lo parla bene — Parla bene il tedesco? Lo parla male — Parliamo noi bene? Voi parlate male — Bevo io troppo? Voi non bevete assai — Posso io fare de' cappelli? — Non poteto farne; non siete cappellajo — Posso io scrivere un biglietto? Potete scriverne uno — Fo io bene il mio tema — Non lo fate bene — Che fo io? Voi fate de' temi — Che fa mio fratello? — Non fa niente — Che dico io? Non dite niente — Comincio io a parlare? Voi cominciate a parlare — Comincio io a parlar bene? — Voi non cominciate a parlar bene, ma a leggere bene — Dove vado io? Andate in casa del vostro amico — E' egli a casa? Lo so io? — Gli posso io parlare così spesso come il figlio del nostro vicino? — Egli può parlare più spesso di voi — Posso faticare altrettanto che lui? — Non potete faticare altrettanto che lui — Leggo io così spesso come voi? Voi non leggete così spesso come me, ma parlate più sovente di me — Parlo io così bene come voi? Non parlate così bene come me — Vado io in casa vostra, o venite voi in casa mia? Voi venite in casa mia ed io vo in casa vostra — Quando venite voi in casa mia? — Ogni mattina alle sei e mezzo.

88.

Conoscete il Russo che io conosco? Non conosco quello che voi conoscete, ma ne conosco un altro — Bevete voi tanto di cidro come di vino? Bevo meno di quello che di questo — Il Polacco beve altrettanto che il Russo? — Beve altrettanto — I Tedeschi bevono altrettanto che i Polacchi? — Questi bevono più di quelli — Ricevi tu qualche cosa? Ricevo qualche cosa — Che ricevi tu? — Ricevo danaro — Il vostro amico riceve libri? Ne riceve — Che riceviamo noi? Noi riceviamo del cidro —

I Polacchi ricevono del tabacco? — Ne ricevono — Da chi gli spagnoli ricevono danaro? Lo ricevono dagl' Inglesi e da' Francesi — Ricevete voi tanti nemici che amici? Io ricevo meno di quelli che di questi — Da chi i vostri figli ricevono de' libri? — Ne ricevono da me e dai loro amici? — Ricevo io tanto formaggio che pane? Voi ricevete più di questo che di quello — I nostri servi ricevono tante scope che abiti? — Essi ricevono meno di questi che di quelli — Ricevete ancora un fucile? Ne ricevo ancora uno — Quanti libri riceve ancora il nostro vicino? — Ne riceve tre.

89.

Quando pensa il forastiere di partire? Pensa di partire oggi — A che ora? A un' ora e mezza — Pensate voi di partire questa sera? Penso di partire dimani — Il francese parte oggi? Egli parte adesso — Dove va? Va in casa de' suoi amici — Va egli dagl' Inglesi? Vi va — Partiti dimani? — Parto questa sera — Quando pensate voi di scrivere a' vostri amici? Penso di scriver loro oggi — I vostri amici vi rispondono? — Essi mi rispondono — Vostro padre risponde al vostro biglietto? Vi risponde — Rispondete voi a' biglietti de' miei fratelli? Rispondo — Vostro fratello comincia ad imparare l'italiano? — Comincia ad impararlo — Potete parlare francese? Posso parlare alquanto — I nostri amici cominciano a parlare il tedesco? Cominciano a parlarlo — Possono scriverlo? — Lo possono scrivere — Il mercante comincia a vendere? Comincia — Parlate voi prima di ascoltare? Io ascolto prima di parlare — Vostro fratello vi ascolta prima di parlare? — Egli parla prima di ascoltare — I vostri figli leggono prima di scrivere? — Essi scrivono prima di leggere.

90.

Il vostro servo scopa il magazzino prima di andare al mercato — Va al mercato prima di scopare il magazzini-

no — Bevi tu prima di uscire? Io esco prima di bere — Pensate voi di uscire prima di far colazione? Io penso di far colazione prima di uscire — Vostro figlio si leva le scarpe prima di levarsi l'abito? Egli non si leva nè le scarpe nè l'abito — Mi levo io i guanti prima di levarmi il cappello? Voi vi levate il cappello prima di levarvi i guanti — A che ora fate colazione? Fo colazione alle otto e mezzo — A che ora fa colazione l'Americano? Fa colazione ogni giorno alle nove — A che ora fan colazione i figli vostri? Fanno colazione alle sette — Andate voi da mio padre prima di far colazione? Io vò da lui prima di far colazione.

LEZIONE VENTESIMA
NONA

VINGT-NEUVIÈME
LEÇON

Aggettivi — Comparativi — Superlativi.

Positivo

Comparativo

Superlativo

Grande
Grand
Piccolo
Petit
Ricco
Riche
Povero
Pauvre
Dotto
Savant
Spesso
Souvent

Più grande
Plus grand
Più piccolo
Plus petit
Più ricco
Plus riche
Più povero
Plus pauvre
Più dotto
Plus savant
Più spesso
Plus souvent

Il più grande
Le plus grand
Il più piccolo
Le plus petit
Il più ricco
Le plus riche
Il più povero
Le plus pauvre
Il più dotto
Le plus savant
Il più spesso
Le plus souvent

Questo libro è piccolo

Ce livre-ci est petit

Quello è più piccolo

Celui-là est plus petit

E questo è il più piccolo di tutti.

Et celui-ci est le plus petit de tous.

Questo cappello è grande, ma quello è più grande

Ce chapeau-ci est grand; mais celui-là est plus grand

Il vostro cappello è tanto grande, quanto il mio?

Votre chapeau est-il aussi grand que le mien?

Egli è più grande del vostro
Egli è meno grande del vostro
Bello

Meno bello
Il meno bello

I fanciulli del nostro vicino sono così savii, come i nostri?

Essi sono più savii de' nostri

Essi sono meno savii de' nostri.

Il est plus grand que le votre
Il est moins grand que le vôtre
Beau

Moins-beau
Le moins beau

Les enfans de notre voisin
sont-ils aussi sages que les
notres?

Ils sont plus sages que les nôtres.

Ils sont moins sages que les nôtres

N. B. Per esprimere il superlativo assoluto i francesi mettono uno degli avverbii *très, fort, bien* davanti all'aggettivo positivo.

Un bellissimo libro

De' bellissimi libri

Un leggiadriissimo coltello

Benissimo

Quest' uomo è sapientissimo

Questo uccello è leggiadri-
simo.

Un très beau livre

De très beaux livres

Un fort joli couteau

Très bien, fort bien

Cet homme est très savant

Cet oiseau est très joli.

Osservazione — I seguenti aggettivi ed avverbii sono irregolari nella formazione de' comparativi, e de' superlativi.

Buono, migliore, il migliore

Cattivo, peggiore, il peggiore

Piccolo, minore, il minore,

Bon, meilleur, le meilleur

Mauvais, pire, le pire

Petit, moindre, le moindre.

AVVERBI

Bene, meglio, il migliore, il
meglio

Male, peggio, il peggio, il peggior-
giore,

Poco, meno, il meno,

Molto, più, il più

Di chi, (a chi)

Bien, mieux, le mieux

Mal, pis, le pis

Peu, moins, le moins

Beaucoup, plus, le plus

De qui (à qui)

Di chi è questo cappello ?

È

È il cappello del mio fratello

Chi ha il più bel cappello ?

Quello di mio padre è il più bello

Qual nastro è il più bello, il vostro o il mio ?

Leggete voi così spesso, come io ?

Io leggo più spesso di voi ?

Legge egli così spesso come io ?

Egli legge e scrive così spesso, come voi.

I vostri fanciulli scrivono tanto quanto noi ?

Essi scrivono più di voi

Noi leggiamo più de' fanciulli de' nostri amici

A chi scri. ete ?

Noi scriviamo a' nostri amici

Noi leggiamo de' buoni libri.

A qui est ce chapeau ?

C'Est

C'Est le chapeau de mon frère

Qui a le plus beau chapeau ?

Celui de mon père est le plus beau

Quel ruban est le plus beau le mien ou le vôtre ?

Lisez-vous aussi souvent que moi ?

Je lis plus souvent que vous ?

Lit-il aussi souvent que moi ?

Il lit et écrit aussi souvent que vous.

Vos enfants écrivent-ils autant que nous ?

Ils écrivent plus que vous

Nous lisons plus que les enfants de nos amis:

A qui écrivez-vous ?

Nous écrivons à nos amis

Nous lisons de bons livres.

91.

Di chi è questo libro ? E mio — Di chi è questo cappello ? È il cappello di mio padre — Siete voi più grande di me ? Sono più grande di voi — Vostro fratello è tanto grande quanto voi ? — Egli è tanto grande quanto io ? — Il tuo cappello è così cattivo come quello di mio padre ? È meglio, ma non così nero come il suo — Gli abiti degli Italiani sono così belli, come quelli degli Irlandesi ? Sono più belli, ma non così buoni — Chi ha guanti più belli ? I Francesi li hanno — Chi ha i cavalli più belli ? — I miei sono belli, i vostri sono più belli dei miei ; ma quelli de' nostri amici sono più belli di tutti — Il vostro cavallo è buono ? È buono, ma il vostro è migliore, e quello dell'Inglese è migliore di tutti i cavalli che conosciamo — Avete voi di belle scarpe ? Ne ha delle bellissime, ma mio fratello ne ha di più belle,

che le mie — Da chi le riceve? Li riceve dal suo migliore amico.

92.

Il vostro vino è così buono come il mio? — E migliore — Il vostro mercante vende de' buoni coltelli? — Egli vende i migliori coltelli che io conosca — Leggiamo noi più libri dei francesi? Noi ne leggiamo più di loro, ma gl'Inglesi ne leggono più di noi, e i Tedeschi più — Hai tu un giardino più bello di quello del nostro medico? Ne ho uno più bello del suo — L'Americano ha un bastone più bello del tuo? Ne ha uno più bello — Abbiamo noi figli così belli, come i nostri vicini? Ne abbiamo più belli — Il vostro abito è così galante come il mio? Non è così galante, ma è migliore del vostro — Partite voi oggi? — Oggi io non parto — Quando parte vostro padre — Parte questa sera alle nove meno un quarto — Chi de' suoi due figli è più buono? Quello che studia è più buono di quello che giuoca — Il vostro servo scopa così bene come il mio? — Egli scopa meglio del vostro — L'Inglese legge altrettanti buoni libri che cattivi? Egli ne legge più buoni che cattivi.

93.

I mercanti vendono più zucchero che caffè? — Vendono più di questo che di quello — Il vostro calzajo fa tante scarpe quante il mio? — Egli ne fa più che il vostro — Sapete nuotare così bene come mio figlio? Io so nuotare meglio di lui, ma egli sa parlare l'italiano meglio di me — Legge egli così bene come voi? — Egli legge meglio di me — Il figlio del vostro vicino va al mercato? No, egli resta a casa; ha male a' piedi — Imparate voi così bene come il figlio del vostro giardiniere? — Io imparo meglio di lui, ma egli fatica meglio di me — Chi ha il fucile più bello? Il vostro è bellissimo, ma quello del capitano è ancora più bello, e il nostro è più bello di tutti — Qualcuno ha figli più belli

dei vostri? — Niuno ne ha più belli — Vostro figlio legge così spesso come me? — Egli legge più spesso di voi — Mio fratello parla francese così spesso come voi? — Egli parla e legge così spesso, come me — Scrivo io altrettanto che voi? — Voi scrivete più di me — I figli de' vostri vicini leggono il tedesco così spesso come noi? Essi lo leggono meno spesso di noi? — Scriviamo noi così spesso come loro? — Essi scrivono più spesso di noi — A chi scrivono essi? Scrivono a' loro amici — Leggete voi libri italiani? Noi leggiamo libri francesi in vece di leggere libri italiani,

LEZIONE TRENTESIMA

TRENTIEME LEÇON

Credere *
Credendo
Io credo, tu credi, egli crede
Mettere *
Mettendo
Mettete voi
Io metto, tu metti, egli mette,
Io metto il mio cappello
Egli mette i suoi guanti
Mettete voi le vostre scarpe
Che mettono i vostri fratelli
Essi mettono le loro vesti
Dove mi conducete?
Io vi conduco in casa di mio
padre
Uscite voi?
Io esco
Usciamo noi?
Noi usciamo
Quando
Quando esce vostro padre?

Croire
Croyant
Je crois, tu crois, il croit
Mettre
Mettant
Mettez-vous?
Je mets, tu mets, il met,
Je mets mon chapeau
Il met ses gants
Mettez-vous vos souliers
Vos frères que mettent-ils?
Ils mettent leurs habits.
Où me conduisez-vous?
Je vous conduis chez mon
père
Sortez-vous?
Je sors
Sortons-nous?
Nous sortons
Quand
Votre père quand sort-il?

Per tempo, presto
Così presto come voi.
Egli esce così presto come voi

Tardi

Troppo

Troppo tardi

Troppo presto

Troppo grande

Troppo poco

Troppo piccolo

Parlate voi troppo?

Io non parlo abbastanza

Più tardi di voi

Io esco più tardi di voi

Andate voi allo spettacolo così
per tempo come io?

Io vi vado più presto di voi

Più presto

Il vostro padre ci va più presto
di me?

Egli ci va più presto

Già

Parlate voi già?

Io non parlo ancora

Finite il vostro biglietto?

Io non lo finisco ancora

Fate già colazione?

De bonne heure
D'aussi bonne heure que vous
Il sort aussi de bonne heure
que vous

Tard

Trop

Trop tard

Trop tôt

Trop grand

Trop peu

Trop petit

Parlez-vous trop?

Je ne parle pas assez

Plus tard que vous

Je sors plus tard que vous

Allez-vous au spectacle d'aussi
bonne heure que moi?

J'y vais plus tôt que vous

Plus tôt, de trop bonne heure

Votre père y va-t-il plus tôt
que moi?

Il y va plus tôt

Déjà

Parlez-vous déjà

Je ne parle pas encore

Finissez-vous votre billet?

Je ne le finis pas encore

Dejeunez-vous déjà?

Il davanti all' infinito non si esprime in francese

Il mangiar troppo è pericoloso

Il far bene a quelli che ci han-
no offeso è un cosa lodevole.

Manger trop est dangereux

Faire du bien à ceux qui nous
ont offensés est une action
louable.

94.

Vi mettete voi un altro abito per andare allo spetta-
colo — Me ne metto un altro — Vi mettete voi i guanti
prima di mettermi le scarpe? — Io mi metto le scarpe
prima di mettermi i guanti — Vostro fratello si mette il

cappello prima di mettersi l'abito? Egli si mette l'abito prima di mettersi il cappello — I nostri figli si mettono le scarpe prima di andare da' nostri amici? Se le mettono per andarvi — I nostri figli che si mettono? Si mettono gli abiti e i guanti — Parlate voi già francese? Io non parlo ancora, ma comincio ad impararlo — Vostro padre esce già? Egli non esce ancora — A che ora esce? Alle dieci — Fa colazione prima di uscire? Fa colazione e scrive i suoi biglietti prima di uscire — Esco più per tempo di voi? Io esco più per tempo di lui — Andate voi allo spettacolo così sovente come me? — Io vado così spesso come voi — Cominciate a conoscere quest'uomo? — Comincio a conoscerlo — Fate colazione di buon ora? Non facciamo colazione tardi — L'Inglese va al concerto più presto di voi? — Va più tardi di me — A che ora va? Va alle undici e mezzo.

95.

Non andate voi troppo presto al concerto? — Vado troppo tardi — Scrivo io troppo? Voi non scrivete troppo, ma parlate troppo — Parlo io più di voi? — Voi parlate più di me e di mio fratello — Il mio cappello è troppo grande? — Non è nè troppo grande nè troppo piccolo — Parlate voi più spesso francese che Inglese? Io parlo più spesso inglese che francese — I vostri amici comprano molto grano? Essi non ne comprano poco — Avete abbastanza pane? Io non ne ho che poco, ma abbastanza — È tardi? — Non è tardi — Che ora è? È la una — È troppo tardi per andare in casa di vostro padre? Non è troppo tardi per andarvi — Mi conducete voi da lui? Vi conduco — Dov'è? — È nel suo banco de' conti — Lo spagnolo compra un cavallo? — Non può comprarne uno — È povero? Non è povero; è più ricco di voi — Vostro fratello è così dotto come voi? Egli è più dotto di me: ma voi siete più dotto di lui e di me.

96.

Conoscete voi quest'uomo? Io lo conosco — È dotto? —

È il più dotto di tutti gli uomini che io conosco — Il vostro cavallo è peggiore del mio? Non è così cattivo come il vostro — Il mio è peggiore di quello dello Spagnuolo? È peggiore; è il peggiore cavallo che io conosca — Date voi a questi uomini meno pane che formaggio? Io do loro meno di questo che di quello — Ricevete tanto danaro quanto i vostri vicini? Ne ricevo molto più di loro — Chi riceve più danaro? Gl'Inglesi ne ricevono più — Vostro figlio sa già scrivere un biglietto? — Non sa ancora scriverne uno, ma comincia a leggere un poco — Leggete voi tanto quanto i Russi? — Noi leggiamo più di loro, ma i francesi leggono più — Gli Americani scrivono più di noi — Scrivono meno di voi, ma gl'Italiani scrivono meno — Sono essi tanto ricchi, quanto gli Americani? Sono meno ricchi di loro — I vostri uccelli sono così belli come quelli degl'Irlandesi? Sono men belli de' loro, ma quelli degli Spagnoli sono meno belli — Vendete voi il vostro uccello? Io non lo vendo; lo amo troppo per non venderlo.

LEZIONE TRENTESIMA
PRIMA

TRENTE ET UNIÈME
LEÇON

PARTICIPIO PASSATO

Ne' verbi regolari il participio passato si forma del presente dell' infinito nella 1.^a conjugazione togliendo l' *r*, e mettendo l' accento acuto sull' *e* come

Parlare, parlato
Piangere, pianto
Mangiare, mangiato
Cominciare, cominciato.

Parler parlé
Pleurer pleuré
Manger mangé
Commencer commencé

Nella 2.^a Conjugazione togliendo l' *r* come

Faire, finito

Finir fini

Fabbricare, fabbricato
Scegliere, scelto
Gemere, gemuto

Bâtir bâti
Choisir choisi
Gémir gémi.

Nella 3.^a Conjugazione cangiando la terminazione in *u*, come

Ricevere, ricevuto
Scorgere, scorto
Dovere, dovuto

Recevoir reçu
Apercevoir aperçu
Devoir dû

Nella 4.^a Conjugazione cangiando pure la terminazione in *u*, come

Vendere, venduto
Rendere, reso
Sentire, sentito
Difendere, difeso
Essere stato
Siete voi stato al mercato ?
Io vi sono stato
Io non vi sono stato
Vi sono stato ?
Vi siete stato ?
Voi non vi siete stato
Vi è stato ?
Egli vi è stato
Egli non vi è stato
Mai, giammai
Siete voi stato al ballo ?
Siete voi stato mai al ballo ?
Io non vi sono mai stato, tu
non vi sei mai stato, egli
non vi è mai stato
Siete voi mai stato-allo spetta-
colo ?
Io non vi sono mai stato
Voi vi siete già stato
Io non vi sono ancora stato
Tu non vi sei ancora stato
Egli non vi è ancora stato
Siete voi stato in casa di mio
padre ?

Vendre vendu
Rendre rendu
Entendre entendu
Defendre defendu
Avoir été
Avez-vous été au marché
J'y ai été
Je n'y ai pas été
Y ai-je été ?
Y avez-vous été ?
Vous n'y avez pas été
Y-t-il été
Il y a été.
Il n'y a pas été.
Jamais
Avez-vous été au bal ?
Avez-vous été jamais au bal ?
Je n'y ai jamais été, tu n'y as
jamais été, Il n'y a jamais
été
Avez-vous été jamais au spe-
ctacle
Je n'y ai jamais été
Vous y avez déjà été
Je n'y ai pas encore été
Tu n'y as pas encore été
Il n'y a pas encore été
Avez-vous été chez mon Père ?

Io non vi sono ancora stato
Dove siete stato stamattina?
Sono stato al giardino
Il tuo fratello dov'è stato?
È stato al magazzino.

Je n'y ai pas encore été
Où avez-vous été ce matin
J'ai été au jardin
Ton frère, où a-t-il été?
Il a été au magasin.

97.

Dove siete voi stato? Sono stato al mercato — Siete stato al ballo? Sono stato — Sono io stato allo spettacolo? Vi siete stato — Vi sei tu stato? Non vi sono stato — Il vostro figliò fu mai al teatro? Egli non vi fu mai — Sei tu già stato nel mio magazzino? Non vi sono mai stato — Pensate voi d'andarvi? Penso d'andarvi — Quando volete andarvi? Voglio andarvi domani — A che ora? A mezzo-giorno. — Non è stato ancora vostro fratello nel mio giardino? Non vi è stato ancora — Pensa egli di vederlo? — Quando vuole vederlo? Vuol vederlo oggi — Pensa d'andare al ballo questa sera? Pensa di andarvi — Siete voi già stato al ballo? Non vi sono stato ancora? Quando pensate di andarvi? — Penso di andarvi domani — Siete voi stato nel giardino del francese? Non vi sono stato ancora — Siete voi stato ne' miei magazzini? — Io vi sono stato — Quando vi siete stato? Vi siete stato questa mattina? — Sono stato questa mattina nel banco de' conti sì de' francesi, come degl'inglesi

98.

L'Italiano è stato ne' nostri magazzini o in quelli degli Olandesi? — Non è stato nè ne' nostri, nè in quelli degli Olandesi, ma in quelli degl'Inglesi — Sei stato già al mercato? Non vi sono stato ancora, ma penso di andarvi — Il figlio del nostro vicino vi è stato ancora? — Vi è stato — Quando vi è stato? Vi è stato oggi — Il figlio del nostro giardinere pensa d'andare al mercato? Pensa d'andarvi — Che vuol comprarvi? Vuol comprarvi de' pollastri de' buoi, del grano, del vino, del formaggio, e del cidro — Siete già stato dal mio fratello? Vi sono già stato — Vi è già stato il vostro amico? Non vi è stato ancora — Siamo

già noi stati da' nostri amici? Non vi siamo stati ancora— I nostri amici sono stati in casa nostra? Non vi sono stati mai — Siete voi stato mai al teatro? Non vi sono mai stato? — Avete voglia di scrivere un tema? Ho voglia di scriverne uno — A chi volete scrivere un biglietto? Voglio scriverne uno a mio figlio — Vostro padre è già stato al concerto? — Non vi è stato ancora, ma pensa di andarvi — Pensa di andarvi oggi? Pensa di andarvi domani — A che ora vuol partire? Vuol partire alle sei e mezzo — Pensa di partire prima di far colazione? Egli pensa di far colazione prime di partire.

99.

Siete voi stato allo spettacolo così di buon ora come me? Vi sono stato più presto di voi — Siete voi stato spesso al mercato? — Vi sono stato spesso — Il vostro vicino è stato al teatro così spesso come voi — Egli vi è stato più spesso di noi — I nostri amici vanno troppo presto al loro banco de' conti? Essi vi vanno troppo tardi — Vi vanno essi così tardi come noi? — Vi vanno assai più tardi di noi? Vi vanno più tardi di noi — Gl'inglesi vanno troppo presto a' loro magazzini? Vi vanno troppo presto — Il vostro amico è così spesso al banco come voi? Egli vi è più spesso di me — Che vi fa egli? Scrive — Scrive altrettanto che voi? Egli scrive più di me — Dove resta il vostro amico? Resta al suo banco — Non esce egli? Non esce — Restate voi nel giardino? Vi resto — Andate voi ogni giorno dai vostri amici? — Vi vado ogni giorno — Quando vengono in casa vostra? Vengono da me ogni sera — Andate voi a qualche parte la sera? Non vo a nessuna parte; resto a casa — Mandate voi a cercare qualcuno? — Io mando a cercare il mio medico — Il vostro servo va a cercare qualche cosa? Va a cercare del vino — Siete voi stato a qualche parte questa mattina? Non sono stato a nessuna parte — Quando prendete il tè — Lo prendo ogni mattina — Vostro figlio prende del tè? — Egli prende del cioccolato — Siete siato a prendere del caffè? — Sono stato a prenderlo.

LEZIONE TRENTESIMA - TRENTE DEUXIÈME
SECONDA LEÇON

Avere, avuto
Avete avuto il mio libro?
Io non l'ho avuto
L'ho avuto?
Voi l'avete avuto
Voi non l'avete avuto
Tu non l'hai avuto
L'ha egli avuto?
Egli l'ha avuto
Egli non l'ha avuto
Hai tu avuto la veste?
Io non l'hò avuta
Avete avuto i libri?

Avoir eu
Avez-vous eu mon livre?
Je ne l'ai pas eu
L'ai-je eu
Vous l'avez eu
Vous ne l'avez-pas eu
Tu ne l'as pas eu
L'a-t-il eu?
Il l'a eu
Il ne l'a pas eu
As-tu eu l'habit?
Je ne l'ai pas eu
Avez-vous eu les livres?

• Osservazione — Il participio passato in francese quando il suo oggetto è in plurale prende l' s.

Io gli ho avuti
Io non gli ho avuti
Gli ho avuti?
Voi gli avete avuti
Voi non gli avete avuti
Gli ha avuti?
Egli li ha avuti.
Egli non gli ha avuti
Avete avuto del pane?
Io ne ho avuto
Io non ne ho avuto
Ne ho avuto?
Voi ne avete avuto
Voi non ne avete avuto
Ne ha egli avuto?
Non ne ha avuto.
Avete avuto de' coltelli?
Io non ne ho avuto

Je les ai eus
Je ne les ai pas eus
Les ai-je eus?
Vous les avez-eus
Vous ne les avez pas eus
Les-a-t-il eus?
Il les a eus
Il ne les a pas eus
Avez-vous eu du pain
J'en ai eu
Je n'en ai pas eu
En ai-je eu?
Vous en avez-eu
Vous n'en avez pas eu
En a-t-il eu?
Il n'en a pas eu
Avez-vous eu des couteaux?
Je n'en ai pas eu

Che ha avuto ?
 Ha avuto niente
 Avete avuto fame?
 Io ho avuto paura
 Egli non ha avuto mai nè ragione, nè torto
 Aver luogo
 Quello
 Il ballo ha luogo questa sera?
 Egli ha luogo questa sera
 Egli non ha luogo quest'oggi
 Quando il ballo ha avuto luogo?
 Ha avuto luogo jeri
 Jeri
 Avanti jeri
 Quante volte
 Una volta, due volte, tre volte,
 Più volte
 Altre volte
 Qualche volta
 Andate qualche volta al ballo?
 Ci vado qualche volta
 Andato
 Vi siete andato qualche volta?
 Io vi sono andato spesso
 Più spesso di voi
 Gli uomini ànno avuto il mio baule?
 Non l'hanno avuto
 Chi l'ha avuto?
 Hanno avuto i miei coltelli?
 Non gli hanno avuti
 Chi li ha avuti?
 Ho avuto torto a comperar dei libri?
 Voi non avete avuto torto di comprarne.

Qu'a-t-il eu
 Il n'a rien eu
 Avez vous eu faim?
 J'ai eu peur
 Il n'a jamais eu ni raison ni tort
 Avoir lieu
 Cela
 Le bal a-t-il lieu ce soir?
 Il a lieu ce soir
 Il n'a pas lieu aujourd' hui
 Quand le bal a-t-il eu lieu?
 Il a eu lieu hier
 Hier
 Avant hier
 Combien de fois
 Une fois, deux fois, trois fois.
 Plusieurs fois
 Autre fois
 Quelque fois
 Allez-vous quelque fois au bal?
 J'y vais quelque fois
 Allé
 Y-êtes-vous allé quelque fois?
 J' suis allé quelque fois
 Plus souvent que vous
 Les hommes ont-ils eu mon coffre?
 Ils ne l'ont pas eu
 Qui l'a-t-il eu?
 Ont-ils eu mes couteaux?
 Ils ne les ont pas eus
 Qui les a eus?
 Ai-je eu tort d'acheter des livres
 Vous n'avez pas eu tort d'en acheter.

100.

Avete avuto il mio portafoglio? L'ho avuto — Avete avuto il mio guanto? Non l'ho avuto — Ho io avuto il vostro coltello? L'avete avuto — Quando l'ho avuto? L'avete avuto ieri — Ho io avuto i vostri guanti? — Li avete avuti — Vostro fratello ha avuto il mio martello di legno? L'ha avuto — Ha avuto il mio nastro d'oro? Non l'ha avuto — Gl' Inglesi hanno avuto il mio bel vascello? — L'hanno avuto — Chi à avuto le mie calze di filo? I vostri servi le hanno avute — Abbiamo noi avuto il baule di ferro del nostro vicino? — L'abbiamo avuto — Abbiamo noi avuto la sua bella pistola? — Non l'abbiamo avuta — Abbiamo noi avuto i materazzi de' nostri forastieri? — Non li abbiamo avuti — L'Americano à avuto la mia opera? L'ha avuta — Ha egli avuto il mio coltello d'argento? Non l'ha avuto — Il giovine ha avuto il primo volume della mia opera? Non ha avuto il primo, ma à avuto il secondo — L'ha egli avuto? Sì, Signore, egli l'ha avuto — Quando l'ha avuto? L'ha avuto questo mattina — Avete voi avuto dello zucchero? Non l'ho avuto — Ho io avuto della buona carta? — Non ne avete avuto — Il cuoco del capitano russo ha avuto de' pollastri? Ne ha avuto; non ne ha avuto.

101.

Il francese ha avuto del buon vino? Ne ha avuto, ne ha ancora — Hai tu avuto de' grandi berlingozzi? Ne ho avuto — Tuo fratello ne ha avuto? Non ne ha avuto — Il figlio del nostro giardiniere ha avuto del butirro? Ne ha avuto — I Polacchi hanno avuto del buon tabacco? — Ne hanno avuto — Qual tabacco hanno essi avuto? Hanno avuto del tabacco da fumo, e del tabacco da naso — Gl' Inglesi hanno avuto tanto zucchero quanto tè? Essi ànno avuto tanto dell' uno come dell' altro — Il medico ha egli avuto ragione? Egli ha avuto torto — L' Olandese ha avuto ragione o torto? — Non à mai avuto ragione, nè tor-

to — Ho io avuto torto di comprare del miele? Voi avete avuto torto di comprarne — Che ha avuto il pittore? — Ha avuto de' bei quadri? — Ha egli avuto de' bei giardini? — Non ne ha avuto — Chi ha avuto del coraggio? — I marinaj italiani l'anno avete — Il vostro servo ha avuto le mie scarpe? Non le ha avute — I Tedeschi hanno avuto molti amiei? Ne hanno avuto molti — Abbiamo noi avuto più amici che nemici? Abbiamo avuto più di questi che di quelli — Vostro figlio ha avuto più vino che cidro? Ha avuto più di questo che di quello — Il Turco ha avuto più polvere che grano? A' avuto meno di questo che di quello — Il pittore italiano ha avuto niente? — A avuto un bellissimo giardino.

102.

Ho io avuto ragione di scrivere al suo fratello? Voi non avete avuto torto di scrivergli — Avete avuto male al dito? Ho avuto male all'occhio — Avete avuto qualche cosa di buono? Non ho avuto niente di cattivo — Il ballo ha avuto luogo ieri? Non ha avuto luogo — Ha luogo oggi? Ha luogo oggi — Quando ha luogo il ballo? Egli ha luogo questa sera — Ebbe luogo ieri l'altro? Ebbe luogo — A che ora ebbe luogo? Ebbe luogo alle undici — Siete voi stato da mio fratello? Vi sono stato — Quante volte siete stato dal mio amico? Vi sono stato due volte — Andate voi qualche volta a Teatro? Vi sono stato una sola volta — Siete voi stato qualche volta al ballo? — Vi sono stato spesso — Vostro fratello è stato mai al ballo? Non vi è stato mai — Vostro padre è stato qualche volta al ballo? Vi è stato altre volte — Vi è stato così spesso come voi? Vi è stato più spesso di me — Vai tu qualche volta al giardino? Io vi vado qualche volta — Vi sei tu stato spesso? Vi sono stato spesso — Il vostro vecchio cuoco va sovente al mercato? Egli vi va sovente — Vi va egli così spesso come il mio giardiniere? Egli vi va più spesso di lui — Questo ebbe luogo? Questo ebbe luogo — Quando ebbe luogo questo?

Siete stato al ballo altre volte? Vi sono stato qualche volta — Quando sei tu stato al concerto? Vi sono stato ieri l'altro — Vi hai trovato qualcheduno? Non vi ho trovato nessuno — Sei tu stato al ballo più spesso de' tuoi fratelli? Io non vi sono stato più spesso di loro — Il vostro amico è stato spesso allo spettacolo? Vi è stato più volte — Avete voi avute fame qualche volta? — Ho avuto fame sovente — Il vostro cameriere à avuto spesso sete? Egli non ha mai avuto nè fame, nè sete — Siete voi stato allo spettacolo? Vi sono stato — Son io stato al ballo così per tempo come voi? Voi vi siete stato più per tempo di me — Vostro fratello vi è stato troppo tardi? — Egli vi è stato troppo presto — I vostri fratelli hanno avuto qualche cosa? — Non hanno avuto niente — Chi ha avuto i bei bastoni, e i miei guanti? — Il vostro fratello à avuto gli uni e gl'altri — Egli ha avuto il mio cappello, ed il mio fucile? Ha avuto l'uno, e l'altro — Hai tu avuto il mio cavallo o quello di mio fratello? Io non ho avuto nè il vostro nè quello di vostro fratello — Ho io avuto il vostro biglietto o quello del medico? Non avete avuto nè l'uno nè l'altro — Il medico che ha avuto? — Non ha avuto niente — Ha avuto qualcheduno il mio candelieri d'oro? Niuno lo ha avuto — Ha avuto qualcheduno i miei coltelli d'argento? Niuno li ha avuti.

LEZIONE TRENTESIMA
TERZA

TRENTETROISIÈME
LEÇON

PASSATO INDEFINITO

Fare * fatto

Che avete fatto?

Il calzolaio ha fatto le mie scarpe?

Egli le ha fatte

Faire fait

Qu'avez-vous fait?

Le cordonnier a-t-il fait mes souliers?

Il les a faits

Non le ha fatte
Mettere * messo
Vi siete messo le vostre scarpe
Le ho messe
Vi siete tolto i vostri guanti?
Gli ho tolti
Dire * detto
Avete detto le parole?
Io le ho dette
Mi avete detto la parola?
Io vi ho detto la parola
Io ve l'ho detto
Questo
Quello
Vi ha detto quello?
Egli mi ha detto quello
Vi ho detto questo?
M'avete detto questo.
Me l'avete detto?
Io ve l'ho detto
Io non ve l'ho detto
Ve lo ha detto?
Egli me l'ha detto
Egli non me l'ha detto
Gli avete detto quello
Io glie l'ho detto
Egli glielo ha detto
L'avete detto a loro?
Io glielo ho detto
Avete voi parlato agli uomini?
Io ho parlato loro
A chi avete parlato?
Siete voi fratello del mio amico?
Io lo sono
Siete voi ricco?
Io non lo sono
Egli è dotto?
Lo è
Non lo è.
I vostri vicini sono così poveri,
come essi dicono?
Lo sono

Il ne les a pas faits
Mettre mis
Avez-vous mis vos souliers?
Je les ai mis
Avez-vous ôté vos gants?
Je les ai ôtés
Dire dit
Avez-vous dit les mots?
Je les ai dits
M'avez-vous dit le mot?
Je vous ai dit le mot
Je vous l'ai dit
Ceci cela
Cela ceci
Vous a-t-il dit cela?
Il m'a dit cela
Vous ai-je dit cela?
Vous m'avez dit cela
Me l'avez-vous dit?
Je vous l'ai dit
Je ne vous l'ai pas dit
Vous l'a-t-il dit?
Il me l'a dit
Il ne me l'a pas dit
Lui avez-vous dit cela?
Je le lui ai dit
Il le lui a dit
Le leur avez-vous dit?
Je le leur ai dit
Avez-vous parlé aux hommes
Je leur ai parlé?
A qui avez-vous parlé
Êtes-vous le frère de mon ami?
Je le suis
Êtes-vous riche?
Je ne le suis pas
Est-il savant?
Il l'est
Il ne l'est pas.
Nos voisins sont-ils aussi pauvres qu'ils le disent
Ils le sont

Il vostro fratello è stato al bal- lo avantieri ?	Votre frère a-t-il été au bal a- vant-hier ?
Io non lo so	Je ne le sais pas
Scrivere * scritto	Écrire * écrit
Quai biglietti avete scritti ?	Quels billets.avez-vous écrits ?
Ho scritto questi	J'ai écrit ceux-ci
Quali parole ha scritto ?	Quels mots a-t-il écrits ?
Ha scritto quelli, che vedete.	Il a écrit ceux que vous voyez
Bere * bevuto	Boire * bu
Vedere * veduto	Voir vu
Leggere * letto	Lire lu
Conoscere * conosciuto	Connaitre connu
Quali uomini avete visto ?	Quels hommes avez-vous vus ?
Ho visto quelli	J'ai vu ceux-la
Quali libri avete letto ?	Quels livres avez-vous lus ?
Ho letto quelli che voi mi ave- te prestato	J'ai lu ceux que vous m'avez prétés
Avete conosciuto questi uo- mini ?	Avez-vous connu ces hommes ?
Io non gli ho conosciuti	Je ne les ai pas connus
Avete visto de' marinaj	Avez-vous vu des metelots ?
Io ne ho visto,	J'en ai vu
Io non ne ho visto	Je n'en ai pas vu
Chiamare	Appeler
Gettare	Jeter
Mi chiamate ?	M'appellez-vous ?
Io vi chiamo.	Je vous appelle

Osservazione — I verbi che finiscono in *eler, eter* come *appeller, jeter* raddoppiano la *l* ed il *t* quando queste due consonanti son seguite da *e* muta.

Chi mi chiama ?	Qui m'appelle ?
Il vostro padre vi chiama	Votre père vous appelle
Avete chiamato gli uomini ?	Avez-vous appelé les homme ?
Io gli ho chiamati	Je les ai appelés
Gettate voi il vostro danaro ?	Jetez-vous votre argent ?
Io non lo getto	Je ne le jete pas
Avete voi gettato qualche cosa ?	Avez-vous jeté quelque chose ?
Io ho gettato i miei guanti	J'ai jeté mes gants
Gli avete gettati ?	Les avez-vous jetés ?
Chi getta i suoi libri ?	Qui jette ses livres ?

Avete qualche cosa da fare? — Non ho da far niente — Che hai fatto? Non ho fatto niente — Ho io fatto qualche cosa? Avete fatto qualche cosa — Che ho io fatto? Avete lacerato i miei libri — I vostri figli che hanno fatto? — Hanno lacerato i loro abiti — Che abbiamo noi fatto? Voi non avete fatto niente, ma i vostri fratelli hanno bruciati i miei lapis — Il sarto ha di già fatto il vostro abito? Non l'ha ancora fatto — Il vostro calzajo ha già fatte le vostre scarpe? Le ha già fatte — Avete voi qualche volta fatto un cappello? Non ne ho mai fatto — I vostri vicini hanno mai fatto de' libri? — Ne hanno fatto altre volte — Quanti abiti ha fatto il vostro sarto? Ne ha fatto venti, o trenta — Ha egli fatto dei buoni o de' cattivi abiti? — Ne ha fatto de' buoni e dei cattivi — Vostro padre si è messo l'abito? Non se l'è messo ancora, ma sta per metterlo — Vostro fratello si è messo le scarpe? Se le ha messe — I nostri vicini si son messi le scarpe e le calze? — Non si sono messi nè queste nè quelle — Il medico che si è levato? Non si è levato niente — Che vi siete voi levato? Mi son levato il mio gran cappello — I vostri figli si son levati i guanti? Se li son levati — Quando ebbe luogo il ballo? Ebbe luogo ieri l'altro — Che vi ha detto questo? Me l'ha detto il mio servo — Che vi ha detto vostro fratello? — Non mi ha detto niente — Vi ho io detto questo? Non me l'avete detto — Ve l'ha egli detto? Egli me l'ha detto — Chi l'ha detto al vostro vicino? Gli Inglesi glielo han detto — Lo hanno essi detto ai Francesi? Glielo han detto — Chi ve l'ha detto? Vostro figlio me l'ha detto — Ve l'ha egli detto? Egli me l'ha detto — Volete voi dir questo ai vostri amici? Io voglio dirglielo.

Sietè voi il fratello di questo giovine? Lo sono — Questo giovane è vostro figlio? Egli è — I vostri amici sono

così ricchi come essi dicono? Essi son tali — Questi uomini sono così dotti come essi dicono? Essi non sono tali — Scopate voi spesso il magazzino? Io lo scopo tanto spesso quanto posso — Il vostro vicino ha abbastanza danaro per comperare del carbone? — Non lo so — Vostro fratello è stato al ballo ieri? Io non lo so — Il vostro cuoco è andato al mercato? Non vi è andato — È egli infermo? Egli è — Sono io infermo? Voi non siete — Siete voi così grande come me? Io sono — Siete voi così stanco come vostro fratello? Io sono più stanco di lui — Avete voi scritto un biglietto? — Io non ho scritto un biglietto, ma ho scritto un tema — Quando hanno essi scritto i loro temi? Gli hanno scritti ieri l'altro — Il vostro amico ha scritto i temi? Egli ha scritto i suoi — Avete parlato a mio fratello? Gli ho parlato — Quando gli avete parlato? Gli ho parlato ieri l'altro — Quante volte avete parlato al Capitano? Gli ho parlato più volte — Avete voi parlato spesso a suo figlio? — Gli ho parlato spesso — A quali uomini ha parlato il vostro amico? Ha parlato a questi ed a quelli.

106.

Avete voi parlato a' Russi? Ho loro parlato — Gl' Inglese vi hanno mai parlato? — Mi hanno parlato spesso — Il Tedesco che vi ha detto? — Mi ha detto le parole — Quali parole vi ha detto? — Mi ha detto queste parole — Che cosa avete a dirmi? — Debbo dirvi qualche parola — Quali temi ha scritto il vostro amico? — Ha scritto quelli — Quali uomini avete veduto al mercato? Ho veduto questi — Quali libri hanno letto i vostri figli? Hanno letto quelli che voi avete loro prestato — Avete veduto questi uomini o quelli? Non ho veduto nè questi nè quelli — Quali uomini avete veduto? Ho veduto quelli a' quali voi avete parlato — Avete conosciuto quelli uomini — Li ho conosciuti — Quali ragazzi ha conosciuto vostro fratello? — Ha conosciuto quelli del mercante — Ho io conosciuto questi francesi? Non li avete conosciuti — Qual vino ha bevuto il vostro servo? Ha bevuto il mio — Avete veduto i miei

fratelli? Li ho veduti — Dove li avete veduti? — Li ho veduti in casa loro — Avete mai veduto de' Greci? Non li ho mai veduti? Vostro padre ne ha egli veduto? — Ne ha veduto qualche volta — Mi chiamate voi? — Vi chiamo — Chi chiama vostro fratello? Lo chiama mio padre — Chi mi tu qualcheduno? Io non chiamo nessuno — Avete gettato il vostro cappello? Non l'ho gettato — Vostro padre getta egli qualche cosa? — Getta i biglietti ch'egli riceve — Avete gettato i vostri lapis? — Non li ho gettati — Getti via il libro? — Non lo getto via, ne ho bisogno per studiare il francese.

LEZIONE TRENTESIMA QUARTA

TRENTE-QUATRIÈME LEÇON

INFINITO

PARTICIPIO PASSATO

Estinguere * Éteindre

Aprire * Ouvrir

Condurre * Conduire

Prendere * Prendre

Credere * Croire

Potere * Pouvoir

Sapere * Savoir

Volere * Vouloir

Partire * Partir

Uscire * Sortir

Venire * Venir

Vostro padre è partito?

I vostri amici sono partiti?

Non sono partiti

I vostri fratelli quando sono usciti?

Gli uomini son venuti in casa di vostro padre?

Estinto Éteint

Aperto Ouvert

Condotta Conduit

Preso Pris

Creduto Cru

Potuto Pu

Saputo Su

Voluto Voulu

Partito Parti

Uscito Sorti

Venuto Venu

Votre père est-il parti?

Vos amis sont-ils partis?

Ils ne sont pas partis

Quand vos frères sont-ils sortis?

Les hommes sont-ils venus chez votre père

Vi son venuti
Quali fuochi avete spenti?
Quali magazzini avete aperti?
Gli avete condotti al magazzino?
Ve gli ho condotti
Quali libri avete preso?
Quanti biglietti avete ricevuto?

Non ne ho ricevuto che uno
Sopra sul
Sopra il banco
Di sopra
Sotto
Sotto il banco
Di sotto
Ov'è il mio cappello?
È sopra il banco
I miei guanti sono sopra il banco?

Sono di sotto
Imparate voi a leggere?
Io imparo
Io apprendo a scrivere
Avete voi appreso a parlare?
Io l'ho imparato
Nel magazzino
Nella stufa
Dentro
Fare racconciare, fatto racconciare
Far lavare, fatto lavare
Far fare, fatto fare
Fare scopare, fatto scopare
Far vendere, fatto vendere
Far accomodare la veste
Farlo accomodare
Farli accomodare
Farne accomodare
Fate voi fare un abito
Io ne faccio far uno

Ils y sont venus
Quels feux avez-vous éteints?
Quels magasins avez-vous ouverts?

Les avez-vous conduits au magasin?

Je les y ai conduits
Quels livres avez-vous pris?
Combien de billets avez-vous reçus?

Je n'en'ai reçu qu'un
Sur (preposizione)
Sur le banc
Dessus (avverbio)
Sous (preposizione)
Sous le banc
Dessous (avverbio)
Où est mon chapeau?
Il est sur le banc
Mesgants sont-ils sur le banc?

Ils sont dessous
Apprenez-vous à lire?
Je l'apprends
J'apprends à écrire
Avez-vous appris à parler?

Je l'ai appris
Dans le magasin
Dans le poêle
Dedans

Faire raccommoder, fait raccommoder

Faire laver, fait laver
Faire faire, fait faire
Faire blayer, fait blayer
Faire vendre, fait vendre
Faire raccommoder l'habit
Le faire raccommoder
Les faire raccommoder
En faire raccommoder
Faites-vous faire un habit?
J'en fais faire un

Io ne ho fatto fare uno	J'en-ai fait faire un
Avete fatto accomodare la vostra veste?	Avez-vous fait raccommoder votre habit?
Io l'ho fatto accomodare	Je l'ai fait raccommoder
Io non l'ho fatto accomodare	Je ne l'ai pas fait raccommoder
Asciugare	Essuyer
Non avete visto il mio libro?	N'avez-vous pas vu mon livre?
Io l'ho visto	Je l'ai vu
Quando? dove?	Quand? Où?
Quando avete visto il mio fratello?	Quand avez-vous vu mon frère?
Io l'ho visto avanti ieri	Je l'ai vu avant-hier
Dove l'avete visto?	Où l'avez-vous vu?
L'ho visto al teatro.	Je l'ai vu au théâtre.

107.

Dove sono andati i vostri fratelli? — Sono andati al teatro — I vostri amici sono partiti? Non sono ancora partiti — Quando partono? Questa sera — A che ora? — Alle nove e mezzo — I fanciulli de' Francesi quando sono venuti in casa di vostro fratello? — Vi sono venuti ieri — Vi sono venuti anche i loro amici? — Sono venuti anch'essi — È venuto qualcuno in casa? — Sono venuti i buoni Tedeschi in casa — Chi è andato in casa degli Inglesi? — I Francesi vi sono andati — Quando avete bevuto del vino? — Ne ho bevuto ieri ed oggi — Il servo ha portato il mio biglietto? — Lo ha portato — Dove lo ha portato? — Lo ha portato dal vostro amico — Quali biglietti avete portati? — Ho portati quelli che mi avete dato a portare — A chi li avete portati? — Li ho portati a vostro padre — Quali libri ha preso il vostro servo? Ha preso quelli che voi non leggete — I vostri mercanti hanno aperto i loro magazzini? — Li hanno aperti — Quali magazzini hanno aperto? Hanno aperto quelli che voi avete visto — Quando li hanno aperti? — Li hanno aperti oggi — Avete condotto i forestieri al magazzino? — Ve li ho condotti — Quali fuochi hanno smorzato gli uomini? — Hanno smorzato quelli che voi avete visti — Avete ricevuto de' biglietti? Ne abbiamo ricevuto —

Quanti biglietti avete ricevuto? Ne ho ricevuto soltanto uno; ma mio fratello ne ha ricevuto più di me: ne ha ricevuto sei.

108.

Dove è la mia veste? — È sopra al banco — Le mie scarpe sono sopra al banco? — Sono sotto — Il carbone è sopra al banco? È nella stufa — Avete messo delle legna nella stufa? — Ve ne ho messo — Avete freddo? Non ho freddo — Il legno che ho visto è nella stufa? Vi è — Le mie carte sono sopra la stufa — Sono dentro — Non avete avuto paura di bruciare le mie carte? — Non ho avuto paura di bruciarle — Avete mandato il vostro ragazzino al mercato? — Ve l'ho mandato — Quando ve lo avete mandato? Questa mattina — Avete scritto al vostro padre — Gli ho scritto — Vi ha risposto? Non m'ha risposto ancora — Fa scopare il vostro pavimento? Lo fa scopare — Avete fatto scopare il vostro banco? Non l'ho fatto scopare ancora, ma penso farlo scopare oggi — Avete asciugato i vostri piedi? — Gli ho asciugati — Dove vi siete asciugato i piedi? — Li ho asciugati nel tappeto — Avete fatto asciugare i vostri banchi? — Li ho fatti asciugare — Che asciugua il vostro servo? — Asciuga li coltelli — Avete scritto al medico? Non gli ho mai scritto — Vi ha scritto qualche volta? — M'ha scritto spesso — Che cosa vi ha scritto? — M'ha scritto qualche cosa — Quante volte v' hanno scritto i vostri amici? — M' hanno scritto più di venti volte — Avete visto i figli miei? Non li ho mai visti.

109.

Avete mai visto i Greci? — Non ne ho mai visto — Avete già visto un Siriaco? Ne ho già visto uno — Dove ne avete visto uno? — Al teatro — Avete dato il libro al vostro fratello? Glielo ho dato — Avete dato del danaro al mercante? — Gliene ho dato — Quanto gli avete dato? — Gli ho dato quattordici scudi — Avete dato de' nastri d'oro ai fanciulli de' nostri vicini? — Ne ho dato loro — Voi

darmi vino? — Ve ne ho già dato — Quando me ne hai dato? Ve ne ho dato altra volta — Vuoi darmenene adesso? Non posso darvene, non ne ho — L'Americano v'ha prestato del danaro? Me ne ha prestato qualche volta — L'Italiano vi ha mai prestato del danaro? Non me ne ha mai prestato — È povero? Non è povero, è più ricco di voi — Volete prestarmi uno scudo? Voglio prestarvene due — Il vostro fanciullo è venuto in casa del mio? — Vi è venuto — Quando? Questa mattina — A che ora? Presto — È venuto più presto di me? A che ora siete venuto? Sono venuto alle cinque e mezzo — È venuto più presto di voi.

110.

Vi è stato concerto? Vi è stato — È stato tardi? È stato presto — A che ora? A mezzogiorno — A che ora ha avuto luogo il ballo? Ha avuto luogo a mezzanotte — Il vostro fratello impara a scrivere? Impara — Sa leggere? Non sa ancora — Conoscete voi il Francese che conosco io? Non conosco quello che voi conoscete; ma ne conosco un altro — Il vostro amico conosce i medesimi mercanti che conosco io? Non conosce gli stessi; ma ne conosce altri — Avete mai fatto accomodare la vostra veste? L'ho fatta accomodare qualche volta — Hai già fatto accomodare le tue scarpe? Non le ho ancora fatto accomodare — Il vostro fratello ha fatto accomodare qualche volta le sue calze? Le ha fatte accomodare molte volte — Hai fatto accomodare il tuo cappello o le tue scarpe? Non ho fatto accomodare nè l'uno nè le altre — Avete fatto lavare le vostre calze o i vostri guanti? Non ho fatto lavare nè le une, nè gli altri — Il vostro Padre ha fatto fare qualche cosa? — Non ha fatto far niente — Avete cercato i miei guanti? Li ho cercati — Dove li avete cercati? Li ho cercati sopra al letto e li ho trovati sotto — Avete trovato i miei Liglietti nella stufa? — Ve li ho trovati — Avete trovato le mie calze sotto il letto? Le ho trovate sopra.

LEZIONE TRENTESIMA
QUINTA

TRENTE-CINQUIÈME
LEÇON

I verbi còmposti si conjugano còme i loro semplici.

Promettere * promesso

Imparare * imparato

Mi promettete di venire

Ve lo prometto

Che avete promesso all'uomo ?

Non gli ho promesso niente

Avete mai imparato il francese?

L'ho imparato altre volte

Consumare

Rifiutare

Compitare

Come ?

Bene

Male

Così

Così

Il vostro fratello come ha scritto il suo tema ?

Lo ha scritto bene

Seccare (asciugare)

Mettete ad asciugare la vostra veste ?

Quanti anni avete (che età avete) ?

Ho dodici anni

Quanti anni ha il vostro fratello ?

Promettre-promis (prende *de* avanti agli infiniti)

Apprendre appris

Me promettez-vous de venir ?

Je vous le promets

Qu'avez-vous promis à l'homme ?

Je ne lui ai rien promis

Avez-vous jamais appris le français ?

Je l'ai appris autrefois

User

Réfuser (prende *de* avanti agli infiniti)

Épeler

Comment ?

Bien

Mal

Ainsi

Comme cela

Comment votre frère a-t-il écrit son thème ?

Il l'a bien écrit

Sécher

Mettez-vous votre habit à sécher ?

Quel âge avez-vous ?

J'ai douze ans

Quel âge votre frère a-t-il ?

Egli ha tredici anni	Il a treize ans
Circa, incirca, quasi	Presque, environ, près de
Egli ha in circa quattordici anni	Il a presque quatorze ans
Egli ha quasi quindici anni	Il a environ quinze ans
Io ho quasi quindici anni	J'ai près de quinze ans
Appena	A peine
Voi avete appena diciassette anni	Vous avez à peine dix sept ans
Non del tutto	Pas tout-à-fait
Egli non ha del tutto sedici anni	Il n'a pas tout-à-fait seize ans
Hai tu più anni del tuo fratello?	Es-tu plus âgé de ton frère?
Io sono più giovane di lui	Je suis plus jeune que lui
Vi è, vi ha, vi sono	Il y a
Quanti franchi vi sono in uno scudo?	Combien de francs y a-t-il dans un ecu?
Tre	Trois
Vi sono cinque centesimi in un soldo	Il y a cinq centimes dans un sou
Vi sono venti soldi, o cento centesimi in un franco	Il y a vingt sous ou cent centimes dans un franc
Cent, il centesimo	Cent le centime
Comprenderè * (capire)	Comprendre
Sentire	Entendre
Aspettare	Attendre
Perdere	Perdre
Mi capite?	Me comprenez-vous?
V'intendo	Je vous comprends
Mi sentite?	M'entendez-vous?
Vi sento	Je vous entends
Avete voi capito l'uomo?	Avez-vous compris l'homme?
Io l'ho capito	Je l'ai compris
Io vi sento, ma non vi capisco	Je vous entends, mais je ne vous comprends pas
Il rumore	Le bruit
Il vento	Le vent
Il rumore del vento	Le bruit du vent
Sentite voi il rumore del vento?	Entendez-vous le bruit du vent?
Io lo sento	Je l'entends

Abbajare
L'abbajare
Sentite voi l'abbajare de' cani?

Aboyer
L'aboïement
Entendez-vous l'aboïement des chiens ?

Io lo sento
Aspettare qualcuno, o qualche cosa

Je l'entends
Attendre quelqu'un ou quelque chose

Aspettate mio fratello ?

Attendez-vous mon frère ?

Io l'aspetto

Je l'attends

Aspettate degli amici ?

Attendez-vous des amis ?

Io gli aspetto

Je les attends

Io ne aspetto alcuni

J'en attends quelques-uns

Quanto ha perduto il vostro fratello ?

Combien votre frère a-t-il perdu ?

Ha perduto uno pseudo in circa

Il a perdu environ un ecu

Io ho perduto più di lui

J'ai perdu plus que lui

Il gentiluomo

Le gentil-homme

I gentiluomini.

Les gentilshommes.

Osservazione — I nomi composti da un sostantivo e da un aggettivo, variano al plurale l'uno e l'altro.

Gentile
Restare (rimanere)
Dov'è rimasto il gentiluomo?
È rimasto in casa
Con
Siete voi rimasto con lui?

Gentil
Rester
Où est-il resté le gentil-homme?
Il est resté chez lui
Avec
Êtes-vous resté avec lui?

111.

Mi promettete di venire al ballo? Ve lo prometto — Vi ho promesso qualche cosa? Non m'avete promesso niente — Che vi ha promesso il mio Padre? M'ha promesso un bel libro — L'avete ricevuto? Non per anco — Mi date ciò che m'avete promesso? Ve lo dò — Il vostro amico ha ricevuto molto danaro? — Non ne ha ricevuto molto — Quanto ha ricevuto? Non ha ricevuto se non uno scudo — Quanto danaro avete dato al mio figlio? Gli ho dato trenta franchi — Non gli avete promesso di più? Gli ho dato ciò che gli ho promesso — Avete moneta

francese? Ne ho — Qual moneta avete? Ho franchi, soldi e centesimi — Quanti soldi v'ha in un franco? — Vi sono venti soldi — Avete centesimi? — Ne ho alcuni — Quanti centesimi vi sono in un soldo? Cinque — Quanti ve ne sono in un franco? — Cento — Volete prestarmi la vostra veste? — Voglio prestarvela; ma è consumata — Le vostre scarpe sono consumate? — Non sono consumate — Volete prestarle al mio fratello? Voglio prestargliele — A chi avete prestato il vostro cappello? Non lo ho prestato, l'ho dato a qualcheduno — A chi lo avete dato? L'ho dato ad un povero.

112.

Il vostro fratellino sa già compitare? Sa — Compita bene? Compita bene — Come ha compitato il vostro ragazzino? Ha compitato così così — Come hanno scritto i loro temi i vostri ragazzi? — Li hanno scritti male — Il mio vicino vi ha prestato i suoi guanti? Ha ricusato di prestarmeli — Sapete lo Spagnuolo? — Lo so — Il vostro figlio parla l'italiano? — Lo parla bene — Come parlano i i vostri amici? — Non parlano male — Ascoltano ciò che dite loro? — L'ascoltano — Come hai imparato l'Inglese? L'ho imparato in questo modo — M'avete chiamato? — Non vi ho chiamato; ma ho chiamato vostro fratello — È venuto? Non per anco — Dove avete bagnato le vostre vesti? Le ho bagnate nel giardino — Volete metterle ad asciugare? — Le ho già messe ad asciugare — Il gentiluomo vuole darvi a fare qualche cosa? Vuole darvi a fare qualche cosa — Quanti anni avete? Ho appena diciotto anni — Quanti anni ha il vostro fratello? Ha venti anni — Avete la stessa età di lui? — Sono di minore età di lui — Quanti anni hai? — Ho quasi dodici anni — Sono più giovine di voi? Non so — Quanti anni ha il nostro vicino? Non ha del tutto trenta anni — I nostri amici sono così giovani come noi? — Sono di maggiore età di noi.

Avete letto il mio libro? — Non l'ho ancora letto interamente — Il vostro amico ha finito i suoi libri? — Gli ha quasi finiti — Mi capite? — Vi capisco — Il Francese ci capisce? — Ci capisce — Capite ciò che noi vi diciamo? — Noi lo capiamo — Capisci tu il francese? — Non lo capisco ancora, ma lo imparo — Capiamo gl' Inglese? — Non li capiamo — Gl' Inglese ci capiscono? — Ci capiscono — Li capiamo? Noi li intendiamo appena — Sentite fracasso? — Non sento niente — Avete sentito il rumore del vento? L'ho sentito — Che sentite? — Sentò l'abbajar de' cani — Di chi è questo cane? — È il cane dello Scozzese — Avete perduto il vostro bastone? — Non l'ho perduto — Il vostro servo ha perduto i miei biglietti? — Gli ha perduti — Siete stato al ballo? — Non vi sono stato — Dove siete rimasto? — Sono rimasto in casa — Dove sono rimasti i Gentiluomini? Sono rimasti nel giardino — Il vostro padre ha perduto tanto danaro quanto io? — Ne ha perduto più di voi — Quanto ho perduto? — Avete perduto appena uno scudo — I vostri amici sono rimasti al ballo? — Vi sono rimasti — Sapete tanto quanto il medico inglese? Non so tanto quanto lui — Quanti libri avete letto? — Ne ho letto appena due — Aspettate qualcuno? — Non aspetto nessuno — Aspettate l'uomo che ho visto questa mattina? — Lo aspetto — Aspetti il tuo libro? — Lo aspetto — Aspettate il vostro padre questa sera? — Lo aspetto — Aspettate degli amici? Ne aspetto alcuni.

LEZIONE TRENTESIMA
SESTA

TRENTE-SIXIÈME
LEÇON

Battere, battuto
Mordere, morso
Perchè
Perchè battete voi il cane?
Perchè

Battre battu
Mordre mordu
Pourquoi?
Pourquoi battez-vous le chien?
Parce que

Io lo batto, perchè egli m'ha
morso

Doverè, dovuto

Quanto mi dovete voi?

Io vi devo cinquanta scudi

Quanto vi deve l'uomo?

Egli mi deve sessanta franchi

I nostri vicini devono tanto,
quanto noi?

Noi dobbiamo più di loro

Quanto devi tu

Ducento franchi

Ottanta franchi

Ottantatre franchi

Duecento cinquanta franchi

Je le bats parce qu'il m'a
mordu

Devoir du

Combien me devez-vous?

Je vous dois cinquante écus

Combien l'homme vous doit-il?

Il me doit soixante francs

Vos voisins doivent-ils autant
que nous?

Nous devons plus qu'eux

Combien dois-tu?

Deux cents francs

Quatre-vingts francs

Quatre-vingt-trois francs

Deux-cent-cinquante francs.

Osservazione — Quando vi sono due numeri di seguito, solo il secondo piglia l's,

Dovete voi

Io devo

Ove dovete andare questa mattina?

Io devo andare al magazzino

Vostro Padre deve venire qui
questa mattina

Fra poco

Egli deve venire qui fra poco

Ritornare

A che ora ritornate voi dal
mercato

Io ne ritorno a mezzogiorno

Il servo ritorna presto dal magazzino?

Egli ne ritorna alle sei del mattino

Alle nove di mattina

Alle cinque di sera

Alle undici di sera

Quanto tempo?

Per

Devez-vous?

Je dois

Où devez-vous aller ce matin?

Je dois aller au magasin

Votre père doit-il venir ici ce
matin?

Bientôt

Il doit venir ici bientôt

Revenir

A quelle heure revenez-vous
du marché

J'en reviens à midi

Le domestique revient-il de
bonne heure du magasin?

Il en revient à six heures du
matin

A neuf heures du matin

A cinq heures du soir

A onze heures du soir

Combien de temps

Pendant

Quanto tempo vi è rimasto?

Per un minuto

Per un' ora

Per un giorno

Per un mese

Per un anno

L' està

L' inverno

Nell' està

Dimorare

Dove dimorate voi ?

Io dimoro strada Guiglielmo
numero venticinque

Vostro fratello dove ha dimo-
rato ?

Egli à dimorato alla strada di
Rivoli numero quarantanove

Dimori tu presso il tuo fra-
tello ?

Io non dimoro presso di lui,
ma presso mio padre

Il vostro amico dimora ancora,
ove io ho dimorato ?

Egli non dimora più ove avete
dimorato

Quanto tempo avete voi parlato
all' uomo ?

Io gli ho parlato per due ore

Siete voi rimasto lungo tempo
presso mio padre ?

Io vi sono rimasto un' ora

Lungo tempo.

Combien de temps y est-il re-
sté ?

Pendant une minute

Pendant une heure

Pendant un jour

Pendant un mois

Pendant une année

L' été .

L' hiver

Pendant l' été

Demeurer

Où demeurez-vous ?

Je demeure rue Guillaume nu-
mero vingt-cinq

Votre frère où a-t-il demeuré ?

Il a demeuré rue de Rivoli,
numero quarante neuf

Demeures-tu chez ton frère ?

Je ne demeure pas che lui,
mais chez mon père

Votre ami demeure-t-il encore
où j' ai demeuré ?

Il ne demeure plus où vous
avez demeuré

Combien de temps avez-vous
parlé à l' homme

Je lui ai parlé pendant deux
heures

Êtes-vous resté long temps
chez mon père .

J' y suis resté une heure

Long temps

Perchè non bevete ? — Non bevo perchè non ho sete —
Perchè raccogliete questo nastro ? — Lo raccolgo perchè
ne ho bisogno — Perchè prestate del dānaro a quest' uo-
mo ? Gliene presto perchè ne ha bisogno — Perchè studia
vostro fratello ? — Studia perchè vuole imparare il Fran-

cese — Il vostro cugino ha già bevuto? — Non ha ancora bevuto perchè non ha sete — Il servo vi mostra il pavimento ch'egli scopa? — Non mi mostra quello che ora scopa, ma quello che ha scopato ieri — Perchè amate quest'uomo? — Lo amo perchè egli è buono? — Perchè il vostro cugino batte il mio cane? — Perchè ha morso il suo fanciullo — Perchè ci amano i nostri amici? Ci amano perchè siamo buoni — Perchè mi portate del vino? — Ve ne porto perchè avete sete — Perchè beve il marinajo? — Beve perchè ha sete — Vedete il marinajo che è sul bastimento? — Non vedo quello che sta sul bastimento, ma quello che è al mercato — Leggete i libri che vi ha dato mio Padre? Li leggo — Li capite? Li capisco così, così — Conoscete gl'Italiani che noi conosciamo? — Non conosciamo quelli che voi conoscete, ma ne conosciamo altri — Il calzolajo accomoda le scarpe che voi gli avete mandato? — Non le accomoda perchè sono consumate.

115.

Il vostro servo è ritornato dal mercato? Non ne è ancora ritornato — A che ora è ritornato dal ballo vostro fratello? — Ne è ritornato ad un ora di mattina — A che ora sei tornato da casa del tuo amico? — Sono ritornato alle undici di mattina — Sei rimasto molto tempo con lui? — Sono rimasto con lui quasi un ora — Quanto tempo pensate di rimanere al ballo? Penso di rimanervi alcuni minuti — Quanto tempo il Francese è rimasto con voi? È rimasto due ore — Quanto tempo i vostri fratelli sono rimasti in città? — Vi sono rimasti l'inverno — Pensate rimanere con noi lungo tempo? — Penso rimanere l'està — Quanto vi devo? — Non mi dovete molto — Quanto dovete al vostro sarto? — Gli devo ottanta franchi — Quanto devi al tuo calzolajo? — Gli devo già ottanta cinque franchi — Vi devo io qualche cosa? — Non mi dovete niente — Quanto vi deve l'Inglese? — Mi deve più di voi — Gl'Inglese devono tanto quanto gli Spagnuoli? — Non del tutto — Vi devo io tanto quanto il

mio fratello? — Mi dovete più di lui. — I vostri amici vi devono quanto noi? — Mi devono meno di voi — Quanto vi devono? — Mi devono duecento cinquanta franchi. — Quanto vi dobbiamo? — Mi dovete trecento franchi.

116.

Perchè date danaro al mercante? — Gliene do perchè m'ha venduto qualche cosa — Ove dovete andare? — Devo andare al mercato — Il vostro amico deve venire qui quest'oggi? — Deve venire — Quando deve venire? — Deve venire fra poco — Quando devono andare allo spettacolo i nostri figli? — Devono andarvi questa sera — Quando debbono ritornare? — Devono ritornarne alle dieci e mezzo — Quando dovete andare dal medico? — Debbo andarvi alle dieci di sera — Quando il vostro figlio ritorna da casa del Pittore? — Deve ritornarne alle cinque di sera — Ove abitate? — Abito alla strada Rivoli numero quaranta sette — Ove abita il vostro Padre? Abita dal suo amico — Ove abitano i vostri fratelli? Abitano alla strada Guglielmo, numero cento venti — Abiti dal tuo fratello? Vi abito — Abitate ancora ove avete abitato? — Vi habito ancora — Il vostro amico abita ancora dove ha dimorato? Non dimora più ove ha dimorato — Ove abita adesso? — Abita in casa di suo Padre.

LEZIONE TRENTESIMA
SETTIMA

TRENTE SEPTIÈME
LEÇON

Fino a quando
Fino a mezzogiorno
Fino a domani
Fino a dopo dimani
Fino a domenica
Fino a lunedì
Fino a questa sera

Jusqu'à quand?
Jusqu'à midi
Jusqu'à demain
Jusqu'à après-demain
Jusqu'à dimanche
Jusqu'à lundi
Jusqu'à ce soir

Fino a sera
Fino a mattina
Fino a questo giorno
Fino a questo momento
Finora
Fin allora
Il martedì
Il mercoledì
Il giovedì
Il venerdì
Il sabato.

Jusqu'au soir
Jusqu'au matin
Jusqu'à ce jour
Jusqu'à ce moment
Jusqu'à présent, jusqu'ici
Jusqu'alors
Le mardi
Le mercredi
Le jeudi
Le vendredi
Le samedi.

Osservazione — I nomi de' giorni, de' mesi e delle stagioni sono di genere maschile.

Fino al mio ritorno
Fino al ritorno di mio fratello
Fino alle quattro di mattina
Fino a mezza notte
Il ritorno
Fino a quando siete voi rimasto in casa di mio padre
Io vi sono rimasto fino alle undici della sera.

Jusqu'à mon retour
Jusqu'au retour de mon frère
Jusqu'à quatre heures du matin
Jusqu'à minuit
Le retour
Jusqu'à quand êtes-vous resté chez mon père?
J'y suis resté jusqu'à onze heures du soir.

Il pronome indefinito si traduce in francese *on* sia interrogando, sia rispondendo; ed anche si adopera *on* tutte le volte che non è espresso il soggetto del verbo.

Si dice
Si parla
Si è parlato (hanno parlato.)
Hanno portato le mie scarpe?
Le hanno portate
Non le hanno ancora portate
Che si è detto?
Che hanno detto?
Non si è detto niente
Che si è fatto?
Che hanno fatto?
Non si è fatto niente
Volere, voluto

On dit
On parle
On a parlé
A-t-on apporté mes souliers?
On les a apportés
On les a pas encore apportés
Qu'a-t-on dit?
Qu'a-t-on dit?
On n'a rien dit
Qu'a-t-on fait?
Qu'a-t-on fait?
On n'a rien fait
Vouloir voulu

Hanno voluto accomodare la mia veste?

Non hanno voluto accomodarlo

Potere, potuto

Hanno potuto trovare i libri?

Non hanno potuto trovarli

Possono adesso trovarli?

Non si può trovarli

Può farsi ciò che si vuole?

Si fa quel che si può, ma non quel che si vuole

Che si dice?

Che dicono di nuovo?

Non si dice niente di nuovo

Qualche cosa di nuovo

Niente di nuovo

Nuovo

Il mio abito nuovo

Il mio nuovo cavallo

Il mio bel cavallo

Il mio nuovo amico

Il mio bel abito

Spazzolare

Questo bell' uomo

Questi begli uomini

Questo bell' albero

Questi begli alberi

I miei nuovi amici

Credono ciò?

Si crede ciò?

Si parla di ciò?

Se ne parla.

Non se ne parla.

A-t-on voulu raccommo-der mon habit?

On n'a pas voulu le raccommo-der

Pouvoir pu

A-t-on pu trouver les livres?

On n'a pu les trouver

Peut-on les trouver à présent?

On ne peut pas les trouver

Peut-on faire ce qu'on veut?

On fait ce qu'on peut; mais on ne fait pas ce qu'on veut

Que dit-on?

Que dit-on de nouveau?

On ne dit rien de nouveau

Quelque chose de nouveau

Rien de nouveau

Nouveau neuf (nouvel innanzi a vocale)

Mon habit neuf

Mon nouveau cheval

Mon beau cheval

Mon nouvel ami

Mon bel habit

Brosser

Ce bel homme

Ces beaux hommes

Ce bel arbre

Ces beaux arbres

Mes nouveaux amis

Croit-on cela?

Croit-on cela?

Parle-t-on de cela?

On en parle

On n'en parle pas

Fino a quando avete scritto? — Ho scritto fino a mezza notte — Fino a quando ho lavorato? — Avete lavorato

fino alle quattro di mattina — Fino a quando il mio fratello è rimasto con voi? — È rimasto con noi fino a sera — Fino a quando hai lavorato? — Ho lavorato finora — Hai ancora da scrivere per molto tempo? — Ho da scrivere fino a dopo domani — Il medico ha ancora da lavorare per molto tempo? — Ha da lavorare fino a dimani — Debbo rimanere qui molto tempo? — Dovete rimanere qui fino a domenica — Il mio fratello deve rimanere lungo tempo con voi? Deve rimanere fino a lunedì — Fino a quando dobbiamo lavorare? Dovete lavorare fino a dopo dimani — Avete ancora da parlare per molto tempo? — Ho da parlare ancora per un ora — Avete parlato per molto tempo? — Ho parlato fino alla dimane — Siete rimasto molto tempo nel mio Banco? — Vi sono rimasto finora — (Rimarrete) Avete ancora da rimanere per molto dal Francese? — Ho ancora da rimanervi per molto tempo — Fino a quando dovete ancora rimanere con lui? — Fino a martedì — Il servo ha pulito le mie vesti? — Le ha pulite — Ha scopato il pavimento? — Lo ha scopato — Fino a quando è rimasto qui? — Fino a mezzogiorno — Il vostro amico abita ancora in casa vostra? — Non abita più da noi — Quanto tempo ha abitato da voi? — Non ha abitato da noi che per un mese — Fino a quando siete rimasto al ballo? — Vi sono rimasto fino a mezza notte — Quanto tempo siete rimasto sul bastimento? — Vi sono rimasto un ora — Siete rimasto finora nel giardino? — Vi sono rimasto finora.

118.

Che cosa fate la mattina? — Leggo — E dopo che fate? Faccio colazione e lavoro — Fate colazione prima di leggere? Non Signore leggo prima di fare colazione — Giuochi invece di lavorare? — Lavoro invece di giuocare — Il tuo fratello va allo spettacolo invece d'andare al giardino? — Non va nè allo spettacolo nè al giardino — Che cosa fate la sera? Lavoro — Che cosa hai fatto questa sera? — Ho pulito le vostre vesti e sono stato al teatro — Sei rimasto molto tempo al Teatro? — Non vi sono

rimasto che pochi minuti — Volete aspettare quà? — Fino a quando devo aspettare? — Dovete aspettare fino al ritorno di mio Padre — È venuto qualcheduno? — È venuto qualcuno — Che hanno voluto? — Hanno voluto parlarvi — Non hanno voluto aspettare? — Non hanno voluto aspettare — M'avete aspettato molto tempo? — Vi ho aspettato per due ore — Avete potuto leggere il mio biglietto? — Ho potuto leggerlo — L'ho capito — Lo avete mostrato a qualcuno? — Non l'ho mostrato a nessuno — Hanno portato le mie belle vesti? — Non le hanno ancora portate — Hanno scopato il mio pavimento e pulito le mie vesti? — hanno fatto l'uno e l'altro — Che hanno detto? — Hanno detto niente — Che hanno fatto? — Hanno fatto niente — Il vostro fratellino ha compiuto? — Non ha voluto compitare — Il fanciullo del mercante ha voluto lavorare? — Non ha voluto — Che cosa ha voluto fare? — Non ha voluto far niente.

119.

Il calzolajo ha potuto accomodare le mie scarpe? Non ha potuto accomodarle — Perchè non ha potuto accomodarle? — Perchè non ha avuto tempo — Hanno potuto trovare i miei bottoni d'oro? — Non hanno potuto trovarli — Perchè il sarto non ha accomodato la mia veste? — Perchè non ha buon filo — Perchè avete battuto il cane? — Perchè mi ha morso — Perchè bevete? — Perchè ho sete — Che hanno voluto dire? — Hanno voluto dir niente — Hanno detto qualche cosa di nuovo? — Non hanno detto niente di nuovo — Che si dice di nuovo al mercato? — Non vi si dice niente di nuovo — Hanno voluto ammazzare un uomo? — Hanno voluto ammazzarne uno — Si crederebbe ciò? Non si crederebbe — Si parla di questo? — Se ne parla — Si parla dell'uomo che è stato ammazzato — Non se ne parla — Si può fare quel che si vuole? Si fa ciò che si può, ma non si fa ciò che si vuole — Che hanno portato? — Hanno portato la vostra veste nuova — Il mio servo ha pulito i miei belli tappeti? Non li ha ancora puliti — Avete comperato un

cavallo nuovo? — Ho comperato due nuovi cavalli —
 Quanti belli alberi avete visto? — Non ho visto se non
 un bell'albero — Avete visto un bell'uomo? — Ho visto
 molti belli uomini — Avete un nuovo amico? — Ne ho
 molti — Amate i vostri nuovi amici? Li amo.

LEZIONE TRENTESIMA
OTTAVA

TRENTE-HUITIÈME
LEÇON

Fin dove
 Fino
 Fino a casa di mio fratello
 Fin qui
 Fin là
 Fino a Londra
 Fino a Parigi
 A Parigi
 A Berlino
 In Francia
 In Inghilterra
 Fino a Francia
 Fino in Ispagna
 Fino a casa mia
 Fino al magazzino
 Fino all'angolo
 Fino alla fine della via
 Fino al mezzo della via
 In alto
 In basso
 Fino in alto
 Fin abbasso
 Fino all'altro lato della via
 Da questo lato
 Da quel lato
 Al di qua della via

Jusqu'où?
 Jusque
 Jusque chez mon frère
 Jusqu'ici
 Jusque-là
 Jusqu'à Londres
 Jusqu'à Paris
 A Paris
 A Berlin
 En France
 En Angleterre
 Jusqu'en France
 Jusqu'en Espagne
 Jusque chez moi
 Jusque au magasin
 Jusqu'au coin
 Jusqu'au bout du chemin
 Jusqu'au milieu du chemin
 En haut
 En bas
 Jusqu'en haut
 Jusqu'en bas
 Jusqu'à l'autre côté du che-
 min
 De ce côté-ci
 De ce côté-là
 En deçà du chemin

Al di là della via
La Germania
L' America
L' Olanda.

Au delà du chemin
L' Allemagne
L' Amérique
La Hollande (la lettera *h* in
Hollande è aspirata, perciò
non s' apostrofa)

Osservazione — I nomi di Stati, Regni, Imperi, e Province sono generalmente femminili se questi finiscono in *e* muta: sono poi mascholini quaaado finiscono per consonante oppure con *a é* (accento acuto) *i, o, ù*.

Il mezzo
Il Pozzo
Il castello
Il barile
Viaggiare
Andate voi a Parlgì?
Io vi vado
È egli andato in Inghilterra?
Egli vi è andato
Fin dove è egli andato?
Fin dove ha viaggiato?
E andato fino all' America
Rubare
Rubare qualche cosa a qualcheduno
Vi hanno rubato il vostro cappello?
Me l'hanno rubato
L'uomo ha rubato i libri?
Egli me li ha rubati
Che cosa vi hanno rubato?
Tutto
Tutto il vino
Tutti i libri
Tutti gli uomini
Come si scrive questa parola?
Si scrive così
Tingere * tinto
Io tingo, tu tingi, egli tinge

Le milieu
Le Puits
Le chateau
Le tonneau
Voyager
Allez-vous à Paris?
J'y vais
Est-il allé en Angleterre?
Il y est allé
Jusqu'où est-il allé
Jusqu'où a-t-il voyagé?
Il est allé jusqu'en Amérique
Voler
Vôler quelque chose à quelqu'un
Vous a-t-on volé votre chapeau?
On me l'a volé
L'homme a-t-il volé les livres?
Il me les a volés
Que vous a-t-on volé
Tout
Tout le vin
Tous les livres
Tous les hommes
Comment écrit-on ce mot?
On l'écrit ainsi
Teindre teint
Je teins, tu teins, il teint

Tingendo
Tinger nero
Tingere rosso
Tingere verde
Tingere turchino
Tingere giallo
Il mie abito turchino.

Teignant
Teindre noir
Teindre en rouge
Teindre en vert
Teindre en bleu
Teindre en jaune.
Mon habit bleu.

Osservazione — Gli aggettivi che dinotano il colore o la forma si pospongono sempre al sustantivo.

Il cappello bianco
Il suo cappello rotondo
Tingete voi la vostra veste di turchino?
Io lo tingo di verde
Ceme volete tingere il vostro panno?
Io lo fo tingere di turchino
Il tintore
Far tingere fatto tingere
Come fate tingere il vostro cappello?
Io l'ho fatto tingere di bianco
Rosso
Bruno
Griggio.

Le chapeau blanc
Son chapeau rond
Teignez-vous votre habit en bleu
Je le teins en vert
Comment voulez-vous teindre votre drap?
Je le fais teindre en bleu
Le teinturier
Faire teindre fait teindre
Comment faites-vous teindre votre chapeau?
Je l'ai fait teindre en blanc
Rouge
Brun
Gris.

120.

Fin dove avete viaggiato? — Ho viaggiato fino alla Germania — È andato fino in Italia? È andato fino all'America — **Fin dove sono andati gli Spagnuoli?** — Sono andati fino a Londra — **Fin dove è venuto questo povero uomo?** — È venuto fino a casa vostra? — È venuto fino a casa di mio Padre — **Vi hanno rubato qualche cosa?** — **M' hanno rubato tutto il buon vino** — Hanno rubato qualche cosa al vostro Padre? — Gli hanno rubato tutti i suoi buoni libri — **Rubi qualche cosa?** — Non rubo niente — **Hai mai rubato qualche cosa?** — Non ho rubato niente — **Vi hanno rubato le vostre buone vesti?** — Me le hanno

rubate — Che cosa m' hanno rubato ? — M' hanno rubato tutti i buoni libri — Quando vi hanno rubato il danaro ? — Me l' hanno rubato avantieri — Ci hanno mai rubato qualche cosa ? — Non ci hanno mai rubato niente — Fin dove avete voluto andare ? — Ho voluto andare fino al bosco — Siete stato fin là ? — Non sono stato fin là — Fin dove vuole andare il vostro fratello ? Vuole andare fino alla fine di quella strada — Fin dove (arriva) va il vino ? — Va fino al fondo della bote — Dove vai ? — Vado al mercato — Findove andiamo ? — Andiamo fino al teatro — Andate fino al Pozzo ? — Vado fino al castello — Il falegname ha bevuto tutto il vino ? — Lo ha bevuto — Il vostro fanciullino ha stracciato tutti i suoi libri ? — Li ha stracciati tutti — Perchè li ha stracciati ? Perchè non vuole studiare.

121.

Quanto avete perduto ? — Ho perduto tutto il mio danaro — Sapete dove sia mio Padre ? — Non lo so — Non avete visto il mio libro ? — Non l' ho visto — Sapete come si scrive questa parola ? — Si scrive così — Tintegete qualche cosa ? — Tingo il mio cappello — Come lo tingete ? Lo tingo nero — Come tingete le vostre vesti ? — Le tingo gialle — Fate tingere il vostro baule ? — Lo fo tingere — Come lo fate tingere — Lo faccio tingere verde — Come fai tingere le tue calze di filo ? Le faccio tingere rosse — Il vostro figlio fa tingere il suo nastro ? — Lo fa tingere — Lo fa tingere rosso ? — Lo fa tingere grigio — Come hanno fatto tingere le loro vesti i vostri amici ? — Le hanno fatte tingere verdi — Come hanno fatto tingere i loro cappelli gl' Italiani ? — Li hanno fatti tingere bruni — Avete un cappello bianco ? — Ne ho uno nero — Qual cappello ha il gentiluomo ? — Ha due cappelli, uno bianco ed uno nero — Qual cappello ha l' Americano ? — Ha un cappello tondo — Ho un cappello bianco ? — Avete molti cappelli bianchi e neri — Il vostro tintore ha già tinto il vostro panno ? — Lo ha tinto — Come lo ha tinto ? — Lo ha tinto verde — Viaggiate

qualche volta? — Viaggio spesso — Dove pensate andare in questa età? — Penso andare a Parigi — Non andate in Italia? — Vi vado — Hai viaggiato qualche volta? Non ho mai viaggiato. — I vostri amici hanno voglia d'andare in Olanda? — Hanno voglia d'andarvi? — Quando pensano partire? — Pensano partire dopo dimani.

122.

Il vostro fratello è già andato in Ispagna? — Non vi è ancora andato — Avete viaggiato per la Spagna? — Vi sono andato — Quando partite? — Parto dimani — A che ora? — Alle cinque di mattina — Avete consumate tutte le vostre scarpe? — Le ho consumate tutte — Gli Spagnuoli che hanno fatto? — Hanno bruciato tutti i nostri buoni bastimenti — Avete finiti tutti i vostri lavori? — Li ho finiti tutti — Findove è venuto il francese? — È venuto fino al mezzo della via — Dove dimora il vostro amico? — Dimora al di quà della via — Dove è il vostro magazzino? — È al di là della via — Dove è il banco del nostro amico? — È al di là del Teatro — Il giardino del vostro amico è al di quà o al di là del bosco? — E al di là — Il nostro magazzino non è al di quà della via? — E al di quà — Dove siete stato questa mattina? — Sono stato al castello — Quanto tempo siete stato? — Un ora — Il vostro fratello è abbasso o sopra? — È in alto — Fin dove il vostro servo ha portato il mio baule? — Lo ha portato fino al mio magazzino — È venuto fino a casa? — È venuto fin là — Fin dove arriva il tappeto verde? — Va fino all'angolo del banco — Siete stato in Francia? — Vi sono stato molte volte — I vostri ragazzi sono già stati in Germania? — Non vi sono ancora stati, ma penso mandarveli nella primavera — Volete andare al di quà od al di là della via? — Non voglio andare nè al di quà, nè al di là, voglio andare nel mezzo della via — Findove conduce questa via? — Conduce fino Londra.

LEZIONE TRENTESIMA-
NONA

TRENTE NEUVIÈME
LEÇON

Bisognare (esser necessario)
Bisognato
Bisogna?
Bisogna
Bisogna andare al mercato.
Non è necessario andarvi
Bisogna studiare molto

Che cosa bisogna eh'io faccia?
Che mi bisogna fare?
Che devo fare?

Devo star tranquillo (quieto)
Mi bisogna star tranquillo }
Ove deve (gli bisogna) andare?
Deve (gli bisogna) andare a cer-
care il mio libro
Che cosa devono (bisogna loro)
fare?

Che cosa devono conperare?
Devono conperare del bue
Che dobbiam (bisogna a noi)
leggere?

Che cosa vi bisogna?
Mi bisogna del danaro
Vi bisogna un soldo?
Ve ne bisogna molto.
Me ne bisogna molto
Non mi bisogna che un soldo?
Non vi bisogna che questo?
Non mi bisogna che questo.
Quanto ti bisogna?
Non mi bisogna che un franco

Falloir
Fallu
Faut-il
Il faut
Il faut aller au marché
Il ne faut pas y aller
Il faut étudier beau coup
Que me faut-il faire? (Il verbo
falloir si usa sempre imper-
sonalmente, perciò il sogget-
to è sempre espresso dai casi
indiretti *me te, lui nous vous,*
leur secondo il numero e le
persone.

Il me faut rest^r tranquil
Où lui faut-il aller?
Il lui faut aller chercher mon
livre
Que leur faut-il faire?

Que leur faut-il acheter?
Il leur faut acheter du boeuf.
Que nous faut-il lire?

Que vous faut-il?
Il me faut de l' argent -
Vous faut-il un sou?
Il vous en faut beaucoup
Il m' en faut beaucoup
Il ne me faut qu' un sou.
Ne vous faut-il que cela?
Il ne me faut que cela.
Combien te faut-il?
Il ne me faut qu' un franc

Quanto bisogna al vostro fratello?

Non gli bisogna che due franchi

Avete voi ciò che vi bisogna?

Io ho quello che mi mi bisogna

Egli ha quello che gli bisogna

Essi hanno ciò che loro bisogna

Di più

Non vi bisogna di più?

Non mi bisogna di più.

Non gli bisogna di più.

Avete dovuto (vi è stato bisognoso) lavorare molto per imparare il francese?

Mi è bisognato (ho dovuto) studiare molto.

Che devo fare?

Voi dovete lavorare

Dovete (vi bisogna) andarvi?

Voi potete andarvi

Valere * valuto

Io valgo

Tu vali

Egli vale

Noi valiamo

Essi valgono

Valete voi?

Quanto vale questo facile?

Non vale che uno scudo

Quanto vale questo (questa cosa)?

Questo non val gran cosa

Non vale niente

Questo vale più di quello?

L' uno non vale quanto l' altro

Valer più

Non valgo io tanto, quanto mio fratello?

Combien faut-il à votre frère ?

Il ne lui faut que deux francs

Avez-vous ce qu' il vous faut?

J' ai ce qu' il me faut

Il a ce qu' il lui faut

Ils ont ce qu' il leur faut.

Davantage (questo avverbio significa lo stesso che *plus* ma non precede mai i nomi

Ne vous faut-il pas davantage?

Il ne me faut pas davantage

Il ne lui faut pas davantage

Vous a-t-il fallu travailler beaucoup pour apprendre le français?

Il m'a fallu travailler beaucoup

Que me faut-il faire?

Il vous faut travailler

Devez-vous y aller?

Vous pouvez y aller

Valoir vau

Je vau

Tu vau

Il vaut

Nous valons

Ils valent

Valez-vous

Combien ce fusil vaut-il?

Il ne vaut qu' un ecu

Combien cela vaut-il?

Cela ne vaut pas grande chose

Cela ne vaut rien

Ceci vaut plus que cela

L' un ne vaut pas autant que l' autre

Valoir mieux

Est-ce que je ne vau pas autant que mon frère?

Voi valete più di lui	Vous valez mieux que lui.
Io non valgo quanto voi	Je ne vauz pas autant que vous
Restituire (rendere)	Rendre
Vi restituisce il vostro libro?	Vous rend-il votre livre?
Egli me lo restituisce	Il me le rend
Vi ha restituito i vostri guanti?	Vous a-t-il rendu vos gants?
Egli me li ha restituiti	Il me les a rendus
Il vostro fratello ha già cominciato i vostri temi?	Votre frère a-t-il déjà commencé ses thèmes?
Non ancora	Pas encore
Egli non li ha ancora cominciati	Il ne les a pas encore commencés
Un regalo (un presente)	Un présent
Avete ricevuto un regalo?	Avez-vous reçu un présent.
Io ne ho ricevuto molti	J'en ai reçu plusieurs
Avete ricevuto i libri	Avez-vous reçu les livres?
Io li ho ricevuti	Ie les ai reçus
Da chi	De qui?
Da chi avete ricevuto de' regali?	De qui avez-vous reçu des présents?
Dai miei amici	Des mes amis
D'onde	D'ou
D'onde venite?	D'ou venez-vous?
Vengo dal giardino	Je viens de mon jardin
D'onde è venuto?	D'ou est-il venu?
È venuto dal teatro	Il est venu du Theatre
D'onde sono venuti?	D'ou sont-ils venus?

123.

Bisogna andare al mercato? — Non bisogna andarvi —
 Che cosa vi bisogna comperare? — M'è duopo comperare
 del bue. — M'è duopo andare a cercare del vino? — Vi bi-
 sogna andarne a cercare — Debbo andare al ballo? —
 Dovete andarvi — Quando debbo andarvi? — Vi bisogna
 andarvi questa sera — Debbo andare a cercare il fale-
 gname? Dovete andare a cercarlo — Che vi bisogna fare
 per imparare il Russo? — Bisogna studiare assai — Bisog-
 na studiar molto per imparare il tedesco? — Bisogna
 studiar molto — Che cosa debbo fare? — Deve restar tran-

quillo — Che cosa dobbiamo fare? Dovete lavorare — Dovete faticare molte per imparare l'Arabo? — Debbo lavorare molto per impararlo — Perchè debbo andare al mercato? — Dovete andarvi per comperare del bue e del vino — Debbo andare a qualche parte? — Devi andare nel giardino — Debbo mandare a comperare qualche cosa? — Devi mandare a cercar del vino — Che cosa debbo fare? — Dovete scrivere un tema — A chi debbo scrivere un biglietto? — Dovete scriverne uno al vostro amico — Di che avete bisogno, Signore? — Ho bisogno di panno — Quando vale questo cappello? — Vale quattro scudi — Avete bisogno di calze? — Ne ho bisogno — Quanto valgono quelle calze? — Valgono due franchi — Non avete bisogno se non di ciò? — Non ho bisogno se non di ciò — Non avete bisogno di scarpe? Non ne ho bisogno — Ti bisogna danaro assai? — Me ne bisogna assai — Quanto ti bisogna? — Mi bisognano cinque scudi — Quanto bisogna al vostro fratello? — Non gli bisognano se non sei soldi — Non gli bisogna di più? — Non gli bisogna di più — Il vostro amico ha bisogno di più — Non gli bisogna tanto quanto a me — Di che avete bisogno? Ho bisogno di vesti e di abiti — Avete adesso ciò che vi bisogna? — Ho quello di che abbisogno — Il vostro padre ha ciò che gli bisogna? — Ha quello che gli bisogna.

124.

I fanciulli de' vicini vi hanno restituito i vostri libri? — Me li hanno restituiti — Quando ve li hanno restituiti? Me li hanno restituiti ieri — Il vostro fanciullino ha ricevuto un regalo? — Ne ha ricevuto molti — Da chi ne ha ricevuto? — Ne ha ricevuto dal m'o Padre e dal vostro — Avete ricevuto de' regali? — Ne ho ricevuto — Quali regali avete ricevuti? — Ho ricevuto de' bei regali — Venite dal giardino? — Non vengo dal giardino, ma dal magazzino — Dove andate? — Vado al giardino — D'onde viene l'Irlandese? — Viene dal giardino — Viene dal giardino dal quale venite voi? — Non viene

dallo stesso — Da quale giardino viene? — Viene da quel'o del vostro vecchio amico — D'onde viene il vostro fanciullo? — Viene dallo spettacolo — Quanto può valere questo cavallo? — Può valere cinque cento scudi — Questo libro vale tanto quanto quello? — Vale di più — Quanto vale il mio fucile? — Vale tanto quello del vostro amico — I vostri cavalli valgono tanto, quanto quelli degli Inglesi? — Non valgono tanto — Quanto vale questo coltello? — Val niente.

125.

Il vostro servo val tanto quanto il mio? — Val più del vostro — Valetе tanto quanto il vostro fratello? — Vale più di me — Vali tu tanto quanto il tuo amico? — Valgo tanto quanto lui — Vagliamo quanto i nostri amici? — Vagliamo più di loro — Il vostro ombrello vale quanto il mio? — Non vale tanto — Perchè non vale quanto il mio? — Perchè non è così bello come il vostro — Quanto vale questo fucile? — Non vale molto — Volete vendere il vostro cavallo? — Voglio venderlo — Quanto vale? — Vale due cento scudi — Volete comprarlo? — Ne ho già comperato uno — Il vostro Padre pensa comperare un cavallo? — Pensa comperarne uno, ma non il vostro — I vostri fratelli hanno cominciato i loro temi? — Li hanno cominciati — Avete ricevuto i vostri biglietti? — Non li abbiamo ancora ricevuti — Abbiamo ciò che ci abbisogna? — Non abbiamo ciò che ci bisogna — Di che abbiamo bisogno? — Abbiamo bisogno di bei cavalli, di molti servi, e di molto danaro — Non abbiamo bisogno d'altro? — Non avete bisogno d'altro — Che cosa debbo fare? — Dovete scrivere — A chi debbo scrivere — Dovete scrivere al vostro amico — Dove è? — E in America — Dove debbo andare? — Potete andare in Francia — Fin dove debbo andare? — Potete andare fino a Parigi — A quali biglietti ha risposto il vostro Padre? — Ha risposto a quelli pei suoi amici — Quali cani ha battuto il vostro servo? — Ha battuto quelli che hanno fatto molto fracasso.

LEZIONE QUARANTESIMA QUARANTIEME LEÇON

Mangiare mangiato

Pranzare pranzato

Il pranzo

La colazione

Cenare

La cena

Dopo

Dopo di me

Dopo di voi

Dopo di lui

Dopo di mio fratello

Dopo d'aver parlato

Dopo d'avervenduto il suo cavallo

Dopo esservi stato

Io ho rotto il vostro coltello

Dopo che ho (d'aver) tagliato il manso (il bue)

Io ho pranzato più presto di voi

Voi avete cenato troppo tardi

Pagare

Pagare un cavallo ad un uomo

Pagare la veste al sarto

Pagate voi le scarpe al calzolajo ?

Io glielo pago

Vi paga egli il coltello ?

Egli me lo paga

Io pago ciò ch'io devo

Dimandare

Io ho pagato il sarto

Io l'ho pagato

Avete pagato il calzolajo ?

Io l'ho pagato.

Dimandare del danaro ad un uomo

Manger mangé

Diner diné

Le diné o diner

Le djeuné o dejeuner

Souper

Le soupé o souper

Après

Après moi

Après vous

Après lui

Après mon frère

Après avoir parlé

Après avoir vendu son cheval

Après y avoir été

J'ai cassé votre couteau

Après avoir coupé la boeuf

J'ai diné plus de bonne heure que vous

Vous avez soupé trop tard

Payer

Payer un cheval à un homme

Payer l'habit au tailleur

Payez vous les souliers au cordonnier ?

Je les lui paie

Vous paie-t-il le couteau ?

Il me le paie

Je paie ce que je dois

Demander

J'ai payé le tailleur

Je l'ai payé

Avez-vous payé le cordonnier ?

Je l'ai payé

Demander de l'argent à un homme

Io dimando del danáro al mio padre	Je demande de l'argent à mon père
Mi dimandate voi il vostro cappello?	Me demandez-vous votre chapeau?
Io ve lo dimando	Je vous le demande
Dimandarglielo	Le lui demander
Dimandarglieli	Les lui demander
Che mi dimandate	Que me demandez-vous?
Io vi dimando niente	Je ne vous demande rien
Provare	Essayer (prendre la prop. de avanti agli infiniti)
Volete voi provare a fare ciò?	Voulez-vous essayer de faire cela?
Io ho provato a farlo	J'ai essayé de le faire
Vi bisogna provare di fare meglio	Il vous faut essayer de faire mieux
Tenere * tenuto	Tenir tenu
Tenendo	Tenant
Io tengo, tu tieni, egli tiene	Je tiens, tu tiens, il tient
Tenete voi il mio bastone?	Tenez-vous mon bâton
Io lo tengo	Je le tiens
Noi teniamo	Nous tenons
Essi tengono	Ils tiennent
Cercate voi qualcuno?	Cherchez-vous quelqu'un?
Chi cercate?	Qui cherchez-vous?
Io cerco uno de' miei fratelli	Je cherche un de mes frères
Il mio zio	Mon oncle
Il mio cugino	Mon cousin
Il mio parente	Mon parent
Il parente	Le parent
Un de' miei fratelli	Un de mes frères
Uno de' vostri cugini	Un de vos cousins
Un de' suoi parenti	Un de ses parents
Uno de' vostri amici	Un de vos amis
Un de' loro vicini	Un de leurs voisins
Egli cerca di vedervi	Il cherche à vous voir
Cerca di vedermi?	Cherche-t-il à me voir
Cerca di vedere uno de' suoi zii	Il cherche à voir - un de ses amis
Domandare qualcuno	Demander quelqu'un
Che dimandate?	Qui demandez-vous?
Io dimando uno de' miei amici	Je demande un de mes amis

Vi dimandano.
Mi dimandano?
Come si deve.
Vor scrivete come si deve.
Questi uomini fanno il loro dovere come si deve.
Il dovere.
Avete fatto il vostro dovere?
Lo abbiamo fatto.
Un bicchiere di vino.
Un pezzo di pane.

On vous demande.
Me demande-t-on?
Comme il faut.
Vous écrivez comme il faut.
Ces hommes font leur devoir comme il faut.
Le devoir.
Avez-vous fait votre devoir?
Nous l'avons fait.
Un verre de vin.
Un morceau de pain.

126.

Avete pagato il fucile? — L'ho pagato — Il vostro zio ha pagato i libri? — Li ha pagati — Ho pagato le vesti al sarto? — Gliel' avete pagate — Hai pagato il cavallo al mercante? — Non glielo ho pagato ancora — Abbiamo pagato i nostri guanti? — Noi li abbiamo pagati — Il vostro cugino ha già pagato le sue scarpe? — Non le ha ancora pagate — Il mio fratello vi paga quanto vi deve? — Me lo paga — Pagate ciò che dovete? — Pago ciò che devo — Avete pagato il panettiere? — L'ho pagato — Il vostro zio ha pagato il bue al macellaio? — (L'ho pagato — Chi ha rotto il mio coltello? — L'ho rotto dopo aver tagliato il pane — Il vostro figlio ha rotto i miei lapis? — Li ha rotti dopo aver scritto i suoi biglietti — Avete pagato il vino al mercante dopo averlo bevuto? — L'ho pagato dopo che l'ho bevuto — Che cosa avete fatto dopo che avete finito i vostri temi? — So o stato dal mio cugino per condurlo allo spettacolo — Come va? — Parlate come si deve — Come il mio cugino ha scritto i suoi temi? — Li ha scritti come si deve — Come hanno fatto il loro dovere i miei fanciulli? — L'hanno fatto bene — Quest'uomo fa il suo dovere — Lo fa sempre — Questi uomini fanno il loro dovere? — Lo fanno sempre — Fate il vostro dovere? — Fa quel che posso — Che cosa dimandate a quest'uomo? — Gli domando del danaro — Che cosa mi domanda questo fanciullo? — Vi dimanda del danaro — Mi domandate al-

cuna cosa? — Vi chieggo uno scudo — Mi chiedete il pane? — Ve lo dimando — Da qual uomo chiedete danaro? — Lo chieggo da quello da cui voi pure ne chiedete — A quali mercanti chiedete de' guanti? — Ne chieggo a coloro che abitano alla via Guglielmo — Che domandate dal panettiere? — Gli chieggo del pane.

127.

Chiedete de' buoi al macellaio? — Ne chieggo loro — Mi chiedi tu il bastone? — Te lo dimando — Ti chiedo il libro? — Me lo chiedi — Che cosa avete dimandato all'Inglese? — Gli ho chiesto il mio baule di cuojo — Ve lo ha dato? — Me lo ha dato — A chi avete chiesto del zuccero? — Ne ho chiesto al mercante — A chi il vostro fratello paga le scarpe? — Le paga a' calzolajo — A chi abbiamo pagato il pane? — L'abbiamo pagato ai nostri panettieri — Che età hai? — Non ho ancora dieci anni — Impari già tu il francese? — Lo imparo già — Il tuo fratello sa il tedesco? — Non lo sa — Perché non lo sa? — Perché non l'ha avuto tempo — Il vostro padre non è in casa? — No, è partito, ma mio fratello è in casa — Dove è andato il vostro Padre? — È andato in Inghilterra — Vi siete stato qualche volta? — Non vi sono mai stato — Pensate d'andare in Francia quest'està? — Penso andarvi — Pensate rimanervi molto tempo? — Penso rimanervi l'està — Fino a quando il vostro fratello resta in casa? — Fino a mezzo giorno — Avete fatto tingere i vostri guanti? — Li ho fatti tingere — Come li avete fatti tingere? — Li ho fatti tingere gialli — Avete già pranzato? — Non per ancor — A che ora pranzate? — Pranzo alle sei — In casa di chi pranzate? — Pranzo in casa di uno de' miei amici — Con chi avete pranzato ieri? — Ho pranzato con uno de' miei per nli — Che cosa avete mangiato? — Abbiamo mangiato del buon pane, del bue e de' zuccherini — Che cosa avete bevuto? — Abbiamo bevuto del buon vino e dell'eccellente cidro — Do e pranza oggi il vostro zio? — Pranza in casa nostra — A che ora cena il vostro padre? — Cena alle nove — Cenate più per tempo di lui? — Ceno più tardi di lui.

Dove andate? — Vado in casa d'un mio parente per far colazione con lui. — Vuoli tenere i guanti miei? — Voglio tenerli. — Chi tiene il mio cappello? — Lo tiene vostro figlio. — Tieni il mio bastone? — Lo tengo. — Tenete qualche cosa? — Tengo il vostro fucile. — Chi ha tenuto il mio libro? — Lo ha tenuto il vostro servo. — Volete provare a parlare? — Voglio provare. — Il vostro fratellino ha mai provato a fare dei femi? — Ha provato. — Avete mai provato a fare un cappello? — Non ho mai provato a farne. — Chi cercate? — Cerco l'uomo che m'ha venduto un cavallo. — Il vostro parente cerca qualcuno? — Cerca un suo amico. — Cerchiamo qualcuno? — Cerchiamo un nostro vicino. — Chi cerchi? — Cerco un nostro amico. — Cercate un mio servo? — No, cerco uno de' miei. — Avete provato a parlare al vostro zio? — Ho provato a parlargli. — Avete provato a vedere mio Padre? — Ho provato a vederlo. — Vi ha ricevuto? — Non m'ha ricevuto. — Ha ricevuto i vostri fratelli? — Li ha ricevuti. — Avete potuto vedere il vostro parente? — Non ho potuto vederlo. — Che avete fatto dopochè avete scritto i vostri femi? — Ho scritto il mio biglietto dopo che li ho scritti. — Di chi dimandate? — Dimando del sarto. — Quest'uomo dimanda di qu' l'uno? — Dimanda di voi. — Dimandano di voi? — Dimandano di me. — Non dimandano di voi, ma dimandano d'un vostro amico. — Cercate il Medico? — Lo cerco. — Che cosa dimanda il vostro fratellino? — Dimanda un pezzetto di pane. — Non ha ancora fatto collezione? — Ha fatto collezione; ma ha fame ancora. — Che dimanda vostro zio? — Dimanda un bicchiere di vino. — Non ha già bevuto? — Ha già bevuto, ma ha sète ancora.

LEZIONE QUARANTESI. QUARANTE ET UNIÈME
MAPRIMA LEÇON

Quello che, colui che
Scorgete l'uomo che viene?

Celui qui
Apercevez-vous l'homme qui
vient

Io scorgo colui che viene
 Scorgete voi gli uomini che
 vanno al magazzino
 Io scorgo coloro che vi vanno
 Che tempo fa ?
 Adesso fa bel tempo
 Che tempo ha fatto ieri ?
 Ha fatto bel tempo ieri ?
 Ieri ha fatto cattivo tempo
 Questa mattina fa bel tempo
 Fa caldo ?
 Fa caldo
 Molto (avverbio)
 Fa freddo
 Fa molto caldo
 Fa molto freddo
 Non fa nè caldo nè freddo
 Oscuro
 Chiaro
 Oscuro
 V'è oscuro nel vostro magazzino
 Vi fa oscuro nel suo granajo ?
 Vi fa oscuro
 Umido
 Secco
 Fa umido
 Non fa umido
 Fa secco
 Fa troppo secco
 Il chiaro di luna
 Fa troppo sole
 Assaggiare (gustare)
 Avete assaggiato questo vino ?
 Io l'ho assaggiato
 Come lo trovate ?
 Lo trovo buono
 Non lo trovo buono
 Amare (Piacere)
 Mi piace (io amo)
 Mi piace il pesce
 Gli piace il pollastro

J'aperçois celui qui vient
 Apercevez-vous les hommes
 qui vont au magasin ?
 J'aperçois ceux qu'y vont
 Quel temps fait-il ?
 Il fait beau temps à présent
 Quel temps a-t-il fait hier
 A-t-il fait beau temps hier ?
 Il a fait mauvais temps hier
 Il fait beau temps ce matin
 Fait-il chaud ?
 Il fait chaud
 Très
 Il fait très froid
 Il fait très chaud
 Il fait froid
 Il ne fait ni chaud ni froid
 Obscure
 Clair
 Sombre
 Fait-il sombre dans votre magasin ?
 Fait-il sombre dans son grenier ?
 Il y fait sombre
 Humide
 Sec
 Il fait humide
 Il ne fait pas humide
 Il fait sec
 Il fait trop sec
 Le clair de lune
 Il fait trop de soleil
 Gouter
 Avez-vous goûté ce vin ?
 Je l'ai goûté
 Comment le trouvez-vous ?
 Je le trouve bon
 Je ne le trouve pas bon
 Aimer
 J'aime
 J'aime le poisson
 J'aime le poulet

Vi piace il pesce ?
 No, mi piace il vino
 Vi piace di vedere il mio fratello
 Mi piace di vederlo
 Gli piace di studiare
 Imparare a mente
 Lo scolaro
 L'allievo
 Il maestro
 I vostri scolari amano d'imparare a mente ?
 Essi non amano d'imparare a mente
 Avete voi imparato a mente i vostri temi
 Noi li abbiamo imparati
 Una volta al giorno
 Tre volte al mese
 Tanto all'anno
 Tanto a testa
 Tanto a soldato
 Sei volte l'anno
 Noi usciamo la mattina presto
 Quando è uscito il vostro padre ?
 Parlare di qualcuno o di qualche cosa
 Di chi parlate ?
 Noi parliamo dell'uomo che voi conoscete
 Di che parlano ?
 Parlano del tempo
 Il tempo
 Il soldato
 Altri
 Essere contento di qualcheduno o di qualche cosa
 Siete contento di quest'uomo ?
 Io ne sono contento
 Siete contento della vostra veste nuova ?

Aimez-vous le poisson ?
 Non, j'aime le vin.
 Aimez-vous à voir mon frère
 J'aime à le voir
 Il aime à étudier
 Apprendre par coeur
 L'écolier
 L'élève
 Le maître
 Vos écoliers aiment-ils à apprendre par coeur ?
 Ils n'aiment pas à apprendre par coeur
 Avez-vous appris vos thèmes par coeur ?
 Nous les avons appris.
 Une fois par jour
 Trois fois par mois
 Tant par an
 Tant par tête
 Tant par soldat
 Six fois par an
 Nous sortons la matin de bonne heure
 Quand votre père est-il sorti ?
 Parler de quelqu'un ou de quelque chose
 De qui parlez-vous
 Nous parlons de l'homme que vous connaissez
 De quoi parlent-ils ?
 Ils parlent du temps
 Le temps
 Le soldat
 Aussi
 Etre content de quelqu'un ou de quelque chose
 Etes vous content de cet homme ?
 J'en suis content
 Etes vous content de votre habit neuf ?

Io ne sono contento	J'en suis content
Di che siete contento?	De quoi êtes-vous content ?
Scontento.	Mécontent
Io ne sono scontento	J'en suis mécontent
Si parla del vostro amico	On parle de votre ami
Se ne parla	On en parle
Se	Si
Pensa di pagarvi se ricevo il mio danaro	Je compte vous payer si je reçois mon argent
Pensate di comprare del legno?	Comptez-vous acheter du bois?
Penso comprarne se mi si paga ciò che mi si deve	Je compte en acheter si on me paie ce qu'on me doit
Che tempo ha fatto ieri?	Quel temps a-t-il fait hier?
Jeri ha fatto bel tempo	Il a fait beau temps hier
Ha fatto cattivo tempo.	Il a fait mauvais temps:

129.

Scorgete l'uomo che viene? — Non lo scorgo — Scorgete i fanciulli de'soldati? — Li scorgo — Vedete gli uomini che vanno nel giardino? — Non veggo quelli che vanno nel giardino, ma quelli che vanno al mercato — Il vostro fratello scorge l'uomo che gli ha prestato del danaro? — Non scorgo quello che gliene ha prestato, ma colui al quale egli ne ha prestato — Vedi i fanciulli che studiano? — Non vedo quelli che studiano, ma quelli che giuocano — Scorgete qualche cosa? — Scorgo niente — Avete visto i magazzini de'parenti miei? — Li ho visti — Dove li avete visti? — Li ho visti al di là della via — Vi piace un cappello grande? — Non mi piace un cappello grande ma un ombrello grande — Che cosa vi piace fare? — Mi piace scri vere — Vi piace vedere questi fanciulletti? — Mi piace vederli — Vi piace il vino? — Mi piace — Al vostro fratello piace il cidro? — Gli piace — Che cosa piace ai soldati? — Piace il vino — Ti piace il tè od il caffè? — Mi piace l'uno e l'altro — A questi fanciulli piace di studiare? — Piace di studiare e di giuocare — Vi piace leggere e scrivere? — Mi piace leggere e scrivere — Quante volte

al giorno mangiate? — Quattro volte — Quante volte al giorno bevono i vostri fanciulli? — Bevono più volte al giorno — Bevete così spesso come loro? — Bevo più spesso — Andate spesso al teatro? — Vi vado qualche volta — Quante volte al mese vi andate? — Non ci vado se non che una volta al mese — Quante volte all'anno va al ballo il vostro cugino? — Vi va due volte all'anno — Vi andate tanto spesso quanto lui? — Non vi vado mai — Il vostro cuoco va spesso al mercato? — Vi va ogni mattina.

130.

Andate spesso dal mio zio? — Vi vado sei volte all'anno — Vi piace il pollo? Mi piace il pollo, ma non mi piace il pesce — Che vi piace? — Mi piace un pezzo di pane ed un bicchiere di vino — Imparate a mente — Non mi piace l'imparare a mente — Quanti temi fanno al giorno? — Non ne fanno due; ma li fanno bene — Avete potuto leggere il biglietto che vi ho scritto? — Ho potuto leggerlo — L'avete capito? — L'ho capito — Capite l'uomo che vi parla? Non lo capisco — Perchè non lo capite? — Perchè parla assai male — Quest'uomo sa il Francese? — Lo sa, ma non lo so io — Perchè non l'imparate? — Non ho tempo per impararlo — Pensate andare al teatro questa sera? — Penso d'andarci se ci andate voi — Il vostro padre pensa comperare questo cavallo? — Pensa comperarlo se riceve il suo danaro — Il vostro amico pensa andare in Inghilterra? Pensa andarci se gli pagano ciò che gli devono — Pensate andare al concerto? — Penso andarci se ci va il mio amico — Il vostro fratello pensa di studiare il Francese? — Pensa di studiarlo se truova un buon maestro.

131.

Che tempo fa oggi? — Fa bellissimo tempo — E stato bel tempo ieri? — Ieri è stato tempo cattivo — Che tempo è stato questa mattina? — È stata cattivo tempo, ma ora è bello — Fa caldo? — Fa molto caldo — Non fa freddo? — Non fa freddo — Fa caldo e freddo? — Non

fa nè caldo, nè freddo — Siete stato al giardino avanti ieri? — Non ci sono stato — Perchè non vi siete stato? — Non vi sono stato perchè ha fatto tempo cattivo — Pensate d'andarvi dimani? — Penso andarvi se sarà buon tempo — V'è luce al vostro banco? — Non vi è luce — Volete lavorare nel mio? — Voglio lavorarvi — Vi è luce? — V'è molta lucra — Perchè vostro fratello non può lavorare nel suo magazzino? — Non può lavorarvi perchè v'è molto oscuro — Dov'è molto oscuro? — Nel suo magazzino — V'è luce in questo buco? — V'è oscuro — È tempo secco? — È molto secco — È umido? — Non è umido — Splende la luna? — Non splende la luna, e tempo molto umido — Di che parla vostra zio? — Parla del bel tempo — Di che cosa parlano questi uomini? — Parlano del tempo bello e del cattivo — Non parlano del vento? — Ne parlano pure — Parli del mio zio? — Non ne parlo — Di chi parli? — Parlo di te e dei tuoi parenti — Dimandate di qualcuno? — Dimando di vostro cugino: è in casa? — No, è in casa del mio miglior amico.

132.

Avete provato questo vino? — L'ho provato — Come lo trovate? — Lo trovo buono — Il vostro cugino come trovava questo cidro? — Non lo trovava buono — Quale vino volete provare? — Voglio assaggiare quello che avete provato voi — volete provare questo tabacco? — L'ho già provato — Come lo trovate? — Lo trovo buono — Perchè non assaggiate questo cidro? — Perchè nob ho sete — Perchè il vostro amico non assaggia il suo bue? — Perchè non ha fame — Di chi si è parlato? — Si è parlato del vostro amico — Non si è parlato dei medici? — Non se ne è parlato — Non si parla dell'uomo di cui noi abbiamo parlato? — Se ne parla — Si è parlato de' gentiluomini? — Se ne è parlato — Si è parlato di coloro di cui parliamo noi? — Non s'è parlato di quelli di cui noi parliamo, ma s'è parlato d'altri — S'è parlato de' nostri ragazzi o di quelli de' nostri vicini? — Non si è parlato nè de' nostri nè di que'li de' nostri vicini — Di quali ragazzi s'è parlato? —

S'è parlato di quelli del vostro maestro — Si parla del mio libro? — Se ne parla — Siete contento de' vostri scolari? — Ne sono contento — Come studia il mio fratello? — Studia bene — Quanti temi avete studiato? — Ne ho già studiato quarantun — Il vostro Maestro è contento del mio scolaro? — Ne è contento — Il vostro Maestro è contento de' regali che ha ricevuto? — Ne è contento — Avete ricevuto un biglietto? — Ne ho ricevuto uno — Volete rispondere? — Voglio rispondere — Quando l'avete ricevuto? — L'ho ricevuto questa mattina per tempo — Ne siete contento? — Non ne sono contento — Il vostro amico vi dimanda danaro? — Me ne dimanda.

LEZIONE QUARANTESI. QUARANTE-DEUXIÈME. MASECONDA. LEÇON

DEL VERBO PASSIVO.

Il verbo passivo come in Italiano anche in Francese si forma col verbo ausiliare essere ed il participio passato attivo.

Io amo. Io sono amato.

Tu conduci. Tu sei condotto.

Egli loda. Egli è lodato.

Noi intendiamo. Noi siamo intesi.

Voi punite. voi siete puniti.

Essi biasimano. Essi sono biasimati.

Lodare

Punire

Biasimare

Da me

Da noi

Da te

Da voi

Da lui

Da loro

J'aime. Je suis aimé.

Tu conduis. Tu es conduit.

Il loue. Il est loué.

Nous entendons. Nous sommes entendus.

Vous punissez. Vous êtes punis.

Ils blâment. Il sont blâmés.

Louer

Punir

Blâmer

De moi. par moi

De nous. par nous

De toi. par toi

De vous. par vous

De lui. par lui

D'eux. par eux

Io sono amato da lui
 Chi è punito ?
 Il cattivo fanciullo è punito
 Da chi è punito ?
 È punito dal suo padre.
 Qual uomo è lodato e quale è
 biasiato
 Cattivo
 Abile
 Inabile
 Assiduo
 Studioso
 Poltrone
 Ignorante
 Il poltrone
 Ricompensare
 Stimare
 Disprezzare
 Odiare Odiando
 Odiato
 Io odio, tu odii, egli odia
 Savio
 Questi fanciulli sono amati per-
 chè sono studiosi e savii
 Andare
 Dove è andato ?
 È andato a Vienna
 Nell' inverno
 Nell' està
 Nella primavera
 Nell' autunno
 È un cattivo viaggiare
 È un cattivo viaggiare nell' in-
 verno
 Andare in carrozza
 Andare a cavallo
 Vi piace d' andare a cavallo ?
 Io amo d' andare in carrozza
 Vivere vissuto vivendo
 Io vivo, tu vivi, egli vive
 Si vive bene (fa un buon vi-
 vere) a Parigi ?

Je suis aimé de lui
 Qui est puni ?
 Le méchant garçon est puni
 Par qui est-il puni ?
 Il est puni par son père.
 Quel homme est-il loué et le-
 quel est blâmé
 Méchant
 Habile
 Inabile
 Assidu
 Studieux
 Paresseux
 Ignorant
 Le paresseux
 Récompenser
 Estimer
 Méprisez
 Hair haissant
 Haï
 Je hais, tu hais, il hait
 Sage
 Ces enfants sont aimés parce
 qu'ils sont studieux et sages.
 Aller
 Où est-il allé ?
 Il est allé à Vienne
 Dans l'hiver
 Dans l'été
 Dans le printemps
 Dans l'autonne
 Il fait mauvais voyager
 Il fait mauvais voyager dans
 l'hiver
 Aller en voiture
 Aller à cheval
 Aimez-vous à monter à cheval ?
 J'aime aller en voiture
 Vivre, vécu, vivant
 Je vis, tu vis, il vit
 Fait-il bon vivre à Paris

Si vive bene	Il fait bon vivre
Caro	Cher
È caro il vivere (Fa caro) a	Fait-il cher à Londres ?
Londra ?	
È caro (vi fa caro vivere)	Il y fait cher vivre
Il tuono	Le tonnerre
L'uragano la tempesta	L'orage
La nebbia	Le brouillard
Fa vento ?	Fait-il du vent ?
Fa vento	Il fait du vent
Non fa vento	Il ne fait pas de vent
Tuona (fa tuono) ?	Fait-il du tonnerre ?
Fa nebbia ?	Fait-il du brouillard ?
È tempesta (fa tempesta)	Il fait de l'orage
Non è tempesta (non fa etc.)	Il ne fait pas d'orage
Fa sole ?	Fait-il soleil
Fa molto sole	Il fait beau coup de soleil
Dopo	Ensuite
Subito che	Aussitôt que
Subito che io ho mangiato, bevo	Aussitôt que j'ai mangé je bois
Subito che ho levato le mie	Aussitôt que j'ai ôté mes sou-
scarpe, mi tolgo le calze	liers j'ôte mes bas
Che fate la sera ?	Que faites-vous le soir ?
Dormire, dormito, dormendo	Dormir, dormi, dormant
Io dormo, tu dormi, egli dorme	Je dors, tu dors, il dort
Il vostro padre dorme ancora ?	Votre Père dort-il encore ?
Egli dorme ancora	Il dort encore
Senza	Sans
Senza danaro	Sans argent
Senza parlare	Sans parler
Senza dir niente	Sans rien dire
Alla fine	Enfin
Arrivare	Arriver
Alla fine è arrivato ?	Enfin est-il arrivé ?
Egli non è ancora arrivato	Il n'est pas encore arrivé
Alla fine viene ?	Vient-il enfin
Egli viene	Il vient
Poi	Puis
Poi dorme	Puis il dort
Subito che ha cenato, legge e	Aussitôt qu'il a soupé, il lit et
poi dorme.	puis il dort

133.

Siete amato ? — Sono amato — Da chi siete amato ? — Sono amato dal mio zio — Da chi sono amato ? — Sei amato dai tuoi parenti — Da chi siamo amati ? — Siete amati dai vostri amici — Da chi sono amati questi ragazzi ? — Sono amati dai loro amici — Da chi è condotto quest'uomo ? — È condotto da me — Dove lo conducete ? — Lo conduco a casa — Da chi siamo biasimati ? — Dai nostri nemici — Perchè siamo biasimati ? — Perchè non ci amano — Siete castigato dal vostro Maestro ? — Non sono punito perchè sono savio e studioso — Siamo sentiti ? — Sì, lo siamo — Da chi siamo sentiti ? — Siamo sentiti dai nostri vicini — Il tuo Maestro è inteso dai suoi scolari ? — È inteso — Quali fanciulli sono lodati ? — Quelli che sono savii — Quali sono castigati ? — Quelli che sono poltroni e cattivi — Siamo lodati o biasimati ? — Non siamo nè lodati nè biasimati — Il nostro amico è amato dai suoi Maestri ? — È amato e lodato perchè è studioso e savio ; ma suo fratello è disprezzato dai suoi perchè è cattivo e poltrone — È castigato qualche volta ? — Lo è tutte le mattine ed ogni sera — Siete punito qualche volta ? — Non lo sono mai ; sono amato e premiato dai miei buoni Maestri — Questi fanciulli non sono mai castigati ? — Non lo sono mai perchè sono studiosi e savii ; ma quelli lo sono spessissimo ; perchè sono poltroni e cattivi — Chi è lodato e ricompensato ? — I fanciulli bravi sono lodati stimati e premiati ; ma i negligenti sono biasimati, disprezzati e castigati — Chi è amato e chi è castigato ? — Colui che è studioso e savio è amato ; colui che è poltrone e cattivo è odiato — È d'uopo esser savio per essere amato ? — Bisogna esserlo — Che deve uno fare per essere amato ? — Deve essere savio e diligente — Che bisogna fare per essere premiato ? — Bisogna essere bravo e studiare assai.

134.

Perchè questi fanciulli sono amati ? — Sono amati per-

chè sono savii — Sono più savii di noi ? — Non sono più savii ; ma sono più studiosi di voi — Il vostro fratello è così assiduo come il mio ? — È così assiduo come lui ; ma vostro fratello è più savio del mio — Vi piace d'andare in carrozza ? — Mi piace d'andare a cavallo — il vostro fratello è andato mai a cavallo ? Non è mai andato a cavallo — Il vostro fratello va a cavallo così spesso come voi ? — Va a cavallo più spesso di me — Siete stato a cavallo l'altro ieri ? — Oggi sono stato a cavallo — Vi piace viaggiare ? — Mi piace viaggiare — Vi piace viaggiare nell'Inverno ? — Non mi piace viaggiare nell'inverno ; mi piace viaggiare nella primavera e nell'Autunno — È bene viaggiare in primavera ? — È bene viaggiare nella primavera e nell'autunno ; ma è male viaggiare nell'estate e nell'Inverno — Avete viaggiato qualche volta nell'Inverno ? — Ho viaggiato spesso nell'Inverno e nella State — Il vostro fratello viaggia spesso ? — Non viaggia ; ha viaggiato molto altre volte — Quando vi piace andare a cavallo ? — Mi piace andare a cavallo la mattina — Siete stato in Londra ? — Vi sono stato — Vi si vive bene ? — Vi si vive bene ma caro — Si vive caro a Parigi ? — Si vive bene ma non caro — Vi piace viaggiare in Francia ? Mi piace di viaggiarvi ; perché vi si trova della buona gente — Il vostro amico ama di viaggiare in Olanda ? — Non ama viaggiare perchè vi si vive male — Vi piace viaggiare in Italia ? — Mi piace viaggiarvi , perchè vi si vive bene e vi si trova della buona gente ; ma le strade non sono così buone — Piace agli Inglesi viaggiare in Ispagna ? — Piace loro di viaggiarvi ; ma vi trovano le strade troppo cattive — Che tempo fa ? — Fa cattivissimo tempo — Fa vento ? — Fa molto vento — È stata tempesta ieri ? — È stato gran temporale.

135.

Andate al mercato questa mattina ? — Vi vado se non fa temporale — Pensa d'andare in Francia quest'uomo ? — Pensa andarvi se non sarà troppo cattivo tempo — Vi piace d'andare a piedi ? — Non mi piace andare a

piedi, mi piace d'andare in carrozza quando viaggio —
 Volete andar a piedi? — Non mi piace andare a pie-
 di, perchè sono stanco — Che tempo fa — Tuona —
 Fa sole? — Non fa sole; fa nebbia — Sentite il tuo-
 no? — Lo sento — E bel tempo? — Fa molto vento e
 tuoni — Di chi avete parlato? — Abbiamo parlato di
 voi — M'avete lodato? — Non vi abbiamo lodato; vi ab-
 biamo biasimato — Perchè m'avete biasimato? Per-
 chè voi non studiate bene — Di che ha parlato vostro fra-
 teilo? — Ha parlato de' suoi libri, de' suoi cavalli e dei
 suoi cani — Che cosa fate la sera? — Lavoro subito che
 ho cenato — E che fate dopo? — Dopo dormo — Quan-
 do bevete? — Bevo appena ho mangiato — Quando dor-
 mite? — Dormo appena ho cenato — Avete parlato al
 mercante? — Gli ho parlato — Che cosa ha detto? — È
 partito senza dir niente — Potete lavorare senza parlare? —
 Posso lavorare, ma non studiare il francese senza parla-
 re — Vuoi andare a cercare del vino? — Non posso andare
 a cercarne senza danari — Avete comperato dei cavalli? —
 Non compero senza danari — Il vostro Padre è finalmente
 arrivato? — È arrivato — Quando è arrivato? — Questa
 mattina alle quattro — Il vostro cugino è partito finalmen-
 te? — Non è ancora partito — Avete finalmente trovato
 un buon maestro? — Ne ho trovato uno — Imparate fi-
 nalmente il Tedesco? — Finalmente l'imparo — Perchè
 non l'avete già imparato? — Perchè non ho potuto trovare
 un buon Maestro.

LEZIONE QUARANTESI-QUARANTE-TROISIÈME
 MATERZA LEÇON

Io mi
 Tu ti
 Egli se
 Ella si
 Noi ci

Je me
 Tu te
 Il se
 Elle se
 Nous nous

Voi vi	Vous vous
Essi si	Ils se
Esse si	Elles se
Tagliarvi	Vous couper
Tagliarmi	Me couper
Tagliarci	Nous couper
Tagliarsi	Se couper
Vi bruciate ?	Vous brulez-vous ?
Io non mi brucio	Je ne me brule pas
Voi non vi bruciate	Vous ne vous brulez-pas
Io mi vedo	Je me vois
Mi vedo ?	Est-ce que je me vois ?
Egli si vede	Il se voit
Noi ci vediamo	Nous nous voyons
Essi si vedono	Ils se voient
Volete voi scaldarvi	Voulez-vous vous chauffer ?
Io voglio scaldarmi	Je veux me chauffer
Vuole scaldarsi ?	Veut-il se chauffer ?
Egli vuole scaldarsi	Il veut se chauffer
Divertirsi	S'amuser
A che vi divertite	A quoi vous amusez-vous ?
Io mi diverto a leggere	Je m'amuse à lire
Io mi diverto a giuocare	Je m'amuse à jouer
Ogni	Chaque
Ognuno-ciascuno	Cacun
Ogni uomo	Chaque homme
Ogni uomo si diverte come vuole	Chaque homme s'amuse comme il veut
Ognuno si diverte meglio che può (del suo meglio)	Chacun s'amuse de son mieux
Il gusto	Le gout
Ogni uomo ha il suo gusto	Chaque homme a son gout
Ciascuno di voi	Chacun de vous
Il mondo, (il popolo)	Le monde
Tutti (tutto il mondo)	Tout le monde
Tutti ne parlano	Tout le monde en parle
Ogni uomo è soggetto ad ingannarsi	Chaque homme est sujet à se tromper
Inngannarsi	Se tromper
Voi v'ingannate	Vous vous trompez
Egli s'inganna	Il se trompe
Ingannare	Tromper

Egli m'ha ingannato
Egli m'ha ingannato di cento
franchi

Voi vi tagliate il dito
Io mi taglio le unghie

Un capello

Strappare

Egli si strappa i capelli

Egli si taglia i capelli

Il pezzo

Un pezzo di pane

Andarsene

Ve ne andate?

Io me ne vado

Se ne va?

Se ne va

Ce ne andiamo?

Ce ne andiamo

Questi uomini se ne vanno?

Non se ne vanno

Aver voglia di dormire

Avete voglia di dormire?

Io ho voglia di dormire

Sporcare

Temere, temuto, temendo

Io temo, tu temi, egli teme

Egli teme di sporcarsi le dita

Temete d'uscire?

Io temo d'uscire

Egli teme d'andarvi

Temere qualcuno

Io non lo temo

Temete quest'uomo?

Che temete?

Chi temete

Io non temo nessuno.

Il m'a trompé

Il m'a trompé de cent francs

Vous vous coupez le doigt

Je me coupe les ongles

Un cheveu (plur. x)

Arracher

Il s'arrache les cheveux

Il se coupe les cheveux

Le morceau

Un morceau de pain

S'en aller

Vous en allez vous

Je m'en vais

S'en va-t-il

Il s'en va

Nous en allons nous?

Noos nous en allons

Ces hommes s'en vont-ils

Ils ne s'en vont pas

Avoir envie de dormir

Avez-vous envie de dormir

J'ai envie de dormir

Salir

Craindre, craint, craignant

Jo crains, tu crains, il craint

Il craint de se salir les doigts

Craignez-vous de sortir?

Je crains de sortir

Il craint d'y aller

Craindre quelqu'un

Je ne le crains pas

Craignez-vous cet homme?

Que craignez-vous?

Qui craignez-vous?

Je ne crains personne.

136.

Vi vedete in questo piccolo specchio?—Mi vedo — I
vostri amici possono vedersi in questo grande specchio? —

possono vedersi — Perchè vostro fratello non accende il fuoco ? — Non lo accende perchè ha paura di bruciarsi — Perchè non tagliate il vostro pane ? — Non lo taglio perchè temo di tagliarmi il dito — Vi fa male il dito ? — Mi fa male il dito ed il piede — Volete scaldarvi ? — Voglio scaldarmi perchè ho troppo freddo — I vostri vicini si scaldano ? — Si scaldano perchè hanno freddo — Vi tagliate i capelli ? — Mi taglio i capelli — I vostri amici si tagliano le unghie ed i capelli — Che cosa ha quest'uomo ? — Si strappa i capelli — A che vi divertite ? — Mi diverto come meglio so — A che si divertono i vostri fanciulli ? — Si divertono a studiare a scrivere e a giuocare — In che si diverte vostro cugino ? — Si diverte nella lettura de' buoni libri ed a scrivere ai suoi amici — A che vi divertite quando non avete da fare in casa ? — Vado allo spettacolo ed al concerto — Dico spesso : « ognuno si diverte come gli piace » ognuno ha il suo gusto ; quale è il vostro ? — Il mio è di studiare, di leggere un buon libro , d'andare al Teatro, al concerto al ballo, d'andare a cavallo.

137.

Perchè il vostro cugino non pulisce la sua veste ? — Non la pulisce perchè ha paura di sporcarsi le dita — Che cosa vi dice il mio vicino ? — Mi dice che volete comperare il suo cavallo ; ma so ch'egli s'inganna , perchè voi non avete danari per comperarlo — Che cosa si dice al mercato ? — Si dice che il nemico è stato sconfitto — Lo credete ? — Lo credo perchè tutti lo dicono — Perchè avete comperato questo libro ? — L'ho comperato perchè ne ho bisogno per imparare il francese e perchè tutti ne parlano — I vostri amici se ne vanno ? — Se ne vanno — Quando se ne vanno ? — Se ne vanno dimani — Quando ve ne andate ? — Ce ne andiamo oggi — Me ne vado ? — Ve ne andate se volete — I vostri vicini che dicono ? — Se ne vanno senza dire niente — Come trovate questo vino ? — Non lo truovo buono — Che avete ? Ho voglia di dormire — Il vostro amico ha voglia di dormire ? — Non ha voglia di dormire , ma ha freddo —

Perchè non si scalda? — Non ha legna pèr fare il fuoco—
 Perchè non compera delle legna? — Non ha danari per
 comperarne — Volete prestargliene? — S'egli non ne ha
 voglio prestargliene — Avete sete? — Non ho sete, ma
 ho gran fame — Il vostro servo ha sonno? — Ha sonno—
 Ha fame? — Ha fame — Perchè non mangia? — Per-
 chè non ha niente da mangiare — I vostri fanciulli hanno
 fame? — Hanno fame, ma non hanno niente da man-
 giare — Hanno qualche cosa da bere? — Non hanno
 niente da bere — Perchè non mangiate? — Io non man-
 gio quando non ho fame — Perchè il Russo non beve?—
 Non beve quando non ha sete — Il vostro fratello ha man-
 giato qualche cosa ieri sera? — Ha mangiato un pezzo
 di bue, un pezzo di pollo ed un pezzo di pane.— Non ha
 bevuto? — Ha anche bevuto — Che ha bevuto? — Ha
 bevuto un bicchiere di vino.

LEZIONE QUARANTESI- QUARANTE QUATRIÈME
 MAQUARTA LEÇON

I verbi riflessivi in Francese prendono l'ausiliare être
 in tutti tempi composti.

Vi siete tagliato?	Vous êtes-vous coupé?
Io mi sono tagliato	Je me suis coupé
Mi sono tagliato?	Me suis-je coupé?
Voi vi siete tagliato	Vous vous êtes coupé
Ti sei tagliato	Tu t'es coupé
Io non mi sono tagliato	Je ne me suis pas coupé
Il suo fratello s'è tagliato?	Son frère s'est-il coupé?
Egli s'è tagliato	Il s'est coupé
Noi ci siamo tagliati?	Nous sommes-nous coupés
Noi non ci siamo ancora ta- gliati	Nous ne nous sommes pas en- cose coupés
Questi nomini si sono tagliati?	Ces hommes se sont-ils coupés
Essi si sono tagliati	Il se sont coupés

Passeggiare in francese è ri-	Se promener
flessivo (passeggiare se).	
Andare a passeggiare	Aller se promener
Passeggiare in carrozza	Se promener en carosse
La carrozza	Le carosse
Passeggiare a cavallo	Ce promener à cheval
Passeggiate?	Vous promenez vous?
Io passeggio	Je me promène
Egli passeggia	Il se promène
Noi passeggiamo	Nous nous promenons
Vuoi tu passeggiare in car-	Veux-tu te promener en ca-
rozza?	rosse?
Essi vogliono passeggiare a ca-	Ils veulent se promener à che-
vallo	val
Far passeggiare	Promener
Fate passeggiare i vostri fan-	Promenez-vous vos enfants?
ciulli?	
Io li fo passeggiare tutto le	Je les promène tous le matins
matine	
Coricarsi	Se coucher
Andare a coricarsi	Aller se coucher
Mettersi a letto	Se mettre au lit
Levarsi, alzarsi	Se lever
Vi alzate presto?	Vous levez-vous de bonne heure?
Io mi alzo al levar del sole	Je me lève au lever du soleil
Io mi corico al coricar del sole	Je me couche au coucher du
	soleil
Il levar del sole	Le lever du soleil
Il tramonto	Le coucher du soleil
A che ora vi siete coricato?	A quelle heure vous êtes-vous
	couché?
Alle tre di mattina	A trois heures du matin
A che ora s'è coricato?	A quelle heure s'est-il couché?
Egli s'è coricato tardi	Il s'est couché tard
Rallegrarsi di qualche cosa	Se réjouir de quelque chose
Mi rallegro della vostra fortuna	Je me rejouis de votre bonheur
Di che si rallegra il vostro zio?	De quoi se rejouit-il votre oncle?
Io mi sono rallograto	Je me suis rejoui
Essi si sono rallegirati	Il se sont rejouis
Voi vi siete rallegirati	Vous vous êtes rejoui
Noi ci siamo rallegirati	Nous nous sommes rejouis
Far male a qualcuno	Faire du mal à quelqu'un

Il male
Avete fatto male a quest'uomo

Ho fatto male a quest'uomo
Perchè avete fatto male a quest'uomo

Io non gli ho fatto male

Ciò vi fa male?

Ciò mi fa male

Far bene a qualcuno

Vi ho mai fatto male?

Al contrario

No: voi m'avete al contrario
fatto del bene

Io non ho mai fatto male a
nessuno

Vi ho fatto male?

Voi non m'avete fatto male

Ciò mi fa bene

Il servo che fa della sua scopa?

Egli scopa il pavimento

Che vuol fare di questo legno?

Non vuol farne niente

Lusingare

Lo lusingano ma non l'amano

Mi si dice ch'egli è arrivato

Che (congiunzione)

Gli si è dato un coltello per
tagliare il suo pane ed egli
s'è tagliato le dita

Lusingare qualcuno

Lusingarsi

Si lusinga di sapere il Fran-
cese

Non ha che

Non ha che de'nemici

Divenire divenuto

Egli s'è fatto soldato

Vi siete fatto mercante?

Io mi sono fatto avvocato

Le mal

Avez-vous fait mal a cet hom-
me?

J'ai fait mal à cet homme

Pourquoi avez-vous fait du mal
à cet homme

Je ne lui ai pas fait du mal

Cela vous fait-il du mal?

Cela me fait du mal

Fair du bien à quelqu'un

Vous ai-je jamais fait du mal?

Au contraire

Non: vous m'avez au contraire
fait du bien

Je n'ai jamais fait de mal à
personne

Tous ai-je fait mal?

Vous ne m'avez pas fait mal

Cela me fait du bien

Le domestique que fait-il de
son balai

Il balaie le plancher

Que veut-il faire de ce bois

Il n'en veut rien faire

Flatter

On le flatte mais on ne l'aime
pas

On me dit qu'il est arrivé

Que

On lui a donné un couteau
pour couper son pain et il
s'est coupé les doigts

Flatter quelqu'un

Se flatter

Il se flatte de savoir le fran-
çais.

Il n'a que

Il n'a que des ennemis

Devenir devenu?

Il s'est fait soldat

Vous êtes vous fait marchand?

Je me suis fait avocat

Il vostro fratello che è divenuto?	Votre frère qu'est-il devenu
Che è divenuto (che diventato)?	Qu'est-il devenu?
Non so che cosa sia diventato	Je ne sais pas ce qu'il est devenu
Arruolarsi	S'enrôler
Farsi soldato	Se faire soldat
Egli s'è arruolato	Il s'est enrôlé
Egli s'è fatto soldato	Il s'est fait soldat
Giacchè, imperocchè	Car
Io non posso pagarvi giacchè non ho danaro	Je ne puis pas vous payer car je n'ai pas d'argent
Egli non può darvi del pane giacchè non ne ha	Il ne peut pas vous donner du pain, car il n'en a pas
Credere a qualcuno	Croire quelqu'un
Credete a quest'uomo?	Croyez-vous cet homme?
Io gli credo	Je le crois

Osservazione — Il verbo credere sebbene in francese voglia l' accusativo, pure si dice anche

Credere in Dio	Croire en Dieu
Io credo in Dio	Je crois en Dieu
Mentire * mentito mentendo	Mentir, menti, mentant
Io mentisco, tu mentisci, egli mentisce	Je mens, tu mens, il ment
Il bugiardo	Le menteur.

138.

Perchè hanno lodato questo fanciullo? — L' hanno lodato perchè ha studiato bene — V' hanno mai lodato? — M' hanno lodato spesso — Perchè hanno punito quell' altro fanciullo? — L' hanno punito perchè è stato cattivo e poltrone — Hanno ricompensato questo fanciullo? — L' hanno ricompensato perchè ha lavorato bene — Che si deve fare per non essere disprezzato? — Si deve essere savii e studiosi — Che è diventato il vostro amico? — S' è fatto Avvocato — Che è diventato il vostro cugino? —

S'è fatto militare — Il vostro vicino s'è fatto soldato? — Non s'è fatto soldato — Che è divenuto? — S'è fatto mercante — I suoi fanciulli che sono divenuti? — Sono diventati uomini — Il vostro figlio che è divenuto? — È divenuto un grand'uomo — È divenuto dotto? — È divenuto dotto — Il mio libro che è divenuto? — Non so che cosa se ne sia fatto — L'avete stracciato — Non l'ho stracciato — Che cosa è divenuto il figlio del nostro amico? — Non so che sia divenuto — Che avete fatto del vostro danaro? — Ne ho comperato un libro — Il legnaiuolo che ha fatto del suo legno? — Ne ha fatto un banco — Il sarto che ha fatto del panno che gli avete dato? — Ne ha fatto delle vesti per i suoi fanciulli e per i miei — Quest'uomo vi ha fatto male? — Non signore, noa m'ha fatto male — Che cosa bisogna fare per essere amato? — Bisogna far bene a coloro che ci hanno fatto male — Vi abbiamo mai fatto del male? — No, al contrario ci avete fatto del bene — Fate del male a qualcuno? — Non fo male a nissuno — Perchè avete fatto del male a questi fanciulli? — Non ho loro fatto del male — Vi ho fatto male? — Voi non m'avete fatto male; ma me ne hanno fatto i vostri ragazzi — Che cosa vi hanno fatto? — Mi hanno battuto — È il vostro fratello che ha fatto male al mio figlio? — Non signore, non è mio fratello; giacchè egli non ha mai fatto male ad alcuno.

139.

Avete bevuto questo vino? — L'ho bevuto — Come lo avete trovato? — L'ho trovato ottimo — Vi ha fatto bene? — M'ha fatto bene — Vi siete fatto male? — Non mi sono fatto male — Chi s'è fatto male? — Mio fratello s'è fatto male, perchè s'è tagliato il dito — È ancora ammalato? — Sta meglio — Mi rallegro di sapere che non è più ammalato, giacchè lo amo assai — Perchè il vostro cugino si strappa i capelli? — Perchè non può pagare ciò che deve — Vi siete tagliati i capelli? — Non me li sono tagliati; ma me li sono fatti tagliare — Che cosa ha fatto questo fanciullo? — S'è tagliato il piede —

Perchè gli hanno dato un coltello? — Gli hanno dato un coltello per tagliarsi le unghie e s'è tagliato il dito ed il piede — Vi coricate per tempo? — Mi corico tardi perchè non posso dormire quando mi corico presto? — A che ora vi siete coricato ieri? — Ieri mi sono coricato alle undici ed un quarto — A che ora i vostri fanciulli vanno a coricarsi? — Si coricano al tramonto del sole — Si alzano per tempo? — S'alzano al levar del sole — A che ora vi siete alzato oggi? — Oggi mi sono alzato tardi perchè jeri sera mi sono coricato tardi — Il vostro figlio si leva tardi? — Si alza presto perchè non si corica mai tardi — Che cosa fa quando s'alza? — Studia, poi fa colazione — Non esce prima di far colazione? — No, studia e fa colazione prima d'uscire — Che fa dopo aver fatto colazione? — Subito che ha fatto colazione viene da me ed andiamo a passeggiare a cavallo — Ti sei alzato così presto come me? Mi sono alzato più presto di voi, perchè mi sono alzato prima del levar del sole.

140.

Andate spesso a passeggiare? — Vado a passeggiare quando ho niente da fare in casa — Volete passeggiare? — Non posso andare a passeggio perchè ho troppo da fare — Il vostro fratello ha fatto una cavalcata? — Ha fatto una passeggiata in carrozza — I vostri ragazzi vanno spesso a passeggiare? — Vanno a passeggio ogni mattina dopo la colazione — Andate a passeggio dopo pranzo? — Dopo pranzo prendo il tè poi passeggio — Fate spesso passeggiare i vostri fanciulli? — Li fo passeggiare ogni mattina ed ogni sera — Potete venire con me? — Non posso venire con voi perchè debbo condurre a passeggiare il mio fratellino — Dove passeggiate? — Passeggiamo nel giardino di nostro zio — Il vostro padre s'è rallegtrato di rivedervi — S'è rallegtrato di vedermi — Di che vi siete rallegtrato? — Mi sono rallegtrato di vedere i miei buoni amici — Di che s'è rallegtrato vostro zio? — S'è rallegtrato del cavallo che voi gli avete mandato — Di che si sono rallegtrati i vostri ragazzi? — Si sono rallegtrati

delle belle vesti che ho fatto far loro — Perchè quest' uomo tanto s'allegra? — Perchè crede d' avere de' buoni amici — Non ha ragione di rallegrarsi? — Ha torto, perchè non ha che nemici — Non è amato? — Lo adulano, ma non lo amano — Credete sapere il francese? — Credo saperlo perchè so parlarlo, leggerlo e scriverlo — Il Medico ha fatto del male al vostro fanciullo? — G i ha tagliato il dito, ma non gli ha fatto del male e vi ingannate se credete che gli abbia fatto del male — Perchè ascoltate quest'uomo? — Lo ascolto, ma non gli credo, perchè so che è bugiardo — Come sapete che è un bugiardo? — Non crede Iddio; e tutti coloro che non credono in Dio sono bugiardi.

LEZIONE QUARENTESI- QUARANTE CINQUIÈME
MAQUINTA LEÇON

De' Verbi Impersonali.

In Francese il verbo impersonale è espresso per mezzo del pronome *il*

Piovere piovuto

Piove

Nevicare

Nevica

Grandinare

Grandina

Lampeggiare

Lampeggia

Lampeggia?

Il lampo

Il parasole L'ombrellino

Lampeggia assai

Nevica assai?

Nevica assai

Grandina assai

Non fa sole

Pleouvoir plu

Il pleut

Neiger

Il neige

Grêler.

Il grêle

Faire des éclairs

Il fait des éclair

Fait-il des éclairs?

L'éclair

Le parasol

Il fait beaucoup d'éclairs

Neige-t-il fort?

Il neige fort

Il fait beaucoup de grêle

Il ne fait pas de soleil

Il sole mi da nella vista (negli occhi)	Le soleil me donne dans la vue
Tuonare	Tonner
Tuona	Il tonne
Splendere splendendo splendido	Luire luisant lui
Chiudere	Fermer
Avete finito?	Avez-vous fini?
Si cammina bene in questo paese?	Fait-il bon marcher dans ce pays?
Di cui, de' quali, dei quali	Dont
Io vedo l'uomo di cui parlate	Je vois l'homme dont vous parlez
Ho comprato il cavallo di cui mi parlaste	J'ai acheté le cheval dont vous m'avez parlé
Io vedo l'uomo il fratello del quale ha ammazzato il cane	Je vois l'homme dont le frère a tué le chien
Io vedo l'uomo di cui voi avete ammazzato il cane	Je vois l'homme dont vous avez tué le chien
Vedete il fanciullo, di cui il padre è partito ieri?	Voyez-vous l'enfant dont le père est parti hier?
Io lo vedo	Je le vois
Chi avete visto?	Qui avez-vous vu?
Io ho visto il mercante il cui magazzino voi avete preso	J'ai vu le marchand dont vous avez pris le magasin
Ho parlato all'uomo il cui magazzino è stato bruciato	J'ai parlé à l'homme dont le magasin a été brûlé
Quello che, di che, di cui	Ce dont, celui dont
Quelli che, de' quali, delle quali	Ceux dont,
Io ho quello di che ho bisogno	J'ai ce dont j'ai besoin
Egli ha ciò che gli bisogna	Il a ce dont il a besoin
Avete il libro di cui abbisognate?	Avez-vous le livre dont vous avez besoin?
Io ho quello di cui ho bisogno	J'ai celui dont j'ai besoin
L'uomo ha i chiodi di cui ha bisogno?	L'homme a-t-il les clous dont il a besoin
Egli ha quelli di cui ha bisogno	Il a ceux dont il a besoin
Aver bisogno di	Avoir besoin de
Quali uomini vedete?	Quels hommes voyez-vous?
Io vedo quelli di cui m'avete parlato.	Je vois ceux dont vous m'avez parlé.

Osservazione — Se il participio è preceduto dal pronome *dont* di numero plurale il participio non concorda con esso ma resta al singolare.

Vedete gli scolari de' quali vi ho parlato?	Voyez-vous les élèves dont je vous ai parlé
Io li vedo	Je les vois
A chi, a cui, ai quali	A qui aux quels
Io vedo i fanciulli ai quali avete dato de' libri	Je vois les enfants aux quels vous avez donné des livres
A quali uomini parlate?	A quels hommes parlez vous?
Parlo a coloro a' quali voi vi siete diretto	Je parle à ceux à qui vous vous êtes adressé
Dirigersi	S'adresser
Incontrare	Rencontrer

Osservazione — *A* qui s' usa nel plurale per le persone ed *auxquels* per le cose con maggior proprietà di lingua.

Ho incontrato gli uomini ai quali vi siete diretta	J'ai rencontré les hommes à qui vous vous êtes adressé
Di quali uomini parlate?	De quels hommes parlez vous?
Parlo di quelli, i fanciulli dei quali sono stati studiosi ed obbedienti	Je parle de ceux dont les enfants ont été studieux et obéissants
Obbediente	Obeissant
Disubbidiente	Désobéissant
Di modo che, di maniera che, sicchè	De sorte que
Ho perduto il mio danaro di modo che non posso pagarvi	J'ai perdu mon argent de sorte que je ne puis vous payer
Sono ammalato, sicchè non posso uscire	Je suis malade, de sorte que je ne puis sortir
Malato	Malade.

141.

Avete finalmente imparato il Francese? — Sono stato malato, sicchè non l' ho potuto imparare. — Il vostro fratello lo ha imparato? — Non lo ha imparato perchè non ha ancora potuto trovare un buon Maestro — Andate al ballo questa sera? — Ho male ai piedi, di maniera che non pos-

so andarvi — Avete capito questo tedesco? — Io non so il tedesco, di maniera che non ho potuto capirlo — Avete comperato il cavallo di cui m'avete parlato? — Non ho danaro di maniera che, non ho potuto comperarlo — Avete visto l'uomo da cui ho ricevuto un regalo? — Non l'ho visto — Avete visto il bel fucile di cui vi ho parlato? — L'ho visto — Il vostro zio ha visto i libri di cui voi gli avete parlato? — Li ho visti — Hai visto l'uomo di cui i fanciulli sono stati castigati? — Non li ho visti — Con chi avete parlato nel Teatro? — Ho parlato con l'Uomo il fratello del quale ha ammazzato il mio bel cane — Avete visto il piccolo fanciullo il Padre del quale s'è fatto Avvocato? — L'ho visto — Chi avete visto al ballo? — Vi ho visto gli uomini di cui voi avete comperati i cavalli e quelli di cui voi avete comperato la carrozza — Chi vedete ora? — Vedo l'uomo il scrvo del quale ha rotto il mio specchio — Avete sentito l'uomo l'amico del quale m'ha prestato del danaro? — Non l'ho sentito — Chi avete inteso? — Ho inteso il capitano Francese il figlio del quale è mio amico — Hai pulito la veste di cui t'ho parlato? — Non l'ho ancora pulita — Avete ricevuto il danaro di cui avete avuto bisogno? L'ho ricevuto — Ho la carta di cui ho bisogno? — Voi l'avete — Il vostro fratello ha i libri di cui ha bisogno? Li ha — Avete parlato ai Mercanti dei quali noi abbiamo presi i magazzini? — Abbiamo loro parlato — Avete parlato al Medico il figlio del quale ha studiato il Tedesco? — Gli ho parlato — Hai visti i poveri uomini di cui sono stati bruciati i magazzini? Li ho visti — Avete letto i libri che vi abbiamo imprestato? — Li abbiamo letti — Che cosa ne dite? — Diciamo che sono bellissimi — I vostri ragazzi hanno ciò di che abbisognano? — Hanno ciò di che abbisognano.

142.

Di qual uomo parlate? — Parlo di colui il fratello di cui s'è fatto soldato — Di quali fanciulli avete parlato? — Ho parlato di coloro i parenti de' quali sono dotti — Quale libro avete letto? — Ho letto quello del quale vi ho parlato ieri — Quale carta ha vostro cugino? — Ha quella di cui

ha bisogno — Quali pesci ha mangiati? — Ha mangiato quelli che non vi piacciono — Di quali libri avete bisogno? — Ho bisogno di quelli di cui voi m'avete parlato — Non avete bisogno di quelli che io leggo? — Non ne ho bisogno — Vedete i fanciulli ai quali ho dato de' zuccherini? — Non vedo quelli a cui avete dato zuccherini, ma vedo quelli che avete castigati — A chi avete dato del danaro? — Ne ho dato a coloro che sono stati abili — A quali fanciulli si devono dare i libri? — Se ne devono dare a quelli che sono savii ed obbedienti — A chi date da bere e da mangiare? — A coloro che hanno fame e sete — Date qualche cosa ai fanciulli che sono poltroni? — Non do loro niente — Jeri ha nevicato? — Ha nevicato, grandinato e lampeggiato — Ha piovuto? — Ha piovuto — Siete uscito? — Non esco mai quando fa tempo cattivo — I capitani hanno finalmente ascoltato quest'uomo? — Hanno ricusato di sentirlo: tutti coloro ai quali s'è diretto, hanno negato d'ascoltarlo — Chi avete incontrato questa mattina? — Ho incontrato l'uomo da cui sono stato tanto stimato — Avete dato de' zuccherini ai vostri scolari? — Non hanno studiato bene, sicchè non ho loro dato niente.

LEZIONE QUARANTESI-
MA SESTA

QUARANTE-SIXIÈME
LEÇON

DEL FUTURO

Regola — Il futuro semplice si formà in tutti i verbi Francesi dall' infinito col cangiare la lettera *r* in *rai* per le prime tre conjugazioni e la finale *re* della quarta in *rai*.

E S E M P I I

Amare	Io amerò	1. ^a	Aimer	J'aimerai
Finire	Io finirò	2. ^a	Finir	Je finirai
Prevedere	Io prevederò	3. ^a	Prévoir	Je prévoirai
Rendere	Io renderò	4. ^a	Rendre	Je rendrai

Osservazione — Per le altre persone del futuro seguono tutte le conjugazioni la forma della 1^a cioè: 2^a pers. *ras* 3^a pers. *ra*, 1^a pers. pl. *rons* 2^a pers. pl. *rez* 3^a pl. *ront*.

Tu amerai	Tu finirai	Tu aimeras	Tu finiras
Egli amerà	Egli finirà	Il aimera	Il finira
Noi ameremo	Noi finiremo	Nous aimerons	Nous finirons
Voi amerete	Voi finirete	Vous aimerez	Vous finirez
Eglino ameranno	Essi finiranno	Ils aimeront	Ils finiront
Tu prenderai	Tu renderai	Tu prévoiras	Tu rendrai
Egli prevederà	Egli renderà	Il prévoira	Il rendra
Noi prevederemo	Noi renderemo	Nous prévoirons	Nous rendrons
Voi prevederete	Voi renderete	Vous prévoirez	Vous rendrez
Essi prevederanno	Essi renderanno	Ils prévoiront	Ils rendront

ECCEZIONI

I seguenti quattordici verbi, oltre gli ausiliari *être*, ed *avoir* con altri dieci che si daranno alla fine della lezione sono le sole eccezioni alla regola del futuro. Data la prima persona le altre persone hanno le solite terminazioni.

Avere	Io avrò	Avoir	J'aurai
Essere	Io sarò	Être	Je serai
Andare	Io andrò	Aller	J'irai
Mandare	Io manderò	Envoyer	J'enverrai
Tenere	Io terrò	Tenir	Je tiendrai
Venire	Io verrò	Venir	Je viendrai
Sedersi	Io mi sederò	S'asseoir	Je m'assièrai je m'asseirai
Dovere	Io dovrò	Devoir	Je devrai
Bisognare	Bisognerà	Falloir	Il faudra
Potere	Io potrò	Pouvoir	Je pourrai
Ricevere	Io riceverò	Récevoir	Je recevrai
Sapere	Io saprò	Savoir	Je saurai
Valere	Io varrò	Vaïoir	Je vaudrai
Vedere	Io vedrò	Voir	Je verrai
Volere	Io vorrò	Vouloir	Je voudrai
Fare	Io farò	Faire	Je ferai

Avrà del danaro ?
Egli ne avrà
Egli non ne avrà
Avrete presto finito di scrivere?
Io or ora avrò finito
Egli avrà or ora finito il suo lavoro

Quando farete i vostri temi?
Io li farò or ora
Il mio fratello farà i suoi temi dimani?

Lunedì prossimo

L'ultimo lunedì

Il mese entrante

Questo mese

Questo paese

Il vostro cugino quando andrà al concerto?

Egli andrà martedì prossimo

Andrete in qualche parte?

Non andremo a nessuna parte

Mi manderà il libro?

Egli ve lo manderà se l'ha finito

Sarete voi in casa questa sera?

Io vi sarò

I vostri cugini vi saranno?

Essi vi saranno

Mi manderà i libri?

Ve li manderà

Manderà della carta al mio banco?

Ve ne manderà

Potrete pagare il vostre calzolajo?

Ho perduto il mio danaro sicchè non potrò pagarvi

Il mio amico ha perduto il mio portafoglio di modo che non potrà pagare le sue scarpe

Aura-t-il de l'argent ?

Il en aura

Il n'en aura pas

Aurez-vous bientôt fini d'écrire?

J'aurai bientôt fini

Il aura bientôt fini son thème

Quand ferez-vous vos thèmes?

Je les ferai bientôt

Mon frère fera ses thèmes demain?

Lundi prochain

Lundi dernier

Le mois prochain

Ce mois-ci

Ce pays-ci

Quand votre cousin ira-t-il au concert?

Il ira mardi prochain

Irez-vous quelque part?

Nous n'irons nulle part

M'enverra-t-il le livre?

Il vous l'enverra s'il l'a fini

Serez-vous à la maison (chez vous) ce soir

J'y serai

Vos cousins y seront-ils?

Ils y seront

M'enverra-t-il les livres?

Il vous les enverra

Enverra-t-il du papier à mon banc

Il vous en enverra

Pourrez-vous payer votre cordonnier?

J'ai perdu mon argent, de sorte que je ne pourrai pas vous payer

Mon ami a perdu mon portefeuille, de sorte que je ne pourrai pas payer ses souliers

Terrete qualche cosa?	Tiendrez-vous quelque chose?
Terrò il vostro ombrello	Je tiendrez votre parapluie
Il vostro amico verrà al mio concerto	Votre ami viendra-t-il à mon concert
Verrà	Il viendra
Verrete?	Viendrez-vous?
Io verrò	Je viendrai
Bisognerà andarvi dimani mattina	Il faudra y aller demain matin
Non bisognerà andarvi	Il ne faudra pas y aller
Vedrete oggi il mio Padre?	Verrez-vous mon Père?
Lo vedremo	Nous le verrons
Appoggiare	Io appoggerò Appuyer J'appuierai
Impiegare	Io impiegherò Employer J'emploierai
Pruovare	Io proverò Essayer J'essaierai
Acquistare	Io acquisterò Acquérir J'acquerrai
Correre	Io correrò Courir Je courrai
Raccogliere	Io raccoglierò Cueillir Je cueillerai
Morire	Io morirò Mourir Je mourrai
Spirare	Io spirerò Echoir J'echerrai
Muovere	Io moverò Mouvoir Il mouvrai
Piovere	Pioverà Pleuvoir Il Pleuvra.

143.

Avrete de' libri? — Ne avrò — Chi ve ne darà? — Me ne darà il mio zio — Quando avrà del danaro il vostro cugino? — Ne avrà il mese venturo — Quanto danaro avrete? — Avrò trentacinque franchi — Chi avrà de' buoni amici? — Ne avranno gl' Inglesi — Vostro Padre sarà in casa questa sera? — Vi sarà — Vi sarete? — Vi sarò altresì — Il vostro zio uscirà oggi? — Uscirà se farà bel tempo — Uscirete? — Uscirò se non pioverà — Amerete il mio figlio? — Lo amerò se sarà savio — Pagherete il vostro calzajo? — Lo pagherò se riceverò il mio danaro — Amerete i miei figli? — Se saranno savii ed assidui li amerò; ma se saranno poltroni e cattivi li disprezzerò e li castigherò — Ho ragione di parlare così? — Non avete torto — Il vostro amico scrive ancora? — Scrive ancora — Non avete finito di parlare? — Avrò presto finito — I nostri amici

hanno finito di leggere? — Avranno presto finito — Il sarto ha fatto la mia vesta? — Non l'ha ancora fatta, ma presto la farà—Quando la farà? — Quando avrà tempo—Quando farete i vostri temi?—Li farò quando avrò tempo—Quando farà i suoi il vostro fratello? — Li farà sabato venturo — Verrai in casa?—Verrò — Quando verrai? — Verrò venerdì venturo — Quando avet visto mio zio? — L'ho visto Domenica scorsa — I vostri cugini andranno al ballo martedì venturo? — Andranno — Verrete al mio concerto? Verrò se non sarò ammalato.

144.

Quando mi manderete il danaro che mi dovete? — Ve lo manderò presto — I vostri fratelli mi manderanno i libri che ho loro prestato? — Ve li manderanno — Quando me li manderanno? — Ve li manderanno il mese venturo — Potrete pagarmi ciò che mi dovete? — Non potrò pagarvelo, giacchè ho perduto tutto il mio danaro — L'Americano potrà pagare le sue scarpe?—Ha perduto il mio portafoglio, sicchè non potrà pagarle — Bisognerà andare a cercare il Medico? — Nessuno è ammalato sicchè non bisognerà andare a cercarlo — Bisognerà andare al mercato dimani?—Bisognerà andarvi, giacchè ci fa bisogno del bue del pane e del vino — Vedrete il vostro Padre oggi? — Lo vedrò — Dove sarà? — Sarà nel suo banco — Andrete al ballo questa sera? — Non vi andrò, giacchè sono troppo ammalato per andarvi — Vi andrà il vostro amico? — Vi andrà e vi andate voi—Dove anderanno i nostri nemici? — Non anderanno a nissuna parte, resteranno a casa, giacchè hanno molto da fare.

LEZIONE QUARANTESI-
MASETTTIMA

QUARANTE SEPTIÈME
LEÇON

Appartenere .

Appartenete voi?

Io appartengo

Appartenir { come il semplice
 tenir

Appartenez vous?

J'appartiens

Questo cavallo appartiene al vostro fratello?	Ce cheval appartient-il à votre frère
Gli appartiene	Il lui appartient
A chi appartengono questi guanti?	A qui appartiennent-ils ces gants?
Appartengono ai capitani	Ils appartiennent aux capitaines
Questi cavalli appartengono ai capitani?	Ces chevaux appartiennent-ils aux capitaines?
Loro appartengono	Ils leur appartiennent.
Convenire	Convenir
Questo panno conviene al vostro fratello?	Ce drap convient-il à votre frère
Gli conviene	Il lui convient
Queste scarpe convengono ai vostri fratelli?	Ces souliers conviennent-ils à vos frères?
Vi conviene di far questo?	Vous convient-il de faire cela?
Mi conviene farlo	Il me convient de le faire
Conviene al vostro cugino venire con noi?	Convient-il à votre cousin de venir avec nous
Non gli conviene di sortire	Il ne lui convient pas de sortir
Giungere	Parvenir
Riuscire	Reussir
Riuscite ad imparare il francese	Parvenez vous à apprendre le français?
Io vi riesco	J'y parviens
Io riesco ad impararlo	Je parviens à l'apprendre
Questi uomini riescono a vendere i loro cavalli	Ces hommes parviennent-ils à vendre leurs chevaux?
Essi vi riescono	Ils y parviennent
Riuscite a far questo?	Reussissez-vous à faire cela
Vi riesco	J'y réussis
Dimenticare	Oublier
Pulire	Nettoyer
Il calamajo	L'encrier
Subito	Tout de suite
Al momento su due piedi	A l'instant sur le chaup
Or ora, poco fa	Tout à l'heure
Vado a farlo	Je vais le faire
Vado a farlo subito	Je vais le faire tout de suite
Io vado a lavorare	Je vais travailler
Vi è? Vi sono? V'ha?	Y a-t-il?

Non v'è, non vi sono. Non vi ha	Il n'y a pas
Vi sarà?	Y aura-t-il?
Vi sarà	Il y aura
V'è stato?	Y a-t-il eu?
Vi è stato	Il y a eu
V'è stato del vino?	Y a-t-il eu du vin?
Ve n'è, ve ne ha	Il y en a
Non ve ne è	Il n'y en a pas
Vi sono degli uomini?	Y a-t-il des hommes?
Ve ne sono	Il y en a
Non ve ne sono	Il n'y en pas
Vi sono gli uomini che non vogliono studiare	Il y a des hommes qui ne veulent pas étudier
V'è qualcuno?	Y a-t-il quelqu'un?
Non v'è nessuno	Il n'y a personne
Deve esservi molta gente al ballo?	Doit-il y avoir beau coup de monde au bal?
Ve ne deve essere molta	Il doit y en avoir beaucoup
A credito	A crédit
Vendere a credito	Vendre à credit
Il credito	Le crédit
Del danaro contante	De l'argent comptant
Comprare a contanti	Acheter comptant
Vendere a contanti	Vendre comptant
Volete comprare a pronti-contanti?	Voulez-vous acheter argent comptant?
Vi conviene di vender a me a pronti contanti	Vous convient-il de me vendre argent comptant?
Andar bene	Aller bien
Questa veste mi va bene?	Cet habit me va-t-il bien?
Vi sta bene	Il vous va bien
Questo cappello non va bene al vostro fratello	Ce chapeau ne va pas bien à votre frère
Non gli va bene	Il ne lui va pas bien
Queste scarpe vi vanno bene?	Ces souliers vous vont-ils bien?
Mi vanno bene	Ils me vont bien
Questo vi va benissimo	Cela vous va fort bien
Conservare	Garder
Farete meglio	Vous ferez mieux de
Io farò meglio di	Jerai mieux de
Farà meglio	Il fera mieux de

In vece di conservare il vostro cavallo farete meglio venderlo

In vece di vendere il suo cavallo farà meglio tenerlo

Terrete il vostro cavallo?

Lo terrò

Non bisogna conservare il mio danaro

Piacere, piacendo, piaciuto

Io piaccio, tu piaci, egli piace

Piacere a qualcuno

Questo libro vi piace?

Mi piace assai

Farò quel che vi piacerà

Vi piace dir così

Che vi occorre?

Che dite?

Trovarsi bene (aver piacere)

Come vi trovate qui?

Mi vi trovo benissimo

Au lieu de garder votre cheval vous ferez mieux de le vendre

An lieu de vendre son cheval il fera mieux de le garder

Garderez-vous le cheval?

Je le garderai

Il ne faut pas garder mon argent

Plaire plaisant plu

Je plais, tu plais, il plait

Plaire à quelqu'un

Ce livre vous plaît-il?

Il me plaît beaucoup

Je ferai ce qu'il vous plaira

Cela vous plaît à dire

Que vous plaît-il

Plait-il?

Se plaire

Comment vous plaisez-vous ici?

Je m'y plais très bien

Al verbo *essere* usato per rispondere con affermazione qualora non vi sia un nome che precede, si prepone il pronome *ce*. *È il mio — C'est le mien — Sono i miei — ce sont le miens* — Per interrogare si pospone il *ce*.

Di chi è questo libro?

E il suo

Di chi sono queste scarpe?

Sono le nostre

Sono dessi che l'hanno visto

Sono i vostri amici che hanno ragione

Sono queste le scarpe di cui m'avete parlato?

Sono le stesse;

A qui est ce livre?

C'est le sien

A qui sont ces souliers

Ce sont les nôtres

Ce sont eux qui l'ont vu

Ce sont vos amis qui ont raison

Sont-ce les souliers dont vous m'avez parlé?

Ce-sont les mêmes.

A chi appartiene questo cavallo? — Appartiene al capitano inglese il figlio di cui vi ha scritto un biglietto —

Questo danaro vi appartiene? — Mi appartiene? — L'ho ricevuto dagli uomini di cui voi avete visto i figli — Di chi sono questi cavalli? — Sono i nostri — Avete detto al vostro fratello che io lo aspetto qui? — Mi sono dimenticato di dirglielo — È vostro Padre od il mio che è andato a Berlino — È il mio — È il vostro panettiere o quello del vostro amico che vi ha venduto del pane a credito? — È il nostro — È quello il vostro figlio? — Non è il mio è quello del mio amico — Dov'è il vostro? — È in Parigi — M'avete portato il libro che mi avete promesso? — Me ne sono dimenticato — Il vostro zio vi ha portato i portafogli che vi ha promesso? — Si è dimenticato di portarmeli — Avete già scritto al vostro amico? — Non ho avuto ancora il tempo di scrivergli — Questo panno vi conviene? — Non mi conviene; nè avete altro? — Ne ho dell'altro; ma è più caro di questo — Volete mostrarmelo? — Voglio mostrarvelo — Queste scarpe convengono al vostro zio? — Non gli convengono perchè sono troppo care — Sono queste le scarpe di cui ci parlaste? — Sono le medesime — Di chi sono queste scarpe? — Sono del gentiluomo che avete visto questa mattina ne' nostri magazzini — Vi conviene di venire con noi? — Non mi conviene — Vi conviene d'andare al mercato? — Non mi conviene d'andarvi — Siete andato a piedi in Germania? — Non mi conviene d'andare a piedi, sicchè vi sono andato in carrozza.

146.

Che cosa vi piace (Che desiderate?) — Cerco vostro Padre — È in casa? — Non signore, è uscito — Che cosa dite? — Vi dico che è uscito — Volete aspettare fino al suo ritorno? — Non ho tempo d'aspettare — Questo mercante vende a credito? — Vi conviene di comperare in contanti? — Non mi conviene — Dove avete comperato quei belli coltelli? — Li ho comperati dal mercante di cui avete visto i magazzini ieri — Ve li ha venduti a credito? — Me li ha venduti a contanti — Comperate spesso in contanti? — Meno spesso di voi? — Avete dimenticato qualche cosa qui? — Non ho dimenti-

cato niente — Vi conviene d'imparare questo a mente? — Non ho molto tempo, per studiare, sicchè non mi conviene d'impararlo a mente — Questo uomo ha provato di parlare al vostro padre? — Ha provato a parlargli; ma non è riuscito — Siete riuscito a scrivere un tema? — Vi sono riuscito? — Questi mercanti sono riusciti a vendere i loro cavalli? — Non sono riusciti — Avete provato a pulire il mio calamajo? — Ho provato, ma non sono riuscito — I vostri fanciulli riescono ad imparare l'Inglese? — Vi riescono — Vi è del vino in questa botte? — Ve ne è — Vi è dell'aceto in questo bicchiere? — Non ve ne è — Vi è dentro del vino o del cidro? — Non vi è nè del vino nè del cidro — Che vi è? — Vi è dell'aceto.

147.

Vi sono degli uomini nel vostro magazzino? — Ve ne sono — Vi è qualcheduno nel magazzino? — Non vi è nissuno — Vi è stata molta gente al teatro? — Ve ne è stata molta — Vi sarà molta gente al vostro ballo? — Ve ne sarà molta — Vi sono molti ragazzi che non vogliono giuocare? — Ve ne sono molti che non vogliono studiare; ma tutti vogliono giuocare — Hai pulito il mio baule? — Ho provato a farlo; ma non sono riuscito — Pensate di comperare un ombrello? — Penso comperarne uno se il mercante me lo vende a credito — Pensate di conservare il mio? — Penso restituirvelo se ne compero uno — Avete restituito i libri al mio fratello? — Non glieli ho ancora restituiti — Fino a quando pensate tenerli? — Penso tenerli fino a sabbato venturo — Fino a quando pensate di tenere il mio cavallo? — Penso tenerlo fino al ritorno di mio Padre — Avete pulito il mio coltello? — Non ho ancora avuto il tempo; ma lo farò subito — Avete fatto del fuoco? — Non ancora, ma ne farò or ora — Perchè non avete lavorato? — Non ho ancora potuto — Che cosa avete avuto da fare? — Ho avuto da pulire i vostri tappeti e da accomodare le vostre calze di filo — Pensate

di vendere la vostra veste? — Penso conservarla perchè ne ho bisogno — In vece di conservarla fareste meglio di venderla — Vendete i vostri cavalli — Non li vendo — In vece di conservarli fareste meglio a venderli — Il vostro amico conserva il suo ombrellino? — Lo conserva; ma invece di conservarlo farebbe meglio venderlo, giacchè è consumato — Il vostro figlio straccia il suo libro? — Lo straccia; ma ha torto di farlo; giacchè in vece di stracciarlo farebbe meglio leggerlo.

LEZIONE QUARANTESI- QUARANTE HUITIÈME
MA OTTAVA LEÇON

Andarsene
Quando ve ne andrete?
Me ne andrò fra poco
Fra poco
Se ne andrà fra poco
Se ne andrà fra poco
Ce ne andremo domani
Se ne anderanno dimani
Te ne andrai subito
Quando, allorchè
Diventire
Che diventerete se perderete il
danaro vostro?
Non so che diverrò

Che diverrà?
Che diverremo?
Che diverranno?
Non so quello che diverranno

Il giro,
Il mio giro (la mia volta)
Al mio giro, alla mia volta
Al suo giro, alla sua volta

S'en aller
Quand vous en irez-vous?
Je m'en irai bientôt
Tout à l'heure
Il s'en ira bientôt
Il s'en ira tout à l'heure
Nous nous en irons demain
Ils s'en iront demain
Tu t'en iras sur le champ
Lorsque
Devenir
Que deviendrez-vous si vous
perdez-votre argent?
Je ne sais pas ce que je de-
viendrai

Que deviendra-t-il?
Que dev'endrons-nous?
Que deviendront-ils
Je ne sais pas ce qu'ils devien-
dront

Le tour
Mon tour
A mon tour
A son tour

Alla volta del mio fratello
Ciascuno alla volta sua
Quando verrà il vostro giro
Noi avremo la nostra volta
Fare un giro
Fare una passeggiata (fare un
giro di passeggio)
È andato a fare un giro
E andato a fare una passeggiata

Fare un giro del giardino
Correre corso, correndo
Io corro, tu corri, egli corre
Correte ?
Io correrò
Dietro
Dietro a lui
Un colpo
Avete dato un colpo a que-
st'uomo ?
Gliene ho dato uno
Una bastonata (un colpo di ba-
stone)
Un calcio (un colpo di piede)
Un pugno
Un colpo di coltello una col-
tellata
Un colpo di fucile una fucilata
Un colpo di pistola
Un colpo d'occhio
Un tuono uno scoppio di tuono
Dare una coltellata
Dare una bastonata ad un uomo

Dare un calcio ad un uomo

Fare un pugno ad un uomo

Tirare
Tirare una fucilata
Tirare un colpo di pistola
Tirare una fucilata a qualche-
duno

Au tour de mon frère
Chacun à son tour
Quand votre tour viendra
Nous aurons notre tour
Faire un tour
Faire un tour de promenade

Il est allé faire un tour
Il est allé faire un tour de pro-
menade
Faire un tour de jardin
Courir couru courant
Je cours, tu cours, il court
Courrez-vous ?
Je courrai
Derrière
Derrière lui
Un coup
Avez-vous donné un coup à cet
homme ?
Je lui en ai donné un.
Un coup de bâton

Un coup de pied
Un coup de poing
Un coup de couteau

Un coup de fusil
Un coup de pistolet
Un coup d'oeil
Un coup de tonnerre
Donner un coup de couteau
Donner un coup de bâton à un
homme
Donner un coup de pied à un
homme
Donner un coup de poing à un
homme
Tirer
Tirer un coup de fusil
Tirer un coup pistolet
Tirer un coup de fusil sur quel-
qu'un

Ho tirato una fucilata a quest'uccello	J'ai tiré un coup de fusil à cet oiseau
Ho tirato due colpi di fucile	J'ai tiré deux coups de fusil
Ho tirato alcuni colpi di fucile	J'ai tiré quelques coups de fusil
Quanti colpi di fucile avete tirato?	Combien de coups de fusil avez-vous tiré?
Quante volte avete sparato a quest'uccello?	Combien de fois avez-vous tiré sur cet oiseau?
Ho sparato varie volte	J'ai tiré plusieurs fois sur lui
Ho sentito uno sparo di fucile	J'ai entendu un coup de fusil
Ha sentito un colpo di pistola	Il a entendu un coup de pistolet
Abbiamo sentito uno scoppio di tuono	Nous avons entendu un coup de tonnerre
Il pugno	Le poing
Dare un colpo d'occhio (un occhiata) su d'alcuno o sopra qualche cosa	Jeter un coup d'oeil sur quelqu'un ou sur quelque chose
Avete dato un colpo d'occhio a questo libro?	Avez-vous jeté un coup d'oeil sur ce livre?
Vi ho dato un colpo d'occhio (un occhiata)	J'y ai jeté un coup d'oeil
Quest' uomo se ne è andato?	Cet homme s'en est-il allé
Egli se ne è andato	Il s'en est allé
I vostri fratelli se ne sono andati?	Vos frères s'en sont-ils allés?
Se ne sono andati	Il s'en sont allés
Non se ne sono andati	Ils ne s'en sont pas allés
Se ne sono andati?	S'en sont-ils allés
Non hanno voluto andarsene.	Ils n'ont pas voulu s'en aller.

Ve ne andate già? — Non me ne vado ancora — Quando se ne andrà quest' uomo? — Se ne andrà or ora — Ve ne andrete presto? — Me ne andrò giovedì venturo — Quando se ne andranno i vostri amici — Se ne andranno il mese venturo — Quando te ne andrai — Me ne andrò subito — Perchè vostro Padre se ne andato così presto? — Ha promesso al suo amico d'essere da lui alle nove meno un quarto, di maniera che se ne è andato presto per osservare ciò che ha promesso — Quando ce ne

andremo? — Ce ne andremo domani — Partiremo presto? — Partiremo alle cinque di mattina — Quando ve ne andrete? — Me ne andrò subito che avrò finito di scrivere — Quando se ne andranno i vostri fanciulli? — Se ne andranno subito che avranno fatto i loro temi — Ve ne andrete quando me ne andrò io? — Me ne andrò quando ve ne andrete — I nostri vicini se ne andranno presto? — Se ne andranno quando avranno finito di parlare —

Che cosa diverrà vostro figlio se non studia? — Se non istudia non imparerà niente — Che diverrete se perderete il vostro danaro? — Non so che cosa diverrò — Il vostro amico che diverrà se perde il suo portafoglio? — Non so che cosa diventerà se lo perde — Che cosa è divenuto il vostro figlio? — Non so che cosa è divenuto — S'è fatto soldato? — Non s'è fatto soldato — Che diverremo se i nostri amici se ne vanno? — Non so che cosa diventeremo se se ne vanno — Che sono divenuti i vostri parenti?

149.

Pensate comperare un cavallo? — Non penso comperarne uno perchè non ho ancora ricevuto il mio danaro — Debbo andare al teatro? — Non bisogna andarvi perchè fa troppo cattivo tempo — Perchè non andate dal mio fratello? Non mi conviene d'andarvi, giacchè non posso ancora pagargli ciò che gli debbo — Perchè il vostro servo da una coltellata a quest'uomo? — Gli dà una coltellata perchè l'uomo gli ha dato un pugno — Quale di questi due scolari comincia a parlare? — Quello che è studioso comincia a parlare — L'altro che non è studioso che fa? — Comincia anche a parlare, ma non sa nè leggere nè scrivere — Non ascolta ciò che voi gli dite? — Non l'ascolta; se non gli do de' colpi — Perchè questi fanciulli non lavorano? — Il loro loro maestro ha dato loro de' pugni, di maniera che non vogliono lavorare — Perchè ha loro dato de' pugni? — Perchè sono stati disobbedienti — Avete tirato un colpo di fucile? — Ne ho tirato tre — A che avete tirato? — Ho tirato ad un uccello — Avete tirato un colpo di fucile a quest'uomo? — Gli ho

tirato un colpo di pistola — Perchè gli avete tirato un colpo di pistola? — Perchè m'ha dato una coltellata — Quanti colpi avete tirato a quest' uccello? — Gli ho tirato due colpi — L' avete ammazzato? — L' ho ammazzato al secondo colpo — Avete ammazzato quest' uccello al primo colpo? — L' ho ammazzato al quarto — Tirate agli uccelli che vedete sopra gli alberi od a quelli che vedete nel giardino? — Non tiro nè a quelli ch'io vedo sugli alberi, nè a quelli che vedo nel giardino; ma a quelli che vedo nel castello dietro al bosco.

150.

Quanti colpi hanno tirato i nemici contro di noi? — Hanno tirato più volte — Hanno ammazzato qualcuno? — Non hanno ammazzato nissuno — Avete voglia di tirare a questo uccello? — Ho voglia di sparargli — Perchè non isparate a questi uccelli? — Non posso perchè ho male al dito — Il capitano ha sparato, quando hanno sparato i suoi soldati — A quanti uccelli avete sparato? — Ho sparato sopra tutti quelli che ho visti; ma non ne ho ammazzato alcuno perchè il mio fucile non val niente — Avete dato un' occhiata a quest' uomo? — Gli ho dato un' occhiata — Vi ha visto? — Non m' ha visto perchè ha male agli occhi — Avete bevuto di questo vino? — Ne ho bevuto e m' ha fatto bene — Che avete fatto del mio libro? — L' ho messo nel vostro baule — Debbo rispondervi? — Mi risponderete quando verrà la vostra volta — Tocca al mio fratello? — Quando verrà la sua volta glielo dimanderò, giacchè ognuno ha la sua volta — Avete fatto un giro di passeggio questa mattina? — Ho fatto un giro di giardino — Dove è andato vostro zio? — È andato a fare una passeggiata — Perchè correte? — Corro perchè vedo il mio mio miglior amico — Chi ci corre dietro? — Il vostro cane ci corre dietro — Scorgete quest' uccello? — Lo scorgo dietro all' albero — Perchè se ne sono andati i vostri fratelli? — Se ne sono andati, perchè non hanno voluto essere visti dall' uomo di cui hanno ammazzato il cane.

LEZIONE QUARANTESI- QUARANTE NEUVIÈME
MA NONA LEÇON

Sentire parlare
Avete sentito parlare di vostro
fratello?
Ne ho sentito parlare
E molto tempo che avete fatto
colazione?
Quanto tempo è che avete
fatto colazione?
Non è molto tempo che io ho
fatto colazione
È molto tempo che
È poco tempo che
Da quanto tempo avete sentito
parlare del vostro fratello?

È da un anno che ne ho sen-
tito parlare
Fa un anno dacchè ho sentito
parlare di lui
È un anno che ne ho sentito
parlare
E sol da un anno che
È più d'un anno che
Più di nove
Più di venti volte
E appena da sei mesi che
Sono alcune ore
È da una mezz'ora
È da due anni
È da due ore e mezzo
Sono quindici giorni
È da molto tempo che siete in
Francia?
Sono tre anni ch'egli è in Parigi
Sono due anni ch'io abito qui.

Entendre. parler
Avez-vous entendu parler de
votre frère?
J'en ai entendu parler
Y-a-t-il long temps que vous
avez déjeuné?
Combien de temps y a-t-il que
vous avez déjeuné?
Il n'y a pas long temps que j'ai
déjeuné
Il y a très long temps que
Il y a peu de temps que
Combien de temps y a-t-il que
vous avez entendu parler de
votre frère?
Il y a un an que j'ai entendu
parler de lui
Il y a un an que j'ai entendu
parler de lui
Il y a un an que j'en ai enten-
du parler
Il n'y a qu'un an que
Il y a plus d'un an que
Plus de neuf
Plus de vingt fois
Il y a à peine six mois que
Il y a quelques heures
Il y a une demi-heure
Il y a deux ans
Il y a deux heures et demie
Il y a quinze jours
Y a-t-il long temps que vous
êtes en France?
Il y a trois ans qu'il est à Paris
Il y a deux ans que je demeure
ici

Osservazione — Qualche volta si lascia *de temps* nelle seguenti espressioni.

Da quanto tempo avete questo cavallo	Combien y a-t-il que vous avez ce cheval ?
L'ho da cinque anni	Il y a cinq ans que je l'ai
Da quando ?	Depuis quand ?
Da quando è qua	Depuis quand est-il ici ?
Da tre giorni	Depuis trois jours
Dopo un mese	Depuis un mois
L'ho visto più di venti volte	Je l'ai vu plus de vingt fois
Sono sei mesi che io gli ho parlato	Il y six mois que je lui ai parlé

Osservazione — Dopo *depuis que* segue sempre *ne* non accompagnato dal *pas*.

Dacchè io non vi ho visto ha piovuto spessissimo	Depuis que je ne vous ai vu il a plu très souvent
È più d'un anno che non ne ho udito parlare.	Il y a plus d'un an que je n'en ai entendu parler

Osservazione — L'espressione *venir de* seguita da un infinito dinota un azione recentemente passata.

Ha scritto	Il vient d'écrire
Gli uomini sono arrivati	Les hommes viennent d'arriver
È da molto che questo uomo aspetta ?	Y a-t-il long temps que cet homme attend ?
È arrivato adesso	Il vient d'arriver
Far quanto meglio uno può	Faire de son mieux
Farò quanto meglio so	Je ferai de mon mieux
Farà il meglio che sa	Il fera de son mieux
Spendere	Dépenser
Quanto avete speso oggi ?	Combien avez-vous dépensé aujourd'hui ?
Ha da spendere cinquanta scudi al mese	Il a cinquante écus par mois à dépenser
Si sono trovati i cavalli ?	Les chevaux ont-ils été trouvés ?

Osservazione — Il participio passato concorda col suo nominativo in numero.

Sono stati trovati
 Dove? — Quando?
 Gli uomini, sono stati visti
 I nostri fanciulli sono stati lodati e premiati perchè sono stati savj e diligenti
 Da chi sono stati premiati?
 Da chi siamo stati biasimati
 Passare
 Innanzi davanti
 Passare innanzi a qualcuno
 Passare davanti ad un luogo
 Un sito
 Sono passato avanti al teatro
 È passato avanti a me
 Passare il tempo in qualche cosa
 In che passate il tempo?
 Passo il tempo studiando
 In che ha passato il tempo?
 In che passeremo il tempo?
 Essere buono a qualche cosa
 A che serve questo?
 Ciò non serve a niente
 Il fucile che avete comperato è buono?
 No, non val niente
 Gettare
 Avute gettato qualche cosa
 Non ho gettato niente.

Ils ont été trouvés
 Où, quand?
 Les hommes ont été vus
 Nos enfants ont été loués et récompensés, parcequ'ils ont été sages et assidus
 De qui ont-ils été recompenses?
 De qui avons-nous été blâmés?
 Passer
 Devant
 Passer devant quelqu'un
 Passer devant un endroit
 Un endroit
 J'ai passé devant le théâtre
 Il a passé devant moi
 Passer le temps à quelque chose
 À quoi passez-vous le temps?
 Je passe le temps à étudier
 À quoi a-t-il passé le temps?
 À quoi passerons-nous le temps?
 Êtres bon à quelque chose
 À quoi cela est-il bon?
 Cela n'est bon à rien
 Le fusil que vous avez acheté est-il bon?
 Non, il ne vaut rien
 Jeter
 Avez-vous jeté quelque chose?
 Jé n'ai rien jeté.

151.

Avete inteso parlare di qualcuno? — Non ho inteso parlare di nissuno, perchè non sono uscito questa mattina— Non avete sentito parlare dell'uomo che ha ammazzato un soldato?—Non ne ho ancora udito parlare—Avete sentito parlare de' miei fratelli? — Non ne ho sentito parlare? — Di chi ha sentito parlare il vostro cugino? — Ha sentito parlare del suo amico che è andato in America — È molto

tempo che ne ha sentito parlare? — Non è che un mese. — È da molto tempo che siete a Parigi? — Vi sono da tre anni — È da molto tempo che il vostro fratello è a Londra? — Vi è da dieci anni — Quanto tempo è che avete pranzato? — È da molto tempo che ho pranzato, ma non e molto tempo che ho cenato — Quanto tempo è che avete cenato? — È da mezzora — Da quanto tempo avete questi libri? — Li ho da tre mesi — Da quanto tempo è partito vostro cugino? — È partito da più d'un anno — Che cosa è diventato l'uomo che vi ha prestato del danaro? — Non so che cosa è diventato, giacchè è molto tempo ch'io non l'ho visto — È molto tempo che non avete udito parlare del soldato che ha dato una coltellata al vostro amico? — È più d'un anno che non ne ho udito parlare — Da quanto tempo imparate il Francese? — Non è che due mesi dacchè l'imparo — Sapete già parlare? — Voi vedete ch'io comincio a parlare — È da molto tempo che l'imparano i fanciulli del gentiluomo Inglese? — È da tre mesi che lo imparano e non cominciano ancora a parlarlo — Perchè non sanno parlarlo? — Non sanno parlarlo, perchè l'imparano male — Perchè non l'imparano bene? — Non hanno un buon Maestro, perciò non l'imparano bene.

152.

È molto tempo che non avete visto il giovine che ha imparato il tedesco in casa del Maestro del quale noi l'abbiamo imparato? — È quasi un anno da che non l'ho visto — Quanto tempo è che non ha mangiato questo fanciullo? — Ha mangiato da pochi minnti — Da quanto tempo è che questi fanciulli hanno bevuto? — Hanno bevuto da un quarto — Da quanto tempo il vostro amico è in Ispagna? — Vi è da un mese — Quante volte avete visto il Re? — L'ho visto più di dieci volte quando io era in Parigi — Quando avete incontrato mio fratello? — Sono da quindici giorni che l'ho incontrato — Dove l'avete incontrato? — L'ho incontrato davanti al Teatro — Vi ha fatto del male? — Non m'ha fatto del male, perchè è un ottimo giovane — Dove sono i miei guanti? — Li hanno gettati — I cavalli

sono stati trovati? — Sono stati trovati — Dove sono stati trovati? — Li hanno trovati dietro al bosco al di quà della via — Siete stato visto da qualcuno? — Non sono stato visto da alcuno — Aspettate qualcuno? — Aspetto il mio cugino, il capitano — Non l'avete visto? — L'ho visto questa mattina: è passato davanti al mio magazzino — Che aspetta questo giovine? — Aspetta del danaro — Aspetti qualche cosa? — Aspetto il mio libro — Questo giovine aspetta il suo danaro? — Lo aspetta — Il Re è passato di quà? — Non è passato di quà, ma davanti al Teatro — Non è passato davanti al castello? — Vi è passato; ma non l'ho visto.

153.

In che passate il vostro tempo? — Lo passo a studiare — A che passa il tempo vostro fratello? — Passa il suo tempo a leggere e scrivere — Quest'uomo passa il suo tempo a lavorare? — È uno scioperato; passa il tempo a bere e giuocare. — In che trascorrono il tempo i vostri fanciulli? — Passano il tempo nell' imparare — Potete pagarmi ciò che mi dovete? — Non posso pagarvelo perchè il mercante non m' ha portato il mio danaro — Perchè avete fatto collezione senza di me? — Non siete venuto alle nove, sicchè noi abbiamo fatto collezione senza di voi. — Il mercante vi ha portato i guanti che voi avete comperato da lui? — Ha mancato di portarmeli — Ve li ha venduti a credito? — Al contrario me li ha venduti a danaro contante — Conoscete questi uomini? — Non li conosco; ma credo che sieno de' scioperati, perchè passano il tempo nel giuoco — Perchè non siete venuto dal mio Padre questa mattina? — Il sarto non m' ha portato la veste che m' ha promesso, di maniera che non ha potuto andarvi — Chi è l'uomo che vi ha parlato? — È un mercante. — Il calzolajo che ha portato? — Ha portato le scarpe che ci ha fatto — Chi sono gli uomini che sono arrivati? — Sono Russi — Dove ha pranzato ieri il vostro zio? — Ha pranzato in casa sua — Quanto ha speso? — Ha speso cinque franchi — Quanto ha da spendere al mese? — Ha da spendere duecento franchi al mese — Gettate il vostro cappello? — Non lo getto perchè mi sta be-

uissimo — Quanto avete speso oggi? — Non ho speso molto. non ho speso che due franchi — Spendete ogni giorno altrettanto? — Qualche volta spendo più — È da molto tempo che quest'uomo aspetta? — È arrivato or ora — Che cosa vuole? — Vuole parlarvi — Volete far questo? — Voglio farlo — Potrete farlo bene? — Farò quanto meglio so — Questo Uomo potrà far ciò? — Potrà farlo perchè farà meglio che può.

LEZIONE CINQUANTE- CINQUANTIÈME LEÇON SIMA

Lontano	Loin
Quale distanza	Quelle distance
Che distanza v'è da qui a Parigi?	Quelle distance y a-t-il d'ici à Paris?
Da qui a Parigi è lontano?	Y a-t-il loin d'ici à Paris?
E lontano	Il y a loin
Non è lontano	Il n'y a pas loin
Quante miglia vi sono	Combien de milles y a-t-il?
Vi sono venti miglia	Il y a vingt milles
Un miglio	Un mille
Vi sono quasi due cento miglia da qua a Parigi	Il y a près de deux cents milles d'ici à Paris
Vi sono quasi cento miglia da Berlino a Vienne	Il y environ cent milles de Berlin a Vienne
Da di	De
Da Venezia	De Venise
Da Londra	De Londres
Sono di Parigi	Je suis de Paris
Di qual paese siete?	De quel pays êtes-vous?
Siete di Francia?	Êtes-vous de France?
Sono di Francia	J'en suis
Il Parigino	Le Parisien
Egli è Parigino	Il est Parisien
Il Re	Le Roi
Il Filosofo	Le Philosophe
Il Precettore	Lé Précepteur

Il Professore
 L'albergatore
 Siete inglese?
 D'onde venite?
 Vengo da Parigi
 Fuggirsene
 Fuggendo
 Fuggito
 Io me ne fuggo, tu te ne fug-
 gi, egli se ne fugge
 Perchè ve ne fuggite?
 Me ne fuggo perchè ho paura
 Assicurare
 Vi assicuro ch'egli è arrivato
 Imparare (sapere)
 Non avete saputo niente di
 nuovo?
 Avvenire
 La felicità
 La disgrazia
 È avvenuta una gran disgrazia
 Ggli è accaduta una gran dis-
 grazia
 Che cosa v'è avvenuto?
 Non m'è accaduto niente
 Ho incontrato vostro fratello
 Il pover'uomo
 Gli ho tagliato il dito
 Avete tagliato il collo all'uomo
 Lamentare, compaire
 Compatendo
 Compatito
 Io compatisco, tu compatisci,
 egli compatisce
 Compatite quest'uomo?
 Io compatisco di tutto cuore
 Di tutto cuore
 Lamentarsi
 Vi lamentate?
 Io non mi lamento
 Vi lamentate del mio amico?

Le Professeur
 L'aubergiste
 Êtes-vous anglais?
 D'où venez-vous?
 Je viens de Paris
 S'enfuir
 Fuyant
 Fui
 Je m'enfuis, tu t'enfuis
 Il s'enfuit
 Pourquoi vous enfuyez-vous?
 Je m'enfuis parceque j'ai peur
 Assurer
 Je vous assure qu'il est arrivé
 Apprendre
 N'avez-vous rien appris de nou-
 veau?
 Arriver
 Le bonheur
 Le malheur
 Il est arrivé un grand malheur
 Il lui est arrivé un grand mal-
 heur
 Que vous est-il arrivé?
 Il ne m'est rien arrivé
 J'ai rencontré votre frère
 Le pauvre homme
 Je lui ai coupé le doigt
 Vous avez cassé le cou à
 l'homme
 Plaindre
 Plaignant
 Plaint
 Je plains, tu plains, il plaint
 Plaignez-vous cet homme?
 Je le plains de tout mon coeur
 De tout mon coeue
 Se plaindre
 Vous plaignez-vous?
 Je ne me plains pas
 Vous plaignez-vous de mon ami?

Me ne lamento
Non me, ne lamento

Osare

Guastare

Servire

Servendo

Servito

Servi tu ?

Io servo

Egli serve

Servite voi ?

Servire a qualcuno

È stato al vostro servizio ?

Vi ha servito ?

Quanto tempo è ch'egli vi
serve ?

Da quanto tempo è al vostro
servizio ?

Il servizio

Offerire

Offrendo

Offerto

Offrite ?

Io offro, tu offri, egli offre

Confidare

Mi confidate il vostro danaro ?

Ve lo confido

Ho confidato un segreto a que-
st' uomo

Il segreto

Tenere il segreto di qualche
cosa

Ne ho tenuto il segreto

Aver cura di qualche cosa

Prender cura di qualche cosa

Tenete cura delle vostre vesti ?

Ne ho cura

Volete prendere cura del mio
cavallo ?

Voglio preuderne cura

Lasciare

Dissipare

Je m'en plains

Je ne m'en plain pas

Oser

Gâter

Servir

Servant

Servi

Sers-tu ?

Je sers

Il sert

Servez-vous ?

Servir quelqu'un

A-t-il été à votre service ?

Vous a-t-il servi ?

Combien y a-t-il qu'il vous sert ?

Combien y a-t-il qu'il est à vo-
tre service ?

Le service

Offrir

Offrant

Offert

Offrez-vous ?

J'offre, tu offres, il offre

Confier

Me confiez-vous votre argent ?

Je vous le confie

J'ai confié un secret à cet
homme

Le ssecret

Garder le secret de quelque
chose

J'en ai gardé le secret

Avoir soin de quelque chose

Prendre soin de quelque chose

Avez-vous soin de vos habits ?

J'en ai soin

Voulez-vous prendre soin de
mon cheval ?

Je veux en prendre soin

Laisser

Dissiper

Egli ha dissipato tutti suoi beni Il a dissipé tout sou bien

Impedire

Empêcher

M'impedite di dormire

Vous m'empêchez de dormir

Procurarsi, far acquisto

Faire emplette

Fare delle compere

Faire des emplettes

Di che avete fatto acquisto oggi?

De quoi avez-vous fait emplette aujourd'hui?

Incantevole

Charmant

A meraviglia

A merveille

Questo cappello vi sta a meraviglia

Ce chapeau vous va à merveille

Questa veste gli va benissimo

Cet habit lui va très bien

Va benissimo! (espressione familiare)

C'est charmant!

134.

Che distanza v'è da Parigi a Londra? — Vi sono quasi due cento miglia da Parigi a Londra — E molto lontano da qui a Berlino? — E lontano — E lontano da qua a Vienna? — Vi sono quasi cento cinquanta miglia da qua a Vienna — E più lontano da Parigi a Blois, che da Orleans a Parigi? — E più lontano da Orleans a Parigi che da Parigi a Blois — Qual distanza corre da Parigi a Berlino? — Pensate di recarvi presto a Parigi? Penso di recarmi presto — Perchè volete andarvi questa volta? — Per comperare de' buoni libri, de' buoni guanti, e per vedervi i miei buoni amici — E da molto tempo che non vi siete stato? — E quasi un anno dacchè non vi sono stato — Non andate in Italia quest'anno? — Non ci vado perchè è troppo lontano da qua all'Italia — Quali sono gli uomini che sono arrivati? — Sono de' filosofi — Di qual paese sono? — Sono di Londra — Chi è l'uomo che è partito? — E un Inglese che ha dissipato tutto il suo avere in Francia — Di quale paese siete? — Sono Spagnuolo ed il mio amico è Italiano — Siete di Tours? — No, sono Parigino — Quanto danaro hanno speso oggi i vostri fanciulli? — Hanno speso poco hanno speso soltanto uno scudo — Dove avete pran-

zato ieri? — Ho pranzato dall'Albelgatore — Avete speso assai? — Ho speso nno scudo e mezzo — Il Re è passato qui? — Non è passato qui, ma davanti al Teatro—L'avete visto? — L'ho visto—E la prima volta che l'avete visto?— Non è la prima volta, giacchè l'ho visto più di venti volte.

155.

Perchè questo uomo se ne fugge? — Se ne fugge perchè ha paura — Perchè ve ne fuggite? — Mè ne fuggo perchè ho paura — Di che avete paura?—Ho paura dell'uomo che non mi vuol bene — È vostro nemico? — Non so se è mio nemico; temo tutti coloro che non mi amano; giacchè se non mi fanno del male, non mi fanno del bene — Avete paura del mio cugino? — Non ho paura di lui perchè non ha mai fatto male a nissuno — Avete torto di fuggire davanti a quest'uomo, giacche v'assicuro che è un bravissimo uomo che non ha mai fatto male a nissuno — Di chi ha sentito parlare il vostro fratello? — Ha sentito parlare di un uomo a cui è avvenuta una disgrazia — Perchè i vostri scolari non hanno fatto i loro temi? — Vi assicuro che li hanno fatti e vi ingannate se credete ch'essi non li hanno fatti—Che avete fatto del mio libro? — Vi assicuro che non l'ho visto — Il vostro figlio ha avuto i miei coltelli? — Mi assicura che egli non gli ha visti — Il vostro zio è già arrivato? — Non è ancora arrivato — Volete aspettare fino al suo ritorno? — Non posso aspettare perchè ho molto da fare — Non avete imparato niente di nuovo? — Non ho imparato niente di nuovo — il Re è arrivato? — Si dice che sia arrivato — Che cosa vi è avvenuto? — M'è avvenuta una grande disgrazia — Quale? — Ho incontrato il mio gran nemico che m'ha dato una bastonata — Allora vi compatisco di tutto cuore — Perchè compatite quest'uomo? Lo compatisco perchè gli avete rotto il collo — Perchè vi lamentate del mio amico? — Mi lamento di lui perchè mi ha tagliato il dito — Quest'uomo vi serve bene? — Mi serve bene ma spende troppo — Volete prendere questo servitore? — Voglio prenderlo se vuol servirmi — Posso prendere questo servo? — Potete prenderlo, perchè mi ha

servito benissimo — Quanto tempo è che sta fuori del vostro servizio? — Non è che due mesi — Vi ha servito molto tempo — M'ha servito per sei anni.

156.

M'offrite qualche cosa? — Non ho niente da offrirvi — Il mio amico che vi offre? — M'offre un libro — I Parigini vi hanno offerto qualche cosa? — M'hanno offerto del vino del pane e del buon bue — Perchè compatite il nostro vicino? — Lo compatisco perchè ha confidato il suo danaro ad un mercante di Parigi, e questi non vuole tenerglielo — Confidate qualche cosa a quest'uomo? — Non gli confido niente — Vi ha conservato qualche cosa? — Non gli ho mai affidato niente, di maniera che non m'ha mai conservato niente — Volete confidare il vostro danaro al mio Padre? — Voglio confidarglielo — Quale segreto vi ha confidato il mio figlio? — Non posso confidarvi ciò ch'egli mi ha confidato, giacchè m'ha pregato di tenere il segreto? — A chi confidate i vostri segreti? — Non li confido a Nissuno, nissuno li sa — Il vostro fratello è stato ricompensato? — È stato al contrario punito, vi prego di tenerlo segreto perchè nissuno lo sa — Che gli è avvenuto? — Vi dirò che gli è avvenuto se mi promettete di tenere il segreto? — Ve lo prometto, giacchè lo compatisco di tutto cuore — Volete aver cura delle mie vesii? — Voglio averne cura — Tenete cura del libro che vi ho imprestatto? — Voglio tenerne cura — Chi avrà cura del mio servo? — L'Oste ne avrà cura — Gettate il vostro cappello? — Non lo getto perchè mi va benissimo — Il vostro amico vende la sua veste? — Non la vende perchè gli va benissimo — Chi ha rovinato il mio libro? — Nissuno l'ha guastato perchè nissuno ha osato toccarlo.

TERZO MESE

TROISIÈME MOIS

LEZIONE CINQUANTESI-CINQUANTE ET UNIÈME MA PRIMA LEÇON

La gente verrà presto ?

Presto subito

Un violino

Suonare il violino

Le monde viendra-t-il bientôt?

Bientôt

Un violon

Jouer du violon

Osservazione — Il verbo suonare si traduce *jouer* per qualsiasi istrumento di musica — Giuocare si traduce anche *jouer* ma nel senso italiano e vuole dopo di se il dativo.

Il gravicembalo

Quale istrumento suonate

Toccare (suonare)

Vicino

Vicino a me

Vicino a loro

Vicino al fuoco

Vicino agli alberi

Ove abitate ?

Abito vicino al castello

Che fate vicino al fuoco ?

Ballare

Cadere

Lasciar cadere

Ha lasciato cadere qualche cosa?

Non ha lasciato cader niente

Ritenere

Avvicinarsi

Le clavecin

De quel instrument jouez-vous?

Toucher

Près de

Près de moi

Près d'eux

Près du feu

Près des arbres

Où demeurez-vous ?

Je demeure près du chateau

Que faites-vous près du feu ?

Danser

Tomber (vuole être per ausiliare

Laisser tomber

A-t-il laissé tomber quelque chose ?

Il n'a rien laissé tomber

Retenir (come *tenir*)

S'approcher (vuole dopo di se il genitivo

Vi ravvicinate al fuoco ?

Mi ravvicino

Avvicinarsi a trattare con qualcuno

E un uomo che non può esser trattato (che non si può avvicinare)

M' allontano dal fuoco

Allontanarsi

Io me ne allontano

Perchè quest' uomo allontansi dal fuoco ?

Se ne allontana perchè non ha freddo

Ricordarsi

Vi ricordate di ciò ?

Me lo ricordo

Il vostro fratello si ricorda di ciò ?

Se lo ricorda

Vi ricordate le parole ?

Me le ricordo

Vi siete ricordato delle parole ?

Me le sono ricordate

Ve le siete ricordate ?

Non me le sono ricordate

Ve le siete ricordate

Se le è ricordate ?

Se le è ricordate

Ce le siamo ricordate

Se le sono ricordate

Rammentarsi, ricordarsi

Rammentarsi, risovvenire

Vi sovviene di quest' uomo ?

Me ne sovvegno

Vi sovviene di ciò ?

Me ne sovvegno

Di che vi sovviene ?

Non mi sovviene di niente

Sedersi

Vous approchez-vous du feu ?

Je m'en approche

Approcher quelqu'un

C'est un homme qu'on ne peut approcher

Je m'éloigne du feu

S'éloigner (vuole dopo di se il genitivo)

Je m'en éloigne

Pourquoi cet homme s'éloignait-il du feu ?

Il s'en éloigne parce qu'il n'a pas froid

Se rappeler (vuole dopo di se l' accusativo)

Vous rappelez-vous cela ?

Je me le rappelle

Votre frère se rappelle-t-il cela ?

Il se le rappelle

Vous rappelez-vous les mots ?

Je me les rappelle

Vous êtes-vous rappelé les mots

Je me les suis rappelés

Vous les êtes-vous rappelés ?

Je ne me les suis pas rappelés

Vous vous les êtes rappelés

Se les est-il rappelés ?

Il se les est rappelés

Nous nous les sommes rappelés

Il se les sont rappelés

Se souvenir

Se souvenir (vuole dopo di se il genitivo)

Vous souvenez-vous de cet homme ?

Je m'en souviens

Vous souvenez-vous de cela ?

Je m'en souviens

De quoi vous souvenez-vous ?

Je ne me souviens de rien

S'asseoir

Sedendosi
 Seduto
 Vi sedete?
 Mi siedo
 Tu ti siedi
 Egli si siede
 Mi siederò
 S'è seduto vicino al fuoco
 Voler piuttosto
 Volete piuttosto uscire che restare qui?
 Voglio piuttosto restare qui che uscire
 Gli piace più giuocare che studiare
 Vi piace più scrivere che parlare?
 Mi piace più parlare che scrivere
 Più che,
 Gli piace far l'uno e l'altro
 Gli piace più il bue del montone
 Il pane vi piace più del formaggio?
 Non mi piace nè l'uno, nè l'altro
 Mi piace tanto il tè quanto il caffè
 Altrettanto
 Del Vitello
 Un vitello—de' vitelli
 Presto. (in fretta) adagio
 A voce alta
 Il vostro maestro parla ad alta voce?
 Egli parla ad alta voce
 Più presto più spedito
 Non così presto, meno spedito
 Così presto come voi
 Egli mangia più presto di me
 Imparate così presto come me?
 Imparo più presto di voi

S'asseyant
 Assis
 Vous asseyez-vous?
 Je m'assieds
 Tu t'assieds
 Il s'assied
 Je m'assièrai, e je m'asseierai
 Il est assis près du feu
 Aimer mieux
 Aimez-vous mieux sortir que de rester ici?
 J'aime mieux rester ici que de sortir
 Il aime mieux jouer que d'étudier
 Aimez-vous mieux écrire que de parler?
 J'aime mieux parler que d'écrire
 Mieux-que de
 Il aime à faire l'un et l'autre
 J'aime mieux le bœuf que le mouton
 Aimez-vous mieux le pain que le fromage?
 Je n'aime ni l'un ni l'autre
 J'aime tout autant le thé que le café
 Tout autant
 Du veau
 Un veau, des veaux
 Vite-lentement
 Haut — à haute voix
 Votre maître parle-t-il haut?
 Il parle haut
 Plus vite
 Pas si vite, moins vite
 Aussi vite que vous
 Il mange plus vite que moi
 Apprenez-vous aussi vite que moi?
 J'apprends plus vite que vous

Non vi capisco perchè parlate troppo presto	Je ne vous comprends pas parce que vous parlez trop vite
Vendere a buon mercato	Vendre à bon marché
Vendere a caro prezzo	Vendre cher
Vende egli a buon mercato?	Vend-il à bon marché
Non vende a caro prezzo	Il ne vend pas cher
M'ha venduto carissimo	Il m'a vendu fort cher
Così	Si
Questo uomo vende tutto così caro che non si può comprar niente da lui	Cet homme vend tout si cher qu'on ne peut rien acheter chez lui
Parlate così spedito che io non posso capirvi	Vous parlez si vite que je ne puis vous comprendre
Comperare qualche cosa a qual- cuno	Acheter quelque chose à quel- qu'un
Glielo ho comperato	Je le lui ai acheté
Tanto, tanti	Tant
Ho scritto tanti biglietti, che non posso scriverne più.	J'ai écrit tant de billets, que je ne puis plus en écrire.
Temete d'uscire?	Craignez-vous de sortir?
Temo di uscire	Je crains de sortir
Fuggirsene, scapparsene	Se sauver s'enfuir
Ve ne siete scappato?	Vous êtes vous sauvé?
Non me ne sono scappato	Je ne me suis pas sauvé
Perchè quest' uomo se ne è fuggito?	Pourquoi cet homme s'est-il sauvé
Se ne è fuggito perchè ha a- vuto paura	Il s'est sauvé parcequ'il a eu peur
Chi se ne è fuggito?	Qui s'est enfui?
Chi se ne è scappato	Qui s'est sauvé?
Egli se ne è fuggito	Il s'est enfui
Egli se ne è scappato.	Il s'est sauvé.

157.

Suonate il violino? — Non suono il violino, ma il gravicembalo — Avremo un ballo questa sera? — Ne avremo uno — A che ora? — Alle undici meno un quarto — Che ora è adesso? — Sono quasi le undici e la gente verrà presto — Quale strumento suonerete? — Suonerò il violino — Se voi suonate il violino, io suonerò il gravicembalo —

Vi sarà molta gente al nostro ballo?—Ve ne sarà molta—
 Ballerete? — Ballerò — I vostri fanciulli balleranno? —
 Balleranno se loro piace — In che passate il tempo in questo paese? — Passo il tempo a suonare il gravicembalo ed a leggere — In che si diverte il vostro cugino? — Si diverte a suonare il violino—Qualcuno balla quando voi suonate? — Molti ballano quando io suono — Chi? — Prima i nostri fanciulli, poi i nostri cugini e finalmente i nostri vicini — Vi divertite? — Vi assicuro che ci divertiamo assai — Chi compatite? Compatisco il nostro amico — Perchè lo compatite? — Lo compatisco perchè è ammalato—Qualcuno vi ha compatito? — Nessuno mi ha compatito, perchè sono stato ammalato — Mi offrite qualche cosa? — Vi offro un bel fucile — Che cosa vi ha offerto il mio Padre? — M' ha offerto un bel libro — A chi avete offerto i vostri bei cavalli? — Li ho offerti al capitano inglese — Offri il tuo bel cagnolino a questi fanciulli? — L' offro loro perchè li amo di tutto cuore — Perchè avete dato un pugno a questo fanciullo? — Perchè mi ha impedito di dormire — Qualcuno v' ha impedito di scrivere? — Nessuno m'ha impedito di scrivere, ma ho impedito qualcuno dal far del male al nostro vicino.

158.

Avete lasciato cadere qualche cosa? — Non ho lasciato cadere niente; il mio cugino ha lasciato cadere del danaro — Chi l' ha raccolto? — Alcuni uomini l' hanno raccolto — Glielo hanno restituito? — Glielo hanno restituito, perchè quelli che non l' hanno raccolto non hanno voluto tenerlo — Fa freddo oggi? — Fa molto freddo — Volete avvicinarvi al fuoco? — Non posso avvicinarmi perchè temo di bruciarmi — Perchè il vostro amico s' allontana dal fuoco? — Se ne allontana perchè ha paura di bruciarsi — T' avvicini al fuoco? — M' avvicino perchè ho molto freddo — Avete freddo o caldo? — Non ho nè freddo nè caldo — Perchè i vostri ragazzi s' avvicinano al fuoco? — Vi si avvicinano perchè hanno freddo—Qualcuno ha freddo?—Qualcuno ha freddo — Chi ha freddo? — Il fanciullino di

cui il Padre v'ha prestato un cavallo, ha freddo. — Perchè non si riscalda? — Perchè il suo Padre non ha danari per comperare del legno — Volete dirgli di venire in casa per riscaldarsi? — Non voglio dirglielo — Vi ricordate di qualche cosa? — Non mi ricordo di niente — Il vostro zio di che si ricorda? — Si ricorda ciò che gli avete promesso — Che cosa gli ho promesso? — Gli avete promesso d'andare in Francia prima dell'inverno venturo — Penso farlo se non farà troppo freddo — Perchè v'allontanate dal fuoco? — È un ora e mezzo che sono seduto al fuoco sicchè non ho più freddo — Il vostro amico non ama star seduto al fuoco? — Al contrario ama assai di sedere vicino al fuoco, ma soltanto quando ha freddo — Può alcuno avvicinarsi al vostro zio? — Si può avvicinare perchè riceve tutti — Volete sedervi? — Voglio sedermi — Dove mi sederò? — Potete sedervi vicino a me — Vi sedete vicino al fuoco? — Non mi siede vicino al fuoco, perchè ho paura d'aver troppo caldo — Vi ricordate del mio fratello? — Me lo ricordo.

159.

I vostri parenti si ricordano de' loro antichi amici? — Se li ricordano — Vi ricordate queste parole? — Non me le ricordo — Vi siete ricordato di questo? — Me lo sono ricordato — Il vostro zio s'è ricordato queste parole? — Se le è ricordate — Mi sono ricordato il mio lavoro? — Ve lo siete ricordato — Vi siete ricordato de' vostri temi? — Me li sono ricordati perchè li ho imparati a mente; ed i miei fratelli se li sono ricordati perchè li hanno imparati a mente — È molto tempo che non avete visto il vostro amico di Parigi? — Sono quindici giorni dacchè l'ho visto — I vostri scolari amano d'imparare a mente? — Non amano di imparare a mente, amano piuttosto di leggere e scrivere, che d'imparare a mente — Vi piace più il cidro del vino? — Il vino mi piace più del cidro — Al vostro fratello piace di giuocare? — Gli piace più studiare che giuocare — Vi piace più il vitello che il montone? — Mi piace più questo di quello — Vi piace più bere che mangiare? — Mi piace più mangiare che bere; ma il mio zio ama più di bere che

mangiare — Il francese ama più il pollastro del pesce? — Gli piace più il pollastro del pesce — Vi piace più scrivere che parlare? — Mi piace l'uno e l'altro — Vi piace più il mele del zucchero? — Non mi piace nè l'uno nè l'altro — Potete capirmi? — Non, Signore, giacchè parlate troppo presto — Volete aver la bontà di non parlare così in fretta? — Non parlerò così in fretta se volete ascoltarmi.

160.

Potete capire ciò che vi dice il mio fratello? — Parla così in fretta, che non posso capirlo — I vostri scolari possono capirvi? — Mi capiscono quando parlo adagio; giacchè per esser capito bisogna parlare adagio — Bisogna parlare ad alta voce per imparare il Francese? — Bisogna parlare a voce alta? — Il vostro Maestro parla a voce alta? — Parla a voce alta ed adagio — Perchè non comperate qualche cosa da questo mercante? — Vende così caro che non posso comperare niente da lui — Volete condurmi da un altro? — Voglio condurmi dal figlio di quello dal quale avete comperato l'anno scorso — Vende così caro come questo? — Vende meno caro — I vostri fanciulli amano meglio imparare l'Italiano che lo Spagnuolo? — Non amano d'imparare nè l'uno ne l'altro, non amano d'imparare che il Francese — Vi piace il montone? — Mi piace più il bue del montone — I vostri fanciulli amano più i zecchini del pane? — Piace loro l'un e l'altro — Ha letto tutti i libri che ha comperato? — Ne ha comperato tanti che non può leggerli tutti — Volete scrivere de' temi? — Ne ho scritto tanti che non posso più scriverne — Perchè quest' uomo se ne fugge? — Se ne fugge perchè ha paura — Qualcuno vuole fargli del male? — Nissuno vuol fargli del male, ma non osa rimanere perchè non ha fatto il suo dovere ed ha paura d'essere castigato — Qualcuno vuol toccarlo? — Nissuno vuol toccarlo; ma sarà castigato dal suo Maestro perchè non ha fatto il suo dovere.

LEZIONE CINQUANTESI- CINQUANTE-DEUXIEME

MA SECONDA LEÇON

Vicino a
 Passar vicino a qualcheduno
 Sono passato vicino a voi
 Siete passato vicino al mio fratello?
 Sono passato vicino a lui

A coté de
 Passer à coté de quelqu'un
 J'ai passé à coté de vous
 Avez-vous passer à coté de mon frère?
 J'ai passé à coté de lui

N. B. Le preposizioni formate da *a*, *au*, *aux* ed un nome od avverbio vogliono dopo di se il genitivo.

Sono passato vicino al teatro
 Passar vicino ad un luogo
 E passato vicino al castello
 Siete passato davanti al mio magazzino
 Osare
 Non oso andarvi
 Non osa farlo
 Non ho osato dirglielo
 Servirsi di
 Vi servite del mio cavallo?

J'ai passé auprès du théâtre
 Passer auprès d'un endroit
 Il a passé auprès du château
 Vous avez passé devant mon magasin
 Oser
 Je n'ose pas y aller
 Il n'ose pas le faire
 Je n'ai pas osé le lui dire
 Se servir de
 Vous servez-vous de mon cheval?

Me ne servo
 Il vostro padre se ne serve?
 Egli se ne serve
 Vi siete servito del mio fucile?

Je m'en sers
 Votre Pere s'en sert-il?
 Il s'en sert
 Vous etes-vous servi de mon fusil?

Me ne sono servito
 Istruire
 Istruendo
 Istruito
 Io istruisco, tu istruisci, egli istruisce
 Insegnare

Je m'en suis servi
 Instruire
 Instruisant
 Instruit
 J'instruis, tu instruis, il instruit
 Enseigner, apprendre

Insegnare qualche cosa a qualcheduno

Egli m'insegna il calcolo

Io vi insegno il Francese

Io gli insegno il Francese

Insegnare qualcheduno a far qualche cosa

È m'insegna a leggere

Io gli insegno a scrivere

Il Maestro di Francese

Il Maestro Francese

Far la barba

Farsi far la barba

Vestire

Spogliare

Spogliarsi

Vi siete vestito?

Non mi sono ancora vestito

Avete vestito il fanciullo?

Io l'ho vestito

Disfare

Liberarsi, cedere, lasciare, vendere,

Cedete il vostro zucchero guasto?

Io me ne libero, io lo cedo

Avete ceduto il vostro vecchio vascello?

Lo ho ceduto

Il disegno

Aver intenzione

Ho intenzione d'andarvi

Abbiamo intenzione di farlo

Avete intenzione di lasciare i vostri cavalli?

Me ne sono già liberato

Egli ha ceduto il suo fucile

Vi siete liberato del vostro servo?

Me ne sono liberato

Enseigner quelque chose à quelqu'un

Il m'enseigne le calcul

Je vous enseigne le français

Je lui enseigne le français

Apprendre à quelqu'un à faire quelque chose

Il m'apprend à lire

Je lui apprend à écrire

Le maître de français

Le maître français

Raser

Se faire raser

Habiller

Déshabiller

Se déshabiller

Vous êtes-vous habillé?

Je ne me suis pas encore habillé

Avez-vous habillé l'enfant?

Je l'ai habillé

Défaire

Se défaire de

Vous défaites-vous de votre sucre avarié

Je m'en defais

Vous êtes-vous défait de votre vieux vaisseau?

Je m'en suis défait

Le dessein

Avoir dessein (de prima del-
(l'infinito

J'ai dessein d'y aller

Nous avons dessein de le faire

Avez-vous dessein de vous défaire de vos chevaux?

Je m'en suis déjà défait

Il s'est défait de son fusil

Vous êtes-vous défait de votre domestique?

Je m'en suis défait

Liberarsi d'alcuno
 Mi sono liberato di lui
 Il vostro padre s'è liberato di quest'uomo?
 Egli se ne è liberato
 Svegliare — Risvegliare
 Svegliarsi — Risvegliarsi
 Io mi sveglio ordinariamente alle sei della mattina
 Il mio servo mi sveglia ordinariamente alle sei della mattina
 Un piccolo rumore mi sveglia
 Un sogno m'ha svegliato
 Io non faccio rumore per non risvegliarlo
 Un sogno
 Scendere di cavallo
 Condursi
 Io mi conduco bene
 Come si conduce?
 Verso
 Si conduce male verso quest'uomo
 S'è mal condotto verso di me
 Ciò vale la pena?
 Ciò val la pena
 Ciò non vale la pena?
 Ciò vale la pena (paga l'incommodo) di farlo?
 Può alcuno prendersi l'incommodo di scrivergli?
 Vale la pena di scrivergli?
 Ciò val niente
 È meglio?
 È meglio
 Sarà meglio?
 Non sarà meglio
 È meglio fare questo che fare quello
 È meglio rimanere qui che passeggiare.

Se débarrasser de quelqu'un
 Je me suis débarrassé de lui
 Votre Père s'est-il débarrassé de cet homme?
 Il s'en est débarrassé
 Éveiller — Réveiller
 S'éveiller — Se réveiller
 Je m'éveille ordinairement à six heures du matin
 Mon domestique m'éveille ordinairement à six heures du matin
 Un bruit léger me réveille
 Un songe m'a réveillé
 Je ne fais pas de bruit pour ne pas le réveiller.
 Un songe un rêve
 Descendre de cheval
 Se conduire
 Je me conduis bien
 Comment se conduit-il?
 Envers vers
 Il se comporte mal envers cet homme
 Il s'est mal comporté envers moi
 Cela vaut-il la peine?
 Cela vaut la peine
 Cela ne vaut-il pas la peine?
 Cela vaut-il la peine de le faire?
 Cela vaut-il la peine de lui écrire?
 Est-ce la peine de lui écrire?
 Cela ne vaut rien
 Vaut-il mieux?
 Il vaut mieux
 Vaudra-t-il mieux
 Il ne vaudra pas mieux
 Il vaut mieux faire ceci que de faire cela
 Il vaut mieux de rester ici que de se promener.

161.

Hanno trovato i vostri libri? — Li hanno trovati— Dove? — Sotto il letto — La mia veste è sopra al letto? — È sotto — Le calzè di vostro fratello sono sotto al letto? — Sono sopra — Sono stato visto da qualcuno? — Non siete stato visto da nissuno — Siete passato vicino a qualcuno? — Sono passato vicino a voi e non m'avete visto. — Qualcuno è passato vicino a voi? — Nissuno è passato vicino a me — Dove è passato vostro figlio? — È passato vicino al teatro. — Passerete vicino al Castello? — Vi passerò — Perchè non avete pulito il mio baule? — Aveva paura di sporcarmi le dita — Il servo del mio fratello ha pulito i fucili del suo padrone? — Li ha puliti — Non ha avuto paura di sporcarsi le dita? — Non ha avuto paura di sporcarsi le dita perchè le sue dita non sono mai pulite — Vi servite dei libri che vi ho prestato? — Me ne servo — Posso servirvi del vostro coltello? — Puoi servirtene; ma non bisogna che ti tagli — I miei fratelli possono servirsi de' vostri libri? — Possono servirvene — Possiamo servirci del vostro fucile? — Potete servirvene, ma non bisogna guastarlo — Che avete fatto del mio legno? — Me ne sono servito per scaldarmi — Il vostro Padre s'è servito del mio cavallo? — Se ne è servito — I nostri vicini si sono serviti delle nostre vesti? — Non se ne sono serviti, perchè non ne hanno avuto bisogno — Chi si è servito del mio cappello? — Nissuno se ne è servito — Avete detto al nostro fratello di scendere? — Non ho osato dirglielo, — Perchè non avete osato dirglielo? — Perchè non ho voluto svegliarlo — Vi ha detto di non svegliarlo? — M'ha detto di non svegliarlo quando dorme.

162.

Vi siete fatto la barba oggi? — Mi sono fatto la barba — Il vostro fratello s'è fatto la barba? — Non s'è fatto la barba; non s'è fatto fare la barba — Vi fate spesso la barba? — Mi faccio la barba ogni mattina e qualche volta anche la sera — Quando vi fate la barba la sera? — Quando non pranzo in casa — Quante volte al giorno si fa la barba

vostro fratello ? — Non si fa la barba se non una volta al giorno ; ma mio zio si fa la barba due volte al giorno — Vostro cugino si fa spesso la barba ? — Si fa la barba un giorno sì un giorno no — A che ora vi vestite la mattina ? — Mi vesto appena ho fatto colazione, fò colazione ogni giorno alle otto od alle otto ed un quarto — Il vostro vicino si veste prima di far colazione ? — Fa colazione prima di vestirsi — A che ora della sera ti spogli ? — Mi spoglio subito che torno dal teatro — Vai al teatro ogni sera ? — Non vi vado ogni sera, perchè è meglio studiare che andare a teatro — A che ora ti spogli quando non vai al teatro ? — Allora mi spoglio subito che ho cenato e vado a coricarmi alle dieci — Avete già vestito il fanciullo ? — Non l'ho ancora vestito perchè dorme ancora — A che ora si alza ? — Si alza subito che lo svegliano — Vi alzate così presto come me ? — Non so a che ora vi alzate ; ma io mi alzo subito che mi sveglio — Volete dire al mio servo di svegliarmi domani alle quattro ? — Voglio dirglielo — Perchè vi siete alzato così presto ? — I miei figli hanno fatto tanto strepito che mi hanno svegliato — Avete dormito bene ? — Non ho dormito bene perchè avete fatto troppo strepito — A che ora s'è svegliato il buon capitano ? — S'è svegliato all'una e quarto di mattina.

153.

Il mio figlio come s'è condotto ? — S'è condotto benissimo — Come s'è condotto mio fratello verso di voi ? — S'è condotto benissimo verso di me , perchè si conduce bene con tutti — Vale l'incomodo , scrivere a quest'uomo ? — Non paga l'incomodo di scrivergli — Val la pena scendere da cavallo per comperare de'zuccherini ? — Non val la pena perchè non è da molto tempo che avete mangiato — Val la pena scendere da cavallo per dare qualche cosa a questo povero ? — Sì , perchè pare che ne ha bisogno ; ma voi potete dargli qualche cosa senza scendere da cavallo — È meglio andare a teatro che studiare ? — È meglio far questo che quello — È meglio imparare a leggere il francese , che imparare a parlarlo ? — Non val la pena

d'impararlo a leggere senza imparare a parlarlo — È meglio questo che que lo — È meglio andare in Francia, che andare in Germania? — Non val la pena d'andare in Francia o in Germania quando uno non ha piacere di viaggiare — Vi siete infine liberato di quest'uomo? — Me ne sono liberato — Perchè vostro Padre ha venduto i suoi cavalli? — Perchè non ne avea più bisogno — Il vostro mercante è finalmente riuscito a vendere il suo zucchero guasto? — È riuscito a venderlo — Lo ha venduto a credito — Chi vi insegnato a leggere? — Ho imparato da un maestro francese — Vi ha insegnato a scrivere? — M'ha insegnato a leggere e scrivere — Chi ha insegnato il calcolo al vostro fratello? — Glielo ha insegnato un maestro francese — Mi chiamate — Vi chiamo — Che volete? — Perchè non vi alzate? — Non sapete che già è tardi? — Che mi chiedete? — Ho perduto tutto il mio danaro e vengo a pregarvi di prestarmene — Che ora è? — Sono già le sei ed un quarto ed avete dormito abbastanza — È da molto tempo che vi siete alzato? — da un ora e mezzo — Volete fare una passeggiata con me? — Non posso andare a passeggiare perchè aspetto il mio maestro di francese.

LEZIONE CINQUANTESI- CINQUANTE-TROISIÈME
MA TERZA LEÇON

Sperare

Espérer

Osservazione — I verbi che hanno sulla penultima e dell'infinito l'accento acuto (') la stessa e prende l'accento grave (') tutte le volte che è seguita da una sillaba coll' e muta così *céder je cède, tu cèdes, il cède.*

Io spéro
Tu speri
Egli spera
Sperate?
Noi speriamo

J' espère
Tu espères
Il espère
Espérez-vous?
Nous espérons

Sperate trovarlo ?

Lo spero

Cangiare

Cangiare una cosa con un' altra

Ho cangiato il mio cappello col suo

Cangiate il cappello ?

Lo cangio

Egli cangia la biancheria

Egli cangia le vesti

Mischiarsi

Mi mischio in mezzo agli uomini

Riconoscere

Riconoscete quest' uomo ?

È sì lungo tempo che non l' ho visto, chè più nol conosco

Ho più pane di quello che posso mangiare

Quest' uomo ha più danaro di quello che non ne spenderà

Ha più vino che non ne ha bisogno ?

Avete più danaro che non ne abbisognate

Abbiamo più scarpe che non ce ne bisognano

Quest' uomo ha meno amici ch' ei non pensa

Immaginarsi

Pensare

Guadagnare

Il vostro padre è già partito ?

È pronto a partire

Pronto

Preparare

Prepararsi

Tenersi pronto

Fendere

Esperez-vous le trouver ?

Je l'espère

Changer (vuole *de* prima del sostantivo)

Changer quelque chose contre quelque chose

J'ai changé mon chapeau contre le sien

Changez-vous de chapeau ?

J'en change

Il change de linge

Ils changent d'habits

Se mêler

Je me mêle parmi les homme

Reconnaître (come connaître)

Reconnaissez-vous cet homme ?

Il y a si long-temps que je ne l'ai vu, que je ne le reconnais plus

J'ai plus de pain que je n'en puis manger

Cet homme a plus d'argent qu' il n'en dépensera

Il y a plus de vin qu' il n'en faut

Vous avez plus d'argent qu' il ne vous en faut

Nous avons plus de souliers qu' il ne nous en faut

Cet homme a moins d'amis qu' il ne pense

S'imaginer

Penser

Gagner

Votre père est-il déjà part ?

Il est prêt à partir

Prêt (prende à avanti all' infinito)

Préparer

Se préparer

Se tenir prêt

Fendre

Fendere il cuore a qualcheduno
Fendete il cuore a quest'uomo

A chi fendo il cuore?

Spandere

Stendersi sopra

Quest'uomo sempre stendesi
sopra questo soggetto

Il soggetto (l'argomento)

Sempre

Stendersi nel pavimento

Appendere, appiccare

Il muro

Io appendo le mie veste al
muro

Appende il suo cappello all'al-
bero

Appendiamo le nostre scarpe al
chiodo

Il ladro è stato appiccato

Chi ha appeso il cesto all'al-
bero?

Il ladro

Il brigante

Siete sempre studioso e lo sa-
rete sempre

Il vostro fratello è sempre stu-
dioso e lo sarà sempre

Un figlio ben educato non da-
mai dispiaceri al suo padre;
lo ama, lo onora e lo ri-
spetta.

Fendre le coeur à quelqu'un
Vous fendez le coeur à cet
homme

A qui est-ce que je fends le
coeur?

Répandre

Étendre sur

Cet homme s'étend toujours
sur ce sujet

Le sujet

Toujours

S'étendre sur le plancher

Pendre, à

Le mur.

Je pends mon habit au mur

Il pend son chapeau à l'arbre

Nous pendons nos souliers au
clou

Le voleur a été pendu

Qui a pendu le panier à l'ar-
bre

Le voleur

Le brigand, le voleur de grand
chemin

Vous êtes toujours studieux et
vous le serez toujours

Votre frère est toujours sage et
il le sera toujours

Un fils bien élevé ne fait ja-
mais de chagrin à son père;
il l'aime l'honneur et le respec-
te.

164.

Sperate ricevere un biglietto oggi? — Spero riceverne
uno — Da chi? — Da uno de' miei amici — Che spero? —
Oggi spero di vedere i miei genitori, giacchè il mio mae-
stro m'ha promesso di condurmi da loro — Il vostro amico
spera ricevere qualche cosa? — Spera ricevere qualche cosa

perchè ha lavorato bene — Sperate di giungere per tempo a Parigi ? — Speriamo d'arrivare alle otto ed un quarto , perchè il nostro padre ci aspetta questa sera—Sperate trovarlo in casa ? — Lo speriamo — Con che cosa avete cambiato la carrozza di cui m'avete parlato ? — L'ho cambiata con un bel cavallo arabo — Volete cambiare il vostro libro col mio — Non posso , perchè ne ho bisogno per istudiare il francese — Perchè vi levate il cappello ? — Lo levo perchè vedo che viene il mio vecchio maestro — Cambiate il cappello per andare al mercato ? — Non lo cambio per andare al mercato, ma per andare al concerto — Quando vi sarà concerto ? — Vi sarà dopo dimani — Perchè ve ne andate ? — Quà non vi divertite ? — V' ingannato quando dite che qui non mi diverto, perchè vi assicuro ch'io trovo piacere nel parlare con voi, me ne vado perchè m'aspettano al ballo del mio parente — Avete promesso d'andarmi ? — Ho promesso — Avete cambiato il cappello per andare dal capitano Inglese ? — Ho cambiato il cappello, ma non ho cambiato nè la veste, nè le scarpe — Quante volte al giorno cangi di vesti ? — Le cambio per pranzare e per andare a teatro,

165.

Perchè vi mischiate in mezzo a questi uomini ? — Mi mischio in mezzo a loro per sapere che dicono di me—Che diverrete se vi mischiate in mezzo ai soldati ? — Non so che diverrò, ma vi assicuro che non mi faranno male, giacchè non fanno male a nissuno — Avete riconosciuto vostro Padre ? — È da sì lungo tempo che non l'ho visto, che non l'ho riconosciuto ? — Vi ha riconosciuto ? — M'ha riconosciuto subito — Da quanto tempo avete questa veste ? — È da molto tempo che l'ho — Da quanto tempo il vostro fratello ha questo fucile ? — È da moltissimo tempo che lo ha — Parlate sempre il francese ? — È sì lungo tempo che io non l'ho parlato , che l'ho quasi interamente dimenticato — Da quanto tempo impara il francese, il vostro cugino ? — Sono tre mesi — Lo sa come voi ? — Lo sa più di me, giacchè è da più tempo che lo impara — Sapete perchè questo uomo non mangia ? — Credo che non lo fa-

me, giacchè ha più pane ch'ei non può mangiare — Avete dato del danaro al vostro figlio? — Ne ho dato più di quello che potrà spendere — Volete darmi un bicchiere di cidro? — Non avete bisogno di bere del Cidro, giacchè vi è più vino che non ne bisogna — Debbo vendere il mio fucile per comperare un cappello nuovo? — Non avete bisogno di venderlo, giacchè avete danaro oltre il bisogno — Volete parlare al calzolajo? — Non voglio parlargli, giacchè abbiamo scarpe oltre il bisogno — Perchè i francesi si rallegrano? — Si rallegrano perchè credono d'aver molti buoni amici — Non hanno forse ragione di rallegrarsi? — Hanno torto perchè hanno meno amici che non credono.

166.

Siete pronto a partire con me? — Lo sono — Il vostro zio parte con noi? — parte con noi se vuole — Volete dirgli d'esser pronto a partir dimani alle sei di sera? — Voglio dirglielo — Questo giovine è pronto ad uscire? — Non ancora; ma presto sarà pronto — Perchè hanno impiccato quest'uomo? — L'hanno impiccato perchè ha ammazzato qualcheduno — Hanno impiccato l'uomo che ha rubato un cavallo al vostro fratello? — Lo hanno punito; ma non l'hanno impiccato; non s'impiccano che gli assassini nel nostro paese — Che cosa avete fatto della mia veste? — L'ho appesa al muro — Volete appendere all'albero il mio cappello? — Voglio appendervelo — Non avete visto le mie scarpe? — Le ho trovato sotto il vostro letto e le ho appese al chiodo — Il Ladro che ha rubato il vostro fucile è stato appiccato? — È stato castigato ma non è stato impiccato — Perchè tanto vi stendete in questo soggetto? — Perchè bisogna parlare sopra tutti i soggetti — Se è duopo ascoltare e rispondervi quando vi stendete su questo soggetto, appenderò il mio cappello al chiodo, mi sdraierò sul pavimento, v'ascolterò e vi risponderò quanto meglio so — Farete bene.

LEZIONE CINQUANTE- CINQUANTE QUATRIÈME
SIMA QUARTA LEÇON

Star bene
Come state ?
Sto bene
Come sta il vostro signor padre ?
Sta male
Il signor fratello
I signori fratelli
I signori Zii
Dubitare di qualche cosa
Dubitate di ciò ?
Ne dubito
Non ne dubito
Di che dubitate ?
Dubito di ciò che m'ha detto
l'uomo
Il dubbio
Senza dubbio
Convenire su qualche cosa
Convenite su di ciò ?
Ne convengo
Quanto avete pagato questo
cappello ?
L'ho pagato tre scudi
Ho comperato questo cavallo
per cinquecento franchi
Il prezzo
Siete convenuti del prezzo ?
Siamo convenuti
Su di che siete convenuti ?
Del prezzo
Accordarsi
Sentire
Sentendo

Se porter bien
Comment vous portez-vous ?
Je me porte bien
Comment se porte Monsieur
votre père ?
Il se porte mal
Monsieur votre frère
Messieurs vos frères
Monsieurs vos oncles
Douter de quelque chose
Doutez-vous de cela ?
J'en doute
Je n'en doute pas
De quoi doutez-vous ?
Je doute de ce que l'homme
m'a dit
Le doute
Sans doute
Convenir de quelque chose
Convenez-vous de cela ?
J'en conviens
Combien avez-vous payé ce chapeau ?
Je l'ai payé trois écus
J'ai acheté ce cheval cinq cents
francs
Le prix
Êtes-vous convenus du prix ?
Nous en sommes convenu
De quoi êtes-vous convenus ?
Du prix
S'accorder
Sentir
Sentant

Sentito
Consentire

Io sento, tu senti, egli sente

Io consento d'andarvi
Non dimeno
Portare
Quali vesti porta?
Porta di belle vesti
Il vestito
Contro il mio solito
Come al solito
Il mio associato
Accorgersi di qualche cosa
Vi accorgete di ciò?
Me ne accorgo
Vi siete accorto di ciò?
Vi siete accorto di ciò ch'egli
ha fatto?
Me ne sono accorto
Aspettarsi

V'aspettate di ricevere un bi-
glietto del vostro zio?
Me lo aspetto (mi vi aspetto)
Se lo aspetta
Ce lo aspettiamo
Ce lo siamo aspettato?
Ce lo siamo aspettato
Procurarsi
Non posso procurarmi del da-
naro
Non può procurarsi di che vi-
vere, di che mangiare
Burlarsi di qualcheduno o di
qualche cosa
Si burla di ognuno
Vi burlate di quest'uomo?

Senti

Consentir (prende à oppure *de*
avanti all' infinito ed *a* avanti
al nome)

Je sens, tu sens, il sent

Consentir (come *sentir* e pren-
de à oppure *de* avanti all' in-
finito ed *à* davanti ai nomi

Je consens à y aller

Cependant

Porter

Quels vêtements porte-t-il?

Il porte de beaux vêtements.

Le vêtement

Contre mon ordinaire

Comme à l'ordinaire

Mon associé

S'apercevoir de quelque chose

Vous apercevez-vous de cela?

Je m'en aperçois

Vous êtes-vous aperçu de cela?

Vous êtes-vous aperçu de ce
qu'il a fait

Je m'en suis aperçu

S'attendre (prende à avanti
all' infinito)

Vous attendez-vous à recevoir
un billet de votre oncle?

Je m'y attends

Il s'y attend

Nous nous y attendons

Nous y sommes-nous attendus?

Nous nous y sommes attendus

Se procurer

Je ne peux pas me procurer
d'argent

Il ne peut se procurer de quoi
manger

Se moquer de quelqu'un ou de
quelque chose

Il se moque de tout le monde

Vous moquez-vous de cet hom-
me?

Non me ne burlo
 Fermarsi
 Vi siete fermato molto tempo
 a Berlino
 Non mi vi sono fermato che
 tre giorni
 Soggiornare
 Dove soggiorna attualmente
 vostro fratello?
 Attualmente
 Il soggiorno
 È un bel soggiorno, Parigi
 Dopo aver letto
 Dopo essermi tagliato
 Dopo esservi vestito
 Dopo essersi vestito
 Abbiamo fatto colazione dopo
 esserci fatta la barba
 Dopo essersi scaldato
 Ho restituito il libro dopo averlo letto
 Ho gettato il coltello dopo di essermi tagliato
 È andato al teatro dopo d'essersi vestito
 Sono usciti tutti dopo essersi scaldati
 L'ammalato
 Benissimo
 E molto tardi
 È molto lungi.

Je ne m'en moque pas
 S'arrêter
 Vous êtes-vous arrêté long
 temps à Berlin
 Je ne m'y suis arrêté que trois
 jours
 Séjourner
 Où, Monsieur votre frère séjourne-t-il actuellement?
 Actuellement
 Le séjour
 C'est un beau séjour que Paris
 Après avoir lu
 Après m'être coupé
 Après vous être habillé
 Après s'être habillé
 Nous avons déjeuné après nous être rasés
 Après s'être chauffé
 J'ai rendu le livre, après l'avoir lu
 J'ai jeté le couteau après m'être coupé
 Il est allé au théâtre après s'être habillé
 Ils sont tous sortis après s'être chauffés
 Le malade
 Très bien
 Il est bien tard
 C'est bien loin.

167.

Come sta vostro Padre? — Sta così così — Come sta il vostro ammalato? — Oggi sta meglio di jeri — È da molto tempo che non avete visto i vostri fratelli? — È da due giorni che non li ho visti — Come stai? — Sto abbastanza bene — Da quanto tempo il vostro cugino impara il francese? — È soltanto da tre mesi che l'impara — Lo parla già? — Lo parla e lo scrive meglio del vostro fratello che

l'impara già da due anni — È da molto tempo che non avete sentito parlare del mio zio? — Sono appena quindici giorni che non ne ho sentito parlare — Dove abita ora? — Abita a Berlino, ma il mio Padre è in Londra — Siete rimasto lungo tempo in Vienna? — Mi vi sono fermato quindici giorni — Quanto tempo il vostro cugino s'è fermato in Parigi? — Vi si è fermato un mese — Vi piace di parlare al mio zio? — Mi piace molto parlargli, ma non mi piace ch'egli si burli di me — Perchè si burla di voi? — Si burla di me perchè parlo male — Perchè il vostro fratello non ha amici? — Non ne ha perchè egli si burla di tutti — Perchè vi burlate di quest'uomo? — Non ho intenzione di burlarmi di lui — Vi prego di non farlo, perchè voi gli trapasserete il cuore se vi burlate di lui — Dubitate di ciò che vi dico? — Non ne dubito — Dubitate di ciò che vi ha detto quest'uomo? — Ne dubito, perchè spesso ha mentito — Avete finalmente comperato il cavallo che volevate comperare il mese scorso? — Non l'ho comperato, perchè non ho potuto procurarmi del danaro.

168.

Il vostro zio ha finalmente comperato il giardino? — Non lo ha comperato perchè non è convenuto del prezzo — Siete convenuto del prezzo di questo quadro? — Ne siamo convenuti — Quanto l'avete pagato? — L'ho pagato mille e cinquecento franchi — Che hai comperato oggi? — Ho comperato due bei cavalli, tre buoi, ed un fucile — Quanto hai pagato i quadri? — Li ho comperati per settecento franchi — Li trovate cari? — Non li trovo cari — Vi siete messo d'accordo col vostro associato? — Mi sono messo d'accordo con lui — Consente a pagarvi il prezzo del vascello — Consente a pagarmelo — Consentite d'andare in Francia? — Consento d'andarvi — Avete riveduto il vostro vecchio amico? — L'ho riveduto — L'avete riconosciuto? — Non l'ho quasi riconosciuto più, perchè porta un gran cappello contro il suo costume — Come sta? — Sta benissimo — Quali vesti porta? — Porta delle belle vesti nuove — Vi siete accorto di ciò che ha fatto il vostro

fanciullo ? — Me ne sono accorto — Ne lo avete castigato ? — Ne l'ho punito — Vi ha scritto il Signor vostro padre ? — Non ancora , ma aspetto di ricevere un biglietto da lui oggi — Di che vi lamentate ? — Mi lamento di non potermi procurar danaro — Perchè si lamentano questi poveri uomini ? — Si lamentano perchè non possono procurarsi di che mangiare — Come stanno i vostri parenti ? — Stanno al solito, benissimo — Il signor vostro zio sta bene ? — Sta meglio del solito — Avete già sentito parlare del vostro amico che è in Germania ? — Gli ho già scritto più volte, però non ha ancora risposto.

169.

Che cosa avete fatto de' libri che vi ha imprestato il capitano Inglese ? — Glieli ho restituiti dopo averli letti — Perchè avete gittato il vostro coltello ? — L'ho gettato dopo essermi tagliato — Quando sono stato al mercato ? — Vi siete stato dopo esservi vestito — Quando è stato al ballo il vostro fratello ? — Vi è andato dopo essersi vestito — Quando avete fatto collezione ? — Abbiamo fatto collezione dopo esserci fatta la barba — Quando sono usciti i nostri vicini ? — Sono usciti dopo essersi scaldati — Perchè avete castigato il vostro fanciullo ? — L'ho castigato perchè egli ha rotto il mio più bel bicchiere — Gli ho dato del vino ed invece di berlo, lo ha versato nel tappeto nuovo ed ha rotto il bicchiere — Che avete fatto questa mattina ? — Mi sono fatto la barba dopo essermi alzato, e sono uscito dopo aver fatto collezione — Il signor vostro Padre che ha fatto ieri sera ? — Ha cenato dopo d'essere andato allo spettacolo ed è andato a coricarsi dopo aver cenato — Si è alzato presto ? — S'è alzato al levar del sole.

LEZIONE CINQUANTE- CINQUANTE-CINQUIÈME
SIMA QUINTA LEÇOM

De' sustantivi ed aggettivi femminini

Ari. Def. Fem.

La	La
Della	De la
Alla	A la
La	La
Le	Les
Delle	Des
Alle	Aux
Le	Les

L' articolo femminile la etc. s' apostrofa innanzi a vo-
c ale.

La donna	le donne	La femme	le femmes
La madre	le madri	La mère	les mères
La figlia	le figlie	La fille	les filles
La sorella	le sorelle	La soeur	les soeurs
La candela	le candeles	La chandelle	les chandelles
La bottiglia	le bottiglie	La bouteille	les bouteilles
La chiave	le chiavi	La clef	les clefs
Le camicia	le camicee	La chemise	les chemises
Ella	elleno	Elle	elles
Ha ella?		A-t-elle?	
Ella non ha		Elle n'a pas	
Hanno elleno?		Ont-elles?	
Elleno hanno		Elles ont	
Elleno non hanno		Elles n'ont pas	
La mia		Ma	
Della mia		De ma	
Alla mia		A ma	
La mia		Ma	
La tua		Ta	
Della tua		De ta	

Alla tua	A ta
La sua	Sa
Della sua	De sa
Alla sua	A sa
La sua	Sa
Le mie	Mes
Delle mie	Des mes
Alle mie	A mes
Le mie	Mes

I pronomi possessivi hanno il plurale femminile come il maschile.

Il padre ed il suo figlio e la sua figlia	Le père et son fils et sa fille
La madre, il suo figlio e la sua figlia	La mère et son fils et sa fille

Tutti gli aggettivi terminano al femminile singolare coll' *e* muta ed al femminile plurale coll' *es*.

La piccola candela	Le petite chandelle
Le piccole candele	Les petites chandelles.
La bottiglia grande	La grande bouteille
Le bottiglie grandi	Les grandes bouteilles
Quale donna?	Quelle femme?
Quali donne?	Quelles femmes?
Quale figlia?	Quelle fille?
Quali figlie?	Quelles filles?
Questa donna	Cette femme
Queste donne	Ces femmes
Questa signorina	Cette Demoiselle-ci
Queste signorine	Ces demoiselles-ci
Quella signorina	Cette demoiselle-la
Quelle signorine	Ces demaiselles-la
La mano le mani	La main Les mains
La mano diritta	La main droite
Le mani diritte	Les mains droites
La mano sinistra	La main gauche
Ho male alla mano	J'ai mal à la main
Il dente i denti	La dent les dents
Avete dolor di denti?	Avez-vous mal aux dents?

Ho dolor di testa
Ho dolor al lato
Ho male ai piedi
Il volto
La bocca
La guancia
La lingua
La porta
La finestra
La strada
La città
La tela
La donna vecchia

J'ai mal à la tête
J'ai mal au côté
Il a mal aux pieds
La figure
La bouche
La joue
La langue
La porte
La fenêtre
La rue
La ville
La toile
La vieille femme

Osservazione — Può dirsi in generale che gli aggettivi femminili in francese terminano coll' *e* muta : nondimò hanno delle eccezioni e terminando coll' *e* muta sono mascholini — come

Uu uomo amabile
Una donna amabile
La stanza
Della luce
Della seta
Buona zuppa

Un homme aimable
Une femme aimable
La chambre
De la lumière
De la soie
De bonne soupe

Regola Quando un aggettivo termina al mascolino in *el, eil, ien, on, et* raddoppia la consonante nel femminino , come

Una certezza crudele
Un uomo crudele
Una simile promessa
Una buona verità
Una conoscenza antica
Un uomo muto
Una donna muta

Une *cruelle* certitude
Un homme cruel
Une *pareille* promesse
Une *bonne* vérité
Une *ancienne* connaissance
Un homme muet
Une femme muette

Regola Gli aggettivi che al mascolino finiscono in *x* fanno al femminino in *se* — come

Virtuoso virtuosa
Una signorina felice
Un giovine fortunato

Vertueux vertueuse
Une demoiselle heureuse
On jeune homme heureux

Regola Gli aggettivi che terminano al mascolino in f hanno il femminile in ve — come

Nuovo nuova
Avete la mia penna?
No, signore, non l'ho

Neuf neuve
Avez-vous ma plume?
Non, Madame, je ne l'ai pas

Regola Il Participio passato concorda in genere e numero col sostantivo.

Qual bottiglia avete rotto?

Quelle bouteille avez-vous cassée?

Qual porta avete aperto?

Quelle porte avez-vous ouverte?

Quali fenestre avete aperte?

Quelles fenêtres avez vous ouvertes?

La donna quali bottiglie ha rotte?

Quelle bouteilles la femme a-t-elle cassées?

Quale signorina avete condotta al ballo?

Quelle demoiselle avez-vous conduite au bal?

Quale acqua avete bevuto?

Quelle eau avez-vous bue?

Quali lettere avete scritto?

Quelles lettres avez-vous écrites?

Queste

Celles-ci

Quelle

Celles-là

Avete questa penna o quella?

Avez-vous cette plume-ci ou celle-là

Non ho nè questa, nè quella

Je n'en ai ni celle-ci, ni celle-là

Vedete questa donna?

Voyez-vous cette femme?

La vedo

Je la vois

Avete visto le mie sorelle?

Avez-vous vu mes soeur?

No, signorina, non le ho viste

Non, Mademoiselle, je ne les ai pas vues

Parlate alle mie sorelle?

Parlez-vous à mes soeurs?

Io parlo loro

Je leur parle

Della tela grossa
Dell'acqua buona
Un tovagliuolo

De grosse toile
De bonne eau
Une serviette

I seguenti aggettivi fanno il femminile col raddoppiare la lettera prima dell'e muta

Basso bassa
Denso densa
Espresso espressa
Gentile
Grosso grossa
Grasso grassa
Stanco stanca
Nissuno nissuna
Professo professa
Sciocco sciocca
Bello
Bella
Nuono nuova
Vecchio vecchia
Pazzo pazza
Molle

Bas basse
Épais épaisse
Exprès expresse
Gentil gentille
Gros grosse
Gras grasse
Las lasse
Nul nulle
Profes professe
Sot sottte
Beau, bel (innanzi a vocale)
Belle
Nouveau, nouvel nouvelle
Vieux, vieil vieille
Fou, fol folle
Mou, mol molle

De' nomi aggettivi finiti in eur al mascolino, alcuni cangiano eur in euse, altri in rice ed altri in ervesse.

Ingannatore ingannatrice
Bugiardo bugiarda
Parlatore parlatrice
Esecutore esecutrice
Persecutore persecutrice
Incantatore incantatrice
Pescatore pescatrice
Vendicatore vendicatrice

Trompeur euse
Menteur euse
Parleur parleuse
Exécuteur executrice
Persecuteur persecutrice
Enchanteur enchanteresse
Pêcheur pécheresse
Vengeur vengeresse

I seguenti aggettivi non seguono regola alcuna

Assoluto assoluta
Benigno benigna
Bianco bianca

Absous absoute
Benin benigne
Blanc blanche

Cáduto	caduta	Cadue	caduque
Dolce	dolce	Doux	douce
Falso	falsa	Faux	fausse
Favorito	favorita	Favori	favorite
Fresco	fredda	Frais	fraiche
Franco	franca	Franco	franche
Greco	greca	Grec	greque
Lungo	lunga	Long	longue
Maligno	maligna	Malin	maligne
Pubblico	pubblica	Public	publique
Rosso	rossa	Roux	rousse
Secco	secca	Sec	seche
Terzo	terza	Tiers	tierce
Turco	turca	Turc	turque
Traditore	traditrice	Traître	traïtresse
Il negro	la negressa	Le negro	la negresse
Un compagno	una compagna	Un compaignon	une compagne
Un amico	una amica	Un ami	une amie
Celebrare	festeggiare	Célébrer	fêter

170.

« Come stanno i vostri fratelli? — Stanno assai bene da parecchi giorni — Dove abitano? — Stanno in Parigi — In qual giorno della settimana fanno festa i Turchi? — Fanno festa il venerdì, ma i Cristiani fanno festa la Domenica, Gli Ebrei il sabbato ed i Neri il giorno di loro nascita — Fra di voi altri contadini vi son molti pazzi, non è vero? — Dimandò un giorno un filosofo ad un contadino — Questi rispose: « Signore, se ne trovano in tutti gli stati? — I pazzi dicono qualche volta la verità » disse il filosofo — La vostra sorella ha il mio basto d'oro? — Non l'ha — Che ha? — Ha niente — La vostra Madre ha qualche cosa? — Ha una bella forchetta d'oro — Chi ha la mia gran bottiglia? — L'ha vostro sorella — Velete qualche volta la mia Madre? — La vedo spesso — Quando avete visto la vostra sorella? — Sono quindici giorni che l'ho vista — Chi ha le mie belle noci? — La vostra buona sorella le ha — Ha anche le mie forchette d'argento? — Non le ha — Chi le ha? — La ha la vostra Madre — Quale for-

chetta avete? — Ho la mia forchetta di ferro — Le vostre sorelle hanno avuto le mie penne di ferro? — Non le hanno avute, ma credo che i loro figli le hanno avute — Perchè si lamenta vostro fratello? — Si lamenta perchè ha male alla mano dritta — Perchè vi lamentate? — Mi lamento perchè ho male alla mano sinistra.

171.

La vostra sorella ha la stessa età di mia Madre? — Non ha la stessa età, ma è più grande — Il vostro fratello ha fatto delle compere? — Ne ha fatto — Che ha comperato? — Ha comperato della bella tela e delle buone penne — Non ha comperato delle calze di seta? — Ne ha comperato — La vostra sorella scrive? — No, Signora, non scrive — Perchè non scrive? — Perchè ha male alla mano — Perchè la figlia del vostro vicino non esce? — Non esce perchè ha male ai piedi — Perchè la mia sorella non parla? — Perchè ha male alla bocca — Non hai visto la mia penna d'argento? — Non l'ho vista — Hai una camera sulla facciata? — Ne ho una nell'interno; ma il mio fratello, ne ha una sulla facciata — È una stanza di sopra — La moglie del nostro calzajo esce già? — Non, Signora, non esce ancora, perchè è ancora ammalata — Quale bottiglia ha rotto la vostra piccola sorella? — Ha rotto quella che ha comperato ieri la mia madre — Avete mangiato della mia zuppa o di quella di mia Madre? — Non ho mangiato nè della vostra, nè di quella di vostra Madre, ma di quella della buona mia sorella — Avete visto la donna che è stata da me questa mattina? — Non l'ho vista — La vostra Madre s'è fatta male? — Ella non s'è fatto male.

172.

Avete male al naso? — Non ho male al naso, ma ho male ai denti — Vi siete tagliato il dito? — No, signore, mi sono tagliato la mano — Volete darvi una perina? — Voglio darvene una — Volete avere questa o quella? — Non voglio avere nè l'una, nè l'altra — Quale volete? — Voglio

quella che ha vostra sorella — Volete la buona seta nera di mia Madre o quella di mia sorella? — Non voglio nè quella della vostra madre, nè quella della vostra sorella; ma quella che voi avete—Potete scrivere con questa penna?— Posso scrivere — Ogni donna si crede amabile e ciascuna ha dell'amor proprio — Come pure gli uomini, eare amico — Chi si crede dotto e non è molti uomini sorpassano in vanità le donne — Che avete? — Ho niente — Perchè si lamenta vostra sorella? — Perchè ha male alla guancia— Il vostro fratello ha male alla mano? — No, ha male al lato — Aprite la finestra? — L'apro perchè fa troppo caldo — Quali finestre ha aperto la vostra sorella? — Ha aperto quella della camera della facciata — Siete stato al del mio conoscente? — Vi sono stato — Quali signorine avete condotto al ballo? — Vi ho condotto le amiche di mia sorella — Hanno ballato? — Hanno ballato molto — Si sono divertite? — Si sono divertite—Sono rimaste molto tempo al ballo? — Vi sono rimaste per due ore — Questa signorina è turca? — No, è Greca — Parla francese? — Ella lo parla — Non parla inglese? — Lo parla pure, ma parla meglio francese — La vostra sorella ha una compagna? — Ne ha una — L'ama? — L'ama molto perchè è amabilissima.

LEZIONE CINQUANTESIMA SESTA CINQUANTE SIXIEME LEÇON

Andare in compagnia
Essere in compagnia
Andare al banco
Essere al banco
Andare alla borsa
Al fiume
Alla cucina
Alla cantina
Alla Chiesa
Alla scuola

Aller à la campagne
Être à la campagne
Aller à la banque
Être à la banque
Aller à la bourse
A la rivière
A la cuisine
A la cave
A l'Eglise
A l'école

Alla scuola di francese
 Alla scuola di ballo
 La comedia
 L'opera

A l'école de français
 A l'école de danse
 La comédie
 L'opéra (mascolino)

Tutti i nomi finiti in a sono mascolini se la talpe sono eccettuati.

Andare a caccia
 Essere a caccia
 Andare alla pesca
 Essere alla pesca
 Cacciare
 Tutto il giorno
 Tutta la mattina
 Tutta la sera
 Tutta la notte
 Tutto l'anno
 Tutta la settimana
 Tutta la società
 In una volta
 D'improvviso
 D'improvviso
 questa settimana
 Quest'anno
 La scorsa settimana
 La settimana ventura
 Tutte le donne
 Tutte le volte
 Tutte le settimane
 La vostra signora madre
 La vostra signora sorella
 Le signore vostre sorelle
 Una persona
 Il dolor d'orecchio
 Il dolore di cuore
 Il mal di ventre
 Il mal di stomaco
 Ha un dolore nello stomaco

Aller à la chasse
 Être à la chasse
 Aller à la pêche
 Être à la pêche
 Chasser
 Toute la journée
 Toute la matinée
 Toute la soirée
 Toute la nuit
 Toute l'année
 Toute la semaine
 Toute la société
 Tout à la fois
 Tout à coup
 Soudainement
 Cette semaine
 Cet année
 La semaine passée
 La semaine prochaine
 Toutes les femmes
 Toutes les fois
 Toutes les semaines
 Madame votre mère
 Mademoiselle votre sœur
 Mademoiselles vos sœurs
 Une personne
 Le mal d'oreille
 Le mal de cœur
 Le mal de ventre
 Le mal d'estomac
 Elle a une douleur dans l'estomac

La sua sorella ha un violento	Sa soeur a un violent mal de
mal di testa	tête
Ho dolori allo stomaco.	J'ai des maux d'estomac

Pronome possessivo assoluto — femminile

Singolare

La mia la tua la sua	La mienne la tienne la sienne
La nostra la vostra la loro	La nôtre la vôtre la leur

Plurale

Le mie le tue le sue	Les miennes les tiennes les siennes
Le nostre le vostre le loro	Les nôtres les vôtres les leurs
Avete la mia penna o la sua?	Avez-vous ma plume ou la sienne?
Ho la sua	J'ai la sienne
Che cosa volete mandare alla vostra zia?	Que voulez-vous envoyer à votre tante?
Voglio mandarle una torta	Je veux lui envoyer une tourte
Volete mandarle anche dei frutti?	Voulez-vous lui envoyer aussi des fruits?
Voglio mandar lene	Je veux lui en envoyer
Avete mandato i libri alle mie serelle?	Avez-vous envoyé les livres à mes sœurs?
Le ho mandate loro	Je les leur ai envoyés
Il dolore	Le douleur
La torta	La tourte
La pesca	La pêche
La fragola	La fraise
La ciriegia	La cerise
La gazzetta	La gazette
La mercanzia	La marchandise
La zia	La tante
La cugina	La cousine
La nipote	La nièce
La serva	La servante

La parente
La vicina
La cuciniera
Il cognato
La cognata

La parente.
La voisine
La cuisinière
Le beau-frère
La belle-soeur

I seguenti nomi hanno forma diversa per i differenti sessi

Mascolino Femminino

Un abbate	un'abbadessa	Un abbé	une abbesse
Un accusatore	una accusatrice	Un accusateur	accusatrice
Un attore	un'attrice	Un acteur	actrice
Un ambasciatore	un'ambasciatrice	Un ambassadeur	ambassadrice
Un discepolo	una discepola	Un apprenti	apprentie
Un barone	una baronessa	Un baron	baronne
Un pastore	una pastora	Un berger	bergère
Un benefattore	una benefattrice	Un bienfaiteur	bienfaitrice
Un canonico	una canonichessa	Un chanoine	chanoinesse
Un cacciatore	una cacciatrice	Un chasseur	chasseuse
Un conte	una contessa	Un comte	comtesse
Un ballerino	una ballerina	Un danseur	danseuse
Un Dio	una Dea	Un Dieu	Déesse
Un Duca	una duchessa	Un duc	duchesse
Un elettore	un'elettrice	Un electeur	electrice
Un imperatore	un'imperatrice	Un empereur	emperatrice
Un fondatore	una fondatrice	Un fondateur	fondatrice
Un giovenco	una giovenca	Un jouvenceau	jouvencelle
Un leone	una leonessa	Un lion	lionne
Un pagano	una pagana	Un payen	païenne
Un pavone	una pavonessa	Un paon	paonne
Un contadino	una contadina	Un paysan	paysanne
Un priore	una prioressa	Un prieur	prieuse
Un principe	una principessa	Un prince	princesse
Un protettore	una protettrice	Un protecteur	protectrice
Un Re	una Regina	Un Roi	Reine

Osservazione — I tre sostantivi femminini Autrice, Pittrice, Poetessa non hanno in Francese differenza di voce

Auteur significa — autore, autrice

Peintre — Pittore — Pittrice

Poete — Poeta — Poetessa

Lodare, affittare

Avete già affittato una stanza

Convenire di qualche cosa

Convenita di ciò?

Ne convengo

Convenite del vostro errore

Ne convengo

Convengo che questo è uno sbaglio

Confessare

Tanto

Essa ha tante candele che non può bruciarle tutte

Raffreddarsi

Rendere ammalato

Se tanto mangiate, ciò vi renderà ammalato

Vi conviene prestare il vostro fucile?

Non mi conviene prestarlo

Ciò non mi conviene

Dove vi siete raffreddato?

Mi sono raffreddato uscendo dall'opera

Essere raffreddato

Il raffreddore

La tosse

Ho un raffreddore alla testa

Siete raffreddato al petto

Louer

Avez-vous déjà loué une chambre?

Convener de quelque chose

Convenez-vous de cela?

J'en conviens

Convenez-vous de votre faute?

J'en conviens

Je conviens que c'est une faute

Confesser

Avouer

Tant

Elle a tant de chandelles qu'elle ne peut pas les brûler toutes

S'enrhumer

Rendre malade

Si vous mangez tant, cela vous rendra malade

Vous convient-il de prêter votre fusil?

Il ne me convient pas de la prêter

Cela ne me convient pas

Où vous êtes-vous enrhumé?

Je me suis enrhumé en sortant de l'opera

Être enrhumé

Le rhume

La toux

J'ai un rhume de cerveau

Vous avez un rhume de poitrine

Il cervello
Il petto

Le cervau
Là poitrine.

173.

Dove è vostro cugino ? — È in cucina — La vostra cuciniera ha già fatto la zuppa ? — L'ha fatta giacchè sta già a tavola — Dove è la vostra Signora Madre ? — È in Chiesa — La vostra sorella è andata alla scuola ? — Vi è andata — La vostra Madre va spesso alla Chiesa ? — Vi va ogni mattina ed ogni sera — A che ora del mattino va alla Chiesa ? — Ella va subito che si alza — A che ora si alza ? — Si alza al levar del sole — Vai alla scuola oggi ? — Vi vado — Che impari alla scuola ? — Imparo a leggere, scrivere e parlare — Dove è la vostra zia ? — È andata allo spettacolo colla mia sorellina — Le vostre sorelle vanno all'Opera questa sera ? — No, Signore, vanno alla scuola di ballo — Non vanno alla scuola di francese ? — Vi vanno la mattina, ma non la sera — Il vostro Padre è andato alla caccia ? — Non è potuto andare alla caccia, perchè è raffreddato — Vi piace andare alla caccia — Mi piace più d'andare alla pesca che d'andare alla caccia — Il vostro Padre è ancora in campagna ? — Sì, Signora, vi è ancora — Che vi fa ? — Va alla caccia ed alla pesca — Siete stato a caccia in campagna ? — Sono stato a caccia tutto il giorno — Fino a quando siete rimasto da mia madre ? — Vi sono rimasto tutto la sera — È da molto tempo che non siete al castello ? — Vi sono stato la settimana scorsa — Vi avete trovato molta gente ? — Non vi ho trovato se non tre persone, il conte, la contessa e le loro figlie.

174.

Queste fanciulle sono così sagge come i loro fratelli ? — Sono più sagge di loro — Le vostre sorelle sanno parlare Tedesco ? — Non lo sanno, ma lo imparano — Avete portato qualche cosa alla vostra signora Madre ? — Le ho portato de' buoni frutti ed una torta — La vostra nipote che

vi ha portato? — Ci ha portato delle buone ciriege, delle buone fragole e delle buone pesche — Quante pesche vi ha dato la vostra vicina? — Me ne ha dato più di venti — Avete mangiato molte ciriege quest'anno? — Ne ho mangiato molte — Ne avete dato alla vostra sorellina? — Le ne ho date tante, che non può mangiarle tutte — Perché non ne avete dato alla vostra buona vicina? — Ho voluto darlene, ma Ella non ha voluto prenderne, perchè non le piacciono le ciriege — Vi sono state molte pere l'anno passato? — Non ve ne sono state molte — La vostra cugina ha fragole? — Ne ha tante che non può mangiarle tutte.

175.

Perchè le vostra sorelle non vanno allo spettacolo? — Elleno non possono andarvi, perchè sono raffreddate, e ciò le fa assai ammalate — Dove si sono raffreddate? — Si sono raffreddate nell'uscir dell'Opera ieri sera — Convieni a vostra sorella di mangiare delle pesche? — Non le conviene di mangiarne, perchè ne ha già mangiate molte e se ne mangia ancora, ciò le farà ammalare — Avete dormito bene la notte scorsa? — Non ho dormito bene perchè i miei figli hanno fatto troppo strepito nella mia stanza — Dove siete stato ieri sera? — Sono stato dal mio cognato — Avete visto la vostra cognata? — L'ho vista — Come sta? — Sta meglio del solito — Avete giuocato? — Non abbiamo giuocato, ma abbiamo letto alcuni buoni libri, giacchè la mia cognata ama più di leggere che di giuocare — Avete letto la gazzetta oggi? — L'ho letta — V'è qualche cosa di nuovo? — Non vi ho letto niente di nuovo — Dove siete stato dacchè non v'ho visto? — Sono stato a Vienna, a Parigi ed a Berlino — Avete parlato alla mia zia? — Le ho parlato — Che dice? — Dice di voleryi vedere — Dove avete messo la mia penna? — L'ho messa sul banco — Pensate di vedere oggi la vostra Nipote? — Penso di vederla, perchè m'ha promesso di venire a pranzare da noi — Ammiro questa famiglia, perchè il Padre ne è il Re e la madre la Regina — I figli ed i servi sono i sudditi dello stato — I Maestri de' figli sono i Ministri che dividono col Re e col-

a Regina le cure del governo — La buona educazione che si dà ai fanciulli è la corona del Monarca.

176.

Avete già preso in affitto una stanza? — Ne ho già preso in affitto una — Dove l'avete presa? — L'ho presa nella strada — Guglielmo al numero cento cinquanta due — Da chi l'avete presa in affitto? — Dall'uomo il figlio del quale vi ha venduto un cavallo — Per chi il vostro Padre ha preso in affitto una stanza? — Ne ha preso una pel suo figlio che ora è giunto in Francia — Perchè non avete mantenuto la promessa? — Non mi ricordo di ciò che vi ho promesso — Non ci avete promesso di condurci al concerto giovedì scorso? — Confesso che ho avuto torto di promettervelo; non di meno il concerto non ha avuto luogo — Il vostro fratello conviene del suo sbaglio? — Ne conviene — Che dice vostro zio di questo biglietto? — Dice che è benissimo scritto; ma confessa che ha avuto torto di mandarlo al capitano — Convenite ora del vostro sbaglio? — Convengo che è uno sbaglio — Dove avete trovato la mia veste? — L'ho trovata nella stanza celeste — Volete appendere il mio cappello all'albero? — Voglio appendervelo — Come state oggi? — Non mi sento troppo bene — Che avete? — Ho un violento mal di testa ed un raffreddore alla testa — Dove avete preso il raffreddore? — Mi sono raffreddato ieri sera uscendo dallo spettacolo.

LEZIONE CINQUANTESI- CINQUANTE-SEPTIEME MA SETTIMA LEÇON

Del Participio Presente

Il participio presente si forma dalla prima persona del plurale del presente dell'indicativo cangiando *ons* in *ont*.

Noi parliamo parlando
Noi finiamo finendo
Noi riceviamo ricevendo
Noi rendiamo rendendo

Nous parlons parlant
Nous finissons finissant
Nous recevons recevant
Nous rendons rendant

I cinque verbi che seguono sono eccettuati da questa regola.

Avere avendo
Essere essendo
Spirare spirando
Sapere sapendo
Star bene stando bene

Avoir ayant
Être étant
Echoir échoyant
Savoir sachant
Seoir séant

Osservazione — Il participio presente s'usa in Francese quando noi in italiano usiamo il gerundio — Prepongono però i Francesi la preposizione *en* come

L'uomo mangia correndo
Io correggo leggendo
Io interrogo parlando
Voi parlate rispondendomi
Interrogare, dimandare
La cravatta
La carrozza
La casa
La lettera
La tavola
La famiglia

L'homme mange en courant
Je corrige en lisant
Je questionne en parlant
Vous parlez en me répondant
Questionner
La cravate
La voiture
La maison
La lettre
La table
La famille

La promessa
 La gamba
 Il mal di gola
 La gola
 Ho mal di gola
 La carne
 Della carne salata
 Della carne fresca
 Del bue fresco
 Dell'acqua fresca
 L'alimento
 Il cibo
 De' cibi salati
 Del latticinio
 Il viaggiatore
 Camminare
 Oggi ho camminato molto

 Ho passeggiato nel giardino
 colla mia madre
 Fare un miglio
 Fare una lega
 Fare un passo
 Fare un passo (senso morale)
 Fare un viaggio
 Fare un discorso
 Un affare
 Far degli affari
 Immischiarsi in qualche cosa
 In che vi mischiate?
 Mi mischio negli affari propri

 Quest'uomo s'incarica sempre
 degli affari degli altri
 Altrui
 S'intende di pittura
 S'occupa a dipingere
 La pittura
 La chimica
 Il chimico
 L'arte

La promesse
 La jambe
 Le mal de gorge
 La gorge
 J'ai mal à la gorge
 La viande
 De la viande salé
 De la viande fraîche
 Du bœuf frais
 De l'eau fraîche
 L'aliment
 Le mets
 Des mets salés
 Du laitage
 Le voyageur
 Marcher
 J'ai marché beaucoup aujourd'hui

 Je me suis promené dans le jardin avec ma mère
 Faire un mille
 Faire une lieue
 Faire un pas
 Faire une démarche
 Faire un voyage
 Faire un discours
 Une affaire
 Faire des affaires
 Se mêler de quelque chose
 De quoi vous mêlez-vous
 Je me mêle de mes propres affaires

 Cet homme se mêle toujours
 des affaires des autres
 Autrui
 Il se mêle de peindre
 Il s'occupe de peindre
 La peinture
 La chimie
 Le chimiste
 L'art (mascoline)

Straordinariamente , metavi- glioso	Étrange étonnant
È cosa straordinaria	C'est étrange
Occuparsi di	S'occuper de, à
Concernere	Concerner
Riguardare qualcheduno	Regarder quelqu'un
Non amo mischiarmi nelle cose che non mi riguardano	Je n'aime pas à me mêler de ce qui ne me regarde pas
Ciò non riguarda alcuno	Cela ne regarde personne
Burlarsi di qualche cosa	Se moquer de quelque chose
Attirare	Attirer
La calamita attira il ferro	L'aimant attire le fer
Il suo canto m'attira	Son chant m'attire
Incantare	Charmer
Incantare	Enchanter
Sono incantato	Je suis charmé (fem. ée)
La bellezza	La beauté

Osservazione — Tutti i nomi che in francese finiscono in té e significano la proprietà di qualche cosa sono femminini.

L'armonia	L'harmonie
La voce	La voix
Il potere	Le pouvoir
Ripetere	Répéter
La ripetizione	La répétition
Il principio	Le commencement
La saviezza	La sagesse
Lo studio	L'étude
Il Signore	Le Seigneur
Una buona memoria	Une bonne mémoire
Una memoria	Un mémoire
L'Usignuolo	Le Rossignol
Tutti i principii sono difficili	Tous les commencements sont difficiles
Creare	Créer
La creazione	La création
Il creatore	Le créateur
Il beneficio	Le Bienfait
Il timor di Dio	La crainte du Seigneur

Il Cielo
La terra
La solitudine
La lezione
La bontà
Della farina
Il molino

Le Ciel
La terre
La solitude
La 'eçon
La bonté
De la farine
Le moulin

Osservazione — I seguenti verbi in Francese come in italiano prendono l'ausiliare essere *être* ne' loro tempi composti.

Andare Entrare
Fermarsi Morire
Arrivare Nascere
Decadere Partire
Morire Sortire
Cadere Giungere
Venire Ritornare
Divenire Sopravvenire

Aller Entrer
S'arreter Mourir
Arriver Naître
Déchoir Partir
Décéder Sortir
Tomber Parvenir
Venir Revenir
Devenir Survenir

Sconvenire
Intervenire

Disconvenir
Entervenir

La vostra madre è venuta?

Votre mère est-elle venue?

Non è ancora venuta

Elle n'est pas encore venue

Le donne sono già venute?

Les femmes sont-elles déjà venues?

Non sono ancora venute

Elle ne sont pas encore venues

La vostra sorella è arrivata?

Votre soeur est-elle arrivée?

177.

Volete pranzare con noi oggi? — Con molto piacere — Quali cibi avete? — Abbiamo buona zuppa, carne fresca, carne salata e latticini — Vi piacciono i latticini? — Li preferisco a qualunque altro cibo — Siete pronto a pranzare? — Sono pronto — Pensate di partire presto? — Penso partire la settimana ventura — Viaggiate solo? — Non, signore, viaggio col mio zio — Viaggiate a piedi o in vettura? — Noi viaggiamo in vettura — Avete incontrato qual-

cuno nel suo ultimo viaggio a Berlino? — Abbiamo incontrato molti viaggiatori — In che pensate di passare il tempo questa state? — Penso di fare un piccolo viaggio — Avete camminato molto nell'ultimo vostro viaggio? — Mi piace di camminar molto; ma il mio zio ama andare in carrozza — Non ha voluto camminare? — Ha voluto prima camminare; ma ha voluto salire in carrozza dopo fatti pochi passi; di maniera che non ha molto camminato — Che cosa avete fatto oggi in scuola? — Abbiamo ascoltato il nostro Professore — Che ha detto? — Ha fatto un discorso sulla bontà di Dio — Dopo aver detto: La ripetizione è un gran beneficio di Dio: ha detto: Dio è il creatore del Cielo e della terra: il timor di Dio è il principio d'ogni sapienza — Che fate tutto il giorno in questo giardino? — Passeggia — Che vi attrae? — Il canto degli uccelli mi vi attrae — Vi sono degli usignuoli? — Ve ne sono e l'armonia di loro canto, m'incanta — Questi usignuoli hanno più potere sopra di voi delle bellezze della pittura o della voce della vostra tenera madre che tanto vi ama? — Confesso che l'armonia del canto di questi uccelletti ha più potere sopra di me delle parole più tenere de' miei più cari amici.

178.

In che si diverte la vostra nipote nella sua solitudine? — Legge molto e scrive lettere alla sua madre — In che si diverte il vostro zio nella sua solitudine? — S'occupa di pittura e di chimica — Non fa più affari? — Non ne fa più, perchè è troppo avanzato in età per farne — Perchè s'occupa de' vostri affari? — Non s'occupa ordinariamente degli affari degli altri, ma si occupa de' miei, perchè mi ama — Il vostro Maestro vi ha fatto ripetere la vostra lezione oggi? — Me l'ha fatta ripetere — L'avete saputa? — L'ho saputa abbastanza bene — Avete anche fatto de' temi? — Ne ho fatto; ma che v'importa ciò di grazia? — Io non m'occupo ordinariamente delle cose che non mi riguardano; ma vi amo tanto che prendo molto interesse di quello che voi fate — Qualcuno s'occupa di voi? — Nissuno s'occupava di me perchè non li merito — Chi corregge i vostri

temi? — Li corregge il mio Maestro — Come li corregge? — Li corregge leggendoli, e leggendoli mi parla — Quanta cosa fa in una volta il vostro Maestro? — Fa quattro cose in una volta — Come? — Legge e corregge i miei lavori, mi parla e m'interroga in una volta — La vostra sorella canta ballando? — La vostra madre è partita? — Non è ancora partita — Quando partirà? — Partirà domani sera — A che ora? — Alle sette meno un quarto — Le vostre sorelle sono arrivate? — Non sono ancora arrivate, ma le aspettiamo questa sera — Passeranno la sera con noi? — La passeranno con noi, perchè m'hanno promesso di farlo — Dove avete passato la mattina? — L'ho passata alla campagna — Andate ogni mattina in campagna? — Non vi vado tutte le mattine, ma due volte alla settimana — Poichè la vostra Nipote non è venuta a vedermi? — Ella è assai ammalata ed ha passato tutta la giornata nella sua stanza.

LEZIONE CINQUANTESI- CINQUANTE-HUITIÈME
MA OTTAVA LEÇON

Del Futuro Composto

Il futuro composto in Francese si forma come in Italiano dalla voce del futuro del verbo ausiliare essere od avere e dalla voce del participio passato del verbo che si coniuga Es.

Io avrò amato
Tu avrai amato
Egli avrà amato
Noi avremo amato
Voi avrete amato
Essi avranno amato
Io sarò venuto
Tu sarai venuto
Egli sarà venuto
Noi saremo venuti

J'aurai aimé
Tu auras aimé
Il ou elle aura aimé
Nous aurons aimé
Vous aurez aimé
Ils ou elles auront aimé
Je serai venu
Tu seras venu
Il sera venu-elle sera venue
Nous serons venus

Voi sarete venuti

Coloro saranno venuti

Elleno saranno venuti

Io sarò stato lodato

To sarai stato lodato

Egli sarà stato lodato

Ella sarà stata lodata

Noi saremo stati lodati

Voi sarete stati lodati

Essi saranno stati lodati

Esse saranno state lodate

Rimanere

Quando avrò pagato il cavallo,
non mi rimarranno se non
dieci scudi

Quanto danaro vi rimane?

Mi rimane un franco

Non mi rimane se non un
franco

Quanto gli rimane a vostro fra-
tello?

Gli rimane uno scudo

Quanto avvanza alla vostra so-
rella?

Non gli avanzano se non tre
soldi

Quanto rimane ai vostri fra-
telli?

Loro rimane un luigi

Quando avranno pagato il sarto
rimarrà loro cento franchi.

Vous serez venus

Ils seront venus

Elles seront venues

J'aurai été loué

Tu auras été loué

Il aura été loué

Elle aura été louée

Nous aurons été loués

Vous aurez été loués

Ils auront été loués

Elles auront été louées

Rester

Quand j'aurai payé le cheval,
il ne me restera que dix
écus

Combien d'argent vous reste-
t-il

Il me reste un franc

Il ne me reste qu'un franc

Combien reste-t-il à votre frère?

Il lui reste un écu

Combien reste-t-il à votre
sœur?

Il ne lui reste que trois sous

Combien reste-t-il à vos frères

Il leur reste un louis

Quand il auront payé le tail-
leur il leur restera cent
francs.

Varij usi del verbo Faire.

Piove?

Néveica?

Neveica

V'è fango?

V'è fango

È sporco per la via?

È sporchissimo

Fait-il de la pluie

Fait-il de la neige?

Il fait de la neige

Fait-il de la boue?

Il fait de la boue

Fait-il sale dehors?

Il fait très-sale

V'è polvere
V'è molta polvere
V'è fumo?
V'è molto fumo
Fuori
Entrare — in
Volete entrare nella mia stanza?

Voglio entrarvi
Vi entrerete?
Vi entrerò
Sedersi
Essere seduto — seduta
È seduto sulla poltrona
È seduto sul banco
Riempire di
Riempire di vino una bottiglia
Riempite questa bottiglia d'acqua?
Riempio la mia borsa di danaro
Si empie il ventre di carne

La saccoccia
Siete venuto solo?
Non, signore, ho meco condotto tutti di casa

Condurre
Ha condotto tutta la famiglia
Avete condotto il vostro fratello?

L'ho condotto
Avete detto al palafreniere di condurmi il cavallo?

Il palafreniere
Mi portate i libri?

Ve li porto

Menare

Volete menare questo cane alla stalla?

Voglio menarvelo

Fait-il de la poussière
Il fait beaucoup de poussière
Fait-il de la fumée
Il fait trop de fumée
Dehors
Entrer — dans
Voulez-vous entrer dans ma chambre?

Je veux y entrer

Y entrerez-vous?

J'y entrerai

S'asseoir

Être assis — su — assise

Il est assis sur la grande chaise

Elle est assise sur le banc

Remplir de

Remplir de vin une bouteille

Remplissez-vous d'eau cette bouteille?

Je remplis d'argent ma bourse

Il se remplit de viande le ventre

La poche

Êtes-vous venu tout seul?

Non, j'ai amené tout mon monde

Amener

Il a amené tout son monde

Avez-vous amené votre frère?

Je l'ai amené

Avez-vous dit au palefrenier de m'amener le cheval?

Le palefrenier

M'apportez-vous mes livres?

Je vous les apporte

Mener

Voulez-vous mener ce chien à l'écurie?

Je veux l'y mener

Portate questo fucile al mio
padre?

Glielo porto

Il bastone

La stalla

Discendere

Discendere nel pozzo

Calar per la montagna

Calar pel fiume

Discendere da cavallo

Scendere da carrozza

Salire

Salire per la montagna

Ove è andato vostro fratello?

E salito per la collina

Salire a cavallo

Salire in carrozza

Salire sopra una nave

Pregare

Volete pregare il vostro padre
che discenda

La barba

Il fiume

Il fiumicello

Il torrente

Risalire pel fiume

Portez-vous ce fusil à mon
père?

Je le lui porte

La canne

L'écurie

Descendre

Descendre dans le puits

Descendre la montagne

Descendre la rivière

Descendre de cheval

Descendre de voiture

Monter

Monter la montagne

Où votre frère est-il allé?

Il a monté la colline

Monter à cheval

Monter en voiture

Monter sur un vaisseau

Prier (prendre de davanti agli
infiniti)

Voulez-vous prier votre père
de descendre?

La barbe

La rivière

Le fleuve

Le torrent

Remonter la rivière

I nostri parenti andranno dimani in campagna? — Non andranno perchè fa troppa polvere — Andremo a passeggiare oggi? — Non andremo a passeggiare, perchè fuori è troppo sporco al di fuori — Vedete il castello del mio parente dietro quella montagna — Lo vedo — Vi entreremo? — Vi entreremo se vi piace — Volete entrare in questa camera? — Non vi entrerò perchè vi è fumo — Vi auguro il buon giorno, Signora — Non volete entrare? — Non volete sedere? — Mi siederò in questo seggiolone — Volete

dirmi che è divenuto vostro fratello? — Ve lo dirò — Dove è la vostra sorella? — Non la vedete? — È seduta sul banco — Il vostro Padre è seduto nel banco? — Nò, è seduto sulla sedia — Hai speso tutto il tuo danaro? — Non l'ho speso tutto — Quanto te ne resta? — Non me ne resta molto — Non mi resta più che cinque franchi — Quanto danaro rimane ancora alle tue sorelle? — Non resta loro che tre scudi — Vi rimane abbastanza danaro per pagare il vostro sarto? — Me ne resta abbastanza per pagarlo; ma se lo pago me ne resterà poco — Quanto danaro rimarrà ai vostri fratelli? — Loro rimarrà cento scudi — Quando andrete in Italia? — Vi andrò subito che avrò imparato l'Italiano — Quando i vostri fratelli andranno in Francia? — Vi andranno subito che sapranno il francese — Quando lo impareranno? — L'impareranno quando avranno trovato un buon maestro — Quanto ci rimarrà di danaro quando avremo pagato i nostri cavalli? — Quando li avremo pagati non ci rimarranno che cento scudi.

186.

Guadagnate qualche cosa in questo affare? — Io non vi guadagno molto; ma il mio fratello vi guadagna assai; empie di danaro la sua borsa — Quanto vi avete guadagnato? — Non vi ho guadagnato molto; ma il mio cugino v'ha guadagnato assai ha empito la saccoccia sua di danaro — Perchè questo uomo non lavora? — È uno scioperato che non fa che mangiare tutto il giorno — Empie di carne il ventre, di maniera che cadrà ammalato se continua a mangiar tanto — Di che avete empito questa bottiglia? — L'ho empita di vino — Quest'uomo vuol aver cura del mio cavallo? — Vuole averne cura — Chi avrà cura del mio servo? — L'oste ne avrà cura — Il vostro servo ha cura de' vostri cavalli? — Ne ha cura — Ha cura delle vostre vesti? — Ne ha cura, perchè li pulisce tutte le mattine — Avete mai bevuto del vino francese? — Non ne ho mai bevuto — È molto tempo che non avete mangiato del pane francese? — È quasi da tre anni che non ne ho mangiato — Avete fatto del male al

mio cognato? — Non gli ho fatto male; ma egli m'ha tagliato il dito — Con che cosa vi ha tagliato il dito? — Col coltello che voi gli avete prestato.

181.

È finalmente arrivato il vostro Padre? — Tutti dicono ch'egli è arrivato; ma non l'ho ancora visto — Il medico ha fatto male, perchè gli ha tagliato il dito — Hanno tagliato la gamba a quest'uomo? — Gliela hanno tagliata — Siete contento del vostro servo? — Ne sono contentissimo, giacchè è buono a tutto. — Che sa? — Sa tutto — Sa andare a cavallo? — Lo sa — Il vostro fratello è finalmente tornato d'Inghilterra? — Ne è ritornato e vi ha menato un bel cavallo — Ha detto al suo scudiero di menarmelo? — Gli ha detto di menarvelo — Che dite di questo cavallo? — Vi dico che è bello e buono e vi prego di condurlo alla scuderia — In che avete passato il tempo ieri? — Sono stato al concerto e poi allo spettacolo — Quando è disceso nel pozzo questo uomo? — Vi è disceso questa mattina — È già risalito? — È da un ora che ne è risalito? — Dove è vostro fratello? — È nella sua camera — Volete dirgli di scendere? — Voglio dirglielo; ma non è ancora vestito — Il vostro amico è sempre sulla montagna? — Ne è già disceso — Siete discesi o siete saliti pel fiume? — Siamo discesi — Il mio cugino vi ha parlato prima di partire? — Mi ha parlato prima di salire in carrozza — Avete visto mio fratello? — L'ho visto prima di salire sul vascello — È meglio andare in carrozza o salire su d'un vascello — Non si deve altri incomodare per salire in carrozza o per salire in un bastimento, quando non si ha voglia di viaggiare.

LEZIONE CINQUANTE- CINQUANTE NEUVIEME SIMA NONA LEÇON

Dell' Imperfetto.

L' Imperfetto dell' Indicativo si forma dal participio presente cangiando *ant*

al Singolare
al Plurale

1. p. *in ais* — 2. p. *ais* — 3. p. *ait*
1. p. *in ions* — 2. p. *iez* — 3. p. *aient*.

Parlando

Io parlava — tu parlavi

Egli parlava

Noi parlavamo, voi parlavate,
coloro parlavano

Finendo

Io finiva, tu finivi, egli finiva

Noi finivamo Voi finivate, co-
loro finivano

Scorgendo

Io scorgeva tu scorgevi

Egli scorgeva

Noi scorgevamo voi scorgevate,
coloro scorgevano

Rendendo

Io rendeva, tu rendevi egli
rendeva

Noi rendevamo, voi rendevate,
coloro rendevano

Avendo

Io aveva tu avevi, egli aveva

Noi avevamo, voi avevate,

Coloro avevano

Sapendo

Io sapeva, tu sapevi, egli sapeva

Noi sapevamo voi sapevate

Coloro sapevano

Parlant

Je parlais tu parlais

Il parlait

Nous parlions vous parliez-ils
parlaient

Finissant

Je finissais tu finissais

Il finissait

Nous finissions vous finissiez
ils finissaient

Apercevant

J'apercevais tu apercevais

Il Apercevait

Nous apercevions vous aper-
ceviez ils apercevaient

Rendant

Je rendais tu rendais ils ren-
dait

Nous rendions vous rendiez
Ils rendaient

Ayant

J'avais tu avais il avait

Nous avions vous aviez

Ils avaient

Sachant

Je savais, tu savais, il savait

Nous savions vous saviez

Ils savaient

Io era tu eri, egli era
Noi eravamo, voi eravate Co-
loro erano

Quando io era in Berlino an-
dava a spasso a vedere i miei
amici

Quando eravate in Parigi an-
davate spesso ai campi elisi

Roma era nel principio go-
vernata dal Re

Cesare era un grand'uomo

Cicerone era un grand'oratore

I nostri antenati andavano ogni
giorno alla caccia

I Romani coltivavano le arti
e le scienze e ricompensa-
vano il merito

Passeggiavate ?

Non passeggiava

Eravate in Parigi quando vi
era il Re ?

Vi era quando egli vi era

Dove eravate quando io era in
Londra

Quando facevate colazione nel
tempo che eravate in Ger-
mania ?

Faceva colazione quando il mio
padre facea colazione

Lavoravate quando egli lavo-
rava ?

Io studiava quando egli lavorava

Del pesce

Della caccia

Quando stava in casa di mio
padre mi levava più presto
di quello che non faccio a-
desso

Quando stavamo in quel paese,
andavamo spesso a pesca

J'étais, tu étais, il était nous é-
tions, vous étiez ils étaient.

Quand J'étais à Berlin j'allais
souvent voir mes amis.

Quand vous étiez à Paris vous
alliez souvent aux champs E-
lisées.

Rome était d'abord gouvernée
par des rois.

César était un grand homme

Ciceron était un grand orateur

Nos ancêtres allaient tous les
jours à la chasse

Les Romains cultivaient les arts
et les sciences et recompen-
saient le mérite

Vous promeniez-vous ?

Je ne me promenais pas

Étiez-vous à Paris lorsque le
roi y était ?

J'y étais lorsqu'il y était

Où étiez-vous lorsque j'étais à
Londres ?

Quand déjeuniez-vous lorsque
vous étiez en Allemagne ?

Je déjeunais lorsque mon père
déjeunait

Travailliez-vous lorsque il tra-
vaillait ?

J'étudiais lorsqu'il travaillait

Du poisson

De gibier

Quand je demeurais chez non
Père, je me levais de milleu-
re heure, que je ne le fais à
présent

Quand nous demeurions dans ce
pays là nous allions souvent
à la pêche

Quando era ammalato stava a letto tutto il giorno

La state scorsa, mentre io era in campagna v'erano molti frutti

Una cosa

Lo stesso

Lo stesso uomo

È lo stesso

Un tale, una tale

Un cotal uomo

Di cotali uomini

Una tal donna

Di tali cose

Simile

Simili uomini meritano stima

Fuori

Fuori della città

Fuori

La Chiesa è fuori di città

V'aspetterò davanti alla porta della città

La porta della città

Raramente

Dell'acquavite

(Guadagnar sua vita)

Mi procuro il vivere lavorando

Vivo dallo scrivere

Guadagno il mio danaro faccendando

Di che vive quest'uomo?

Continuare

Continuò il suo discorso

Un buon appetito

Il racconto

La riva

La sponda del fiume

La riva del mare

Alla riva del mare

La riva

Gente

Quand j'étais malade, je gardais le lit toute la journée

L'été passé pendant que j'étais à la campagne, il y avait beaucoup de fruits

Une chose

La même chose

Le même homme

C'est égal

Un tel—Une telle

Un tel homme

De tels hommes

Une tel femme

De telles choses

Pareil, fem. pareille

Dé pareils hommes méritent de l'estime

Hors de

Hors de la ville

Dehors

L'Eglise est hors de la ville

Jevous attendrais devant la porte de la ville

La porte de la ville

Rarement

De l'eau de vie

Gagner sa vie à...

Je gagne ma vie à travailler

Je gagne ma vie à écrire

Jegagne mon argent à travailler

A quoi cet homme gagne-t-il sa vie?

Continuer

Il continua son discours

Un bon appétit

Le conte (la narration)

Le bord

Le bord de ruisseau

Le bord de la mer

Au bord de la mer

Le rivage, le rive

Gens

Cé sont de bonnes gens
Ce sont mechantes gens

Sono buona gente
Sono gente cattiva

182.

Eravate amato quando eravate in Dresda? — Non era odiato — Vostro fratello era stimato quando era in Londra? — Era amato e stimato — Quando eravate in Ispagna? — Vi era quando vi eravate voi — Chi era amato e chi era odiato? — Quelli che erano savj, assidui ed obbedienti erano amati, e quelli che erano cattivi, poltroni e disobbedienti erano castigati, odiati e puniti — Eravate in Berlino quando vi era il Re? — Vi era quando egli vi era — Il vostro zio era a Londra quando vi era io? — Vi era quando vi eravate voi — Dove eravate quando io era in Dresda? — Io era in Parigi — Dove era vostro padre quando voi eravate in Vienna? — Era in Inghilterra? — Quando facevate colazione allorchè eravate in Francia? — Faceva colazione quando la faceva mio padre — Voi lavoravate quando egli lavorava? — Io studiava quando egli lavorava — Il vostro fratello lavorava quando lavoravate voi? — Egli giuocava mentre io lavorava — Di che vivevano i nostri antichi? — Vivevano di pesce e di caccia perchè andavano sempre alla pesca ed alla caccia — Che gente erano i Romani? — Erano dell'ottima gente, perchè coltivano le arti e le scienze e ricompensavano il merito — Andavate spesso a vedere i vostri amici quando eravate in Berlino? — Io andava spesso a vederli — Andavate spesso ai Campi Elisi quando eravate in Parigi? — Vi andava spesso.

183.

Che facevate quando eravate in Parigi? — Quando vi eravamo, andavamo spesso alla pesca — Non andavate a passeggio — Andava a passeggio qualche volta — Vi alzate presto — Non così presto come voi; ma quando stava da mio zio mi alzava più presto che non fo adesso — Stavate qualche volta in letto quando eravate da vostro

zio? — Quando era ammalato stava a letto tutto il giorno — Vi sono molti frutti quest'anno? — Non lo so; ma la state scorsa, quando era in campagna, vi erano molti frutti — Come guadagnate il vostro vitto? — Lo guadagno lavorando — Il vostro amico guadagna il suo vitto collo scrivere? — Lo guadagna col parlare e collo scrivere — Questi signori guadagnano il loro vitto col lavorare — Lo guadagnano col far niente, giacchè sono troppo poltroni — Come ha guadagnato questo danaro il vostro amico? — L'ha guadagnato lavorando — Come guadagnavate il vostro vitto quando eravate in Inghilterra? — Ho guadagnava scrivendo — Il vostro cugino guadagnava il suo vitto scrivendo? — Lo guadagnava lavorando — Avete mai visto la tal persona? — Non ne ho visto mai una simile — Avete già visto la nostra chiesa? — Ne l'ho ancora vista — Dove è? — È fuori della città — Se volete vederla, andrò con voi per mostrarvela — Di che vivono le genti che abitano la riva del mare? — Non vivono se non di pesce — Perchè non volete andare a caccia? — Sono stato a caccia ieri tutto il giorno e non ho ammazzato se non un brutto uccello, di maniera che non andrò più a caccia — Perchè non mangiate? — Perchè non ho buon appetito — Perchè vostro fratello mangia tanto? — Perchè ha buon appetito.

184.

Chi cercate? — Cerco il mio fratellino? — Se volete trovarlo, bisogna andare nel giardino, giacchè vi è — Il giardino è grande e non potrò trovarlo, se non mi dite in qual parte del giardino è — È seduto sotto il grande albero, sotto cui noi eravamo seduti ieri — Adesso lo troverò — Perchè non m'avete portato le mie vesti? — Non erano fatte, sicchè non poteva portarvele; ma ve le ho portate adesso — Avete imparato la vostra lezione? — Perchè la vostra sorella non ha imparato la sua? — È andata a passeggiare con mia Madre, di maniera che non ha potuto impararla; ma l'imparerà dimani — Quando correggete i miei temi? — Li correggerò quando mi porterete quelli di vostra sorella? — Credete d'avervi fatto degli sbagli? —

Non lo so — Se avete fatto degli sbagli, non avete studiato bene le vostre lezioni, giacchè bisogna studiare bene le lezioni per non fare degli sbagli ne' lavori — È lo stesso ; se non me li correggete oggi non l'imparerò se non dimani — Non bisogna fare sbagli ne' vostri lavori, giacchè avete tutto ciò che è necessario per non farne.

SESSANTESIMA LEZIONE SOIXANTIÈME LEÇON

Segue dell' Imperfetto.

Io dimenticava, tu dimenticavi, egli dimenticava	J'oubliais-tu oubliais-il oubliait
Noi dimenticavamo, voi dimenticavate, coloro dimenticavano	Nous oublions- vous oubliez, ils oublièrent.

Osservazione — Tutti i verbi che al participio presente finiscono in *iant* come *oubliant*, *riant* — hanno due *i* nella prima e seconda persona del plurale.

Quando andavamo alla scuola	Quand nous allions à l'école
Quando voi andavate alla Chiesa pregavate spesso il Signore pe' vostri figli	Quand vous alliez à l'église vous priiez souvent le Seigneur pour vos enfants
Io pagava, tu pagavi, egli pagava	Je payais-tu payais-il payait
Noi pagavamo, voi pagavate, coloro pagavano	Nous payions-vous payiez-ils payaient

Osservazione — Tutti i verbi che finiscono al participio presente in *yant* non perdono l' *i* dopo l' *y* nella prima e seconda persona dell' imperfetto al plurale.

Quando noi ricevevamo del danaro, l'impiegavamo a comprare di buoni libri	Quand nous recevions de l'argent, nous l'employions à acheter de bons livres
Quando compravate da questo mercante, non pagavate sempre in contanti	Quand vous achetiez chez ce marchand, vous ne payiez pas toujours comptant.

La vostra sorella è riuscita ad accomodare la vostra cravatta
V'è riuscita

La donna è ritornata dal mercato?

Non è ancora ritornata

Le donne sono convenute su di ciò?

Ne sono convenute

Dove è andata la vostra sorella?

È andata alla Chiesa

Votre sœur est-elle parvenue à raccommoder votre cravate?

Elle y est parvenue.

La femme est-elle revenue du marché?

Elle n'en est pas encore revenue.

Les femmes sont-elles convenues de cela?

Elles en sont convenues.

Où votre sœur est-elle allée?

Elle est allée à l'Eglise

Del Condizionale presente.

Si forma il presente del condizionale cangiando le terminazioni del futuro.

Rai

Ras

Ra

Rons

Rez

Ront

in

rais

rais

rait

rions

riez

raient

Io avrei, tu avresti egli avrebbe
Noi avremmo, voi avreste, coloro avrebbero

Io sarei, tu saresti, egli sarebbe — Noi saremmo, voi sareste, coloro sarebbero

Io parlerei, tu parleresti
Egli parlerebbe.

Noi parleremmo, voi parlereste, coloro parlerebbero

J'aurais-tu aurais-il aurait
Nous aurions vous auriez
Ils auraient.

Je serais-tu serais-il serait.
Nous serions-vous seriez
Ils seraient.

Je parlerais-tu parlerais
Il parlerait

Nous parlerions-vous parleriez,
Ils parleraient

Osservazione — Questo tempo s'usa in Francese colla stessa costruzione dell'italiano: se non che occorre d'osservare che il condizionale in Francese è preceduto dall'imperfetto dell'indicativo; mentre in italiano è preceduto dall'imperfetto del soggiuntivo — Così in italiano

si dice se io avessi danari farei l'elemosina; in francese — si. *j'avais de l'argent je ferais l'aumône.*

Se avessi del danaro avrei una veste nuova

Se tu sapessi fare questo, vorresti far quello

Se potesse, vorrebbe

V'anderei se avessi il tempo

Se sapesse ciò che avete fatto vi sgriderebbe

Sgridare

Se vi fosse legno, farebbe il fuoco

Se gli uomini venissero bisognerebbe dar loro alcuna cosa da bere

Se ricevessimo le nostre lettere non le leggeremmo prima di domani

Non, prima

Si j'avais de l'argent j'aurais un habit neuf.

Si tu savais faire ceci, tu voudrais faire cela

S'il pouvait, il voudrait

J'y irais si j'avais le temps

S'il savait ce que vous avez fait il vous gronderait

Gronder

J'il y avait du bois, il ferait du feu.

Si les hommes venait, il faudrait leur donner quelque chose à boire

Si nous recevions nos lettres, nous ne les lirions pas avant demain

Pas avant (s'usa colla preposiz. de avanti all'inf.

Condizionale passato

Questo tempo si forma dal condizionale presente del verbo ausiliare ed il participio passato del verbo che si coniuga — Intorno all' uso di questo tempo deve dirsi ciò che si è detto del presente, cioè che invece del più che perfetto del soggiuntivo s'usa in francese il più che perfetto dell'indicativo — Così se in italiano si dice — Se io fossi uscito presto, sarei arrivato — in francese dicesi — *Si j'étais sorti de bonne heure, je serai arrivé.*

Io avrei parlato, tu avresti parlato, egli avrebbe parlato.

Noi avremmo parlato, voi avreste parlato, coloro avrebbero parlato

Io sarei, tu saresti, egli sarebbe partito

J'aurais parlé-tu aurais parlé-il aurait parlé

Nous aurions parlé-vous auriez parlé-ils auraient parlé

Je serais parti-tu serais parti-il serait parti

Noi avremmo, voi sareste, co-
loro sarebbero partiti
Se avessi ricevuto il mio dana-
ro, avrei comperato delle
scarpe nuove

Se avessi avuto una penna si
sarebbe ricordato la parola
Se vi foste levato per tempo
non vi sareste raffreddato

Se avessero venduto i loro ca-
valli vecchi, se ne sarebbero
procurato uno migliore

Se si fossero lavate le mani se
le sarebbero asciugate

Se ciò sapessi, mi diporterei
differentemente

Se ciò avessi saputo, mi sarei
diportato altrimenti

Se ti fossi di ciò accorto, non
ti saresti ingannato

Imparereste il francese se io
l'imparassi

Lo imparerei, se lo imparaste

Avreste imparato il tedesco se
io l'avessi imparato?

L'avrei imparato, se voi l'ave-
ste imparato

Andreste in Francia se vi andas-
si con voi?

Vi andrei se vi andaste con me

Sareste andato in Germania

Se vi fossi andato con voi?

Sortireste se io restassi in ca-
sa?

Resterei in casa se voi sorti-
ste

Avreste scritto una lettera se
io avessi scritto un biglietto.

Ecco il mio libro

Ecco il mio libro

Nous serions partis-vous seriez
partis-ils seraient partis —

Si j'avais reçu mon argent,
j'aurais acheté des souliers
neufs

S'il avait eu un plume, il se se-
rait rappelé du mot.

Si vous vous étiez levé de
bonne heure, vous ne vous
seriez pas en rhumé

S'ils s'étaient défaits de leur
vieux chevaux, ils s'en sera-
ient procuré un meilleur.

S'ils s'était lavé les mains, ils
se les serait essuyées.

Si je savais cela je me compor-
terais différemment

Si j'avais su cela, je me serais
comporté autrement.

Si tu t'étais aperçu de cela, tu
ne te serais pas trompé.

Apprendriez-vous le français si
je l'apprenais?

Je l'apprendrais si vous l'ap-
premier

Auriez vous appris l'allemand
si je l'avais appris?

Je l'aurais appris si vous l'a-
viez appris

Iriez-vous en France si j'y al-
lais avec vous?

J'y irais si vous y alliez avec moi

Seriez-vous allé en Allemagne
si j'y étais allé avec vous?

Sortiriez-vous si je restais à
la maison?

Je resterais à la maison si vous
sortiez

Auriez-vous écrit une lettre si
j'avais écrit un billet?

Voilà mon livre

Voici mon livre

Eccolo, eccola
 Eccole, eccomi
 Ecco il perchè
 Ecco perchè lo dico
 Ho freddo ai piedi
 Ha freddo ai piedi
 Ha freddo alle mani
 Ho freddo al corpo
 La testa mi fa male
 La gamba gli fa male
 Ha male al lato
 La lingua gli fa molto male

Un tondo
 Il genero
 La genera
 Il progresso
 Far progressi
 Far progressi negli studii e
 nelle scienze
 Il progresso od i progressi d'una
 malattia
 Il suocero
 La suocera

Le voilà — La voilà
 Les voilà — Me voici
 Voilà pourquoi
 Voilà pourquoi je le dis
 J' ai froid aux pieds
 Il a froid aux pieds
 Elle a froid aux mains
 J' ai froid au corps
 La tête me fait mal
 La jambe lui fait mal
 Il a mal au coté
 La langue lui fait beaucoup de
 mal
 Une assiette
 Le beau-fils, le gendre
 La belle fille, la bru
 Le progrès
 Faire des progrès
 Faire des progrès dans les étu-
 des et dans les sciences
 Le progrès, ou les progrès d'u-
 ne maladie
 Le beau-père
 La belle-mère

Dimenticavate qualche cosa quando andavate alla scuola? — Dimenticavamo spesso i nostri libri — Dove li dimenticavate? — Li dimenticavamo nella scuola — Dimenticavamo qualche cosa? — Non dimenticavate niente — La vostra madre pregava per qualcheduno quando andava in Chiesa? — Pregava per i suoi figli — Per chi pregavamo noi? — Pregavate per i vostri parenti — Per chi pregavano i nostri parenti? — Pregavano per i loro figli — Quando ricevevate il vostro danaro, che ne facevate? — Lo impiegavamo a comperare de' buoni libri — Impiegavate anche il vostro per comperare de' libri? — No; l'impiegavamo a

soccorrere i poveri — Non pagavate il vostro sarto? — Lo pagavamo — Pagavate sempre in contanti quando comperavate da questo mercante? — Pagavamo sempre in contanti, perchè non comperiamo mai a credito — La vostra sorella è riuscita ad accomodare le vostre calze? — Vi è riuscita — La vostra Madre è ritornata dalla Chiesa? — Non è ancora ritornata — Dove è andata la vostra zia? — È andata alla Chiesa — Dove sono andate le vostre cugine? — Sono andate al concerto — Non sono ancora ritornate? — Non ne sono ancora ritornate.

186.

Chi è là? — Sono io — Chi sono quelli uomini? — Sono forestieri che vogliono parlarvi — Di qual paese sono? — Sono degli Americani — Dove è il mio libro? — Eccolo — E la mia penna? — Eccola — Dove è vostra sorella? — Eccola — Dove sono le vostre cugine? — Eccole — Giovanni, dove siete? — Eccomi — Perchè i vostri figli abitano in Francia? — Vogliono imparare il francese; ecco perchè stanno in Francia — Perchè siete seduto vicino al fuoco? — Ho freddo alle mani ed ai piedi; ecco perchè sono seduto vicino al fuoco — Vostra sorella ha freddo alle mani? — No, ma ha freddo ai piedi — La vostra zia che ha? — Le fa male la gamba — Avete qualche cosa? — Mi fa male la testa — Questa donna che ha? — La lingua le fa molto male — Perchè non mangiate? — Non mangerò prima d'avere buon appetito — La vostra sorella ha buon appetito? — Ha moltissimo appetito: ecco perchè mangia tanto — Se avete letto i libri che vi ho prestato; perchè non li restituite? — Penso leggerli ancora una volta: ecco perchè non ve li ho ancora restituiti; ma ve li restituirò subito che li avrò letti per la seconda volta — Perchè non avete portato le mie scarpe? — Non erano fatte, perciò non ve le ho portate; ma ve le porto adesso, eccole — Perchè la vostra figlia non ha imparato i suoi temi? — Va a passeggio con la sua campagna: ecco perchè non li ha imparati; ma promette d'impararli dimani se non la sgridate.

Aveste danaro se vostro Padre fosse qui? — Sareste stato contento se aveste avuto libri? — Sarei stato contentissimo se ne avessi avuto — Avreste lodato il mio fratellino se fosse savio? — L'avrei certamente non solamente lodato, ma anche amato onorato e ricompensato — Saremmo lodati se facessimo i nostri lavori? Se li faceste senza errori sareste lodati e ricompensati — Il mio fratello non sarebbe stato punito se avrebbe fatto i suoi temi? — Non sarebbe stato punito se li avrebbe fatti — La mia sorella sarebbe stata lodata se non fosse stata abile? — Non sarebbe stata lodata certamente se non fosse stata abilissima, e se non avesse lavorato dalla mattina fino alla sera — Mi dareste qualche cosa se fossi molto savio? — Se foste molto savio e lavoraste bene, vi darei un bel libro — Avreste scritto a vostra sorella se fossi stato a Parigi? — Le avrei scritto e le avrei mandato qualche cosa di bello, se vi fossi stato — Parlereste se vi ascoltassi? — Parlerei se mi ascoltaste e se mi rispondereste — Avreste parlato a mia madre, se l'aveste vista? — Le avrei parlato e l'avrei pregata di mandarvi un bell'orologio d'oro se l'avessi vista.

Un cameriere di Luigi XIV dimandò a questo principe, mentre egli si metteva a letto di far raccomandare al primo Presidente una lite ch'egli avea contro il suo suocero e gli diceva pregandolo — Ah! Sire, non avete da dire altro che una parola! — Eh! disse Luigi XIV, non è ciò, che mi fa pena, ma dimmi, se tu fossi al posto del tuo suocero, ed il tuo suocero al posto tuo, saresti contento s'io dicessi questa parola? — Se venissero gli uomini bisognerebbe dar loro qualche cosa da bere — Se potesse fare questo potrebbe far quello. — Mi sono sempre lusingata, caro fratello, che voi mi amaste tanto come io vi amo; ma vedo ora

che mi sono ingannata — Vorrei sapere perchè siete stato a passeggio senza di me—Ho saputo cara sorella, che eravate adirata contro di me, perchè sono stata a passeggio senza di voi — Vi assicuro, che se io avessi saputo che voi non eravate ammalata, sarei venuto a dimandarvi; ma mi sono informato della vostra salute dal mio medico e mi ha detto che voi stavate a letto da otto giorni.

189.

Un ufficiale francese essendo giunto alla corte di Vienna, l'Imperatrice Teresa gli dimandò s'egli credeva che la principessa di N. ch'egli avea vista la sera precedente fosse la più bella donna del mondo, come si diceva — Signore, rispose l'Ufficiale « Lo credeva ferì » Come trovate questa carne? — La truovo ottima— Ardirò dimandarvi un pezzo di questo pesce? — Se volete aver la bontà di passarmi il vostro piatto, ve ne darò — Vorreste aver la bontà di darmi da bere? — Con molto piacere — Cicerone vedendo il suo genero che era piccolissimo con una lunga spada a lato, disse—Chi ha attaccato il mio genero a quella spada?

SESSANTESIMA PRIMA SOIXANTE ET UNIÈME
LEZIONE LEÇON

Che è divenuta la vostra zia?
Non so che cosa ella è divenuta
Che sono diventate le vostre
sorelle?
Non posso dirvi che cosa sono
diventate
Merire
Morendo
Morto
Io muojo, tu muori, egli muore
Morrete?
Morro

Qu' est devenue votre tante?
Je ne sais pas ce qu' elle est
devenue
Que sont devenues vos soeurs?
Je ne peux pas vous dire ce
qu' elles sont devenues
Mourir
Mourant
Mort
Je meurs-tu meurs-il meurt
Mourrez-vous (lez. 46.)
Je mourrai

L' uomo è morto questa mattina
 e la sua moglie pure
 Il vino si vende bene
 Il vino si venderà bene l' anno
 venturo
 Questa porta si chiude facilmente
 Questa finestra non s' apre facilmente
 Questo quadro si vede da lungi
 Da lungi-da lontano
 Le vesti d' inverno non si portano l' està
 Ciò non si dice
 Ciò non si capisce
 Concepire
 È chiaro
 Secondo le circostanze
 La circostanza

Contento

Seccato, annoiato
 Siete ricco?
 Sì, lo sono
 Le donne sono belle?
 Elleno lo sono, elleno sono ricche e belle
 Siete di Francia?
 Sì appunto (ne sono)
 Di qual paese è ella?
 Ella è di Francia
 Sareste dispiaciuto se foste ricco?
 Non ne sarei dispiaciuto
 Essere annoiato di qualcuno, di qualche cosa
 Di che vi siete annoiato?
 Vi dispiace d' averlo fatto?
 Ne sono dispiaciuto
 Onesto

L' homme est mort ce matin
 et sa femme est morte aussi
 Le vin se vend bien
 Le vin se vendra bien l' année
 prochaine
 Cette porte se ferme facilement
 Cette fenêtre ne s' ouvre pas facilement.
 Ce tableau se voit de loin
 De loin
 Les vêtements d' hiver ne se portent pas en été.
 Cela ne se dit pas
 Cela ne se conçoit pas
 Concevoir
 C' est clair
 Selon les circonstances
 La circonstance
 Bien aise (prenda la preposiz. *de* avanti agli infiniti)
 Content (prenda *de* avanti agli infiniti)
 Fâché
 Êtes-vous riche?
 Je le suis
 Les femmes sont-elles belles?
 Elles le sont; elles sont riches et belles.
 Êtes-vous de France?
 J'en suis
 De quel pays est-elle?
 Elle est de France
 Seriez-vous fâché si vous étiez riche?
 Je n'en serais pas fâché
 Être fâché contre quelqu'un
 Être fâché de quelque chose
 De quoi êtes vous fâché?
 Êtes-vous fâché de l' avoir fait?
 J'en suis fâché
 Honnête

Disonesto

Educato, pulito

Ineducato, sporcio

Felice Fortunato

Infelice sfortunato

Facile difficile

Utile inutile

È utile lo scrivere assai?

È utile

È bene prendere l'altra via?

È male

Non è bene

Bene

Male

A che serve questo?

Questo non è buono a niente

Che è questo?

Non so che è questo

Che è?

Non so che cosa sia

Come vi chiamate?

Mi chiamo Carlo

Come si chiama questo in francese?

Come dicesi questo in francese?

Come si chiama questo?

Giorgio Terzo

Malhonnête

Poli

Impoli

Heureux-fem. heureuse

Malheureux-euse

Facile difficile

Utile inutile

Est-il utile d'écrire beaucoup?

C'est utile

Est-il bien de prendre le bien des autres?

C'est mal

Ce n'est pas bien

Bien

Mal

A quoi cela est-il bon?

Cela n'est bon à rien

Qu'est-ce que c'est que cela?

Je ne sais pas ce que c'est que cela

Qu'est-ce que c'est?

Je ne sais pas ce que c'est

Comment vous appelez-vous?

Je m'appelle Charles

Comment cela s'appelle-t-il en français?

Comment dit-on cela en français?

Comment appelle-t-on cela?

George trois?

Oss. Per indicare il nome de' Sovrani s'usa in Italiano il numero Ordinale; in Francese però s'usa il numero cardinale = Giorgio terzo — George trois non *troisième*.

Luigi decimoquarto

Enrico quarto

Louis quatorze

Henri quatre

Oss. Nondimeno v'ha eccezione pel primo numero e dicesi Errico primo — Henri premier — Il nome pure di Carlo Quinto conserva in francese l'espressione Charles Quint.

Enrico secondo

Carlo Quinto parlava speditamente varie lingue europee

L' Europa

Europeo

Speditamente

Piuttosto che

Piuttosto che dissipare il mio danaro, lo conserverò.

Lo pagherò, piuttosto che andarvi

Brucerò piuttosto la vesta che portarla

È arrivato più presto di me

Una vesta mezza consumata

Fare le cose a metà

Henri deux

Charles quint parlait couramment plusieurs langues

L'Europe

Europeén

Couramment

Plutôt que de

Plutôt que de dissiper mon argent je le garderai.

Je le paierai plutôt que d'y aller

Je brûlerai plutôt l'habit que de le porter

Il est arrivé plutôt que moi

Un habit à demi usé.

Faire les choses à demi

190.

Che è divenuto nostro zio? — Vi dirò ciò che è divenuto — Ecco la sedia sulla quale era spesso seduto — È morto? — E morto — Quando è morto? — È morto da due anni — Ne sono affittissimo — Perchè non vi sedete? — Se volete stare vicino a me, mi sederò; ma se ve ne andate, me ne andrò con voi. Che è divenuta vostra zia? — Non so che è divenuta — Volete dirmi che è divenuta vostra sorella? — Voglio dirvi che è divenuta — È morta? — Non è morta? — Che è divenuta? — È andata a Vienna — Che sono divenute vostre sorelle? — Non posso dirvi ciò che sono divenute, perchè sono due anni dacchè non le ho viste — I vostri parenti vivono? — Sono morti — Da quanto tempo è morta la vostra cugina? — È morta da sei mesi — Il vino si vendeva bene l'anno scorso? — Non si vendeva troppo bene; ma si venderà meglio l'anno venturo giacchè ve ne sarà molto e non sarà caro — Perchè aprite la porta? — Non vedete come qui v'è fumo? — Lo vedo ma bisogna aprire la finestra invece d'aprire la porta — La finestra non s'apre facilmente: ecco perchè apro la porta — Quando la chiuderete? — La chiuderò subito che non vi sarà più fumo — Andavate spesso a pescare quando eravate in quel paese? — Andavamo spesso a pesca e ed a caccia — Se volete ve-

nire con noi in campagna, vedrete il castello di mio padre — Siete troppo gentile, signore, ma io ho già visto questo castello.

191.

Quando avete visto il castello di mio padre? — L'ho visto nel viaggiare l'anno scorso — È un bellissimo castello e si vede da molto lungi — Come si dice questo? — Questo non si dice — Questo non si capisce — Non si può dire tutto nella vostra lingua? — Sì può dire tutto; ma non come nella vostra — Vi alzerete presto domani? — Secondo: se mi corico presto, mi alzerò presto, ma se mi corico tardi, mi leverò tardi — Volete bene ai miei fanciulli? — Li amerò se saranno savii — Pranzerete con noi domani? — Se fate preparare cibi che mi piacciono, pranzerò con voi — Avete già letto la lettera che avete ricevuto questa mattina — Non l'ho ancora aperta — Quando la leggerete? — La leggerò subito che avrò tempo — A che serve questo? Non è buono a niente — Perché l'avete raccolto — L'ho raccolto per mostrarvelo — Potete dirmi che è? — Non posso dirvelo perchè non lo so; ma lo dimanderò al mio fratello che ve lo dirà — Dove l'avete trovato? L'ho trovato alla riva del fiume vicino al bosco — L'avete visto da lontano? — Non avea bisogno di vederlo da lontano, giacchè passava a lato del fiume — Avete mai visto una cosa simile? — Mai — È cosa utile il parlar molto? — Secondo: quando si vuole imparare molte lingue straniere, è cosa utile parlar molto — È tanto utile lo scrivere come il parlare? È più utile parlare che scrivere; ma per imparare una lingua straniera bisogna fare l'uno e l'altro — È utile lo scrivere tutto ciò che si dice? Questo è inutile.

192.

Dove avete preso questo libro? — L'ho preso nella stanza della vostra amica — È bene il pigliare i libri degli altri? — Non va bene, lo so; ma ne avea bisogno e spero che la vostra amica non si sarà offesa, perchè glielo restituirò subito che l'avrò letto — Come vi chiamate? Mi chia-

me Guglielmo — Come si chiama vostra sorella? — Si chiama Eleonora — Perchè Carlo si lamenta di sua sorella? — Perchè ha preso le sue penne — Di chi si lamentano questi fanciulli? — Francesco si lamenta di Eleonora ed Eleonora di Francesco — Chi ha ragione? — Hanno torto tutti due, giacchè Eleonora vuol prendere i libri di Francesco e Francesco quelli di Eleonora. — A chi avete prestato le opere di Racine? — Ho prestato il primo volume a Guglielmo ed il secondo a Luisa — Come si dice questo in Francese? — Si dice così — Come si dice questo in tedesco? — Questo in Tedesco non si dice — Il sarto vi ha portato la vostra veste nuova? — Me l'ha portata, ma non mi va bene — Ve ne farà un'altra? — Me ne farà un'altra; giacchè piuttosto voglio darla che portarla — Vi servirete di questo cavallo? — Non me ne servirò — Perchè non ve ne servirete? — Perchè non mi conviene. Lo pagherete? — Lo pagherò piuttosto che servirmene — Di chi sono questi bei libri? — Sono di Guglielmo — Chi glieli ha dati? — Il suo Padre — Li leggerà? — Piuttosto li straccerà che leggerli — Chi vi ha detto questo? — Me lo ha detto egli stesso.

193.

Di che paese è questa signora? — È di Francia — Siete di Francia? — No, sono di Germania — Perchè non date le vostre vesti ad accomodare? — La veste che portate non è buona? È una veste mezzo consumata e non val niente — Sareste dispiaciuto se la vostra Madre arrivasse oggi? — Non ne sarei dispiaciuto — La vostra sorella sarebbe dispiaciuta se fosse ricca? — Non ne sarebbe dispiaciuta — Siete dispiaciuto con qualcuno? — Sono dispiaciuto con Luisa che è andata all'opera senza dirmene parola — Dove eravate quando ella è uscita? — Era nella mia camera — Vi assicuro che è molto dispiaciuta; giacchè se avesse saputo che eravate nella vostra stanza, vi avrebbe chiamato per condurvi con lei all'opera — Carlo Quinto che parlava speditamente molte lingue europee avea uso di dire che bisognava parlare lo spagnuolo cogli Dei, l'italiano colla sua amica, il Francese col suo amico, ed il tedesco col sol-

dati, l'inglese colle oche, l'ungherese coi cavalli ed isboemo col diavolo.

LEZIONE SESSANTESI. SOIXANTE DEUXIEME
MASECONDA LEÇON

Quanto a me

Quant à moi

Quanto a ciò non so che dire

Quant à cela je ne sais que dire

Oss. Quando nelle espressioni negative dopo il verbo segue *que* s'omette *pas*: così si dice—Io non so che fare *je ne sais que faire* e non *je ne sais pas que faire*.

Non so che rispondere
Non sappiamo che comperare
Morire d'una malattia
È morta del vajuolo

Je ne sais que repondre
Nous ne savons qu' acheter
Mourir d' une maladie
Elle est morte de la petite vérole

Il vajuolo
La febbre
La febbre intermittente
L' apoplessia
Avea un accesso di febbre
L' ha preso la febbre
L' ha ripreso la febbre
È stato colpito d' apoplessia
Colpire

La petite vérole
La fièvre
La fièvre intermittente
L' apoplexie
Il avait un accès de fièvre
La fièvre l' a pris
La fièvre l' a repris
Il a été frappé d' apoplexie
Frapper

Sicuro, sicura
Essere sicuro di qualche cosa
Ne sono sicuro

Sûr, sûre
Être sûr de quelque chose
J' en suis sûr

Sono sicuro di ciò
Sono sicuro ch' ella è arrivata
È accaduta qualche cosa

Je suis sûr de cela
Je suis sûr qu' elle est arrivée
Il est arrivé quelque chose

Non è avvenuto niente

Il n' est rien arrivé

Ch' è accaduto?

Qu' est-il arrivé

Che gli è accaduto?

Que lui est-il arrivé?

Gli è venuto un accidente

Il lui est arrivé un accident

Versare

Verser

Una lagrima

Une larme

Versar delle lagrime
 Versare da bere
 Verso da bere a quest' uomo
 Colle lagrime agli occhi
 Dolce
 Del vino dolce
 Un aria dolce
 Un dolce zefiro
 Un dolce sonno
 Niente rende la vita sì piacevo-
 le come la compagnia ed il
 commercio de' nostri amici
 Rendersi a
 Rendersi (restituirsi) all' arma-
 ta, al suo reggimento
 Un armata, un reggimento
 Mi sono reso (recato) a quel sito
 Vi si è recato (reso)
 Gridare
 Aiutare

L' aiuto a farlo
 V' aiuto a scrivere
 Voglio aiutarvi a lavorare
 Chiamare aiuto
 Dimandar del soccorso
 L' aiuto, il soccorso
 Informarsi di qualcuno o di
 qualche cosa
 Volete aver la bontà di favo-
 rirmi (passarmi) quel piatto?
 Digrazia, volete favorirmi quel
 piatto?
 Come vi piacerà
 Battere alla porta
 Fidarsi in qualcheduno
 Difidare di qualcuno
 Vi fidate di quest' uomo?
 Mi fido di lui
 Egli si fida di me
 Non bisogna fidarsi di tutti

Verser des larmes
 Verser à boire
 Je verse à boire à cet homme
 Les larmes aux yeux
 Doux-fem; douce
 Du vin doux
 Un air doux
 Un doux zephyr
 Un doux sommeil
 Rien ne rend la vie si douce que
 la société et le commerce de
 nos amis
 Se rendre à
 Se rendre à l'armée, à son re-
 giment
 Une armée, un regiment
 Je me suis rendu à cet endroit
 Il s' y est rendu
 Crier
 Aider (prende la preposizione
 à avanti agli infiniti)
 Je l'aide à le faire
 Je vous aide à écrire
 Je veux vous aider à travailler
 Crier à l'aide
 Appeler du secours
 L' aide, le secours
 S' informer de quelque chose
 ou de quelqu' un
 Voulez-vous avoir la bonté de
 me passer ce plat?
 Voulez-vous me passer ce plat
 s' il vous plaît?
 Comme il vous plaira
 Frapper à la porte
 Se fier à quelqu' un
 Se défier de quelqu' un
 Vous fiez-vous à cet homme?
 Je me fie à lui
 Il se fie à moi
 Il ne faut pas se fier à tout le
 monde

Rideré di qualche cosa
 Ridendo riso
 Io rido, tu ridi, egli ride
 Ridete voi di questo?
 Ne rido
 Di che ridono
 Ridere alle spalle (al naso) di
 qualcuno
 Abbiamo riso alle sue spalle
 Ridersi o burlarsi di qualche-
 duno
 Mi rido di voi
 Vi ridete di noi?
 Non ci ridiamo di voi
 Pieno, piena
 Un libro pieno di sbagli
 Avere i mezzi

Avete i mezzi di comprare que-
 sto cavallo?

Ne ho i mezzi
 Non ne ho i mezzi
 Chi è là?
 Sono io
 Non sono io
 È egli?
 Non è egli

Sono i vostri fratelli?

Sono dessi
 Non sono dessi
 È dessa?
 È dessa
 Non è dessa

Sono vostre sorelle?

Sono elleno
 Non sono elleno
 Sono io che parlo

Sono dessi che ridono?

Rire de quelque chose,
 Riant ri
 Je ris, tu ris il rit,
 Riez-vous de cela?
 J'en ris
 De quoi rient-ils?
 Rire au nez de quelqu'un

Nous lui avons ri au nez
 Se rire, ou se moquer de quel-
 qu'un
 Je me ris de vous
 Vous riez-vous de nous?
 Nous ne nous rions pas de vous
 Plein, pleine
 Un livre plein de fautes
 Avoir les moyens (de avanti al-
 l'infinito)

Avez vous les moyens d'acheter
 ce cheval?

J'en ai les moyens
 Je n'en ai pas les moyens.
 Qui est là
 C'est moi
 Ce n'est pas moi
 Est-ce lui?
 Ce n'est pas lui

(Sont-ce vos frères?
 (Est-ce que ce sont vos frères?

Ce sont eux
 Ce ne sont pas eux
 Est-ce elle?

C'est elle
 Ce n'est pas elle
 (Sont-ce vos sœurs?

(Est-ce que se sont vos sœurs?
 Ce sont elles

Ce ne sont pas elles
 C'est moi qui parle
 (Sont-ce eux qui rient?

(Est-ce que, ce sont eux qui
 rient?

Siete voi che ridete
Sei tu che l' hai fatto
Signori, siete voi che avete
detto ciò
Il mio fratello ed io impariamo
il francese

C' est vous qui riez
C' est toi qui l' as fait
C' est vous Messieurs qui avez
dit cela
Mon frère et moi nous apprenons
le français

Reg. Il pronome personale deve ripetersi quando più nominativi sono espressi nella frase

Io e voi andremo in campagna

Vous et moi, *nous* irons à la
campagne

Resterete in casa voi e lui

Vous et lui vous resterez à la
maison

Voi andrete in campagna ed
io ritornerò in città

Vous irez à la campagne et moi
je reviendrais à la ville

Una signora

Une dame

Che cosa facevate quando il vostro
istitutore era qui?

Que faisiez vous quand votre in-
stituteur était ici?

Non faceva niente

Je ne faisais rien

Che dicevate?

Que disiez-vous?

Diceva niente

Je ne disais rien.

194.

Di qual malattia è morta vostra sorella? — È morta di
febre — Come sta vostro fratello? — Il mio fratello non
vive più — È morto da tre mesi — Ne sono maravigliato,
giacchè l'Estate scorsa stava assai bene quando io era in cam-
pagna — Di qual malattia è morto? — È morto di apo-
plessia — Come sta la madre del vostro amico? Non sta
bene, ha la febbre intermittente? — Non lo so, ma spesso
ha degli accessi di febbre — Che è divenuta la donna ch' io
ho visto da vostra Madre? — È morta d' apoplessia questa
mattina — I vostri scolari imparano a mente i loro temi? —
Piuttosto li stracceranno che impararli a mente — Che mi
chiede quest' uomo? — Vi chiede il danaro che gli dovete
— Se vuol venire da me domani mattina, gli pagherò quel-
lo che gli devo — Perderà il suo danaro piuttosto che ve-
nir da voi — Perchè la madre del nostro vecchio servo versa

delle lagrime? — Che le è accaduto? — Versa delle lagrime perchè il vecchio Ecclesiastico suo amico che gli faceva tanto bene è morto sono alquanti giorni — Di qual malattia è morto? — È stato colpito d'apoplezia — Avete aiutato il vostro padre a scrivere le sue lettere? — L'ho aiutato — Mi aiuterete a lavorare quando anderemo in città? — V'aiuterò a lavorare se mi aiuterete a guadagnare il mio vitto.

195.

Vi siete informato del mercante che vende a così buon mercato? — Me ne sono informato; ma nessuno ha potuto dirmi che è divenuto — Dove abitava quando eravate qui tre anni fa? — Abitava alla strada Carlo numero cinquantasette — Come trovate questo vino? — Lo trovo assai buono; ma è un pò guasto — Come truova questi pomi vostra sorella? — Li truova ottimi; ma dice che sono un pò troppo dolci — Volete aver la bontà di passarvi questo piatto? — Con molto piacere — Debbo passarvi questi pesci? — Vi prego di passarmeli — Debbo passare il pane alla vostra sorella? — Le farete piacere di passarlo — Come truova i nostri cibi la vostra Madre? — Li truova ottimi; ma dice che ha mangiato abbastanza — Che mi dimandi? — Vi prego di darmi un pochetto di questo montone — Di grazia, volete passarvi la bottiglia? — Non avete bevuto abbastanza? — Non ancora, perchè ho ancor sete — Debbo versarvi del vino? — No, mi piace più il cidro — Perchè non mangiate? — Non so che cosa mangiare — Chi batte alla porta? — È un forestiere — Perchè grida? Grida perchè gli è accaduta una grande disgrazia — Che vi è accaduto? — Non m'è accaduto niente dove andrete questa sera? — Non so dove andare — Dove andranno i vostri fratelli? — Non so dove andranno: quanto a me, andrò al teatro — Perchè andate in città? — Vi vado per comperare de' libri. Volete venirvi con mè? — Voglio venirvi con voi, ma non so che farvi.

196.

Bisogna vendere a credito a quest'uomo? — Potete ven-

dergli, ma non a credito: non dovete fidarvi di lui, giacchè non vi pagherà — Ha già ingannato qualcheduno? — Ha già ingannato varii mercanti che si sono fidati di lui — Debbo confidare in queste signore? — Potete confidare in loro; ma quanto a me non mi fiderò di loro, giacchè sono stato spesso ingannato dalle donne; ed ecco perchè dico: non bisogna fidarsi di tutti — Questi mercanti si fidano di voi — Essi si fidano di me ed io mi fido di loro — Di chi ridono questi signori? — Ridono di quelle signore che portano delle vesti rosse coi nostri gialli — Perchè costoro si ridono di noi? — Si ridono di noi perchè parliamo male — Dobbiamo burlarci delle persone che parlano male? — Non bisogna burlarsene; bisogna al contrario ascoltarle e se fanno degli errori, bisogna correggerle — Di che ridete? — Rido del vostro cappello — Da quando in qua lo portate così grande? — Dacchè sono ritornato da Germania — Avete i mezzi da comperare un cavallo ed una vettura? — Ne ho i mezzi — Il vostro fratello ha i mezzi — Il vostro cugino comprerà questo cavallo? — Lo comprerà se gli conviene — Avete ricevuto la mia lettera? — L'ho ricevuta con molto piacere — L'ho mostrato al mio maestro di Francese, che si è meravigliato, giacchè non vi era neppure uno sbaglio — Avete già ricevuto le opere di Corneille e di Boileau? Ho ricevuto quelle di Boileau: quanto a quelle di Corneille spero di riceverle la settimana ventura.

197.

Carlo, sei tu che hai sperato il mio libro? — Non sono io; è la vostra sorellina che lo ha sporcato — Chi ha rotto il mio bel calamajo? — Sono io che l'ho rotto — Siete voi che avete parlato di me? — Siamo noi che abbiamo parlato di voi, ma non ne abbiamo detto che del bene — Chi batte alla porta? — Sono io: volete aprire? — Che desiderate? — Vengo a chiedervi il danaro che mi dovete ed i libri che vi ho imprestato — Se volete aver la bontà di venire a casa dimani, vi restituirò l'uno e l'altro — È la vostra sorella

che che suona il gravicembalo? — Non è dessa — Chi è ? — È la mia cugina — Sono le vostre sorelle quelle che vengono? — Sono elleno — Sono le vostre vicine che si sono burlate di voi? — Non sono le nostre vicine — Chi è ? — Sono le figlie della contessa il fratello della quale ha comperato la vostra casa — Sono queste le signore di cui m' avete parlato? — Sono elleno — Imparerete il Tedesco? — Io e mio fratello l' impareremo — Andremo dimani in campagna? — Io andrò in campagna e voi resterete in città — Io e la mia sorella andremo all' Opera — Che dicevate quando il vostro Maestro vi strillava? — Non diceva niente perchè non avea niente da dire; giacchè non avea fatto il dovere ed egli avea ragione di sgridarmi. — Che facevate quando egli stava fuori? — Suonava il violino invese di fare ciò ch' egli m' avea assegnato a fare — Che vi ha detto mio fratello? — Mi ha detto che sarebbe l' uomo più felice del mondo se sapesse la lingua francese la più utile di tutte le lingue.

LEZIONE SESSANTESI-
MATERZA

SOIXANTE TROISIÈME
LEÇON

Procurarsi cattivi affari
Uscir d' impaccio
Sono uscito d' impaccio
Questo uomo si procura sempre cattivi affari; ma se ne distriga sempre
Trà, in mezzo
Far conoscenza con qualcuno
Ho fatto la sua conoscenza
Lo conoscete?
Lo conosco
Egli è di mia conoscenza
Non è un amico, non è che una conoscenza
Godere

S' attirer de mauvaises affaires
Se tirer d' affaire
Je me suis tiré d' affaire
Cet homme s'attire toujours de mauvaises affaires mais il s' en tire toujours
Entre-parmi
Faire connaissance avec quelqu'un
J' ai fait sa connaissance
Le connaissez-vous?
Je le connais
Il est de ma connaissance
Ce n' est pas un ami, ce n' est qu' une connaissance
Jouer (de)

Godete di una buona salute

Essere in buona salute

Essa sta bene

Immaginarsi

I nostri simili

Non ha il suo simile

Somigliare a qualcuno

Quest'uomo somiglia al mio fratello

Questa birra pare acqua

L'un l'altro, l'una l'altra (a vicenda)

Noi ci somigliamo

Essi non si somigliano

Il fratello e la sorella s'amarono a vicenda

Siete contenti l'uno dell'altro?

Lo siamo

Come anche

La cara (la faccia)

Far finta di

Questo uomo finge d'avvicinarsi a noi

Far buon viso a qualcuno

Far cattivo viso a qualcuno

Quando vado a vedere quest'uomo invece di farmi un buon viso, me lo fa cattivo

Un uomo di buon viso

Un uomo di mal viso

Andar a vedere qualcuno

Fare una visita

Rendere visita a qualcuno

Frequentare un luogo

Frequentare delle società

Frequentare qualcuno

Aver l'aria

Jouissez vous d'une bonne santé

Être en bonne santé

{ Elle se porte bien

{ Elle est bien portante

{ Elle est en bonne santé

S'imaginer

Nos semblables

Il n'a pas son semblable.

Ressembler à quelqu'un

Cet homme ressemble à mon frère

Cette bière ressemble à de l'eau

L'un l'autre l'une l'autre

Nous nous ressemblons

Ils ne se ressemblent pas

Le frère et la sœur s'aiment l'un l'autre

Êtes-vous contents l'un de l'autre?

Nous le sommes

Ainsi que

La mine

Faire mine de

Cet homme que vous voyez fait mine de nous approcher.

Faire bonne mine à quelqu'un

Faire mauvaise mine à quelqu'un

Quand je vais voir cette homme au lieu de me faire bonne mine, il me fait mauvaise mine.

Un homme de bonne mine

Un homme de mauvaise mine

Aller voir quelqu'un

Faire une visite

Rendre visite à quelqu'un

Fréquenter un lieu

Fréquenter des sociétés

Fréquenter quelqu'un

Avoir l'air

Qual aria ha
 Ha l'aria allegra
 Avete viso sano
 Avete l'aria di un medico
 Ha il viso annojato
 Hanno un aria contenta
 Aver buon viso
 Bere alla salute di qualcuno
 Bevo alla vostra salute
 È finita per me
 È finita
 Dar dispiacere a qualcuno
 Avete fatto dispiacere a quest'uomo
 Un sito
 Conosco un buon sito per nuotare
 Provare
 Ho sperimentato molte disgrazie
 Soffrire-soffrendo-sofferto
 Soffri tu? - soffro
 Egli soffre
 Soffrir al piede, alla testa
 Ho sofferto all'occhio
 Trascurare
 Cedere
 Bisogna cedere alla necessità
 Slanciarsi
 Il gatto si slancia sul sorcio.
 Slanciarsi sul suo cavallo
 Un aumento
 Per aumento di disgrazia
 Ho perduto la mia borsa
 Perder la testa
 Quell' uomo ha perduto la testa
 A tutta forza
 Quest' uomo vuole a tutta forza prestarmi il suo danaro
 Seguire-seguendo-seguito,

Quelle mine a-t-il?
 Il a l' air enjoué
 Vous avez l' air bien portant
 Vous avez l' air d' un medecin
 Elle a l' air fâché
 Ils ont l' air content
 Avoir l' air bon
 { Boire à quelqu' un
 { Boire à la santé de quelqu' un
 Je bois à votre santé
 C' est fait de moi
 C' en est fait
 Faire de la peine à quelqu' un
 Vous avez fait de la peine à cet homme
 Un endroit
 Je connais un bon endroit pour nager
 Éprouver
 J' ai éprouvé beaucoup de malheurs
 Souffrir-souffrant-souffert
 Souffres tu? - Je souffre
 Il souffre
 Souffrir de la tête, du pied
 J' ai souffert de l'oeil
 Négliger (de avanti all'infinito)
 Céder
 Il faut céder à la nécessité
 S' élancer
 Le chat s' élance sur le rat
 S' élancer sur son cheval
 Un surcroit
 Pour surcroit de malheur
 J' ai perdu ma bourse
 Perdre la tête
 Cet homme a perdu la tête et il ne sait que faire.
 À toute force
 Cet homme veut à tout force me prêter son argent
 Suivre-suivant-suivi

Io seguo tu segui egli segue	Je suis, tu suis, il suis
Perseguire	Poursuivre
Conservare	Conserver

198.

Perchè frequentate costoro? — Li frequento perchè mi sono utili — Se continuerete a frequentarli vi metterete in cattivi affari; giacchè hanno molti nemici — Come si conduce vostro cugino? — Non si conduce troppo bene, perchè egli si mette sempre in cattivi affari — Non vi procurate qualche volta de' cattivi affari? Me ne procuro qualche volta è vero; ma me ne libero sempre — Vedete coloro che fanno mostra d'avvicinarsi a noi? — Li vedo, ma non li temo; giacchè non fanno male a nessuno — Bisogna allontanarci, perchè io non amo di mischiarmi fra genti che io non conosco — Vi prego di non temere, giacchè vedo fra loro il mio zio — Sapete un buon sito per nuotare? — Ne so uno — Dove è? — Al di là del fiume, dietro al bosco, vicino alla strada grande — Quando andremo a nuotare? — Questa sera se volete — Volete aspettarmi dinanzi alla porta della città? — Vi aspetterò, ma vi prego di non dimenticarvi — Voi sapete eh' io non dimentico mai le mie promesse — Dove avete conosciuto questa signora? — Ho fatto la sua conoscenza in casa d' un mio parente. Perchè vostro cugino mi chiede danari e libri? — Perchè è pazzo, giacchè da me che sono il suo parente più vicino ed il suo miglior amico, non chiede niente — Perchè non siete venuto a pranzo? — Io era impedito; ma voi avete potuto pranzare senza di me — Credete che non pranzeremo se non volete venire? — Fino a quando m' avete aspettato? — Vi abbiamo aspettato fino alle sette ed un quarto e siccome voi non venivate, abbiamo pranzato senza di voi — Avete bevuto alla mia salute? — Abbiamo bevuto alla vostra salute ed a quella de' vostri parenti.

199.

Il vostro zio che viso ha? — Ha il viso allegrissimo per-

chè è contentissimo de' suoi fanciulli. — I suoi amici, hanno viso così allegro come lui — Al contrario hanno non aria trista, perchè sono scontenti — Il mio zio non ha danari ed è sempre contento ed i suoi amici che ne hanno molto non lo sono quasi mai. — Amate la vostra sorella? — L'amo molto e siccome ella è compiacente verso di me, io lo son verso di lei; come amate voi la vostra? — Ci amiamo a vicenda perchè siamo contenti l' uno dell' altro. — Un cert' uomo amava il vino molto; ma vi trovava due cattive qualità: Se vi metto dell' acqua, egli diceva, lo guasto; e se non ve ne metto egli mi guasta — Il vostro cugino vi somiglia? — Mi somiglia — Le vostre sorelle si somigliano — Esse non somigliano giacchè la più grande è cattiva e poltrona, e la seconda è assidua e compiacente verso tutti — Come sta la vostra zia? — Sta benissimo — La vostra signora madre gode d' una buona salute? — S' imagina godere buona salute; ma credo eh' ella s' inganna, giacchè sono sei mesi ch' ella ha una cattiva tosse da cui non può liberarsi. — Quest' uomo è dispiaciuto contro di voi? — Credo che sia dispiaciuto con me perchè non vado a vederlo: non mi piace di andare in sua casa, giacchè quando vi vado invece di ricevermi con piacere, ha l' aria scontenta. Non bisogna credere ciò, egli non è dispiaciuto di voi, giacchè non è così cattivo come ne ha il viso — È il miglior uomo del mondo, ma bisogna conoscerlo per poterlo apprezzare — V' è una gran differenza tra voi e lui: voi fate buon viso a tutti coloro che vengono a vedervi, ed egli fa cattivo viso.

200.

È bene burlarsi così di tutti? — Se io mi burlo della vostra veste, non mi burlo di tutti — Il vostro figlio somiglia a qualcheduno? — Non somiglia a nissuno — Perchè non bevete? — Non so che bere perchè mi piace il buon vino ed il vostro pare aceto. — Se ne volete dell' altro, scenderò in cantina per cercarvene — Siete troppo gentile, signore, io oggi non beverò più — È da molto tempo che conoscete mio Padre? — È molto tempo che lo conosco, giacchè ho fatto la sua conoscenza, quando io era ancora

alla scuola— Noi lavoravamo spesso l'uno per l'altro ed ei mi voleva bene come fratello — Lo credo perchè vi somigliate—Quando non avea fatto i miei lavori, egli li faceva per me e quando egli non avea fatto i suoi, li faceva per lui — Perchè il vostro padre manda a cercare il Medico? — È ammalato, e siccome il medico non viene, ei lo manda a cercare — Ah! è finita per me! — Ma, Dio mio, perchè gridate così? — M'hanno rubato i miei anelli d'oro, le migliori vesti e tutto il mio danaro ecco perchè grido— Non fate tanto fracasso, giacchè siamo noi che abbiamo preso tutto per insegnarvi ad aver più cura degli affari vostri ed a chiudere la porta della vostra stanza quando uscite—Perchè avete il viso sì malinconico? — Ho provato grandi disgrazie; dopo aver perduto tutto il mio danaro, sono stato battuto da uomini di viso brutto e per maggior disgrazia, ho saputo che il mio zio ch'io tanto amo è stato colpito d'apoplessia — Non bisogna che vi affliggiate tanto, giacchè sapete che bisogna cedere alla necessità.

LEZIONE SESSANTESI- SOIXANTE QUATRIÈME
MA QUARTA LEÇON

Quanto, come, in una esclamazione si traducono que.

Quanto siete buono!

Que vous êtes bon!

Ogni volta che dopo *que* segue un sostantivo, dopo *que* si mette *de*

Come è stolto!

Quanta bontà avete

Come ella è pazza!

Quanto è ricco quest' uomo!

Come è bella questa donna!

Quanta bontà voi avete per me!

Quanto vi sono obbligato!

Qu' il est sot!

Que de bonté vous avez!

Qu' elle est sotte!

Que cet homme est riche!

Que cette femme est belle!

Que de bonté vous avez pour moi!

Que d' obligattons je vous ai!

Aver delle obbligazioni con qualcuno

Gli sono molto obbligato

Quanta gente!

Come siete felice!

Quanta ricchezza ha quest' uomo!

Quanto dararo ha speso nella sua vita!

Essere obbligato a qualcuno per qualche cosa

Esser debitore di qualche cosa a qualcuno

Gliene sono debitore

Ringraziare

Ringraziare alcuno di qualche cosa

Vi ringrazio dell' incommodo che vi siete dato per me

E' stato niente (non v'è di che)

Che havvi di più grande?

Evvi cosa più crudele?

Che havvi di più cattivo?

V'è altra cosa più bella?

Di che grandezza?

Di che altezza?

Di qual profondità?

Quanta è alta la sua casa?

E incirca alta sei piedi

Ha sei piedi in circa d' altezza

La nostra casa ha trenta piedi di larghezza

Questa tavola ha sei piedi di lunghezza

Questo fiume ha venti piedi di profondità

La statura

Di che statura è quest' uomo?

Avoir des obligations à quelqu' un

Je lui ai beaucoup d' obligations

Que de monde!

Que vous êtes heureux!

Que de richesses cette homme a!

Que d' argent a dépensé dans sa vie

Être obligé à quelqu' un de quelque chose

Être redevable à quelqu' un de quelque chose

Je lui en suis redevable

Remercier (*vuole dopo di se l' accusativo di persona ed il genitivo dell' oggetto.*)

Remercier quelqu' un de quelque chose

Je vous remercie de la peine que vous avez prise pour moi.

Il n' y a pas de quoi

Qu' y a-t-il de plus grand?

Y a-t-il rien de plus cruel?

Qu' y a-t-il de plus méchant.

Est-il rien de plus beau?

De quelle grandeur?

De quelle hauteur?

De quelle profondeur?

Combien sa maison a-t-elle de hauteur, o haut?

Elle a environ cinquante pieds de haut

Notre maison a trente pieds de large o de largeur

Cette table a six pieds de long o de longueur

Cette rivière a vingt pieds de profondeur

La taille

De quelle taille cet homme est-il?

Com' era vestito questo fanciullo?

Era vestito verde

L' uomo dalla veste azzurra

La donna dalla veste rossa

Vero

È vero che la sua casa è stata abbruciata?

È vero

Non è vero?

Può essere, forse

Forse vi andrò

Dividere

Di chi (a chi)

Di chi è questo cavallo?

È il mio

Di chi sono questi cavalli?

Sono i miei

Di chi è questa casa?

È la mia

Di chi sono queste case?

Sono le mie

Accorrere

Molti uomini era accorsi; ma invece di spegnere il fuoco gli scioperati si erano dati a saccheggiare

Accorrere al soccorso di qualcuno

Salvare la vita a qualcuno

Rubare (saccheggiare)

Mettersi a qualche cosa

Sono riusciti a spegnere il fuoco?

Vi sono riusciti

L' orologio segna le ore

Segnare, indicare

Disputare su di qualche cosa

Su di che disputano costoro?

Comment cet enfant était-il habillé?

Il était habillé de vert

L' homme à l' habit bleu

La femme à la robe rouge

Vrai

Est-il vrai que sa maison a été brûlée?

C' est vrai

N' est-ce pas? (N' est-il pas vrai?)

Peut-être

J' y irai peut-être

Partager

A qui? (L. 31. e 29.)

A qui est ce cheval?

C' est le mien, o il est à moi

A qui sont ces chevaux?

Ce sont les miens, o ils sont à moi

A qui est cette maison?

C' est la mienne o elle est à moi

A qui sont ces maisons?

Ce sont les miennes, o elles sont à moi

Accourir

Beaucoup d' hommes étaient accourus; mais au lieu d' éteindre le feu, les misérables s' étaient mis à piller

Accourir au secours de quelqu' un

Sauver la vie à quelqu' un

Piller

Se mettre à quelque chose

Est-on parvenu à éteindre le feu?

On y est parvenu

La montre marque les heures

Marquer, indiquer

Disputer sur quelque chose

Sur quoi ces gens disputent-ils?

Disputano per chi andrà il primo

Ils disputent à qui ira le premier

Così

Ainsi

Ignorare

Ignorer

Il giorno avanti

La veille (prende *de* avanti al nome che segue)

La vigilia di quel giorno era un sabato

La veille de ce jour là etait un samedi

Il giorno prima di domenica è sabato

La veille du dimanche est samedi

201.

Non sapete sbarrazzarvi di quest' uomo? — Non posso sbarrazzarmene, giacchè vuole seguirmi ad ogni modo — Non ha perduto la testa? — Può essere — Che vi chiede? — Vuol vendermi un cavallo di cui non so che farmi — Di chi sono queste cose? — Sono le mie — Queste penne sono vostre? — No, sono di mia sorella — Sono queste le penne colle quali scrive così bene? — Sono le stesse — Di chi è questo fucile? — È di mio padre — Questi libri sono di vostra sorella? — Sono i suoi — Di chi è questa carrozza? — È la mia — Quale è l' uomo di cui vi lamentate? — È quello che porta una veste rossa — Che differenza v' è tra me ed un orologio, dinandò una signora ad un giovine ufficiale? — Signora, le rispose questi, un orologio segna le ore e vicino a voi si dimenticano — Un contadino Russo che non avea mai visto asini, vedendone in Francia molti, disse: « Dio mio! Che grandi lepri sono in questo paese? » — Quante obbligazioni vi ho, mio caro amico, voi m'avete salvato la vita! Senza voi era finita per me! Questi meschini v' hanno fatto del male? — M' hanno battuto e rubato, e quando siete accorso in mio aiuto, s'accingevano a spogliarmi ed ammazzarmi — Sono felice d'avervi liberato dalle mani di questi briganti — Quanto siete buono!

202.

Andrete dal signor Fortenon questa sera? — Forse vi andrò — E le vostre sorelle andranno? — Forse andranno

— Vi siete divertito ieri al concerto? — Non mi sono divertito, giacchè vi era tanta gente che appena vi si poteva entrare — Vi porto un bel regalo di cui voi sarete contentissimo — Che è — È una cravata di seta? — Dove è? — La tengo in saccoccia — Vi piace? — Mi piace assai e ve ne ringrazio di tutto cuore — Spero che finalmente accetterete da me qualche cosa — Che pensate darmi? — Non voglio dirvelo, giacchè se ve lo dico, non avrete piacere quando io ve lo darò — Avete visto qualcuno al mercato? — Vi ho visto molta gente — Come erano vestiti? — Alcuni erano vestiti azzurro, altri giallo e molti fosso — Chi sono questi uomini? — Colui che è vestito grigio è mio vicino, e l'uomo dalla vesta nera è il medico di cui il figlio ha dato una bastonata al mio vicino — Chi è l'uomo dalla veste verde? — È un mio parente — Vi sono molti filosofi nel vostro paese? — Ve ne sono tanti come nel vostro — Come mi sta questo cappello? — Vi sta benissimo — Come sta al vostro fratello? — Egli sta a meraviglia — Il vostro fratello è grande come voi? — È più grande di me ma sono di maggior età di lui — Di che statura è quest'uomo? — Ha cinque piedi e quattro pollici — Di che altezza è la casa del nostro oste — Ha sessanta piedi di altezza — Il vostro pozzo è profondo? — Sì, Signore, giacchè ha cinquanta piedi di profondità — Vi sono molti dotti in Roma, non è vero, dimandò Milton ad un Romano — Non tanti come quando vi eravate voi, rispose il Romano,

203.

È egli vero che è arrivato vostro zio? — Vi assicuro che è arrivato — È vero che il Re vi ha assicurata la sua assistenza? — Vi assicuro che ciò è vero — È vero che i sei mila uomini che noi aspettavamo sono arrivati? — L'ho sentito dire — Volete pranzare con noi? — Non posso pranzare con voi perchè or ora ho mangiato — Il vostro fratello vuol bere un bicchiere il vino? — Non può bere, perchè vi assicuro che or ora ha bevuto — Perchè questi uomini litigano? — Litigano perchè non sanno che fare — Sono riusciti a smorzare il fuoco? — Vi sono riusciti; mi si dice che molte cose

sono state bruciate — Non si è potuto salvare niente! — Non si è potuto salvar niente, giacchè invece di smorzare il fuoco, quei birbanti che erano accorsi si sono messi a rubare — Che è avvenuto? — È avvenuta una grande disgrazia — Perchè i miei amici sono partiti senza di me? Vi hanno aspettato fino a mezzogiorno e vedendo che non venivate, sono partiti — Come si chiama la vigilia del Lunedì? — La vigilia di Lunedì è Domenica — Perchè non siete accorso in aiuto del vostro vicino la casa di cui è stata bruciata? — Ignorava intieramente che il fuoco fosse in sua casa; giacchè se l'avessi saputo sarei corso in suo aiuto.

LEZIONE SESSANTESI- SOIXANTE-CINQUIÈME MAQUINTA LEÇON

Proporsi

Se proposer (prende dopo di se la prep. *de* se segue un inf.)

Mi propongo di fare un viaggio

Je me propose de faire un voyage

Si propone d'andare ad una partita di caecia

Il se propose d'aller à une partie de chasse

Una partita agli scacchi

Une partie d'éches

Una partita al bigliardo

Una partie de billard

Una partite alle carte

Une partie de cartes

Riuscire

Réussir (vuolo dopo di se la prep. *a* se segue un infinito)

Riuscite a far questo?

Réussissez-vous à faire cela?

Vi riesco

J'y réussis

Procurare (studiarsi)

Tâcher (*de* avanti agli infiniti)

Mi studio di farlo

Je tâche de le faire

Procuro di riuscirvi

Je tâche d'y reussir

Procurate di far meglio

Tâchez de faire mieux.

Giacchè

Puisque

Giacchè siete felice perchè vi lamentate?

Puisque vous êtes heureux, pourquoi vous pleignez vous?

Quest' uomo conosce questo af-
fare

Io so questo (sono al fatto di ciò)

Da, dopo

In questo momento

Dalla mia giovinezza

Da mattina a sera

Dal principio fino alla fine

Da quà fin là

Ho letto questo libro già da
due anni

Sto a Parigi da tre anni

Soffiare

Ridurre, riducendo, ridotto

Riduci tu?

Io riduco

Egli riduce

Tradurre

Distruggere

Costruire

Introdurre

Produrre

Ridurre

Tradurre in francese

Tradurre dal Francese in In-
glese

Tradurre dall' una in altra lin-
gua

Lo introduco in casa vostra

Ve lo presento

Anche, stesso; stessi

Io stesso

Tu stesso

Egli stesso

Noi stessi Voi stessi

Eglio stessi

Se stesso

Me l' ha detto egli stesso

Lo ha detto a me stesso

Niuno ama lusingar se stesso

Cet homme est au fait de cette
affaire

Je suis au fait de cela

Depuis

Depuis ce moment

Depuis ma jeunesse

Depuis le matin jusqu'au soir

Depuis le commencement jus-
qu'à la fin

Depuis-ici jusque là

J'ai lu ce livre depuis deux ans

Je demeure à Paris depuis
trois ans

Souffler

Réduire-reduisant-reduit

Réduis-tu

Je réduis

Il réduit

Traduire 4 (come réduire)

Détruire 4 „ „

Construire 4 „ „

Introduire 4 „ „

Produire 4 „ „

Réduire le prix

Traduire eu Français

Traduire du Français en An-
glais

Traduire d'une langue dans
une autre

Je l'introduis chez vous

Je vous le présente

Même, mêmes

Moi-même

Toi-même

Lui-même

Nous-mêmes-Vous-mêmes

Eux-mêmes

Soi-même

Il me l'a dit lui même

Il me l'a dit à moi-même

On n'aime pas à se flatter soi
même

Oss. Qualche volta même significa anche

Neppure ha abbastanza di danaro per comprare del pane	Jl n'a pas même assez d'argent pour acheter du pain
Bisogna amar tutti anche i nemici nostri	Jl faut aimer tout le monde , même nos ennemis
Di nuovo	De nouveau
Parla di nuovo	Jl parle de nouveau
Abbassare	Baisser
La mercanzia abbassa di prezzo	La marchandise baisse de prix
Soprafare	Surfaire
Un braccio	Une aune
Un metro	Un mètre
Riportare (dar di guadagno)	Rapporter
Quanto vi frutta questo impiego	Combien cet emploi vous rapporte-t-il?
Un impiego, un incarico	Un emploi, un charge
Prender la fuga	Prendre la fuite
Disertare	Deserter
Ha disertato dalla battaglia?	Il a déserté la bataille
Scappare	S'évader
Il ladro è scappato	Le voleur s'est évadé
Niente affatto	(Pas du tout (Point du tout

204.

Ebbene! la vostra sorella ha fatto del profitto? — Ne farebbe se fosse così assidua come voi — Voi mi adulate — Niente affatto: vi assicuro che sarei contentissimo se tutti i miei scolari lavorassero come voi — Perchè non uscite oggi? — Uscirei se facesse bel tempo — Avrò il piacere di vedervi dimani? — Se lo desiderate, verrò — Sarò ancora qui al vostro arrivo? — Avrete occasione d'andare in città questa sera? — Non so, ma vi andrei adesso se avessi una buona occasione — Non avreste tanto piacere e non sareste tanto felice se non avreste degli amici e de' libri — L'uomo non proverebbe tanta miseria nella sua carriera e non sarebbe sì disgraziato, se non sarebbe così cieco — Non avreste quest' insensibilità pei poveri e non sareste

così sordo alle loro preghiere, se voi stesso fosse stato qualche tempo nella miseria — Voi non direste questo se mi conosceste bene — Perchè la vostra sorella non ha fatto i suoi temi? — Li avrebbe fatti se non fosse stata impedita — Se lavoraste di più e se parlaste più spesso parlereste meglio — Vi assicuro, signore, ch'io imparerei meglio se avessi più tempo — Non mi lamento di voi, ma di vostra sorella — Non avreste ragione di lamentarvi di lei, se avesse avuto tempo di fare ciò che gli avete dato da fare — Sapete già ciò che è avvenuto? — Non ho sentito dire niente — La casa del nostro vicino è stata bruciata — Non hanno potuto salvar niente? — Sono stati fortunati di salvare le persone che vi erano; ma degli effetti che vi si trovavano non si è potuto salvar niente — Chi ve l'ha detto? — Il nostro vicino, egli stesso me lo ha detto.

205.

Perchè siete senza lume? — Il vento l'ha soffiato, quando voi siete entrato — Che prezzo ha questo panno? — Lo vendo a tre scudi e mezzo il braccio — Lo vendete carissimo — Il prezzo del panno non è abbassato — Il prezzo di tutte le mercanzie ha abbassato, eccetto quello del panno — Ve ne darò tre scudi — Non posso darvelo a questo prezzo, giacchè mi costa di più — Volete aver la bontà di mostrarmi qualche pò di panno inglese? — Con molto piacere — Questo panno vi conviene — Non mi conviene — Perchè non vi conviene? — Perchè è troppo caro; se volete diminuire di qualche cosa ne comprerò venti braccia — Non avendovi (chiesto più del valore) sopraffatto, non posso diminuire di niente — Voi imparate il Francese; il vostro maestro vi fa tradurre? — Mi fa leggere, scrivere e tradurre — È cosa utile il tradurre nell'imparare una lingua straniera? — È utile tradurre, quando quasi si sa la lingua che s'impara; quando ancor non si sa niente, è affatto inutile cosa — Il vostro maestro di Francese che vi fa fare? — Mi fa leggere una lezione; poi mi fa tradurre di temi italiani in francesi nella lezione ch'egli mi ha fatto leggere e dal principio fino alla fine della lezione mi parla francese e

bisogna ch' io gli risponda nella stessa lingua in cui egli mi parla — Avete già imparato molto in questa guisa? — Voi vedete che ho già imparato qualche cosa, giacchè sono appena tre mesi che lo imparo e già vi capisco quando voi mi parlate e posso rispondervi — Sapete anche leggere bene? — So leggere e scrivere così bene come so parlare — Il vostro maestro insegna anche il tedesco? — Lo insegna — Desiderando di fare la sua conoscenza vi pregherò di condurmi da lui.

206.

Quanti temi traducete al giorno? — Se i temi non sono difficili, ne traduco quattro al giorno; e quando lo sono ne traduco uno soltanto — Quanti ne avete fatti oggi? — È il terzo ch' io traduco; ma domani spero poterne fare uno di più perchè sarò solo — Avete fatto una visita alla mia zia? — Sono stato a vederla due mesi fa e siccome m'ha fatto mala grazia non sono più andato da lei da quel tempo — Come state oggi? — Sto malissimo — Come trovate questa zuppa? — La trovo pessima; ma da quando ha perduto l'appetito non trovo niente buono — Quest' impiego quanto dà al vostro padre? — Gli dà più di quattro mila scudi — Che si dice di nuovo? — Non si dice niente di nuovo — Che pensate fare domani? — Mi propongo d' andare ad una caccia — Il vostro fratello si propone di fare una partita di bigliardo? — Si propone di fare una partita agli scacchi — Perchè vi sono di quelli che ridono quando parlo io? — Sono gente facile: dovete anche voi ridere e non si burleranno più di voi — Se faceste come me, parlereste bene. Bisogna che studiate un poco ogni giorno e presto non avrete più paura di parlare — Procurerò di seguire il vostro consiglio; giacchè mi sono proposto di alzarmi ogni mattina alle sei, di studiare fino alle dieci e di coricarmi per tempo — Perchè si lamenta vostra sorella? — Non so; giacchè le riesce ogni cosa e ch' ella è felice, anche più felice di voi e di me, perchè si lamenta? Forse si lamenta perchè (non è al fatto di) non conosce quest' affare — Può essere.

LEZIONE SESSANTESI-
MA SESTA

SOIXANTE SIXIÈME
LEÇON

Una specie
Quale specie di frutti è questa?
Un osso (un nocciolo)
Un nocciolo di pesca, d' albicocca
Di prugna
Frutto col nocciolo
Bisogna rompere il nocciolo per averne la mandorla
Una mandorla
Raccogliere
Io raccolgo, tu raccogli, egli raccoglie
Coglier delle frutta
Servire la zuppa
Servire i frutti
Le frutta (il frutto)
Un albicocca
Una pesca
Una prugna
Un aneddoto
Dell' arrosto
L' ultimo, l' ultima
La settimana scorsa
Cessare-dal-di
Cesso dal leggere
Ella cessa di parlare
Evitare
Scampare
Scampare da una disgrazia
Ha preso la fuga per scampare la morte
Far a meno di alcuna cosa
Potete far a meno del pane?

Une espèce
Quelle espèce de fruit est cela?
Un noyau
Un noyau de pêche, d'abricot,
De prune
Fruit à noyau
Il faut casser le noyau pour en avoir l'amande
Un amande
Cueillir-cueillant-cueilli
Je cueille, tu cueilles, il cueille
Cueillir des fruits
Servir la soupe
Servir le dessert
Le fruit
Un abricot
Une pêche
Une prune
Une anecdote
Du rôti
Le dernier-la dernière
La semaine dernière
Cesser de
Je cesse de lire
Elle cesse de parler
Éviter (de prima dell' inf.)
Échapper
Échapper à un malheur
Il a pris la fuite pour échapper à la mort
Le passer de quelque chose
Pouvez-vous vous passer du pain?

Posso farne a meno
Vi sono molte cose delle quali
è d' uopo privarsi
Compiere ad una commissione
Ho compito la vostra commis-
sione

Avete fatto la mia commissio-
ne ?

L' ho fatta
Fare il suo dovere
Compiere il suo dovere

Quest' uomo fa sempre il suo
dovere

Fidarsi, confidare in qualche
cosa

Egli vi confida
Io confido su di voi
Mi fido di voi
Potete fidarvi di lui
Potete confidarvi su di lui
Bastare, bastante, bastato
Questo pane vi basta ?
Mi basta

Io sono sufficiente,
Questo danaro basterà a que-
st' uomo ?

Gli basterà
Poco bene basta al saggio
Questa somma è bastata a que-
st' uomo ?

Quest' uomo s' è contentato di
questa somma ?

Egli è bastata
Egli se ne è contentato
Contentarsi di qualche cosa
Gli basterà se volete soltanto
aggiungervi qualche scudo

Si contenterebbe se volesse

Je puis m'en passer
Il y a bien de choses dont il
faut se passer
S'acquitter d'une commission
Je me suis acquitté de votre
commission

Vous êtes vous acquitté de ma
commission ?

Avez-vous fait ma commission?

Je m'en suis acquitté

Faire son devoir

Remplir son devoir

Cet homme fait toujours son
devoir

Cet homme s'acquitte toujours
de son devoir

Compter sur quelque chose

Il y compte

Je compte sur vous

Je me fie à vous

Vous pouvez vous fier à lui

Vous pouvez compter sur lui

Suffire-suffisant-suffert

Ce pain vous suffit-il?

Il me suffit

Je suffis

Cet argent suffira-t-il à cet hom-
me ?

Il lui suffira

Peu de bien suffit au sage

Cette somme a-t-elle suffi à cet
homme ?

Cet homme s'est-il contenté de
cette somme ?

Elle lui a suffi

Il s'en est contenté

Se contenter de quelque chose

Elle lui suffirait si vous vou-
liez seulement y ajouter
quelques écus.

Il se contenterait, si vous vou-

soltanto aggiungere pochi
scudi

Aggiungere

Fabbricare

Imbarcarsi

Una vela

Aprir la vela

Far vela

Far vela alla volta d'America

Camminare

A vele gonfie

Camminare a vele gonfie

S'è imbarcato il 16 dello scorso mese

Ha sciolto dal porto (ha messo alla vela) il 3 del corrente

Il mese corrente

Il dì quattro, o il dì cinque del corrente

Vale a dire-cioè

La mia penna è migliore della vostra

Scrivo meglio di voi

Faranno scaldare la zuppa

È pronto (s'è servito)

Vi servirò un po' di zuppa?

Ve ne dimanderò un poco

Servire

lier seulement y ajouter
quelques écus.

Ajouter

Bâtir

S'embarquer

Une voile

Mettre à la voile

Faire voile pour

Faire voile pour l'Amérique

Marcher

A pleines voiles (à toutes voiles)

Marcher à pleines voiles

Il s'est embarqué le seize du mois dernier

Il a mis à la voile le trois courant.

Le courant

Le quatre ou le cinq du courant

C'est-à-dire-Savoir

Ma plume est meilleure que la votre

J'écris mieux que vous

On fera chauffer la soupe

On a servi

Vous servirai-je de la soupe?

Je vous en demanderai un peu

Servir

207.

Vorrei sapere perchè non so parlare così bene come voi? — Vi dirò, parlereste così bene come me, se non foste così timido. Ma se aveste studiato meglio le vostre lezioni, non avreste paura di parlare; giacchè per parlare bene bisogna sapere, ed è naturalissimo che colui che non sa bene ciò che ha imparato, sia timido — Non sareste così timido come siete, se foste sicuro di non fare sbagli. Vi auguro la buona sera — Voi siete amabilissimo — Vorreste farmi un piacere? — Ditemi ciò che vi bisogna, giac-

chè farò di tutto per obbligarvi — Ho bisogno di cinquecento scudi e vi prego di prestarmeli. Ve li restituirò subito che avrò ricevuto il mio danaro — Mi obblighereste assai se voleste rendermi tal servizio — Lo farei di nuovo se potessi ; ma avendo perduto tutto il mio danaro , m'è impossibile di rendervi questo servizio — Volete dimandare al vostro fratello se è contento del danaro che gli ho mandato? — Quanto al mio fratello, ne è contento; ma non lo sono io; giacchè avendo fatto naufragio ho bisogno del danaro che mi dovete.

208.

Hanno servito la zuppa? — E l'hanno servita da qualche minuto — Allora deve essere fredda ed io non amo se non la zuppa calda — Vi si farà scaldare — Voi m'obbligherete — Vi servirò di quest'arrosto? — Ve ne chiederò un poco — Volete mangiare di questo montone ? — Vi ringrazio, mi piace più il pollastro — V'offrirò del vino? — Ve ne dimanderò un poco — Si sono già servite le frutta? — Si sono servite — Vi piacciono le frutta? — Mi piacciono, ma non ho già appetito — Volete mangiare un poco di formaggio? — Ne mangerò un poco — Vi servirò del formaggio inglese o dell'olandese? — Mangerò un poco di formaggio nocciuolo — Come si chiama? — Si chiama così — Volete lavarvi le mani ? — Vorrei lavarmele; ma non ho tovagliuolo per asciugarmele — Vado a farvi dare un tovagliuolo, dell'acqua e del sapone — Vi sarò molto obbligato — Oserò chiedervi un poco d'acqua? — Eccone — Potete far a meno del sapone? — Quanto al sapone posso farne a meno; ma mi bisogna un tovagliuolo per asciugarmi le mani — Fate a meno spesso del sapone? — Vi sono molte cose di cui bisogna far meno — Perchè quest'uomo ha preso la fuga? — Perchè non avea altro mezzo per scampare dal castigo eh'egli avea meritato — Perchè i vostri fratelli non si hanno procurato un cavallo migliore? — Se avessero venduto il loro vecchio cavallo, ne avrebbero procurato uno migliore — Vostro padre è già arrivato? — Non an-

cora; ma speriamo che arriverà oggi stesso — Il vostro amico è partito a tempo? — Non so; ma spero che sia partito a tempo.

209.

Avete fatto la mia commissione? — L'ho fatta — Il vostro fratello ha fatto la commissione che gli ho data? — L'ha fatta — Vorreste farmi una commissione? — Vi ho tante obbligazioni, che farò sempre le vostre commissioni, quando vi piacerà darmene — Volete dimandare al mercante se può darvi il cavallo al prezzo che gli ho offerto? — Sono sicuro ch'egli si contenterebbe se voleste ancora aggiungere qualche scudo — Buon giorno, miei fanciulli, avete fatto il vostro dovere? — Voi sapete che noi sempre lo facevamo e bisognerebbe che noi fossimo ammalati per non farlo — Che ci date da fare oggi? — Vi do da studiare la sessantesima sesta lezione ed a fare i temi che ne dipendono, cioè il 207, 208, 209 — Procurerete di non fare sbagli? — Procureremo di non farne — Questo pane vi basta? — Mi basterebbe se non avessi gran fame — Vostro fratello quando s'è imbarcato per l'America? — È partito il trenta del mese scorso — Mi promettete di parlare a vostro fratello? — Ve lo prometto, potete starne sicuro — Mi fido di voi — Lavorerete meglio per l'altra lezione di quello che non avete fatto per questa? Lavorerò meglio — Posso fidarmi? — Potete.

210.

(Siete conoscitore) V'intendete del panno? — Che ne intendo — Volete comprarmene qualche braccio? — Se volete darvi il danaro, ve ne comprerò — Voi m'obbligherete — Quest' uomo s'intende del panno? — Non se ne intende molto — (Che modo usate) Come fate per far questo? Faccio così — Volete mostrarmi come fate? — Sì, vogliò. — Che debbo fare per la mia lezione di domani? — Metterete in pulito i vostri temi, ne farete altri tre, e studierete la lezione che segue — Come fate per procurarvi mercanzie senza danaro? — Compero a credito — Come fa vo-

stra sorella per imparare il francese senza dizionario? — Ella fa in questo modo — Ella fa molto accortamente — Ma, vostro fratello come fa? — Egli fa con nissuna accortezza; legge e cerca le parole nel dizionario. Può imparare in questo modo per cento anni, senza sapere fare una frase — Perchè la vostra sorella abbassa gli occhi? — Gli abbassa per la vergogna di non aver fatto il suo dovere — Oggi faremo colazione nel giardino? — Il tempo è così bello, che bisogna profittarne. — Come trovate questo caffè — Lo truovo eccellente — Perchè vi abbassate? — Mi abbasso per raccogliere il fazzoletto che ho lasciato cadere — Perchè le vostre sorelle si nascondono? — Non si nasconderebbero se non temessero d'esser viste — Di chi hanno paura? — Hanno paura della loro istituttrice, che ieri le ha sgridate, perchè non avevano fatto il loro dovere.

LEZIONE SESSANTESIMA-SETTIMA

SOIXANTE-SEPTIÈME
LEÇON

Intendersi di qualche cosa
V'intendete del panho?

Me ne intendo

Io non me ne intendo

Me ne intendo benissimo

Non me ne intendo molto

Disegnare

Disegnare un paesaggio

Disegnar da natura

Il disegno

Il disegnatore

La Natura

Come siete solito fare il fuoco?

Se connaître en quelque chose
Vous connaissez-vous en drap?

Je m'y connais

Je ne m'y connais pas

Je m'y connais très bien

Je ne m'y connais pas beaucoup

Dessiner

Dessiner un paysage

Dessiner d'après nature

Le dessin

Le dessinateur

Le Nature

Comment vous y prenez-vous pour faire du feu?

Sono solite far così
 Io vi riesco bene
 Come riesce il vostro fratello
 a far ciò?
 Con accortezza
 Sbadatamente
 Proibire

Vi proibisco di far ciò
 Abbassare
 Abbassare gli occhi
 La tela—la cortina
 La tela s'alza, s'abbassa
 Il cambio è calato
 Il giorno diminuisce
 Si fa notte
 Si fa tardi
 Sentire (puzzare)
 Puzza d'aglio
 Toccare il polso a qualcheduno?
 Consentire
 Vi consento
 Nascondere
 Lo spirito
 In verità
 In effetto
 La verità
 L'effetto
 Vero
 Un vero uomo
 Ecco il vero sito di questo qua-
 dro!
 Far caso di qualcuno
 Stimare qualcheduno
 Non fo gran caso di quest'uomo
 Ne fo gran caso
 Il caso
 Il fiore
 A fior di . . .
 Quest'uomo ha gli occhi a fior
 di testa

Je m'y prends comme-cela.
 Je m'y prends bien
 Comment votre frère s'y prend-
 il pour faire cela?
 Adroitement
 Mal-adroitement
 Défendre (prendre il de avanti
 agli infiniti)
 Je vous defends de faire cela
 Baisser
 Baisser les yeux
 La toile-le rideau
 La toile se lève, se baisse
 Le change a baissé
 Le jour baisse
 Il se fait nuit
 Il se fait tard
 Sentir
 Il sent l'ail
 Tâter le pouls à quelqu'un
 Consentir
 J'y consens
 Cacher
 L'esprit
 En vérité
 En effet
 La vérité
 L'effet
 Vrai
 Un homme vrai
 Voilà la vraie place de ce ta-
 bleau
 Faire cas de quelqu'un
 Estimer quelqu'un
 Je ne fais pas grand cas de
 cet homme
 Je fais grand cas de lui
 Le cas
 La fleur
 À fleur de
 Cet homme a les yeux à fleur
 de tête

Fiorire
Crescere
Crescendo — cresciuto
Io cresco, tu cresci, egli cresce
Crescere rapidamente
Crescere (diventar grande)
Questo fanciullo cresce a vista
d'occhio

Questo fanciullo è cresciuto as-
sai in poco tempo

Questa pioggia ha fatto cre-
scere il grano

Del grano

Un albergo (una tana)

Un riparo

Una capanna

Mettersi al riparo di qualche
cosa

Mettiamoci al coperto dalla
pioggia e dal vento

Entriamo in questa capanna per
ripararci dalla tempesta e
per non essere offesi dalle
ingiurie del tempo

Da pertutto

Per tutta la città

Un'ombra

All'ombra

Andiamo a sederci all'ombra
di quest'albero

Far sembiante di

Quest'uomo finge di dormire

Questa signorina fa mostra di
sapere il francese

Fanno mostra d'avvicinarsi a
noi

Adesso, ora

Dal, da, fino da

Fin da mattina

Dall'alba

Dalla culla

Fleurir

Croître

Croissant-crû

Je crois, tu crois, il croît

Croître rapidement

Grandir

Cet enfant grandit à vue d'œil.

Cet enfant a bien grandi en
peu de temps

Cette pluie a fait grandir les
blés

Du blé

Un gîte

Un abri

Une chaumière

Se mettre à l'abri de quelque
chose

Mettons nous à l'abri de la
pluie, du vent

Entrons dans cette chaumière
pour être au couvert de la
tempête o pour être à l'abri
des injures du temps

Partout

Par toute la ville

Une ombre

A l'ombre

Allons nous asseoir à l'ombre
de cet arbre.

Faire semblant de

Cet homme fait semblant de
dormir

Cette demoiselle fait semblant
de savoir le français

Ils font semblant de s'appro-
cher de nous

Maintenant

Dès

Dès le matin

Dès le point du jour

Dès le berceau

Fin d'ora
Appena, subito che
Appena lo vedrà, gli parlerò

Per timore di
Pigliar freddo — raffreddarsi
Non voglio uscire per paura di
raffreddarmi

Non vuol andare in città per
paura d'incontrare uno dei
suoi creditori

Non vuole aprire la sua borsa
per timore di perdere il suo
danaro

Copiare

Declinare

Metter in pulito

Un sostantivo, un aggettivo,
un pronome

Un verbo, una proposizione,
una grammatica, un dizionario

Dès à présent

Dès que

Dès que je le verrai, je lui par-
lerai

De crainte de-peur de
Prendre froid-s'enrhumer

Je ne veux pas sortir de peur
de m'enrhumer

Il ne veut pas aller à la ville
de peur de rencontrer un de
ses créanciers.

Il ne veut pas ouvrir sa bourse
de peur de perdre son argent

Copier

Décliner

Mettre au net

Un substantif, un adjectif, un
pronom

Un verbe, une préposition,
une grammaire, un dictionnaire

211.

Avete già visto il mio figlio? — Non l'ho ancora visto; come sta? — Sta benissimo: voi non potrete riconoscerlo, giacchè è ingrandito assai in poco tempo — Perchè quest'uomo non dà niente ai poveri? — È troppo avaro; non vuole aprire la sua borsa per paura di perdere il suo danaro — Che tempo fa? — Fa caldo assai — È da molto tempo che non abbiamo avuto pioggia — Credo che avremo un temporale — Può essere — Il vento si solleva, già tuona; lo sentite? — Sì, lo sento; ma il temporale è ancora molto lontano — Non così lontano come credete: vedete come lampeggia? — Dio, che pioggia! Se entriamo in qualche luogo saremo a coperto del temporale — Entriamo dunque in questa casina, saremo al coperto del vento e della pioggia — Dove andrem ora? — Quale strada prenderemo? — La più corta sarà la migliore — Fa troppo sole e sono ancora molto stanco; sediamoci all'ombra di quest'albero —

Chi è l'uomo che è seduto sotto l'albero? — Non lo conosce; pare che voglia star solo; giacchè quando vogliamo avvicinarci a lui, fa finta di dormire — È come vostra sorella: ella intende benissimo il francese: ma quando incomincia a parlare, fa mostra di non capirmi? — M'avete promesso di parlare al capitano, perchè non l'avete fatto? — Non l'ho ancora visto; ma appena lo vedrò, gli parlerò.

LEZIONE SESSANTESI-
MA OTTAVA

SOIXANTE HUITÈME
LEÇON

Del passato definito

Il passato definito si forma dal participio passato cangiando l' e finale nella prima conjugazione al

Singolare in

Plurale

1. p.	2. p.	3. p.	1. p.	2. p.	3. p.
ai	as	a	âmes	âtes	èrent

Nella seconda e quarta conjugazione i ed u nel

Singolare in

Plurale

1. p.	2. p.	3. p.	1. p.	2. p.	3. p.
is	is	it	îmes	îtes	irent

Nella terza conjugazione u cangiasi nel

Singolare

Plurale

1. p.	2. p.	3. p.	1. p.	2. p.	3. p.
us	us	ut	ûmes	ûtes	urent

Esempi

Inf.	Parler	p. p.	parlé	Je	Tu	Il
	Finir	»	fini	parlais	parlais	parla
	Recevoir	»	reçu	finis	finit	finit
	Vendre	»	vendu	reçus	reçus	reçut
				vendis	vendis	vendit

Nous
parlâmes
finîmes
reçûmes
vendîmes

Vous
parlâtes
finîtes
reçûtes
vendîtes

Ils
parlerent
finirent
reçurent
vendirent

Oss.— Questa regola serve sempre, anche quando i verbi sono irregolari, con la sola differenza che quando il part. pass. finisce in *is* oppure *it* le terminazioni del pass. def. sono.

1. p.	2. p.	3. p.	1. p.	2. p.	3. p.
Sing. is	is	it	Plur. îmes	îtes	aient

Esempj

Inf. *Sentir* p. pass. *senti*
Mettre mis
Dire dit

	Je	Tu	Il	Nous	Vous	Ils
Sentii etc.	Sentis	Sentis	Sentit	Sentîmes	Sentîtes	Sentirent
Misi etc.	Mis	Mis	Mit	Mîmes	Mîtes	Mirent
Disai etc.	Dis	Dis	Dit	Dîmes	Dîtes	Dirent

Dalla regola precedente s'eccezzuano i seguenti

		Pass.	Pass. def.
Couvrir	coprire	couvert	je couvris
Offrir	offerire	offert	j' offris
Ouvrir	aprire	ouvert	j' ouvris
Souffrir	souffrire	souffert	je souffris
Tenir	tenere	tenu	je tins
Venir	venire	venu	je vins
Mourir	morire	mouru	je mourus
Vetir	vestire	vêtu	je vêtis
Voir	vedere	vu	je vis
Prévoir	prevedere	prévu	je prévis
Ceindre	cingere	ceint	je ceignis
Astreindre	astringere	astreint	j' astreignis
Craindre	temere	crain	je craignis

Empreindre	imprimere	empréint	j'empreignais
Feindre	fiagere	feint	je feignis
Joindre	congiungere	joint	je joignis
Oindre	ungere	oint	j'oignis
Peindre	dipingere	peint	je peignis
Plaindre	lamentarsi	plaint	je plaignis
Restreindre	ristringere	restreint	je restreignis
Teindre	tingere	teint	je teignis
Cuire	cuocere	cuit	je cuisis
Conduire	condurre	conduit	je conduisis
Construire	costruire	construit	je construisis
Détruire	distuggere	détruit	je détruisis
Induire	indurre	induit	j'induisis
Instruire	istruire	instruit	j'instruisis
Introduire	introdurre	introduit	j'introduisis
Réduire	ridurre	reduit	je reduisis
Seduire	sedurre	seduit	je seduisis
Traduire	tradurre	traduit	je traduisis
Luire	rilucere	lui	je laisis
Nuire	nuocere	nui	je nuisis
Coudre	cucire	consu	je consis
Écrire	scrivere	écrit	j'écrivis
Être	essere	été	je fus
Faire	fare	fait	je fis
Naitre	nascere	né	je naquis
Vaincre	vincere	vaincu	je vainquis

Dell'uso del passato definito

Questo tempo esprime un' azione compita in un tempo espresso da un avverbio oppure da altra circostanza. Es.

Io avea finito di leggere, quando egli entrò.

J'avais fini de lire, quand il entra

Voi avevate perduto la vostra borsa quando entrài

Vous aviez perdu la bourse quand j'entrài

Da questi esempj rileverai che il passato più che perfetto

si forma in francese come in Italiano dall' imperfetto dell' ausiliare ed il participio passato del verbo che si congiuga.

Avevamo pranzato quando egli giunse

Il Re avea nominato un Ammiraglio, quando gli si parlò di voi

Dopo aver parlato ve ne andaste

Dopo essermi fatta la barba, mi lavai il viso

Dopo essersi scaldati andarono al giardino

Appena suonò la campana vi svegliaste

Appena mi chiamarono, mi alzai

Subito che fu pronto venne a vedermi

Subito che avemmo il nostro danaro convenimmo su di ciò

Subito ch' ebbe il suo cavallo venne a mostrarmelo

Dopo aver provato più volte riuscirono a farlo

Subito che lo vidi ottenni ciò che avea bisogno

Tosto che gli parlai fece quanto io gli dissi

L' affare fu subito fatto

Nous avions dîné lorsqu' il arriva

Le Roi avait nommé un amiral quand on lui parla de vous

Après avoir parlé, vous vous en allâtes

Après m' être rasé je me lavai la figure

Après s' être chauffés, ils allerent au jardin

Dès que la cloche sonna vous vous reveillâtes

Dès qu' ils m' appelèrent, je me levai

Aussitôt qu' il fut prêt il vint me voir

Aussitôt que nous eûmes notre argent, nous convinmes de cela

Aussitôt qu' il eut son cheval il vint me le montrer

Après avoir essayé plusieurs fois ils parvinrent à le faire

Aussitôt que je le vis j' obtins ce dont j' avais besoin

Aussitôt que je lui parlai, il fit ce que je lui dis

L' affaire fut bientôt faite

Del Passato Anteriore

Questo tempo si compone del passato definito dell' ausiliare e dal participio passato del verbo che si congiuga.

S' usa per esprimere un' azione che è fatta prima anche d' un'altra fatta: perciò è preceduto quasi sempre da una delle congiunzioni che seguono

Tosto che
Appena

Aussitôt que
Sitôt que

Da principio
Da quando
Dopo chè
Allorquando
Quando
Appena

D'abord que
Dès que
Après que
Lorsque
Quand
A peine

Esprime pure un azione che s'è finita da poco.

Tosto che ebbi finito il mio lavoro glielo portai.

Subito che mi vestii, io uscii

Quando ebbero finito di giuocarsi misero a cantare

Quando ebbi pranzato, suonò mezzo giorno

Ebbi ben presto finito di mangiare

Dopo che i soldati ebbero saccheggiato la città, scannarono senza pietà le donne ed i fanciulli

Appena fummo arrivati, ci condussero dal Re

Non appena egli ci ebbe scoperti, che s'avanzò verso di noi

Aussitôt que j'eus fini mon ouvrage, je le lui portai.

Aussitôt que je me fus habillé je sortis.

Quand ils eurent achevé de jouer ils se mirent à chanter.

Quand j'eus diné, midi sonna.

J'eus bientôt fini de manger

Après que les soldats eurent pillé la ville, ils égorgèrent sans pitié les femmes et les enfants.

A peine fumes nous arrivés, qu'on nous conduisit au roi

Il ne nous eut plutôt aperçus, qu'il s'avança vers nous.

212.

Che faceste, quando aveste le vostre lettere? — Andai da mio padre che mi condusse al teatro, dove ebbi il piacere di trovare un mio amico ch'io non avea visto da dieci anni — Che facesti dopo esserti alzato questa mattina? — Dopo ch'ebbi letta la lettera del conte polacco, uscii per vedere il teatro del principe ch'io non avea ancora visto — Che fece vostro padre dopo che ebbe fatto colazione? — Si fece la barba ed uscì — Che fece il vostro amico dopo essere stato a passeggio? — Andò dal Barone — Il Barone tagliò la carne dopo aver tagliato il pane? — Tagliò il pane dopo aver tagliato la carne — Quando partite? — Non parlo

se non di mani, giacchè prima di partire voglio vedere ancora una volta i miei cari amici — Che fecero i vostri figli dopo che ebbero fatto colazione? — Andarono a fare una passeggiata col loro caro Maestro — Dove andò il vostro zio dopo essersi scaldato? — Non andò ad alcuna parte — Dopo essersi scaldato si spogliò e si coricò — A che ora si alzò? — Si alzò al levar del sole — Lo svegliaste? — Non ebbi bisogno di svegliarlo, giacchè egli s'era alzato prima di me — Che fece vostro cugino quando seppe la morte del miglior suo amico? — Fu afflittissimo e si coricò senza dir parola — Vi faceste la barba prima di far colazione? — Mi feci la barba, dopo che ebbi fatto colazione — Vi coricaste dopo che avete cenato? — Dopo che ebbi cenato scrissi le mie lettere, e quando le ebbi scritte, mi coricai — Di che siete afflitto? — Sono afflitto di quest' accidente — Siete afflitto della morte del vostro parente? — Ne sono afflittissimo. Quando morì il vostro parente? — Morì il mese scorso — Di chi vi lamentate? — Mi lamento del vostro fanciullo — Perchè vi lamentate di lui? — Perchè ha ammazzato il bel cane ch'io aveva ricevuto da un mio amico — Di che s'è lamentato vostro zio? — S'è lamentato di ciò che avete fatto — S'è lamentato della lettera che gli scrissi ieri? — Se ne è lamentato.

213.

Perchè non siete rimasto più lungo tempo in Olanda? — Quando v'era io vi si vivea caro ed io non avea danaro abbastanza per rimanervi tempo più lungo — Che tempo faceva quando voi eravate sulla via di Vienna? — Era tempo pessimo, giacchè faceva temporale, nevicava e pioveva a rovescio — Dove siete stati dacchè io non vi ho visto? — Fummo lungo tempo alla riva del mare fino all'arrivo d'un bastimento che ci portò in Francia — Volete continuare il vostro racconto? — Appena fummo giunti in Francia, ci condussero dal Re, che ci ricevè benissimo e ci rimandò nel nostro paese — Un contadino avendo visto che i vecchi si servivano degli occhiali per leggere, andò da un ottico e gliene dimandò — Il contadino prese allora un libro ed avendolo aperto disse che gli occhiali non erano buoni

— L'ottico gliene mise un altro paio de' migliori ch'e' potè trovare nella sua bottega; ma il contadino sempre non potendo leggere, il mercante gli disse: Caro amico, forse voi non sapete leggere affatto? — « Se sapessi leggere, rispose il contadino, io non avrei bisogno de' vostri occhiali » — Enrico IV incontrando un giorno nel suo palazzo un uomo che gli era incognito, gli dimandò a chi apparteneva « Appartengo a me stesso » rispose quell' uomo, caro amico, disse il Re « avete un padrone solo? — Raccontateci ciò che vi è avvenuto l' altro giorno — Volentierissimo, ma colla condizione che mi ascolterete senza interrompermi — Non vi interromperemo, potete esserne sicuro — Stando ultimamente al teatro vidi rappresentare — Il Quadro parlante e la Donna piangente — Quest' ultima comedia non essendo troppo divertita, andai al concerto, dove la musica mi cagionò una forte emicrania. Allora lasciai il concerto maladicendolo ed andai diritto all' Ospedale de' pazzi per veder il mio cugino — Entrando nell' ospedale del mio cugino; fui colto da orrore vedendo che molti pezzi mi si avvicinavano saltando ed urlando — Che faceste allora? Feci come loro e si misero a ridere nel ritirarsi.

LEZIONE SESSANTESI-
MANON.

Farsi battere
Farsi pagare
Farsi invitare a pranzo
Prima
Primieramente, in primo luogo
In secondo luogo
In terzo luogo

La vostra madre è in casa

Vi è

SOIXANTE NEUVIÈME
LEÇON.

Se faire battre
Se faire payer
Se faire inviter à dîner
D'abord,
Premièrement, en premier lieu
Secondement, en second lieu
Troisièmement, en troisieme-
liet

Votre mère est-elle à la mai-
son?

Elle y est

Un soggetto
Un soggetto di dispiacere
Un soggetto di tristezza
Questa donna è pronta ad uccide-
re?

Si è pronta
Malgrado a dispetto
Malgrado ciò
Suo malgrado, loro malgrado
Fare in modo da
Fate in modo da finire il vostro
lavoro tutti i sabbati a sera?

Fate in modo che abbiate finito
il vostro lavoro tutte i sabba-
ti alla sera?

Fate in modo da riuscire in ciò
per obbligarmi

Farò di tutto per obbligarvi
Dar su

La finestra da sulla via

La finestra da sul fiume

Annegare

Annegare un cane

Annegarsi

Saltar dalla finestra

Gettare dalla finestra

Io m' annego

Saltò dalla finestra

Attaccare

L' attaccarono ad un albero

Il bestiame

Tenersi caldo

Tenersi fresco

Tenersi pulito

Guardarsi da qualcheduno

Guardatevi da quest' uomo

Guardarsi da qualcuno o da qual-
che cosa

Un sujet

Un sujet de chagrin

Un sujet de tristesse

Cette femme est-elle prête à
sortir?

Elle l'est

Malgré-en dépit de

Malgré cela

Malgré lui, elle, eux

Faire en sorte de

Faites-vous en sorte de finir vo-
tre ouvrage tous les samedis
soir

Faites-vous en sorte d'avoir fi-
ni votre ouvrage tous les sa-
medis soir ?

Faites en sorte de faire cela pour
m' obliger.

Je ferai tout pour vous obliger.

Donner sur

La fenêtre donne sur la rue

La fenêtre donne sur la rivière

Noyer

Noyer un chieu

Se noyer

Sauter par la fenêtre

Jeter par la fenêtre

Je me noie

Il sauta par la fenêtre

Attacher

On l' attacha à un arbre

Lo betail, pl. les bestiaux

Se tenir chaud

Se tenir frais

Se tenir propre

Se tenir en garde contre quel-
qu' un

Tenez-vous en garde contre cet
homme

Prendre garde à quelqu' un ou
à quelque chose

Se non vi guarderete da questo
cavallo, vi darà un calcio

State attento di non cadere
Guardatevi (state attenti)
Un pensiero
Un'idea
Venire in pensiero

Mi viene un pensiero
Ciò non m'è mai venuto in ani-
mo

Pensare (avvisarsi)
L'altro giorno pensò di rubar-
mi

A che pensate?
Al mio, al suo, al vostro posto
Bisogna mettere ogni cosa al
suo posto

Intorno
Tutto intorno
Navigammo intorno all'Inghil-
terra

Andarono quà e là per la città
per vederne le cose rimar-
chevoli

Andare intorno alla casa
Fare il giro della casa
Andar quà e là per la casa
Costare

Quanto vi costa questo?
Quante vi costa questo libro?
Mi costa tre scudi e mezzo
Questa tavola vi costa venti scudi
Era solo

Una sola donna
Un solo Dio
Il solo Dio può far questo
Il solo pensiero di ciò è delitto

Una sola lettura non basta per
contentare un uomo che ha
gusto

Si vous ne prenez pas garde a
ce cheval, il vous donnera un
coup de pied

Prenez garde de tomber
Prenez garde
Une pensée
Une idée
Venir en pensée (a l'idée, a l'e-
sprit)

Il me vient une pensée
Cela ne m'est jamais venu à l'e-
sprit

S'aviser
Il s'avisa l'autre jour de me vo-
ler

De quoi vous avisez-vous?
A ma, votre, sa place
Il faut mettre chaque chose à
sa place

Autour
Tout autour
Nus navigâmes autour de l'An-
gleterre

Ils allèrent ça et là dans la vil-
le pour en voir les choses re-
marquables

Aller autour de la maison
Faire le tour de la maison
Aller ça et là dans la maison
Coûter

Combien cela vous coûte-t-il?
Combien ce livre vous coûte-t-il?
Il me coûte trois écus et demi
Cette table lui coûte vingt écus
J'étais seul

Une seule femme
Un seul Dieu
Dieu seul peut faire cela
La seule pensée de cela est
criminelle

Une seule lecture ne suffit pas
pour contenter un homme
qui a du goût

Ammazzano con un colpo d' arme a fuoco Tuer d' un coup d' arme a feu

Bruciare il cervello a qualche- duno Brûler la cervelle à quelqu'un

Bruciargli il cervello con una pistola Lui brûler la cervelle d'un coup de pistolet

S'è bruciato il cervello con un colpo di pistola Il s'est-brûlé la cervelle d'un coup de pistolet

Servi lungo tempo, giunse agli onori e morì contento Il servit long temps, parvint aux honneurs et mourut content

Arrivò povero, divenne ricca e perdè tutto in meno di tempo ancora Il arriva pauvre, devint riche et perdit tout en moins de temps encore.

214.

Che avete?—Perchè avete un'aria sì melanconica?—Non avrei l'aria così melanconica, se non avessi un soggetto di tristezza — Ho saputo che uno de' migliori amici s'è bruciato le cervella con un colpo di pistola, e che una delle migliori amiche della mia moglie s'è annegata — Dove si è annegata? — S'è annegata nel fiume che è dietro sua casa. Ieri si alzò alle quattro di mattina senza dir parola a nessuno, saltò dalla finestra che dà nel giardino e si gittò nel fiume dove ella s'è annegata—Ho molta voglia di prendere un bagno oggi — Dove volete prendere un bagno?— Nel fiume — Non avete paura d'annegarvi? — Oh! no, so nuotare — Chi vi ha insegnato? — La state scorsa ho preso qualche lezione alla scuola di nuoto — Quando avevate finito il vostro dovere? — L'avea finito quando voi entraste — Coloro che più avevano contribuito alla sua elevazione nel trono de'suoi antenati, furono quelli che più accanitamente s'adoperarono per precipitarlo — Dacchè Cesare ebbe passato il Rubicone, non ebbe più da deliberare: dovette o vincere o morire — Un imperatore, irritato contro di un astrologo, gli dimando « Infelice, di qual genere di morte credi tu che morrai »? — Morrò di febbre « rispose l'Astrologo — Mentisci, rispose l'Imperatore, tu morrai adesso di morte violenta » Mentre andavano ad afferrarlo, disse all'Imperatore « Sire ordinate che mi si tocchi il polso, e

si troverà ch'io ha la febbre « — Tal prontezza di spirito gli salvò la vita.

215.

Scorgete quella casa là in fondo? — La scorgo, che cosa è? — È un albergo, se volete vi entreremo per bere un bicchiere di vino, giacchè ho molta sete—Avete sete sempre che vedete un albergo — Se vi entreremo beverò alla vostra salute —Piuttosto non beverò che entrare in un albergo — Quando mi pagherete ciò che mi dovete?—Quando avrò danaro; è inutile chiedermene quest'oggi, giacchè sapete benissimo, che niente può aversi da chi niente ha — Quando credete aver danaro?—Penso averne l'anno venturo — Volete fare ciò che vi dirò?— Voglio farlo se non è troppo difficile — Perchè ridete di me? — Non rido di voi, ma della vostra veste — Non somiglia alla vostra? — Non le somiglia, giacchè la mia è corta e la vostra è lunga la mia è nera e la vostra è verde. — Perchè frequentate quest'uomo?—Non lo frequenterai s'egli non mi avesse fatto de'gran servigii — Non ve ne fidate, giacchè se non vi tenete in guardia v'ingannerà — Perchè lavorate tanto? — Lavoro per essere utile un giorno al mio paese — Mentre era ancora piccolo, dissi un giorno al mio Padre — Io non so di commercio e non so vendere, permettete-mi di giuocare — Il mio Padre mi rispose sorridendo — Mercanteggiando s' impara a mercanteggiare e vendendo s' impara a vendere. Ma caro padre, risposi, anche giocando s' impara a giuocare — Avete ragione, mi rispose « ma bisogna prima imparare ciò che è necessario ed utile — Voi che non volete esser giudicato non giudicate! Perchè scorgete una paglia che è nell'occhio di vostro fratello e non vedete la trave che è nel vostro occhio? — Copiereste i vostri temi se io copiassi i miei? — Li copierei se copiaste i vostri — La vostra sorella avrebbe trascritto la sua lettera se io avessi trascritto la mia?— L' avrebbe trascritta — Sarebbe partita, se io fossi partito? — Non posso dirvi che avrebbe fatto, se foste partito.

LEZIONE SETTANTE-
SIMA

SOIXANTE ET DIXIÈME
LEÇON

Dell' Imperativo

La seconda persona del singolare del presente è formata dalla prima persona del singolare del presente dell' indicativo lasciando il pronome *je*

pr. ind.	pr. imper.	pr. ind.	pr. imperat.
Io parlo	parla	Je parle	parle
Io vengo	vieni	Je viens	viens
Io scorgo	scorgi	J'aperçois	aperçois
Io prendo	prendi	Je prends	prends

I cinque seguenti verbi sono eccettuati da questa regola — *j' ai* io ho, *ais* - albi — *Je suis* io sono — *sois*, *sii*, *je vais* io vado — *va*, *va* — *je sais* io so, *sais*, *sappi* — *Je veux* io voglio — *veuille* — *vuoti*.

Tutte le altre persone dell' imperativo presente, (eccettuata la terza di ambi i numeriche è simile al presente del soggiuntivo di cui si parlerà or ora,) sono derivate dal presente dall' indicativo.

Abbiate pazienza	Ayez patience
Siate attento	Soyez-attentif
Andateci	Allez-y
Datemelo	Donnez-le-moi
Mandateglielo	Envoyez-le-lui
Prestatemelo	Prêtez-le-moi
Abbiate la bontà di girarmi questo piatto	Agez- la bonté da me passer ce plat.

La seconda persona del singolare e la prima e seconda del plurale non vogliono pronomi prima di *se*; la terza persona però d'entrambi i numeri è sempre preceduta dal pronome.

Pigliare in prestito
Voglio pigliar da voi in prestito del danaro

Voglio pigliarvi in prestito questo danaro

Pigliateglielo in prestito

Glielo piglio in prestito

Non glielo dite

Non glielo restituite

La pazienza l'impazienza

Il prossimo

La tabacchiera

Siate buoni

Sappiatelo

Obbedite ai vostri Padroni, e non date loro mai dispiaceri

Pagate ciò che dovete, consolete i disgraziati e fate del bene a coloro che vi hanno offeso.

Amate Dio, ed il prossimo come voi stesso

Obbedire

Consolare

Offendere

Amiamo ed esercitiamo sempre la virtù e saremo felici in questa e nell'altra vita

Esercitare (praticare)

Vediamo chi tirerà (sparerà) meglio

Esprimere

Esprimersi

Farsi capire

Avere l'abitudine

Avvezzare

Avvezzarsi a qualche cosa

Bisogna avvezzare presto i fanciulli alla fatica

Essere avvezzo a qualche cosa

Imprunter

Je veux vous emprunter de l'argent

Je veux vous emprunter cet argent

Empruntez-le lui

Je le lui emprunte

Ne le lui dites pas

Ne le leur rendez-pas

La patience l'impatience

Le prochain

Le tabatière

Soyez bons

Sachez-le

Obeissez-à vos maîtres et ne leur donnez jamais de chagrin

Payez ce que vous devez, consolez les malheureux, et faites du bien à ceux qui vous ont offensés

Aimez le bon Dieu et le prochain comme vous-même

Obeir

Consoler

Offenser

Aimons et pratiquons toujours la vertu et nous serons heureux dans cette vie et dans l'autre

Pratiquer

Voyons qui tirera le mieux

Exprimer

S'exprimer

Se faire comprendre

Avoir l'habitude

Accoutumer

S'accoutumer à quelque chose

Il faut accoutumer de bonne heure les enfants au travail

Être accoutumé à quelque chose

Vi sono avvezzato
Non posso esprimermi bene in
francese, perchè non ho l'a-
bitudine di parlare

Voi parlate bene (come si deve)

Conversare

Ciarlare

Chiaccherare

Un chiaccherone, chiaccherona

Un ciarlone, ciarlona

Esercitare

M' esercito a parlare

Permettere

Il permesso

Vi permetto d' andarvi

Fate del bene ai poveri ed ab-
biate compassione dei disgra-
ziati e Dio avrà cura del resto

Far del bene a qualcheduno

Avere compassione di qualche-
duno

La compassione

La pietà

Il resto

S' egli viene ditogli ch' lo sono
nel giardino

Dimandate al mercante s' ei può
darmi il cavallo pel prezzo
ch' io gli ho offerto

Ho letto e mi fu raccontato

J' y suis accoutumé

Je ne puis pas bien m' expri-
mer en français, parceque je
n'ai pas l'habitude de parler

Vous parlez comme il faut,

Causer

Bavarder

Jaser

Un causeur—f. causeuse

Un jaseur—f. jaseuse

Exercer

Je m' exerce à parler

Permettre

La permission

Je vous permets d' y aller

Faites du bien aux pauvres, et
ayez compassion des malhe-
reux et le bon Dieu aurasoin
du reste.

Faire du bien à quelqu' un

Avoir compassion de quelqu' un

La compassion

La pitié

Le reste

S' il vient dites-lui que je suis
au jardin

Demandez au marchand s' il peut
me donner le cheval au prix
que je lui ai offert

J'ai lu et l'on m'a raconté

Il pronome indefinito *on* prende l' con un apostrofo (*l'*)
dopo la parole *et*, *on* *où*, *si*.

Esempj

Vi si piange e vi si ride in giro

Se si sapesse ciò che avete fatto

Vi si è detto e vi si dirà pre-
sto.

On y rit et l'on y pleure tour
à tour

Si l'on savait ce que vous a-
vez fait

On vous a dit et l'on vous di-
ra bientôt

Que e qui hanno spesso l'on dopo di se quando l'armonia lo richiede. Es.

Ciò che ben si capisce, s'annunzia con chiarezza

Il suo merito è troppo grande
perchè possa apparire agli
occhi miei.

Niuno ama vedere coloro, ai
quali tanto si deve

Da un Re abbiamo questa mas-
sima augusta

Chè giammai uno è grande se
non è giusto

Ce que l'on conçoit bien s'annonce clairement

Boileau Art. Poet., c. 1.

Pour paraître à mes yeux, son
mérite est trop grand :

On n'aime pas à voir ceux à
qui l'on doit tant

Corneille, Nicomède atto 11. sc. 1.

C'est d'un roi (Agésilas) que
l'on tient cette maxime au-
guste

Que jamais on n'est grand qu'au-
tant que l'on est juste

216.

Abbiate pazienza, mio caro amico, non siate tristo, giacchè la tristezza non muta niente, e l'impazienza la peggiora (comanda) il male — Non abbiate paura de' vostri creditori; siate sicuro che non vi faranno male. Aspetteranno se non potete pagarli — Quando mi pagherete ciò che mi dovete? — Appena avrò danaro, pagherò tutto quello che avete speso per me — Non l'ho dimenticato, giacchè vi penso ogni giorno. Sono vostro debitore e non lo negherò mai — Che bel calamajo avete! prestatemelo di grazia — Che volete farne? — Voglio mostrarlo alla mia sorella — Pigliatelo, abbiate cura e non lo rompete — Non temete — Che desiderate del mio fratello? — Voglio improntare del danaro — Chiedetene in prestito da un altro — Se non vuol improntarmene, ne chiederò da un altro — Farete bene — Non desiderate ciò che non potete avere, ma contentatevi di ciò che la Provvidenza vi ha dato, e considerate che vi sono molti che non hanno quello che avete voi — La vita essendo corta, cerchiamo di rendercela quanto più piacevole possiamo. Ma consideriamo al-

tresi che l'abuso del piacere la rende amara — Avete fatto i vostri temi? — Non ho potuto farli, perchè il mio fratello non era in casa — Non bisogna far fare i vostri temi dal vostro fratello, ma bisogna farli voi stesso — Che fate là? — Leggo il libro che mi avete imprestatato — Avete torto di leggerlo sempre — Che debbo fare? — Disegnate questo paesaggio e quando l'avrete disegnato declinerete dei sostantivi cogli aggettivi.

217.

Che bisogna fare per essere felice? — Amate ed esercitate sempre la virtù e sarete felice in questa vita e nell'altra — Giacchè vogliamo essere felici, facciamo bene ai poveri ed abbiamo compassione degli infelici: obbediamo ai nostri padroni e non diamo mai loro dispiaceri; consoliamo gli sfortunati, amiamo il nostro prossimo come noi stessi e non odiamo coloro che ci hanno offeso; in una parola, adempiamo i nostri doveri e Dio avrà cura di noi — Mio figlio, per essere amato bisogna essere amante della fatica e savio. Vi accusano d'essere stato poltrone e negligente negli affari tuoi non meno che il tuo fratello è stato punito per essere stato negligente. Essendo io l'altro giorno in città ricevei una lettera del tuo Ajo, nella quale assai egli si doleva di te. Non piangere: or va nella tua stanza, impara la lezione e sii savio, altrimenti, niente avrai a pranzo — Io sarò così buono, caro padre, che certamente voi farete conto di me — Il fanciullino ha mantenuto la parola? — Non interamente, giacchè dopo aver detto ciò, andò nella sua stanza, prese i libri suoi, si mise a tavolino e dormì — È un ottimo fanciullo, quando dorme, disse il padre, vedendolo qualche tempo dopo — Buon giorno, Signorina — Oh! eccovi finalmente! Vi ho aspettato con impazienza — Mi perdonerete, mia cara, non ho potuto venire più presto — Sedetevi, se vi piace — Come sta vostra Madre? — Sta meglio oggi che ieri — Ne ho piacere — Siete stato al ballo ieri? — Vi sono stato — Vi siete divertito assai? — Così, così — A che ora vi siete ritirato? — Alle undici ed un quarto.

E molto tempo che imparate il francese? — No, Signore, non l'imparo che da sei mesi — È egli possibile? Parlate sufficientemente bene per sì poco tempo — Voi scherzate — Io non lo so molto bene — Credo che voi m'adulate un poco — Niente affatto: voi parlate come si deve — Per parlar bene è mestieri che altri sappia più che non so io — Ne sapete abbastanza per farvi capire — Faccio ancora molti sbagli — Ciò fa niente; non bisogna esser timido; per altro non avete fatto sbagli in tutto ciò avete detto — Sono ancora timido perchè temo che si burlino di me — Bisognerebbe essere incivile per burlarsi di voi — Chi sarebbe tanto incivile per burlarsi di voi? — Non sapete il proverbio? — Chi vuol parlar bene, deve cominciare dal parlar male — Capite tutto ciò che vi dico? — Lo sento e lo capisco benissimo; ma non posso esprimermi bene in francese, perchè non ho l'abitudine di parlare — Questo verrà col tempo — Lo desidero di tutto cuore. Vedete qualche volta il mio fratello? — Lo vede qualche volta; quando l'incontrai l'altro giorno (giorni fa) si lamentò di voi. S'egli si fosse meglio condotto e se fosse stato più economo, egli diceva, non avrebbe debiti, e non mi sarei disgustato contro di lui — Lo pregai d'aver pietà di voi, dicendogli che nè anche avevate abbastanza danaro per comperare del pane — Ditegli quando lo vedrete; mi rispose, che nonostante la sua cattiva condotta verso di me, io gli perdono — Ditegli anche, egli soggiunse, che niuno si burla di coloro verso i quali si hanno obbligazioni — Abbiate la bontà di far ciò e vi sarò obbligatissimo, aggiunse nel dipartirsi.

LEZIONE SETTANTESI-
MA PRIMA

SOIXANT PREMIER
LEÇON

Esser dritto (in piedi)

Star dritto

Volete permettermi d' andare
al mercato?

Sbrigarsi, affrettarsi

Sbrigatevi e tornate subito

Andate a dirgli ch' io non pos-
so venire oggi

Venne a dirci ch' egli non po-
teva venire

Audate a vedere i miei amici

Piangere

Il minimo colpo lo fa piangere

Spaventare

Spaventarsi

La più piccola cosa lo spaventa

Non vi spaventate

Spaventarsi di qualche cosa

Di che vi spaventate?

A mia spesa

A me a nostre spese

A spese altrui

Quest' uomo vive alle spese di
tutti

Dipendere da

Ciò dipende dalle circostanze

Ciò non dipende da me

Dipende da lui il far ciò

Oh, sì, ciò dipende da lui

Etre debont

Rester debont

Voulez-vous me permettre d'al-
ler au marché

Se dépêcher

Dépêchez-vous et revenez bien-
tôt

Allez lui dire que je ne puis
aujourd' hui

Il vnit nous dire qu' il ne pou-
vait pas venir

Allez voir mes amis

Pleurer

Le moindre coup le fait pleu-
rer

Effrayer

S'effrayer

La moindre chose l' effraie

Ne vous effrayer pas

S' effrayer de quelque chose

De quoi vous effrayez vous?

A ma dépens

A ses a nos dépens

Aux dépens d' altrui

Cet homme vit aux dépens de
tout le monde

Dépendre de

Cela depend des circonstance

Cela ne depend pas de moi

Il depend de lui de faire cela

Oh; oui, cela dépend de lui

Sorprendere (far maravigliare)	Étonner
Maravigliarsi	S' étonner
Essere sorpreso da qualche cosa	Être étonné de quelque chose
Ne sono sorpreso	J' en suis étonné
Avvenne cosa straordinaria che sorprese tutti	Il arriva une chose extraordinaire qui étonna tout le monde
Accadere, passare	Se passer
Sono accadute più cose che vi sorprenderanno	Il s' est passé plusieurs choses qui vous surprendront
Sorprendere	Surprendre
Passaranno più giorni prima di ciò	Il se passera plusieurs jours avant cela
Entrò un uomo che mi chiese come io stesso	Il entra un homme qui me demanda comment je me portais
Dunque	Donc
Ecco perchè	C' est pourquoi
L' altro giorno	L' autre jour
Ultimamente	Dernièrement
In poco tempo	Dans peu de temps
In	Dans, en

Parlando di tempo *Dans* significa l'epoca, *en* la durata.

Giunse in otto giorni	Il arriva dans huit jours
Ha fatto questo viaggio in otto giorni	Il a fait ce voyage en huit jours
Avrà finito i suoi studi in tre mesi	Il aura fini ses études dans trois mois
Ha finito i suoi studi in un anno	Il a fini ses études en un an
Ha fatto uno studio particolare di Geometria	Il a fait une étude particulier de la géométrie
Ha molti amici	{ Il a bien des amis { Il a beaucoup d' amis.

Bien è seguito dall' articolo partitivo *Beaucoup* dalla preposizione *de*

Avete molta pazienza	{ Vous avez bien de la patience
Hanno molto danaro	{ Vous avez beaucoup de patience
Avete molto coraggio	Ils ont bien de l' argent Vous avez bien du courage

Far presente di qualche cosa a qualcheduno	Faire présent de quelque chose à quelqu'un
Il signor Lambert mi scrisse l'altro giorno che le vostre sorelle verrebbero qua fra poco tempo e mi pregò di dirvelo	M. Lambert m'écrivit l'autre jour que mesdemoiselles vos sœurs viendraient ici dans peu de temps et me pria de vous le dire
Potreste dunque vederle e dar loro i libri che avete com- perato. Effino sperano che loro ne farete un regalo. Il loro fratello m'assicura ch'es- se vi stimano senza cono- scervi di presenza.	Vous pourrez donc les voir et leur donner les livres que vous avez achetés - Elles e- spèrent que vous leur en fe- rez présent. Son frere m'a assuré qu'elles vous estiment sans vous connaître perso- nellement.
Annojarsi	S'ennuyer
Comme potrei annojarmi vici- no a voi	Comment pourrais-je m'ennu- yer auprès de vous
S'annoja dappertutto	Il s'ennuie partout
Piacevole	Agréable
Essere il benvenuto	Être le bienvenu
Voi siete da per tutto il bene arrivato	Vous êtes partout le bienvenu

219.

Volete prendere una tazza di tè? — Vi ringrazio; il tè non mi piace — Vi piace il caffè? — Mi piace; ma ne ho preso or ora — Non vi annojate qui? — Come potrei annojarmi in questa società sì piacevole? — Quanto a me, mi annojo ogni volta — Se faceste come me, non vi annojeste mai; giacchè ascolto tutti quelli che dicono qualche cosa — In tal guisa imparo mille cose piacevoli e non ho tempo d'annojarmi; ma voi non fate niente di tutto ciò, ecco perchè vi annojate — Avete visto il signor Lambert? — L'ho visto; m'ha detto che le sue sorelle sarebbero giunte qui fra poco tempo e m'ha pregato di dirvelo. Quando esse saranno arrivate qui potrete dar loro gli anelli d'oro che comperaste; esse si lusingano che loro le darete in dono, giacchè

vi amano senza conoscervi personalmente—La mia sorella vi ha già scritto? — Mi ha scritto; vado a risponderle — Le debbo dire che voi siete qui? — Diteglielo: ma non le dite ch' io l'aspetto con impazienza — Perchè non avete condotto vostra sorella? — Quale? — Quella che voi conducete sempre, la minore — Ella non voleva uscire perchè ha male ai denti — Ne sono dispiaciuto assai, giacchè ella è un'ottima figliuola — Quanti anni ha? — Ha quasi quindici anni — È assai grande per l'età sua — Quanti anni avete? — Ho ventidue anni — È possibile? — Credeva che non ne avevate ancora venti.

LEZIONE SETTANTESIMA SECONDA SOIXANTE DEUXIÈME LEÇON

Della Negazione.

Ne si mette prima del verbo e del suo ausiliario, *pas*, *point* si mettono dopo

Non avete il mio libro?

Non l'ho

Non parlate a quest'uomo

Non avete visto il mio libro?

Non ha imparato il francese?

Non lo ha imparato

N'avez-vous pas mon livre?

Je ne l'ai pas

Ne parlez pas à cet homme

N'avez-vous pas vu mon livre?

N'a-t-il pas appris le français?

Il ne l'a pas appris

Ne pas, *ne point* mettonsi davanti all'infinito quando sono unite alla preposizione *pour*.

M'ama troppo perchè egli nol faccia

Me ne vado per non dargli dispiacere

Il m'aime trop pour ne pas le faire

Je m'en vais pour ne pas lui déplaire

Bisogna aver poco senno per non vedere ciò	Il faut-être peu sensé pour ne pas voir cela
Voi non cessate di chiedermi danaro	Vous ne cesser de me deman- der de l'argent
Ella non cessa di lamentarsi	Elle ne cesse de se plaindre
Non oso chiedervelo	Je n'ose vous le demander
Ella non osa dirvelo	Elle n'ose vous le dire
Non posso andarvi	Je ne puis y allér
Non saprei dirvi	Je ne saurais vous dire
Non sapreste crederlo	Vous ne sauriez le croire

Point e più forte espressione di *pas*. *Point* s' usa per negare con energia, *pas* per negare semplicemente. *Motie- re* ne dà un esempio ne' due seguenti versi.

Tartuffe. Atto 2. Scena 5.

Non vi rispondo de' voleri di un Padre,	Je ne vous répons pas des volontés d'un père
Ma non sarò mai d' altri che di Valerio	Mais je ne serais point à d' au- tre qu' à Valère
Oltre ciò	Oltre cela
Oltre ciò che ho detto	Oltre ce que je viens de dire
Non v' è mezzo per trovar da- nari adesso	Il n'y a pas moyen de trou- ver de l' argent à present
Spingere	Pousser
Lungo la via	Le long du chemin
Lungo la strada	Le long de la rue
Per tutto l' anno	Tout le long de l' année
Rendere abile	Mettre à même-de
Esser abile	Être en état, être à même-de
A diritta, sulla diritta	A droite, sur la droite
A sinistra, sulla sinistra	A gauche, sur la gauche
Non potreste dirmi qual via è la più certa per giungere al- la porta della città	Ne pourriez-vous pas me dire quel est le chemin le plus court pour arriver à la porte de la ville
Continuate questa via e quan- do giungerete al terminè , troverete un crocicchio, dal quale passerete oltre (che traverserete)	Suivez touté cette rue, et quand vous serez au bout tournez à droite; vous trouverez un carrefour que vous traversè- rez

Er poi?

Poi entrerete in una strada abbastanza larga che vi condurrà ad una gran piazza ove vedrete un vico che non ha uscita.

Lascerete questo vico a mano sinistra e passerete sotto gli archi che sono a lato.

Indi dimanderete

Un portico, un arco

Il crocicchio

La riva

Maritarsi, ammogliarsi

Sposare qualcheduno

Maritare, dar a marito

Il mio cugino avendo dato a marito la sua sorella, sposerà la signorina Delby.

Il vostro cugino è ammogliato? — No, è ancora nubile

Esser nubile

Imbarazzato

Un imbarazzo

Voi m' imbarazzate

Mi metterete nell' imbarazzo

Il maritaggio

Dimanda per moglie la mia sorella

La misura

Prendere delle misure

Prenderò altre misure.

Come il tempo passa presto in vostra compagnia.

Il complimento

Mi fate un complimento al quale non so che cosa rispondere

Lo sbaglio (la colpa)

Et puis?

Puis vous entrerez dans une rue assez large qui vous mènera sur une grande place, où vous verrez un cul-de-sac

Vous laisserez le cul-de-sac à main gauche, et vous passerez sous les arcades qui sont à côté.

Ensuite vous demanderez

Une arcade

Le carrefour

Le rivage

Se marier;

Epouser quelqu' un

Marier (donner en mariage)

Mon cousin ayant marié sa soeur, épousera mademoiselle Delby

M. votre cousin est-il marié?

Non, il est encore garçon.

Être garçon

Embarrassé.

Un embarras

Vous m' embarrassez

Vous me mettez dans l' embarras

Le mariage

Il demande ma soeur en mariage

La mesure

Prendre des mesures

Je prendrai d' autres mesures

Que le temps passe vite dans votre société. (en votre compagnie)

Le compliment.

Vous me faites un compliment auquel je ne sais que répondre.

La faute

Non è stata mia colpa
Non me l'imputate
Imputare a qualcuno
Di chi è la colpa?
Non so che farvi
Non saprei che farvi
Il ritardo, la dilazione
Lo fa senza dilazione
Vado a scapparmene
Scappatevene, andatevene
Scherzare
Lo scherzo

Voi scherzate.

Non sopporta gli schezi
Chiedere scusa a qualcuno
Vi chieggo scusa
Il perdono, la scusa
Andare innanzi
L'orologio va innanzi
Ritardare
L'orologio ritarda
Il mio orologio si è fermato
Fermarsi

A che ne stavamo?

Stavamo alla quarantesima le-
zione alla pagina trenta sei
Dar corda ad un orologio
Regolare un orologio
Il vostro orologio va avanti
venti minuti ed il mio ri-
tarda un quarto d'ora

Suonerà mezzo giorno

È già suonato mezzo giorno?

Suonare

A condizione

Sotto condizione

Vi presterò del denaro a condi-
zione che sarete d'ora in-
nanzi più economo che non
siete stato finora

D'ora innanzi, nell'avvenire

Ce n'est pas ma faute
Ne me l'imputez pas
Imputer à quelqu'un
À qui est la faute
Je ne sais qu'y faire
Je ne saurais qu'y faire
Le délai
Il le fait sans délai
Je vais me sauver
Sauvez-vous, allez-vous en!
Plaisanter

La plaisanterie, le badinage
(Vous badinez

(Vous vous moquez

Il n'entend pas raillerie.
Demander pardon à quelqu'un
Je vous demande pardon

Le pardon

Avancer

La montre avance

Retarder

La montre retarde

Ma montre s'est arrêté

S'arrêter

Où en étions-nous?

Nous en étions leçon quarante
page trente six

Monter une montre

Régler une montre

Votre montre avance de vingt
minutes et la mienne retard
d'un quart d'heure

Il va sonner midi

Midi est-il déjà sonné?

Sonner

A condition

Sous condition

Je vous prêterai de l'argent à
condition que vous serez dé-
sormais plus économe que
vous n'avez été jusqu'ici

Désormais, dorénavant, à l'a-
venir

Economa,

Rinunziare al giuoco

Seguire un consiglio

Avete l'aria sì malinconica

Addio

A rivederci

Économe, économique, ménager

Renoncer au jeu

Suivre un conseil

Vous avez l'air si mélancolique

Adieu

Au plaisir de vous revoir.

220.

Che ora è — È un ora e mezzo — Dite che è un ora e mezzo e nel mio orologio non è che mezzogiorno e mezzo — Presto suoneranno le due — Seusate non è ancora sonata un'ora — Vi assicuro che è un ora e venticinque minuti, giacchè il mio orologio va benissimo — Poffarel come passa presto il tempo in vostra compagnia! — Voi mi fate un complimento a cui niente so rispondere — Avete comperato il vostro orologio in Parigi? — Non l'ho comperato; il mio zio me lo ha regalato — Questa donna, che cosa v'ha confidato? — M'ha confidato un segreto d'un conte che è in un grande imbarazzo per le nozze d'una figlia sua — Qualcuno la dimanda in isposa — Chi la chiede in isposa è un gentiluomo del vicinato — È ricco? No, è un povero diavolo senza danari — Voi dite che non avete amici fra i vostri condiscipoli; ma non è vostra colpa? — Voi avete parlato male di loro ed essi non vi hanno offeso. Vi hanno fatto del bene e nondimeno avete rissato con loro — Credetemi, chi non ha amici, non merita d'averne.

221.

Dialogo tra un sarto ed il suo giovinetto — Carlo, avete portato le vesti al signor conte di Narissi? — Sì, signore, glieli ho portati — Che ha detto? — Non ha detto altro se non che egli avea gran voglia di darmi degli schiaffi, perchè non glieli avea portati più presto — Che gli rispondeste? — Signore, gli dissi, io non capisco questo scherzo, pagatemi ciò mi dovete, e se non lo fate subito, prenderò altre misure — Appena ebbi ciò detto, prese egli la spada ed io la diedi a gambe.

222.

Di che vi meravigliate? — Mi meraviglio di trovarvi ancora a letto — Se sapeste quanto sono ammalato, non ne sareste meravigliata — È già suonato mezzo giorno? — Sì, Signora, è già mezzo giorno e mezzo — È così tardi? — È possibile? — Non è tardi, è ancora presto — Il vostro orologio va bene? — Non, Signorina NN. corre mezzora avanti — Ed il mio ritarda mezzora — Forse si è fermato — In fatti, avete ragione — Gli avete dato corda? — Gli ho dato corda, e nondimeno non cammina — Sentite? — Suona un' ora — Allora regolerò il mio orologio e me ne andrò a casa — Fate grazia, rimanete ancora un poco — Non posso, giacchè noi pranziamo all' una in punto — Addio, dunque a rivederci.

223.

Che cosa avete, caro amico, perchè avete il viso sì melanconico? — Non ho niente — Avreste per avventura qualche dispiacere? — Ho niente ed anche meno di niente, giacchè non ho danari e devo molto ai miei creditori: non sono forse infelicissimo? — Quando si sta bene e si hanno amici non si è infelice — Oserò chiedervi un piacere? Abbiate la bontà di prestarmi cinquanta scudi — Ve li impresterò di tutto cuore, ma colla condizione che voi rinunzierete al giuoco e sarete più economo che non lo foste finora — Ora scorgo che siete mio amico, e vi amo troppo per non seguire il vostro consiglio — Giovanni? — Che volete, Signore? — Porta del vino — Subito, Signore — Enrico? — Signore? — Fate del fuoco — La serva ne ha già fatto — Portatemi della carta, delle penne e dell' inchiostro — Portatemi anche della sabbia e della carta che suga, della cera di Spagna ed il lume — Andate a dire alla mia sorella che non m' aspetti e siate di ritorno a mezzogiorno per portare le mie lettere alla posta — Va bene, signora.

LEZIONE SETTANTESI- SOIXANTE TROISIÈME
MA TERZA LEÇON

Durare

Questo panno durerà assai
Quanto tempo v'ha durato que-
sta veste?

A mio grado

A piacere di tutti

Niente può farsi a suo piacere

Una pensione

Tenere pensione

Essere in pensione

Mettersi in pensione

Esclamare

Inquietare

Inquietarsi

Essere inquieto

Perchè v' inquietate?

Non m' inquieto

Questa nuova m' inquieta

Sono inquieto, che non rice-
vo notizie

È inquieta su quest' affare

Non v' inquietate

L' inquietudine

Tranquillo

Tranquillare

Cangiare

Questo uomo ha cangiato mol-
to dacchè io nol vidi

Servire

A che vi serve questo?

Ciò non mi serve a niente

A che vi serve questo bastone?

Durer

Ce drap durera bien

Combien de temps cet habit
vous a-t-il duré

A mon gré

A gré de tout le monde

On ne peut rien faire à son
gré

Une pension

Tenir pension

Être en pension

Se mettre en pension

S'écrier

Inquiéter

S' inquiéter

Être inquiet, fem, inquiète

Pourquoi vous inquiétez-vous?

Je ne m' inquiète pas

Cette nouvelle m' inquiète

Je suis inquiet de ne point re-
cevoir des nouvelles

Elle est inquiète sur cette af-
faire

Ne vous inquiétez pas

L' inquiétude

Tranquil

Tranquilliser

Changer

Cet homme a beaucoup changé
depuis que je ne l' ai vu

Servir

A quoi cela vous sert-il?

Cela ne me sert à rien

A quoi ce bâton vous sert-il?

Mi serve a battere i miei cani
 A che serve questo cavallo al
 vostro fratello?
 Gli serve a portare i suoi le-
 gumi al mercato
 A che servono queste bottiglie
 al vostro este?
 Gli servono a mettere il suo vino.
 Servire (da o di)
 Il mio fucile mi serve da ba-
 stone.
 Questo buco gli serve di casa
 La sua cravatta gli ha servito da
 berrettino da notte.
 Servire
 A che vi serve il piangere?
 Questo non mi serve a niente
 Di fronte
 Di fronte a questa casa
 Di fronte al giardino
 Di fronte a me
 Giusto di fronte
 Abito di fronte al castello
 Abito di fronte alla biblioteca
 reale
 Impadronirsi di
 Render testimonio
 Render testimonio contro qual-
 cuno
 M' ha atteso molta amicizia
 Volger qualcheduno in ridicolo
 Cadere nel ridicolo
 Rendersi ridicolo
 Esser nato
 Dove siete nato?
 Sono nato in questo paese
 Dove è nata la vostra sorella?
 È nata agli stati uniti dall'A-
 merica settentrionale
 Dove sono nati i vostri fratelli?
 Sono nati in Francia
 Il convittore

Il me sert à battre mes chiens
 A quoi ce cheval sert-il à vo-
 tre frère?
 Il lui sert à porter ses legu-
 mes au marché
 A quoi ces bouteilles servent-
 elles à votre hôte?
 Elles lui servent à mettre son vin
 Servir (de) (avanti ai nomi)
 Mon fusil me sert de bâton
 Ce trou lui sert de maison
 Sa cravate lui a servi de ban-
 net de nuit
 Servir (de avante all' inf.)
 A quoi vous sert-il de pleurer?
 Cela ne me sert à rien
 Vis-à-vis de
 Vis-à-vis de cette maison
 Vis-à-vis du jardin
 Vis-à-vis de moi
 Tout vis-à-vis
 Je demeure vis-à-vis du château
 Je demeure vis-à-vis de la bi-
 bliothèque royale
 S' emparer de
 Témoinner
 Témoinner contre quelqu'un
 Il m'a témoigné beaucoup d'a-
 mitié
 Tourner quelqu'un en ridicule
 Tomber dans le ridicule
 Se rendre ridicule
 Être né?
 Où êtes-vous né?
 Je suis né dans ce pays
 Où votre soeur est-elle née?
 Elle est née aux États unis de
 l'Amérique du Nord.
 Où vos frères sont-ils nés?
 Ils sont nés en France
 Le pensionnaire

La carniera
Un cuscino
Le piume.

Le giacière
Un oreiller
Le duvet.

224.

Signore, oserei dimandarvi ove abita il conte B. — Dimora vicino al castello al di là del fiume — Potreste dirmi qual via debbo prendere per andarvi? — Seguite lungo la riva e quando sarete al termine prendete un picciola via a diritta che vi condurrà direttamente a sua casa — È una bella casa, la troverete facilmente — Vi ringrazio, Signore — Il conte N. abita qui? — Sì; Signore, datevi la pena d'entrare se vi piace — Il conte è in casa? — Desidero aver l'onore di parlargli — Sì, Signore è in casa — Chi avrò l'onore d'annunziare? — Io sono di B. e mi chiamo F. — Quale è la via più corta per andare all'arsenale? — Seguite questa via e quando sarete al termine voltate a sinistra, entrerete in un quadrivio che traverserete quindi entrerete in una via più stretta che vi condurrà ad una gran piazza ove vedrete un vico chiuso — Pel quale passerò? — No, No, perchè non ha uscita — Lo lascerete a dritta e passerete sotto gli archi che sono a lato — E poi? — E poi dimanderete — Vi sono obbligatissimo — Non havvi di che — Potete tradurre una lettera inglese in francese — La posso — Chi vi lo ha insegnato? — Il mio Maestro di francese m'ha messo in istato di farlo.

225.

Perchè la vostra madre s' inquina? — S' inquina di non ricevere notizie del suo figlio che è all'armata — Non ha bisogno d'inquietarsene giacchè tutte le volte che s'attira cattivi affari, se ne sa liberare — La scorsa età quando eravamo insieme a caccia, ci sorprese la notte a dieci leghe almeno della nostra casa di campagna — Ebbene, dove passaste la notte? — Sul principio io era inquieto assai, ma il vostro fratello neppur per ombra: al contrario egli mi calmava, sicchè io perdei la mia inquietudine. Tro-

vammo finalmente una capanna di contadini dove passammo la notte. Ivi ebbi occasione di vedere quanto è abile vostro fratello—Qualche banco e poca paglia gli servirono per fare un letto comodo: una bottiglia gli servì di candeliere, le nostre camicie gli servirono di cuscini e le nostre cravatte da berrettini di notte—Quando ci svegliammo la mattina eravamo così freschi e sani come se avessimo dormito sulle piume e sulla seta — Un candidato di impadò un impiego al re di Prussia — Il Principe gli dimandò ove egli era nato « Sono nato a Berlino » — rispose — « Andate là » disse il Monarca « tutti Berlinesi non sono buoni a niente » — Chieggo scusa a vostra maestà « riprese il candidato « ve ne sono de' buoni ed io ne conosco due » Chi sono questi due, dimandò, il Re « Il primo, rispose il candidato « è vostra Maestà, il secondo sono io — Il Re non potè tenersi di ridere di tal risposta e concedè la richiesta.

LEZIONE SETTANTESI- SOIXANTE QUATORZIE- MA QUARTA ME LEÇON

Perdere di vista

La vista

Porto gli occhiali perchè ho la vista cattiva

Ho vista corta

Il bastimento è sì lontano che ben presto lo perderemo di vista

Ho perduto ciò di vista

Siccome è da molto tempo che non sono stato in Inghilterra, non so più ravvisare il vostro fratello.

Siccome è lungo tempo che non ho più letto il francese, ne ho perduta la conoscenza

Perdre de vue

La vue

Je porte les lunettes parce que j'ai la vue mauvaise (oss. l. 24.)

J'ai le vue courte.

Le bâtiment est si loin que nous le perdrons bientôt de vue

J'ai perdu cela de vue.

Comme il y a long temps que je n'ai été en Angleterre, j'ai perdu votre frère de vue.

Comme il y a long temps que je n'ai lu de Français, je l'ai perdu de vue.

Voi dovrete far ciò	Vous devriez faire cela
Non dovrebbe parlare così al Padre suo	Il ne devrait pas parler ainsi à son père
Noi dovremmo andare più presto.	Nous devrions y aller de meilleure heure
Dovrebbero ascoltare ciò che voi dite	Ils devraient écouter ce que vous dites
Augurare, desiderare	Souhaiter (<i>de avanti all'inf.</i>)
Vi auguro un buon viaggio	Je vous souhaite un bon voyage.
Fare una partita al biliardo	Faire une partie de billard
Suonare il flauto	Jouer de la flûte
Una caduta	Une chute
Fare una caduta	Faire une chute
Un soggiorno	Un séjour
Pensate fare un lungo soggiorno in città	Comptez-vous faire un long séjour dans la ville ?
Non penso farvi una lunga dimora	Je ne compte pas y faire un long séjour
Proporsi	Se proposer (<i>de avanti all'inf.</i>)
Mi propongo di fare il viaggio	Je me propose de faire le voyage
Mi propongo d'andare alla caccia	Je me propose d'aller à une partie de chasse
Dubitare	Se douter (<i>vuole dopo di se il gen.:</i>)
Dubito di quel che ha fatto	Je me doute de ce qu'il a fait
Non sospetta di ciò che gli avverrà	Il ne se doute pas de ce qui va lui arriver
Pensare a qualcheduno o a qualche cosa	Penser à quelqu'un ou à quelque chose
A chi pensate ?	A qui pensez-vous ?
A che pensate ?	A quoi pensez-vous ?
Trattarsi di	S'agir de
Si tratta di	Il s'agit de
Nou si tratta del vostro piacere, ma del vostro profitto	Il ne s'agit pas de votre plaisir mais de votre progrès
Giucate, signore, ma non si tratta di giuocare, si tratta di studiare	Vous jouez, monsieur, mais il ne s'agit pas de jouer, il s'agit d'étudier
Di che si tratta ?	De quoi s'agit-il ?
Si tratta di sapere che faremo per passare il nostro tempo piacevolmente	Il s'agit de savoir ce que nous ferons pour passer notre temps agréablement

Apposta

Vi dimando scusa , non l' ho
fatto apposta

Tacarsi tacendo, tacciuto

Tacete ?

Io taccio

Egli tace

Dopo aver parlato per un'ora
z' ora tacque

Expres

Je vous demande pardon, je ne
l'ai pas fait exprès

Se taire, taisant, tu

Vous taisez-vous?

Je me tais

Il se tait

Après avoir parlé pendant une
demi-heure il se tut

226.

Un ladro essendo entrato un giorno in una pensione , rubò tre mantelli — Uscendo fu incontrato da un convittore che avea un bel mantello a galloni , e vedendo tanti mantelli dimandò a quest' uomo , ove li avesse presi. Il ladro rispose freddamente che appartenevano a tre signori della casa, che glieli aveano dati a pulirli « — Pulite anche il mio, giacchè ne ha gran bisogno » disse il convittore : ma, soggiunse, bisogna restituirmelo alle tre — Non mancherò, Signore, rispose il ladro portando via i quattro mantelli ch'egli non ha ancora restituiti — Voi cantate, signori; ma non si tratta di cantare; dovrete tacere ed ascoltare ciò che vi si dice — Noi siamo imbarazzati — Quale è il vostro imbarazzo — Ve lo dirò: si tratta di sapere come trascorreremo il tempo piacevolmente. Fate una partita di biliardo od una partita di scacchi. Ci siamo proposti di andare alla caccia; siete de' nostri? — Io non posso, perchè non ho ancora fatto il mio dovere e se non lo fo il mio maestro mi strillerà — Ognuno ha il suo gusto. Se vi piace più rimanere a casa che andare a caccia , non sapremmo impedirvelo — Il Signor B. viene con noi? — Forse — Non vorrei andar con lui perchè è troppo chiaccherone; fuori ciò, è uomo onesto — Che avete? avete un'aria brusca — Ho ragione d'essere dispiaciuto, giacchè ora non vi è mezzo di procurarsi dal danaro — Siete stato dal Signor A. ? — Sono stato da lui , ma non v'è mezzo d'improntargliene — Dubitava assai ch'egli non me ne presterebbe: ecco perchè non gliene ho voluto dimandare e se non m'aveste detto di farlo, non mi sarei esposto ad un rifiuto.

Io dubitava molto che voi avreste sete e che la vostra sorella avrebbe fame: ecco perchè vi ho condotto qui — Mi dispiace nondimeno di non vedere vostra madre — Perchè non prendete il vostro caffè? — Se non avessi sonno lo prenderei — Ora avete sonno or caldo, or freddo ed ora qualche altra cosa — Credo che troppo pensate alla disgrazia della vostra amica — Se io non vi pensassi, chi vi penserebbe? — A che pensa vostro fratello? — Egli pensa a me, giacchè noi pensiamo sempre l'uno all'altro, quando non siamo insieme — Ho visto oggi sei suonatori che guadagnavano allo stesso tempo — Ciò non può essere, giacchè un suonatore non può guadagnare se non quando l'altro perde — (*Nota che l'amfibologia cade nel francese, perciò nell'italiano queste frasi non hanno senso*) — Avreste ragione se io parlassi di giuocatori di carte o di bigliardo; ma io parlo de' suonatori di flauto e di violino — Suonate voi qualche volta — Spessissimo, giacchè mi piace assai — Quale strumento suonate? — Io suono il violino e mia sorella suona il piano-forte. Il mio fratello che suona il contrabasso ci accompagna e la Signorina Stolz qualche volta ci applaude — Ella suona l'arpa; ma è troppo superba per suonare con noi — Una città abbastanza povera fece una spesa considerevole in feste ed illuminazioni per l'occasione del passaggio del suo principe — Questi ne parve egli stesso meravigliato — Essa non ha fatto « disse un cortigiano, se non ciò ch'è doveva « Ciò è vero « soggiunse un altro; ma essa deve tutto ciò che ha fatto.

LEZIONE SETTANTESIMA- SOIXANTE CINQUIÈME
MA QUINTA LEÇON

Verso

Viene verso di me

S'è diportato benissimo verso
di me

(Vers

(Envers

Il vient vers moi

Il s'est comporté très bien envers moi

Bisogna condurci sempre bene verso tutti

La condotta degli altri non è che uu eco della nostra. Se ci diportiamo bene verso degli altri, si diporteranno bene verso di noi; ma se tratteremo male con loro, non dobbiamo aspettarci meglio

Trattar bene con qualcuno

Trattar male con qualcuno

Siccome voi n' avete trattato bene con me, io non tratterò male con voi

Siccome egli sempre m'ha trattato bene, io hò usato con lui la stessa maniera

Ritardare

Non tardate a ritornare

Io non tarderò a ritornare

Esser comodo

Essere incommodo

Sto molto comodo in questa sedia

State incommodo nella vostra sedia

Che cosa può essere ciò?

Stiamo incomodi in questa pensione (casa d'educazione)

Quest' uomo sta comodo perchè ha molto danaro

Questo uomo sta incommodo perchè è povero

Mettersi a suo comodo

Mettetevi a vostro comodo

Essere incommodo

Incommodarsi

Non vi incomodate

Qnest' uomo non s' incomoda mai per nessuno

Il faut nous comporter toujours bien envers tout le monde

La conduite des autres n'est qu'un écho de la nôtre. Si nous nous comportons bien envers eux, ils se comporteront bien aussi envers nous ; mais si nous en usons mal avec eux, nous ne nous devons pas attendre à eux de leur part

En user bien avec quelqu'un

En user mal avec quelqu'un

Comme vous en avez usé toujours bien avec moi, je n'en userai pas mal avec vous

Comme il en a usé toujours bien avec moi, j'en ai toujours usé de la même manière avec lui.

Tarder (vnoie la prop. a avanti all' inf. che lo segue)

Ne tardez pas à revenir

Je ne tarderai pas à revehir

Être à son aise

Être mal à son aise

Je suis bien à mon aise sur cette chaise.

Vous êtes mal à votre aise sur votre chaise

Qu' est-ce que cela peut-être?

Nous sommes mal à notre aise. dans cette pension.

Cet homme est à son aise, car il a beaucoup d'argent.

Cet homme est mal à son aise parce qu'il est pauvre.

Se mettre à son aise

Mettez-vous à votre aise

Être gêné

Se gêner

Ne vous genez-pas

Cet homme ne se gêne jamais; il ne se gêne jamais pour personne.

Potete , senza incomodarvi prestarmi il vostro fucile?	Pouvez-vous sans vous gêner me prêter votre fusil
Far delle istanze	Faire des instances
Pregare con istanza	Prier avec instances.
Ne lo ho pregato con tutte le istanze possibili	Je l'en ai sollicité avec toutes les instances possibles
Sollecitare	Solliciter
Quà e là	Par-ci, par-là
Di tempo in tempo	De temps en temps
Tanto bene che male	Tant bien que mal
Ho fatto il mio tema così bene come male	J'ai fait ma composition tant bien que mal
Rimettere	Remettre à
Rimettiamolo a dimani	Remettons cela à demain
Rimettiamo questa lezione ad un' altra volta	Remettons cette leçon à une au- tre fois
Far parte di qualche cosa a qualcheduno	Faire part de quelque chose à quelqu'un
Avete fatto parte di questo al vostro padre ?	Avez-vous fait part de cela à votre père ?
Gliene ho fatto parte	Je lui en ai fait part
Invano guardava (avea un bel guardare) intorno a me, non scorgeva ne uomo nè cosa , neppure la minima apparenza d' abitazione	J' avais beau regarder tout au- tour de moi, je ne voyais ni homme ni maison : pas la moindre apparence d' abita- tion
Un abitazione	Une abitation
Invano parlo, voi non m' ascol- tate	J'ai beau parler, vous ne m' é- coutez pas
Invano fo quanto meglio so , non posso far niente di suo gusto.	J'ai beau faire de mon mieux, je ne peux rien faire à son gré
Avete un bel dire, nissuno vi crederà	Vous avez beau dire, personne ne vois croira
Invano guadagnano molto dana- ro, non saranno mai ricchi	Ils ont beau gagner de l'argent, ils ne seront jamais riches
Abbiamo un bel carcere, non potremo mai trovare ciò che abbiamo perduto	Nous avons beau chercher, nous ne pourrons pas trouver ce que nous avons perdu
Salutare	Saluer
Ho l' onore di salutarvi	J'ai l'honneur de vous saluer
Ditegli tante cose da parte mia	Dites lui bien de choses de ma part

Vi prego di fare i miei complimenti alla vostra sorella

Presentatele i miei ossequii

Non mancherò

Il presente il passato

L' avvenire il futuro

La perdita di tempo

Godete di tutti i piaceri che permette la virtù

Je vous prie de faire mes compliments à mademoiselle votre sœur.

Presentez lui mes civilités

Je n'y manquerai pas

Le présent le passé

L'avenir le futur

Le perte du temps

Jouissez de tous les plaisirs que la vertu permet

228.

Avete fatto il vostro lavoro francese? — L'ho fatto — Il vostro Ajo ne è stato contento? — Non è stato contento — Ho un bel far meglio che so ; non posso far cosa alcuna di suo piacere — Avete un bel dire ; nessuno vi crederà — Potete senza incomodarvi, imprestarmi cinque cento franchi? — Siccome voi avete usato sempre bene con me, io userò con voi nello stesso modo. Vi impresterò il danaro che vi bisogna: ma colla condizione che voi me lo restituirete la settimana ventura — Potete star sicuro — Come s'è condotto il mio figlio con voi? — S'è condotto bene con me, giacchè si conduce bene con tutti. Il suo padre gli dicea spesso « La condotta degli altri non è se non che un eco della nostra. Se noi ci conduciamo bene con loro, essi si condurranno altresì bene con noi: ma se noi ci conduciamo male con loro; non dobbiamo aspettarci meglio da loro parte — Posso vedere i signori vostri fratelli? — Li vedrete dimani — Siccome sono or ora arrivati da un lungo viaggio, hanno voglia di dormire, giacchè sono stanchissimi — Che ha detto la mia sorella? — Ha detto che avea voglia di pranzare perchè avea molta fame — Siete bene nella vostra pensione? — Vi sto benissimo — Avete fatto parte al vostro fratello di ciò che vi ho detto? — Siccome era molto stanco, egli avea voglia di dormire, di maniera che ho rimesso a dimani di fargliene parte.

229.

Ho l'onore d'augurarvi il buon giorno — Come state? —

Bene per servirvi—E come stanno in casa — Bene, Grazie a Dio! — Mia sorella è stata un pò indisposta, ma si è ristabilita; m'ha incaricato di molti complimenti per voi — Sono contento d' udirvi ch' Ella sta bene — In quanto a voi siete la sanità in persona — Avete la miglior cera del mondo — Non ho tempo per essere ammalato ; i miei affari non me lo permetterebbero — Datevi la pena di sedervi, ecco una sedia — Non voglio distrarvi dalle vostre occupazioni: so che il tempo è prezioso per un negoziante — Non ho da far cosa d'urgenza: il mio corriere è già spedito — Non mi fermerò di più — Ho voluto soltanto passare qui per informarmi della vostra salute — Mi fate molto onore — Fa bel tempo quest' oggi — Se permettete, avrò il piacere di rivedervi questo dopo pranzo e se avete tempo andremo a fare una passeggiata insieme — Con grandissimo piacere — In questo caso v' aspetterò — Verrò a prendervi verso le sette. Addio dunque a rivederci — Ho l'onore di salutarvi.

230.

La perdita del tempo è perdita irreparabile — Non si può più recuperare un sol minuto per tutto l'oro del mondo — È dunque di grandissima importanza d'impiegare bene il tempo che consiste in minuti di cui bisogna cavar partito — Una infinità d' uomini si rovina a forza di volersi far del bene — Se la maggior parte degli uomini sapessero contentarsi di ciò che hanno, sarebbero felici; ma la loro avidità li rende assai spesso infelici — Per essere felici bisogna dimenticare il passato, non attristarsi dell'avvenire e godere del presente — Io era molto tristo, quando il mio eugino venne da me — Che avete « mi dimandò egli « Ah! caro cugino » gli risposi io « perdendo quel danaro, ho perduto tutto » Non vi contristate, mi disse egli » giacchè io ho trovato il vostro danaro.

LEZIONE SETTANTESI-
MA SESTA

Voler dire
Che volete dire?
Voglio dire
Che vuol dire quest' uomo?
Vuole dire

Che cosa vuol dire ciò?

Ciò vuol dire
Ciò non vuol dire niente
Non so che cosa ciò voglia dire

Impazientire
Non impazientite
Vegliare
Ho vegliato tutta la notte
Consigliare
Il vestito (la maniera di abito)
un vestito elegante
Mettersi
Quest' uomo si veste sempre bene

Trovar da dire su qualche cosa
Quest' uomo trova sempre da
dire su tutto quel che vede
Trovate da dire su di ciò?
Non truovo cosa da rimarcare
Un giro

Ingannare qualcuno
Fare un giro
Ho fatto un giro del giardino
Ha fatto due giri del giardino.
Fare un piccolo giro
Fare il giro dell' Europa
De plus

SOIXANTE SEIZIEME
LEÇON

Vouloir dire
Que voulez-vous dire?
Je veux dire
Que veut dire cet homme?
Il veut dire
(Qu' est-ce que cela veut dire?
(Que veut dire cela
Cela veut dire
Cele ne veut rien dire
Je ne sais pas ce que cela veut dire

S' impatienter de
Ne vous impatientez pas de cela
Veiller
J' ai veillé toute la nuit
Conseiller
La mise
Une mise élégante
Se mettre
Cet homme se met toujours bien

Trouver a redire à qualche cosa
Cet homme trouve toujours à
redire à tout ce qu' il voit
Trouvez-vous à redire à cela
Je n' y trouve rien à redire
Un tour
Jouer un tour à quelqu' un
Faire un tour
I' ai fait un tour de jardin
Il a fait deux tours de jardin
Faire un petit tour
Faire le tour de l' Europe
Di più

M' avete dato tre libri; ma ne
 voglio tre di più
 Di meno
 Tre di meno
 Tre di superfluo
 Secondo le mie forze
 Sopra le mie forze
 Queste cose non sono secondo
 la capacità di tutti
 Secondo la forza del fucile
 La forza del fucile
 Quanto è due tiri di fucile
 Quanti colpi di fucile avete spa-
 rato?
 Vorrei sapere perchè quest'uo-
 mo fa tanto fracasso
 Se, finchè
 Se vi condurrete bene sarete
 amato
 Togliere, portar via
 Un boccone
 Riempire Colmare
 Riempire qualcuno di gioia
 Generoso
 Caritatevole
 M' avete colmato di benefizii

 Sincero
 Sinceramente
 Un vantaggio
 Il discapito
 Non dirò mai cosa in vostro di-
 scapito
 Rendersi
 I nemici si sono arresi
 Preferire
 Preferisco l' utile al piacevole
 Il bere
 Il mangiare
 Guardare
 Guardate questi magnifici fiori
 dal color sì fresco e vivo
 Il colore

Vous m'avez donné trois livres,
 mais j'en veux trois de plus.
 De moins
 Trois de moins
 Trois de trop
 A ma portée
 Hors de ma portée
 Ces choses ne sont pas à la por-
 tée de tout le monde
 A la portée du fusil
 Une portée de fusil
 Deux portées de fusil
 Combien de coups de fusil avez
 vous tirés?
 Je voudrais bien savoir pourrai
 cet homme fait un tel bruit
 Tant que
 Tant que vous vous comporte-
 rez bien on vous aimera
 Enlever
 Une bouchée
 Combler
 Combler quelqu' un de joie
 Généreux
 Bienfaisant-charitable
 Vous m'avez comble de bien-
 faits
 Sincère
 Sincèrement
 Un avantage
 Un désavantage
 Je ne dirai jamais rien à votre
 désavantage
 Se rendre
 Les ennemis se sont rendus
 Préférer
 Je préfère l' utile à l' agréable
 le boire
 Le manger
 Regarder
 Regardez ces superbes fleurs
 au tint si frais et si éclatant
 La couleur-le teint

La viola

La rosa

Un emblema

La fresca verdura fa bene ai
nostri occhi

La violette

La rose

Un emblème

La verdure fraîche fait du bien
à nos yeux

231.

Perchè avete ingannato quest' uomo ? Perchè trova da dire su tutto ciò che vede — Che vuol dire questo , signore? — Vuol dire ch' io non amo aver affari con voi, perchè voi siete troppo minuto — Vorrei sapere perchè vostro fratello non ha fatto il suo dovere — Era troppo difficile — Ha vegliato la notte intera e non ha potuto farlo, perchè quel dovere era oltre le sue forze — Appena il S. Flageu mi vede comincia a parlare inglese per esercitarsi e mi colma di complimenti , di maniera che spesso non so che rispondergli — I suoi fratelli fanno altrettanto — Nondimeno non lasciano di essere dell' ottima gente. Non solamente sono ricchi ed amabili ; ma sono altresì generosi e benefici. M' amano sinceramente ; perciò io anche li amo ed in conseguenza non dirò mai cosa contro di loro — Io li amerei anche di più se non facessero tante cerimonie ; ma ognuno ha i suoi difetti ed il mio è di parlar troppo di loro cerimonie.

232.

I nemici si sono arresi? — Non si sono arresi perchè non preferivano la vita alla morte. Non aveano nè pane, nè carne, nè acqua , nè armi , nè danari: ciò non ostante hanno voluto piuttosto morire che arrendersi — Perchè siete così tristo? Voi non sapete, cara amica , che cosa mi contrista — Ditemelo , giacchè vi assicuro che io divido le vostre pene come i vostri piaceri — Sono sicuro che voi prendete parte alle mie pene; ma non posso dirvi ora che mi contrista — Nondimeno ve lo dirò all' occasione — Parliamo d' altro adesso — Che pensate dell' uomo che ci parlò ieri al concerto? — È un uomo di molto spirito e non è affatto infatuato del suo merito. Ma perchè mi chiedete ciò ? — Per

parlare di qualche cosa. — Si dice « Il contento vince le ricchezze. » Siamo dunque sempre contenti. Dividiamo ciò che abbiamo e stiamo tutta la vita nostra amici inseparabili. Se voi viveste felici, lo sarei ancor io e noi saremmo più contenti dei più grandi principi, che non lo sono sempre. Noi saremo felici, quando saremo perfettamente contenti di ciò che abbiamo; e se noi facciamo bene il nostro dovere, Iddio avrà cura del rimanente — Il passato essendo niente, non ci contristiamo dell'avvenire o godiammo del presente.

233.

Mirate, Signore, questi bei fiori di color sì fresco e sì vivo: non bevono se non l'acqua — Il bianco giglio ha il color dell'innocenza: la viola segna la dolcezza, si può vederla negli occhi di Luisa *La germandrée*. — Che il calore del Cielo, nostra futura abitazione; e la rosa regina dei fiori è l'emblema della bellezza e della gioja — Tutto ciò si vede personificato nella bella Amalia. — Come è bello il verde fresco! Fa bene ai nostri occhi ed ha il colore della speranza la nostra più fedele amica, che non ci lascia mai, nè anche alla morte — Ancora una parola mio caro amico — Che volete? — Ho dimenticato di pregarvi di fare i miei complimenti alla vostra signora madre. Ditele, vi prego, che mi dispiace assai di non essermi trovato in casa quando ultimamente ella m'onorò di sua visita — Vi ringrazia da parte sua. Non mancherò. — Dunque addio.

LEZIONE SETTANTESIMA SETTIMA SOIXANTE DIX SEPTIÈME LEÇON

Una veste di seta
Una tavola di cucina
Una tavola di noce
Una casa di mattoni

Une robe de soie
Une table de cuisine
Une table de noix
Une maison de brique

Una casa di pietre
Un molino a vento
Un molino da caffè

Une maison de pierre
Un moulin à vent
Un moulin à café

Si mette la proposizione *de* dopo il sustantivo quando il seguente nome esprime la materia di cui è fatto il primo.

Si mette la preposizione *a* quando il secondo sustantivo esprime l'uso del primo.

Un cappello di velluto
Un vaso d'argento
Un molino d'acqua
Un molino a vapore
Della polvere da cannone
Delle armi da fuoco
Una vettura ad un cavallo
Una vettura a quattro cavalli
Una vettura a due ruote
Una vettura a quattro ruote
Una casa d'un piano, di due piani, di tre piani

Un chapeau de velours
Un pot d'argent
Un moulin à eau
Un moulin à vapeur
De la poudre à canon
Des armes à feu
Une voiture à un cheval
Une voiture à quatre chevaux
Une voiture à deux roues
Une voiture à quatre roues
Une maison à un étage, à deux étages, à trois étages.

Oltre
Quest' uomo accresce tutto ciò che dire a tutto ciò che fa
Fare le veci, tener luogo
Quest' uomo mi fa le veci di padre
Quest' ombrella gli serve di bastone

Outre
Cet homme outre tout ce qu'il dit et tout ce qu'il fait
Tenir lieu de
Cet homme me tient lieu de père
Ce parapluie lui sert de canne

Un pollice
In piccolo
In grande
In circa
Alla volta
Sforzarsi
Abbandonarsi al dolore
Fondere, sciogliere
Sciogliersi in lagrime
Far nascere
Far nascere delle difficoltà
Far nascere de' litigi
Far nascere de' sospetti

Un pouce
En petit
En grand
A peu pres
Tour à tour
S'efforcer (de innanzi agl' infiniti)
S'abbonner à la douleur
Fondre
Fondre en larmes
Faire naître
Faire naître des difficultés
Faire naître des querelles
Faire naître des soupçons

La condotta di quest' uomo ha
fatto nascere de' sospetti nel-
la mia mente

Scuotere

Scuotete quest' albero ed i frut-
ti ne cadranno

Mancar di (*esser privo di*)

Quest' uomo è privo di tutto

Non manco di cosa alcuna

Una posata

Una tavola di quattro posate
(per quattro persone)

Una tavola di dieci persone

Una tavola per iscrivere

Una sala da pranzo

Una stanza da letto

Una bottiglia per olio

Un vaso per mostarda

Un vaso per acqua

Un fucile da caccia

Una lenza

Esigere

Che esigete da me

Non esigo niente da voi

Un vaso per latte

L' uomo dai conigli (L' uomo
che vende conigli)

La donna ostricara (che vende
le ostriche)

La conduite de cet homme a
fait naitre des soupçons dans
mon esprit

Secouer

Secouez cet arbre et les fruits
en tomberont

Manquer de

Cet homme manque de tout

Je ne manque de rien

Un couvert

Une table de quatre couverts

Une table de dix couverts

Une table à écrire

Une salle à manger

Une chambre à coucher

Une bouteille à l' huile

Un pot à moutard

Un pot à l' eau

Un fusil de chasse

Une ligne à pêcher

Exiger

Qu' exigez-vous de moi

Je n' exige rien de vous

Un put au lait

L' homme aux lapis

La femme aux hultres.

I nomi proprii presi dal Latino o dal Greco che in Ita-
liano finiscono in *a* se non sono mascholini finiscono in *e*
anche in Francese; se sono femminini finiscono in *e*.

Caligola

Dolabella

Cleopatra

Diana

Giulia

Caligula

Dolabella

Cleopatre

Diane

Julie.

I nomi proprii in Italiano finiscono in *one* in Francese
fanno in *on*.

Cicerone

Cicéron

Didone

Didon

Alle volte ritengono la terminazione latina come

Ciro

Cyrus

Venere

Venus

Gli altri nomi s'imperano dall' uso.

I buoni bocconi, i buoni pezzi

Les bons morceaux

Gli piacciono i buoni bocconi

Il aime les bons morceaux

Di pieno giorno

En plein jour

Mettersi a tavola

Se mettre à table

234.

La vostra signora sorella è uscita oggi? — È uscita per fare delle compere — Che ha comperato? — Ha comperato una veste di seta un cappello di velluto ed un velo di merletto — Che avete fatto del mio vaso d'argento? — È sulla tavola della cucina colla bottiglia nell' olio, il vaso da latte, il vaso d'acqua, il vaso da mostarda ed il molinello da caffè — Chiedete una bottiglia per vino? — Se volete aver la bontà di darmi la chiave della cantina, andrò a prenderne una — Vuol niente; ma accetterà ciò che voi gli darete, giacchè manca di tutto — Vi dirò ch' io non gli voglio bene perchè la sua condotta fa nascere dei sospetti nel mio spirito — Esagera tutto ciò che dice e che fa — Avete torto d' averne così cattiva opinione, giacchè egli ha fatto con voi le veci di Padre. So quel che dico. Egli mi ha ingannato nel piccolo e nel grande ed ogni volta che viene a vedermi; mi chiede qualche cosa — Così egli m'ha chiesto a poco a poco tutto ciò che avea: il mio fucile da caccia, la mia lenza, il mio orologio a ripetizione ed i miei candelieri d'oro — Non vi abbandonate tanto al dolore, altrimenti mi farete sciogliere, in lagrime — Democrito ed Eraclito erano due filosofi d' un carattere ben differente: il primo rideva delle pazzie degli uomini, l'altro piangeva — Aveano ragione entrambi, giacchè le pazzie degli uomini meritano che altri ne rida e ne pianga.

Avete visto la vostra signora nipote? — Sì, è un'ottima figliuola che scrive bene e parla anche meglio il francese: perciò è ben voluta ed onorata da tutti — Ed il suo fratello che fa? Non mi parlate di lui: è un cattivo ragazzo che scrive sempre e che parla pure peggio il Francese: perciò non è ben voluto da alcuno. Ama molto i buoni bocconi; ma i libri non gli piacciono — Alcuna volta si mette a letto in giorno pieno e dicesi ammalato: ma quando è è ora di tavola è ordinariamente ristabilito. Deve studiar medicina, ma non ne ha voglia alcuna — Parla quasi sempre de' suoi cani che ama con passione suo padre n'è dispiaciuto estremamente — Il giovine imbecille ha detto ultimamente alla sua sorella: mi farò soldato tosto chè la pace sarà pubblicata — Il mio caro padre e la mia cara madre pranzarono ieri con alcuni amici del re di Spagna — Perchè parlate sempre francese e mai inglese? — Perchè sono troppo timido — Voi scherzate; forse che un Inglese è mai timido? — Ho molto appetito, datemi da mangiare qualche cosa di buono — Avete del denaro? — No, signore — Allora io non ho per voi niente da mangiare — Non mi date a credito? — Garantisco col mio onore — È troppo poco — Come signore?

LEZIONE SETTANTESI-
MA OTTAVA

SOIXANTE-DIX HUI-
TIÈME LEÇON

Del presente del soggiuntivo

Il presente del soggiuntivo si forma del participio presente cangiando *ant* in *e* muta per la prima e terza persona del singolare ed in *es* per la seconda, in *ent* per la terza persona del plurale.

La prima e seconda persona del plurale sono come quelle dell'imperfetto dell'indicativo.

Parlando — Che io parli, che
tu parli, ch' egli parli
Che noi parliamo, che voi par-
liate, ch'eglino parlino
Finendo — Che io finisca

Che noi finiamo, che voi finiate,
ch' eglino finiscano

Sapendo — Che io sappia, che
tu sappi, ch' egli sappia

Che noi sappiamo, che voi sap-
piate, ch'eglino sappiano

Rendendo — Che io renda, che
tu renda, ch' egli renda

Che noi rendiamo, che voi ren-
diate, ch'eglino rendano

Parlant — Que je parle, que
tu parles, qu' il parle.

Que nous parlions, que vous
parliez, qu' ils parlent.

Finissant — Que je finisse, que
tu finisses, qu' il finisse

Que nous finissions, que vous
finissiez, qu' ils finissent

Sachant — Que je sache, que
tu saches, qu' il sache

Que nous sachions, que vous
sachiez, qu' ils sachent

Rendant — Que je rende, que
tu rende, qu' il rende

Que nous rendions, que vous
rendiez, qu' ils rendent.

Eccezioni

Allant — andando — Qua j'aille, que tu ailles, qu' il aille,
que nous allions, que vous alliez, qu' ils aillent.

Tenant — tenendo — Que je tienne, que tu tiennes, qu' il
tienne, que nous tenions, que vous teniez, qu' ils tiennent.

Venant — venendo — Que je vienne, que tu viennes,
qu' il vienne, que nous venions, que vous veniez, qu' ils
viennent.

Mourant — morendo — Que je meure, que tu meures,
qu' il meure, que nous mourions, que vous mouriez, qu' ils
meurent

Aquerant — acquistando — que j'acquière, que tu ac-
quières, qu' il acquière, que nous acquièrions, que vous ac-
quieriez, qu' il acquierent

Recevant — ricevendo — que je reçoive, que tu reçoives,
qu' il reçoive, que nous recevions, que vous receviez, qu' ils
reçoivent.

Pouvant — potendo — Que je puisse, que tu puisses,
qu' il puisse.

Que nous puissions, que vous puissiez, qu' ils puissent.

Valant — que je vaille, que tu vailles, qu' il vaille, que
nous valions, que vous valiez, qu' ils valient.

Mouvant — movendo — que je meuve, que tu meuves, qu'il meuve, que nous mouvions, que vous moviez, qu'il meuvent.

Ayant — avendo — que j'aie, que tu aies, qu'il aie, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient.

Voulant — volendo — que je veuille, que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent.

Etant — essendo — que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient.

Butant — bevendo — que je boive, que tu boives, qu'il boive, que nous buvions, que vous buviez, qu'ils boivent.

Faisant — facendo — Que je fasse, que tu fasses, qu'il fasse, que nous fassions, que vous fassiez, qu'ils fassent.

Prenant — prendendo — Que je prenne, que tu prennes, qu'il prenne, que nous prenions, que vous preniez, qu'ils prennent.

Dell' uso del soggiuntivo in Francese

Per lo più in Francese s'usa dopo gl' impersonali come i seguenti:

È d'uopo, bisogna che
È necessario che
È cosa straordinaria che
È giusto che
È dispiacevole
È ingiusto che
È a proposito che
È sorprendente che
Convieni che
È tempo che
Importa che
Basta che
È da desiderarsi che
Pare che
È possibile che
È meglio che

Il faut que
Il est nécessaire que
Il est extraordinaire que
Il est juste que
Il est facheux que
Il est injuste que
Il est à propos que
Il est surprenant que
Il convient que
Il est temps que
Il importe, il est important que
Il suffit que
(Il est à désirer
(Il est à souhaiter que
Il semble que
Il est possible que
Il vaut mieux que

Esempii

Bisogna che abbiate la bontà
di far ciò

Bisogna che siete qui per tempo

Bisogna che facciate questo
È necessario aver del danaro

Bisogna che io vada al mercato

Bisogna che io me ne vada

È giusto che siete punito

Basta che sappiate questo

È tempo che parliate

Bisogna che vendiamo subito

le vostre mercanzie

Che debbo dire

Si deve far ciò

È conveniente che noi partiamo

È da desiderare che tu vada
in campagna

È da desiderarsi che tu ritor-
ni subito

Pare che voi siate dispiaciuto

Bisogna ch' io finisca oggi

Potrebbe esser che tu non par-
tissi che dimani

Basta che voi siate contento

È meglio che noi siamo arriva-
ti questa mattina

Il faut que vous ayez la bonté
de faire cela

Il faut que vous soyez ici de
bonne heure

Il faut que vous fassiez cela

Il est nécessaire qu' on aie de
l' argent

Il faut que j' aille au marché

Il faut que je m' en aille

Il est juste que vous soyez puni

Suffit que vous sachiez cela

Il est temps que vous parliez

Il faut que nous vendions vos

marchandises tout de suite

Que faut-il que je dise

Il importe que cela se fasse

Il est à propos que nous par-
tions

Il est à souhaiter que tu ailles
à la campagne

Il est à désirer que tu revien-
ne promptement

Il semble que vous soyez fâché

Il est nécessaire que je finis-
se aujourd' hui

Il serait possible que tu ne par-
tisses que demain

Il suffit que vous soyez content

Il vaut mieux que nous soyons
arrivés ce matin.

Quando l' impersonale *il est* è accompagnato da un ag-
gettivo che dinota evidenza, certezza o probabilità, se è
affermativo vuole dopo di sè l' indicativo *es*.

È certo che avete torto

È probabile ch' egli lo farà

È vero che è colpevole

Il est certain que vous avez tort

Il est probable qu' il le fera

Il est vrai qu' il en est coupable.

Vuole però il soggiuntivo quando si usa nell'interrogazione, nella negazione e nella condizione.

Non è certo che abbiate ragione	Il n'est pas certain que vous ayez raison
È probabile ch'egli lo faccia?	Est-il probable qu'il le fasse?
Se fosse vero ch'egli ne fosse capace	S'il était vrai qu'il en fut capable.

Il soggiuntivo col *que* s'usa per lo più in Francese dopo i verbi che hanno senso di commendare, dubitare, desiderare, ordinare, temere, ignorare, disperare, compiangere etc. come

Aimer	Amare	Nier	Negare
Aimer mieux	Amar meglio	Ordonner	Ordinare
Approuver	Approvare	Permettre	Permettere
Apprendre	Imparare	Préférer	Preferire
Attendre	Aspettare	Prendre garde	Guardarsi
Avoir peur	Aver paura	Prier	Pregare
Comander	Comandare	Regretter	Sentir dispiacere
Consenter	Consentire	S'étonner	Maravigliarsi
Craindre	Temere	Se plaindre	Lamentarsi
Defendre	Difendere, proibire	Se rejouir	Rallegrarsi
Désapprouver	Disapprovare	Souffrir	Soffrire
Desirer	Desiderare	Souhaiter	Augurare
Douter	Dubitare	Supposer	Supporre
Empecher	Impedire	Trembler	Tremare
Être au desespoir	Essere alla disperazione	Trouver bon	Trovar buono
Exiger	Esigere	Trouver mauvais	Trovar cattivo
Meriter	Meritare	Vouloir	Volere.

Esempii

Desidero che riusciate
Subito che sia arrivato
Voglio che m'obbediscano
Desidero che gli si dica
Vuole ch'io abbia pazienza

Je désire que vous reussissiez
Je doute qu'il soit arrivé
Je veux qu'on m'obéisse
Je souhaite qu'on le lui dise
Il veut que j'ai patience

Dubito che sia in casa
 Temo che avremo una tempe-
 sta
 Nega d'averlo fatto
 Si lamenta che voi l'abbiate
 maltrattato
 Sono alla disperazione che voi
 l'abbiate fatto
 Mi dispiace che voi siate stato
 obbligato d'aspettare
 Troverete buono ch'io non vi
 vada
 Ha trovato male che l'abbia-
 te detto
 Che cosa volete che camperi-
 no questi uomini?
 Che cosa volete che rispondano?
 Aspettate forse che vi diano le
 mercanzie per niente?
 Che volete ch'io beva?

Je doute qu'il soit à la maison
 Je crains que nous n'ayons un
 orage
 Il nie qu'il l'ait fait
 Il se plaint que vous l'avez
 maltraité
 Je suis au désespoir que vous
 l'avez fait
 Je regrette que vous ayez été
 obligé d'attendre
 Vous trouverez bon que je n'y
 aille pas
 Il a trouvé mauvais que vous
 l'avez dit
 Que voulez-vous que ces hom-
 mes achètent?
 Que voulez-vous qu'ils répon-
 dent?
 Vous attendez-vous à ce qu'il
 vous donne ses marchandi-
 ses pour rien?
 Que voulez-vous que je boive?

I verbi che esprimono una facoltà della mente vogliono l'indicativo dopo di sé quando sono usati affermativamente. Vogliono poi il soggiuntivo se si usano negativamente od interrogativamente o colla condizionale *si*. Tali sono

Affirmer	Affermaro	Oublier	Dimenticare
Assurer	Assicurare	Penser	Pensare
Apercevoir	Scorgere	Predire	Predire
Conclure	Conchiudere	Prévoir	Prevedere
Convenir	Convenire	Promettre	Promettere
Croire	Credero	Publier	Pubblicare
Déclarer	Dichiarare	Savoir	Sapere
Dire	Dire	Songer	Pensare
Esperer	Sperare	Soutenir	Sostenere
Juger	Giudicare	Supposer	Supporre
Jurer	Giurare	Voir	Vedere
Maintenir	Mantenere		

Esempii

Credo che abbia ragione	Je crois qu' il ai raison
Credete che questo cavallo valga cento scudi?	Croyez-vous que ce cheval vaille cent écus?
In non credo che valga cento scudi	Je ne crois pas qu' il vaille cent écus.
Spero che verrà	J'espère qu'il viendra
Sperate che venga?	Esperez-vous qu'il vienne?
Penso che l' ha fatto	Je pense qu'il l'a fait
Pensate che l' abbia fatto?	Pensez-vous qu'il l'ait fait?
Se pensate che faccia bel tempo, partiamo per la campagna	Si vous pensez qu'il fasse beau temps, partons pour la campagne.

I verbi che significano timore, paura e simili col congiuntivo vogliono *ne*

Temo che venga	Je crains qu'il ne viennent
Temo che parliate di me	J'ai peu que vous ne parliez de moi
Non teme che voi ne parliate?	Ne craint il pas que vous n'en parliez.
Non temo che l'uomo venga	Je n'ai pas peur que l'homme vienne
Non dubitate che io sia sempre vostro amico	Ne doutez pas que je ne sois toujours votre ami
Non nega che voi l'abbiate fatto	Il ne ni pas que vous l' ayez fait.

Il verbo essere *être* seguito degli aggettivi, *enchanté*, incantato, *étonné*, stordito, maravigliato, *faché*, seccato, dispiaciuto, *sorpris* sorpreso, e simili, vuole dopo di sè il congiuntivo — Lo stesso dicasi del verbo sembrare, *paraître*, *sembler*.

Esempii

Sono dispiaciuto che sia ammalata	Je suis faché qu'elle soit malade
-----------------------------------	-----------------------------------

Sono contentissimo che siate qui	Je suis charmé que vous so- yez ici
È dispiaciuta che siate mio a- mico	Elle est fâchée que vous so- yez mon ami
Sono maravigliato che non sia- te più attento	Je suis étonné que vous ne soyez pas plus attentif
Sono incantato (rapito dal pia- cere) che vostra sorella sia ristabilita	Je suis enchanté que votre soeur soit retablie
Vostro padre è afflitto che voi manchiate le vostre lezioni	Votre père est affligé que vous manquiez vos leçons
Sono sorpreso che non abbia- te fatto il vostro dovere	Je suis surpris que vous n'a- yez pas fait votre devoir.

Negli stessi esempi può usarsi l'indicativo preceduto da *de ce que*.

Sono incantato che voi siate qui	Je suis charmé de ce que vous êtes ici
È contento che abbiate avuto il vostro danaro	Il est bien aise de ce que vous avez eu votre argent.

236.

Volete raccontarmi qualche cosa? — Che cosa volete che io vi racconti? — Un piccolo aneddoto, se vi piace — Un fanciullo un giorno dimandava a tavola un po' di carne: il suo padre gli disse che non stava bene di chiederne e che dovea aspettare che gliene fosse dato — Il povero fanciulletto, vedendo che tutti mangiavano e che non gli si dava niente, disse al suo padre: Caro papà, datemi, di grazia, un poco di sale — Che vuoi farne richiese il padre — È per mangiarlo colla carne che voi mi darete, riprese il fanciullo — Tutti ammirarono lo spirito del fanciulletto ed il suo padre, accorgendosi ch'egli non avea niente, gli diè della carne senza ch'egli ne chiedesse — Chi era il fanciullino che dimandò della carne a tavola? — Era il figlio d'uno dei miei amici — Perchè chiese della carne? — Ne chiese perchè avea molto appetito — Perchè suo padre non gliene diè subito? — Perchè se ne era dimenticato — Il fanciullino ebbe torto di chiederne? — Ebbe torto, perchè avrebbe do-

vuto aspettare — Perchè chiese del sale al suo padre? — Dimandò del sale affinchè suo padre s'accorgesse ch'egli non avea carne e che gliene desse. — Volete che vi racconti un altro aneddoto? — Mi farete gran piacere — Un uomo facendo delle compere da un mercante gli diceva: Voi mi chiedete troppo; non dovrete vendermi così caro come ad altri, giacchè sono degli amici di casa. Il mercante rispose: Signore, bisogna che noi guadagniamo coi nostri amici, perchè i nostri nemici non verranno mai da noi.

234.

Un principino dell'età di sette anni era ammirato da tutti pel suo spirito: trovandosi un giorno in società con un vecchio ufficiale, costui osservò, parlando del principino, che quando i fanciulli mostrano tanto spirito sui primi anni, ordinariamente ne hanno pochissimo quando sono avanzati in età! In tal caso, disse il principino che l'avea inteso, è d'uopo che voi abbiate avuto moltissimo spirito nella vostra fanciullezza — Un inglese sul suo primo entrare in Francia incontrò, nelle vie di Calais, un fanciullo di poca età che parlava francese speditamente e con eleganza — E come è possibile! esclamò; anche i fanciulli qui parlano francese con purezza? — Cerchiamo l'amicizia de' buoni ed evitiamo la società de' cattivi, giacchè le cattive amicizie corrompono i buoni costumi. — Che tempo fa oggi? — Nevica sempre, come nevicò ieri secondo ogni apparenza nevierà pure dimani — Che nevichi; io vorrei che nevicasse ancor di più, giacchè sto benissimo quando fa molto freddo — Ed io sto sempre bene quando non fa freddo, nè caldo — Oggi fa troppo vento, e noi faremo meglio di rimanere a casa — Qualunque tempo sia, bisogna ch'io esca giacchè ho promesso d'essere da mia sorella alle undici ed un quarto e bisogna ch'io tenga la parola.

LEZIONE SETTANTESIMA NONA SOIXANTE DIX NEUVIÈME LEÇON

Dell'Imperfetto del Soggiuntivo

L'imperfetto del Soggiuntivo si forma dal passato definito cangiando la finale *ai* in *asse* ne' verbi della prima conjugazione ed aggiungendo *se* nelle tre altre conjugazioni.— Tal regola non soffre eccezioni.

Io parlai — Che io parlassi, che tu parlassi, ch'egli parlasse

Che noi parlassimo, che voi parlaste, ch'eglino parlassero

Io finii — Ch'io finissi, che tu finissi, ch'egli finisse

Che noi finissimo, che voi finiste ch'eglino finissero

Io ricevei — Che io ricevessi, che tu ricevessi, ch'egli ricevesse

Che noi ricevessimo, che voi riceveste, ch'egli ricevessero

Io vendei — Che io vendessi, che tu vendesti, ch'egli vendesse

Che noi vendessimo, che voi vendeste ch'eglino vendessero

Je parlai — Que je parlasse, que tu parlasses, qu'il parlât

Que nous parlussions, que vous parlassiez, qu'ils parlassent

Je finis — Que je finisse, que tu finisses, qu'il finît

Que nous finissions, que vous finissiez, qu'il finissent

Je reçus — Que je reçusse, que tu reçusses, qu'il reçût

Que nous reçussions, que vous reçussiez, qu'ils reçussent

Je vendis — Que je vendisse, que tu vendisses, qu'il vendît

Que nous vendissions, que vous vendissiez, qu'ils vendissent

Il perfetto ed il piuccheperfetto si formano come in italiano così in francese il primo dalla voce del presente del soggiuntivo dell'ausiliare ed il participio passato del verbo che si conjuga; il secondo dalla voce dell'imperfetto del

soggiuntivo del ausiliare e dal part. pass. del verbo che si congiuga

Che io abbia amato
Che io sia venuto
Che io fossi venuto
Che io avessi amato

Que j'aie aimé
Que je sois venue
Que je fusse venu
Que j'eusse aimé.

Segue dell' uso del Soggiuntivo

Dopo le seguenti espressioni il verbo si mette al soggiuntivo.

A fin que	Affinchè	Non obstant que	Nonostante
Au cas que	In caso che	Posé que	Supposto che
Avant que	Prima che	Pour que	Purchè
Bien que	Benchè	Pour peu que	Per quanto poco
De crainte que	Per tema che	Pourvu que	che
De pour que	Per paura che	Quoique	Salvochè
En cas que	In caso che	Sans que	Quantunque
Encore que	Ancorchè	Si peu que	Senza che
Jusqu'à ce que	Finchè	Soit que	Per poco che
Loin que	Lungi da	Supposé que	Sia che
Non que	Non che		Supposto che
Non pas que	Non che		

Esempii

Volete rimaner qui finchè io possa uscire con voi?	Voulez-vous rester ici jusqu'à ce que je puisse sortir avec vous ?
Io uscirò prima ch'egli torni	Je sortirai avant qu' il ne revienne
Vi mando il libro affinchè lo leggiate	Je vous envoie mon livre afin que vous le lisez
Se voi non l' accompagnate , Ella non uscirà	A moins que vous ne l'accompagnez, elle ne sortira pas
Sebbeni i vostri figli siano poltroni, essi fanno de' progressi	Bien que vos enfant soient paresseux, ils font des progrès
Per prima che un uomo fosse conosciuto da un altro, bi-	Pour peur qu' un homme fut connu d' un autre, il fallait

sognerebbe che entrasse nella disputa ed avventurasse la sua persona come s'egli stesso fosse stato in collera

Che che ne sia

Sebbene ella sia piccola ed abbia cattiva cera, non lascia però d'essere amabile

Io non la vorrei per moglie, quantunque ella sia ricca ed abbia avuto molto spirito, perchè ella non ha buon cuore

Purchè siate mio amico, sono contento

Sia che abbiate ragione o torto

Io nomino chiaramente le persone che voglio nominare, sempre in vista di lodare la loro virtù od il loro merito — Scrivo i loro nomi in lettere capitali affinchè siano visti da lungi ed il lettore non corra rischio di sbagliarli

Filotette; per natura parlava meno; ma era brioso e per poco che altri eccitasse la sua vivacità, gli si facea dire ciò che egli avea fermo di tacere

qu' il *entrat* dans la dispute et qu' il *payât* de sa personne comme s'il avait été lui même en colère

Quoiqu' il en soit.

Quoiqu' elle soit petite et qu' elle ait mauvaise mine, elle ne laisse pas d'être aimable

Je ne la voudrais pas pour femme, quoiqu' elle soit riche et qu' elle ait beaucoup d'esprit, parce qu' elle n'a pas bon coeur

Pourvu que vous sachiez de mes amis je suis content

Soit que vous ayez raison ou tort.

Je nomme nettement les personnes que je veux nommer, toujours dans la vue de louer leur vertu, ou leur mérite. J'écris leurs noms en lettres capitales a fin qu'on les voie de loin et que le lecteur ne courre pas risque de les manquer (La Bruyère)

Philotte naturellement parlait moins; mais il était prompt; et si peu qu'on excitât sa vivacité, on lui faissat dire ce qu' il avait resolu de taire (Fenelon)

Alcune conjugazioni vogliono l'indicativo quando la sentenza afferma positivamente che la cosa sarà, e vogliono il soggiuntivo quando non è certo o si desidera; tali sono

In guisa che
Di maniera che

De façon que
De manière que

Di sorta che

Talmente che

Voi vi conducete in guisa che
siete amato da tutti

Conducetevi in modo che siate
amato

(De sorte que

(En sorte que

Tellement que

Vous vous conduisez de façon
que vous êtes aimé de tout
le monde

Conduisez-vous de façon que
vous soyez aimé.

La congiunzione *que* impiegata nel secondo membro di una sentenza per evitare la ripetizione vuole dopo di sè il modo della parola che la precede.

Giacchè lo conoscete e lo garantite

Se non siete attento e non fate regolarmente il vostro dovere voi non imparate

Dès que vous le connaissez et que vous répondez de lui

A moins que vous ne soyez attentif, et que vous ne fassiez régulièrement votre devoir, vous n'apprendrez pas.

La congiunzione *que* usata per evitare la ripetizione della particella *si* vuole il soggiuntivo.

Se il vostro amico fosse qui e volesse venire a vedermi

Se m'amasse, e desiderasse sinceramente la mia felicità

Se qualcuno venisse e ch'io non fossi in casa, mandatemi a chiamare

Se vostro fratello vi scrivesse o voi foste contento della sua lettera, vi prego di farmene parte

Si votre ami était ici et qu'il voulût venir ce voir

S'il m'aimait et qu'il désirât sincèrement mon bonheur

Si quelqu'un venait et que je fusse pas à la maison, envoyez moi chercher

Si votre frère vous écrit et que vous soyez content de sa lettre, je vous prie de m'en faire part.

Il congiuntivo è usato dopo la congiunzione *que* quando questa sta invece di altra, come, *afin que, soit que, avant que, a moins que, jusqu'à ce que*.

Applicatevi, sicchè i vostri parenti siano contenti.

Appliquez-vous, que vous parents soient contents (que sta invece di *afin que*)

O legga, o scriva, ritrovasem-
pre da dire

Non posso dire niente senza che
tu lo sappi

Non cominciate prima che io
vi avverta

Mai non è punito se non l' ha
meritato

*Que je lise ou que j'crive on
trouve toujours à redire (que
è porta invece di soit que)*

*Je ne puis rien dire que tu ne le
saches (que è invece di sans
que)*

*Ne commencez pas que je ne
vous avertisse (que sta in
vece di avant que)*

*Jamais on le punit qu' il ne l'ait
mérité (que è invece di à
moins que)*

238.

Il signor di Turenne non voleva mai comperare niente a credito presso i mercatanti, per paura, diceva egli, che non ne perdessero una gran parte, se avveniva ch' egli si fosse ammazzato — Tutti gli operai che teneva in sua casa avevano l'ordine di portare le loro memorie prima ch' egli si mettesse in campagna ed erano pagati regolarmente — Voi non sarete mai rispettato, se non abbandonate la cattiva compagnia che voi frequentate — Non potete finire il vostro lavoro questa sera se io non vi ajuto — Vi spiegherò tutte le difficoltà, affinchè non vi perdiate d' animo nella vostra intrapresa — Supposto che voi perdiate i vostri amici, che diventerete? — In caso che voi abbiate bisogno di mia assistenza, chiamatemi, io vi ajuterò — Un uomo savio e prudente, vive con economia per quando sarà vecchio — Portate questo danaro al signor N. affinchè possa pagare i suoi debiti — Volete imprestarmi questo danaro? — Non ve lo presterò se voi non mi prometterete di restituirme lo più presto che potrete — Il generale è arrivato? — Giunse ieri mattina al campo, stanco ed affralito, ma giusto a proposito: diè subito i suoi ordini per cominciare l'azione sebbene non avesse ancora tutte le sue truppe — Le vostre sorelle sono felici? — Non lo sono, sebbene siano ricche pure non sono contente. Sebbene elleno abbiano buona memoria, ciò non basta per imparare una lingua qualunque; bi-

sogna che facciano uso del loro giudizio — Vedete , come questa signora è amabile ; sebbene ella non abbia fortuna, pure io non l'amo meno — Volete imprestarmi il vostro violino? — Ve lo presterò purchè me lo restituiate questa sera — La vostra signora madre verrà a vedermi? — Essa verrà purchè le promettiate di condurla al concerto — Io non cesserò d'importunarla finchè ella non m'abbia perdonato — Datemi quel temperino — Ve lo darò purchè non ne facciate cattivo uso — Andrete a Londra? — Vi andrò purchè m'accompagniate, e scriverò di nuovo al vostro fratello in caso ch'egli non avesse ricevuto la mia lettera.

239.

Dove eravate nel corso della mischia? — Era in letto a far medicare le mie ferite—Oh! se io vi fossi stato! Avrei voluto o vincere o morire—Si evitò la taglia per timor di non esser presi, le loro forze erano superiori alle nostre — Non veglia Dio ch'io biasimi la vostra condotta ; ma i vostri affari non saranno mai fatti come si deve , se pure non li fate voi stesso — Partirete presto? — Non partirò prima d'aver pranzato — Perchè m'avete detto che mio padre era arrivato , sebbene voi sapeste l'opposto? — Voi siete così trasportato , che per poco che altri vi contradica vi adirate in un momento — Se vostro padre non arriva oggi e voi avete bisogno di danaro, ve ne presterò — Vi sono obbligatissimo — Avete fatto il vostro dovere? — Non interamente ; se avessi avuto tempo e non fossi stato inquietato dell'arrivo di mio padre, l'avrei fatto. Se studiate e state attento, vi assiburo che imparerete il francese in pochissimo tempo — Chi vuole insegnare un arte deve conoscerla profondamente: bisogna che ne dia nozioni precise e bene studiate : bisogna che le faccia entrare ad una ad una nello spirito dei suoi allievi e soprattutto che non carichi di troppo la loro memoria di regole inutili ed insignificanti — Caro amico , prestatemi un luigi — Eccone due invece di uno — Quanto vi sono obbligato! — Io sono sempre contento quando vi vedo e trovo la mia felicità nella vostra — Questa cosa si vende — Volete comperarla?

— Perchè nò? — Perchè la vostra sorella non parla? — Essa parlerebbe se non fosse sempre distratta — Mi piacciono i graziosi aneddoti; fanno piacevole la conversazione e fanno divertire tutti — Vi prego di raccontarmene qualche-
duno — vedete alla pagina cento quarant'otto del libro che vi ho prestato e ne troverete.

LEZIONE OTTANTESIMA OCTANTIÈME LEÇON

Per, per quanto

Quelque (indeclinabile)

Quelque innanzi all'aggettivo è indeclinabile e vuole dopo di se il genitivo.

Per quanto voi siate buono

Quelque bon que vous soyez

Per quanto siano ricchi

Quelque riches que ils soient

Quelque innanzi al sustantivo è invariabile nel singolare e prende un *s* nel plurale se non sia seguito dal verbo *être* vuole sempre dopo di se il congiuntivo.

Per quanto coraggio v'abbiate,
egli ne ha più di voi

Quelque courage que vous ayez
il en a plus que vous

Per quanta pazienza abbiamo,
non ne avremo mai abbastanza

Quelque patience que nous
ayons nous n'en aurons ja-
mais assez

Per quante ricchezze egli abbia
ne vedrà presto la fine

Quelques richesses qu'il ait, il
en verra bientôt la fin

Per quanta bontà iousi con lui,
non ne avrò mai quanto egli
merita

Quelque bonté j'ai e pour lui
je n'en aurais jamais autant
qu'il le mérite

Per quanti sbagli facciate, avrò
cura di correggerli

Quelques fautes que vous fas-
siez j'aurais soin de les cor-
riger.

Quel que, quelle que seguiti dal sustantivo vogliono pure dopo di se il soggiuntivo, quando siano due parole separati.

Qualunque sia la felicità che avete, io sono più felice di voi

Qualunque sia la fortuna che voi godete, potete perderla in un momento

Qualunque siano gli sforzi che voi fate, non potrete mai riuscire

Per quanta pena voi vi date, non vi si avrà alcuna obbligazione

Nissuno — nissuna

Qualunque cosa che

Quelque soit le bonheur que vous ayez, je suis plus heureux que vous

Quelle que soit la fortune dont vous jouissez, vous pourrez la perdre en un instant

Quels que soient les efforts que vous fassiez, vous ne pouvez jamais réussir

Quelles que soient les peines que vous preniez on ne vous en aura aucune obligation.

Aucun, *fem.* aucune

Quelque chose que, *oppure*, quoi que ce soit.

Quelque chose quando è in principio delle frasi. et *quoi-que ce soit* quando si trova dopo un verbo, vogliono dopo di sè il soggiuntivo.

Qualunque cosa facciate per mio padre, egli ve ne ricompenserà

Io non mi lamento di qualsivoglia cosa

Chiunque

Quelque chose que vous fassiez pour mon père, il vous en récompensera

Je ne me plains de quoi que ce soit

Qui que ce soit.

Qui que ce soit, quelque, personne, pas un, aucun, rien, vogliono il verbo che li segue al soggiuntivo.

Di chiunque voi parliate evitate la maldicenza

Non conosco persona che sia così buona come voi

Niente ho visto che possa biasimarsi sulla sua condotta

De qui que se soit que vous parliez, évitez la médisance

Je ne connais personne qui soit aussi bon que vous

Je n'ai rien vu qu'on puisse blâmer dans sa conduite.

Il superlativo seguito da *qui* o *que* vuole pure dopo di sè il soggiuntivo.

Voi siete la signora più amabile cho io conosca

Vous êtes la dame la plus aimable que je connaisse

È l' uomo più straordinario che
io m' abbia visto
Siete gli scolari più diligenti
che mai ho visto
La miglior guardia che può a-
vere un re è il cuore dei
suoi sudditi

C' est l' homme le plus extraor-
dinaire que j' ai jamais vu
Vous êtes les élèves les plus
studieux que j' aie jamais vus
La meilleure garde qu' un roi
puisse avoir, c' est le cœur
de ses sujets.

Così pure vuole il soggiuntivo un numero cardinale che
sia seguito da *qui* o *que*.

È il primo uomo che abbia osa-
to dirmelo
Voi siete la seconda signora a-
mabile ch' io abbia incontra-
to in questa città

C' est le premier homme qui
ait osé me le dire
Vous êtes la deuxième dame
aimable que j' aie rencon-
trée dans cette ville.

Qui o *que* precedute da un genitivo non vogliono sem-
pre il soggiuntivo.

Siete il solo su cui posso affi-
darmi

Vous êtes le seul sur qui je
puisse compter

È la più bella donna che fosse
all' Opera

C' est la plus belle des femmes
qui étaient à l' opéra

Io non conosco nissuno delle
persone che sono venute da
voi questa mattina

Je ne connais aucune des per-
sonnes qui sont venus chez
vous ce matin

Spero che non direte niente di
ciò che vi ho confidato

J' espère que vous ne direz
rien de ce que je vous ai
confié

Ho letto il secondo volume del-
l' opera che m' avete impre-
stato

J' ai lu le second volume de
l' ouvrage que vous m' avez
prêté.

Il soggiuntivo s' usa al principio d' una frase per espri-
mere la sorpresa, il desiderio od una imprecazione.

Faccia il Cielo che simile dis-
grazia non mai v' accada

Fasse le ciel que pareil malheur
ne vous arrive jamais!

Piacesse a Dio

Plût à Dieu!

Volesse il Cielo

Plût au ciel!

Piacesse a Dio che così fosse!

Plût à Dieu qu' il en fût ainsi!

Volesse Iddio che l'avesse fatto!
 Dio volesse che tutti i grandi
 signori amassero la pace!
 Piacesse a Dio che noi non fos-
 simo mai infelici!
 Possiate essere felice!

Plût à Dieu qu' il l' eût fait!
 Plût à Dieu que tous les grands
 seigneurs aimassent la paix!
 Plût au Ciel que nous ne fus-
 sions jamais plus malheureux!
 Puissiez vous être heureux!

Il soggiuntivo s'usa pure in principio d'una frase invece di *quand même*, ancorchè.

Se dovesse costarmi tutto ciò
 che posseggo, saprò preser-
 varmi da simile disgrazia

Dût-il m'en coûter tout ce que
 je possède, je saurai me pré-
 server d' un semblable mal-
 heur

Se pure fosse a cento leghe di-
 stanti, andrei a cercarli

Fussent-ils à cent lieux d'ici,
 j' irais les chercher.

Esempii dell' uso del soggiuntivo

Presi da' classici Autori.

Vi piaccia aver consigli e non
 lodi

Aimez qu' on vous conseille et
 non pas qu' on vous loue

Vorrei piuttosto che declinasse
 il suo nome

J' aimerai mieux encore qu' ils
 déclinat son nom

E dicesse: Sono Oreste ovvero
 Agamennone

Et dit: Je suis Oreste, ou bien
 Agamemnon

Che andare per un ammasso di
 confuse meraviglie

Que d' aller par un tas de con-
 fuses merveilles

A stordir le orecchie senza dire
 cosa allo spirito

Sans rien dire à l' esprit et our-
 dir les oreilles

Bisogna almeno tentare il fe-
 lice passaggio del Reno

Il faut au moins du Rhin ten-
 ter l' heureux passage:

Un dovere troppo giusto vuole
 che ne facciamo pruova

Un trop juste devoir veut que
 nous l' essayions *Racine*

Su chi volete che nella sua dis-
 grazia egli s' appoggi?

Sur qui, dans son malheur,
 voulez vous qu' il s' appuie?

Lo stesso

Qui dunque lasciatemi sotto le
 loro fresche ombre,

Laissez moi donc ici, sous leurs
 ombrages frais

Aspettar che settembre abbia
 rimenato l' autunno.

Attendre que septembre ait ra-
 mené l' automne.

E che Cerere contenta abbia ceduto il luogo a Pomona
Soffrite che il tremante Ippolito per sempre
Scomparisca dai luoghi che abita la vostra sposa
Consento che i miei occhi siano sempre ingannati

Consento di buon animo per terminare la mia pazzia
Che per me tutti i vini diventino vini di Brie
Che manchi in Parigi la caccia tutti gl' inverni
E che appena nel mese d' agosto si mangino i fagiuolini

Tal ch'egli è, tutti i Greci chiedono ch' egli muoja

Mio Padre stesso, ah! me! giacchè dirlo deggio
Mio Padre col salvarmi m' ordina di morire

Comandate che altri vi ami e sarete amato

Temete, signor, temete che il Cielo rigoroso
Non vi odii tanto da esaudire i vostri voti

Temeva che il Cielo con un soccorso crudele
Non vi offrisse la morte che voi cercate ogni dì

Io temo che la vostra giusta ira

Et que Cérés contente ait fait place à Pomone . Boileau
Souffrez que pour jamais le tremblant Hippolite
Disperaisse des lieux que votre épouse habite Racine
Je consens que mes yeux soient toujours abusés

Lo stesso

Je cains de bon cœur pour finir ma folie
Que tous les vins pour moi deviennent vins de Brie
Qu' à Paris le gibier manque tous les hivers
Et qu' à peine au mois d' août l' on mange des pois verts

Boileau

Tel qu' il est, tous les Grecs demandent qu' il périsse.

Racine

Mon Père même hélas ! Puisqu' il faut te le dire,
Mon Père en me sauvant, ordonne que j' expire

Lo stesso

Commandez qu' on vous aime et vous serez aimé

Lo stesso

Craignez, seigneur, craignez que le ciel rigoureux
Ne vous haisse assez pour exaucer vos vœux

Lo stesso

Je craignais que le ciel par un cruel secours
Ne vous offrit la mort que vous cherchiez toujours

Lo stesso

Je tremble que sur lui votre just colere

Non persegua in lui una odiata
madre

Ne poursuive bientôt une odieu-
se mère

Lo stesso

Guardati che giammai l' astro
che ci rischiara

Prends garde que jamais l'astre
qui nous éclaire

Non ti veda metter il piè teme-
rario in questi luoghi

Ne te voie en ces lieux mettre
un pied téméraire.

Lo stesso

240.

Bisogna che abbiate pazienza, sebbene non ne abbiate voglia; giacchè bisogna che anch'io aspetti finchè riceva il mio danaro — Nel caso ch'io lo riceva oggi, vi pagherò tutto ciò che devo — Non credete ch'io l'abbia dimenticato, giacchè vi penso ogni giorno. O crede forse ch'io lo abbia già ricevuto? — Non credo che l'abbiate già ricevuto, ma credo che gli altri vostri creditori l'abbiano già ricevuto — Vorreste avere più tempo per istudiare ed i vostri fratelli non vorrebbero aver bisogno d'imparare — Volesse Iddio che voi aveste quello che io vi desidero e ch'io avessi ciò che desidero! — Sebbene non abbiamo avuto ciò che desideriamo, siamo quasi sempre stati contenti; ed i signori B. sono stati quasi sempre scontenti sebbene abbiano avuto tutto ciò di che un uomo ragionevole può contentarsi — Non crediate signora che io abbia avuto il vostro vantaggio — Chi vi dice ch'io lo creda? — Il mio cognato non vorrebbe aver avuto ciò che ha avuto — Perchè? — Egli ha sempre avuto molti creditori e niente di danaro — Desidero che mi parliate sempre francese; e bisogna che voi m'obbediate se volete impararlo e non volete perdere il vostro tempo inutilmente — Vorrei che foste più assiduo e più attento quando vi parlo — Se io non fossi amico vostro e voi non foste mio, non vi parlerei così — Non vi fidate del S. N. che vi lusinga — Pensate che un adulatore possa essere un amico? — Voi non lo conoscete così bene come io lo conosco, sebbene voi lo vediate ogni giorno — Non crediate ch'io sia adirato contro di lui, perchè il suo padre m'ha offeso! Oh! eccolo che viene: potete dirgli ogni cosa voi stesso.

241.

Che pensate del nostro re? — Dico, ch'egli è un grand' uomo, ma aggiungo che per quanto i re siano potenti, essi muojono come il più vile de' loro sudditi — Siete stato contento di mie sorelle? — Lo sono stato; giacchè per quanto brutte siano, non lasciano d'essere amabili: e per quanto sagge siano le figlie de' nostri vicini, ancor esse qualche volta s'ingannano — Il loro padre non è ricco? — Per quanto ricco egli sia, può tutto perdere, in un istante — Chiunque sia il nemico di cui voi temete la maliza, dovete riposarvi sulla vostra innocenza; ma le leggi condannano tutti i delinquenti chiunque essi siano — Qualunque siano le vostre intenzioni, avreste dovuto agire differentemente — Tutte le ragioni che voi allegherete non iscuseranno la vostra azione biasimevole in sè stessa. Qualunque cosa vi avvenga in questo mondo, non mormorate mai contro la divina Provvidenza; giacchè qualunque cosa si soffra, si merita — Qualunque cosa io faccia, voi mai siete contento — Checchè diciate, vostre sorelle saranno punite se lo meritano e se non procurano di emendarsi — Chi è che ha preso il mio orologio d'oro? — Non lo so — Non crediate ch'io l'abbia avuto o che la S. C. abbia avuto la vostra tabacchiera d'argento, giacchè ho visto l'uno e l'altra in mano di vostra sorella quando giocavamo al *gage touché* — Domani partirò per Douvres; ma fra quindici giorni ritornerò ed allora verrò a vedere voi e la vostra famiglia — Dove è ora vostra sorella? — Essa è in Parigi ed il mio fratello è a Berlino — Dicesi che questa donnetta debba sposare il generale K. vostro amico, è egli vero? — Non ne ho sentito parlare — Quali notizie vi sono della nostra grande armata? — Dicesi ch'essa sia tra il Weser ed il Reno — Tutto ciò che il corriere m'ha detto, sembrando molto verisimile, così subito a caso scrissi alcune lettere e partii per Londra.

LEZIONE OTTANTESIMA [QUATRE-VINGT-UTIÈME
PRIMA LEÇON

Un pochetto

Volete farmi il piacere di favo-
rirmi un pezzo di pane?

Ne volete molto

No, un pocolino

Far valere

Quest' uomo non sa far valere
i suoi talenti

Quest' uomo non fa valere il
suo danaro al commercio

Come fate valere il vostro da-
naro?

Lo faccio valere ne' pubblici
fondi

Farsi valere (darsi peso)

Io non amo tanto quest' uomo
perch'egli si fa valer troppo

Non lasciar di

Quest' uomo è un poco furbo ,
ma non lascia di passare per
uomo onesto

Sebbene quest' uomo non stia
bene, egli non lascia di lavo-
rare assai

Sebbene questa donna non sia
molto bella , ella non lascia
d' essere molto amabile

Sebben quest' uomo non abbia
alcun talento, non lascia di
farsi valer molto

Ho ricevuto la vostra lettera il
di cinque

Tant soit peu

Voulez-vous me faire le plaisir
de me donner un morceau
de pain?

En voulez-vous beaucoup?

Non, tant soit peu

Faire valoir

Cet homme ne sait pas faire
valoir ses talents

Cet homme ne fait pas valoir
son argent dans le commerce

Comment faites-vous valoir vo-
tre argent?

Je le fais valoir dans les fonds
publie

Se faire valoir

Je n' aime pas cet homme par-
ce qu' il ce fait trop valoir

Ne laisser pas de

Cet homme est tant soit peu
fripon; mais il ne laisse pas de
passer pour honnête homme

Quoique cet homme ne soit pas
bien portant, il ne laisse pas
de travailler beaucoup

Quoique cette femme ne soit
pas bien jolie, ella ne laisse
pas d' être fort aimable

Quoique cet homme n' ait au-
cun talent , il ne laisse pas
de se faire beaucoup valoir

J' ai reçu votre lettre le cinq

Il sei
Ritornare
L' alto
Il basso
Fino in alto
Il fratello primogenito
La sorella primogenita
È il primogenito
Sembrare , sembrando , sembrato

Io sembro, tu sembri, egli sembra

Trattenere
Il mio mantenimento
Il mio mantenimento mi rende
cinquecento franchi all'anno

Affondare
Trattenersi con
Una conversazione
Risparmiare
Risparmiare il vostro danaro
Stancarsi
Essere stanco
Maneggiare
Appoggiarsi
Appoggiatevi su di me
Appoggiatevi alla muraglia

Ad un tratto
Fermarsi ad un tratto
La virtù è amabile
Il vizio è odioso

La Tessalia produce del vino
degli aranci, dei limoni, degli ulivi e frutti d' ogni specie

Ha mangiato il pane, la carne ,
i pomi ed i pasticci, ha bevuto
il vino , la birra ed il cidro

La beltà, le grazie, e lo spirito
sono vantaggi preziosissimi

Le six
Retourner
Le haut
Le bas
Jusqu' en haut
Le frère aîné
La soeur aînée
C' est l' aîné
Paraître-paraissant-paru

Se parais, tu parais, il paraît

Entretenir
Mon entretien
Mon entretien me conte six
cents francs pas an

Enfoucer
S' entretenir avec
Un entretien
Épargner
Épargnez votre argent
Se laisser (*de avanti all' inf.*)
Être las, *fem.* lasse

Manier
S' appuyer
Appuyez-vous sur moi
Appuyez-vous contre la muraille

Court
S' arreter court
La vertu est aimable
Le vice est odieux

La Thessalie produit du vin des
oranges, des citrons, des olives et toutes sortes de fruits

Il a mangé le pain, la viande,
les pommes et les gateaux ;
il a bu le vin, la bière et le cidre

La beauté, les grâces et l'esprit
sont des avantages bien pre-

quando sono ornati dalla modestia

cieux quand il sont relevés par la modestie

242.

Dove andrete l'anno venturo ? — Andrò in Inghilterra, giacchè è un bel regno ; ivi penso passar l'està al mio ritorno da Francia — Dove andrete nell'inverno ? — Andrò in Italia e di là alle Indie occidentali ; ma prima di ciò è d'uopo ch' io vada in Olanda a prender comiato dai miei amici — Qual paese abitano questi popoli ? — Abitano il mezzodì dell'Europa; il loro paese si chiama l'Italia, la Spagna ed il Portogallo ed anche essi sono italiani , spagnuoli, portoghesi: ma i popoli che si chiamano russi, svezzi, polacchi, abitano il Nord dell'Europa ed i nomi de' loro paesi sono la Russia , la Svezia, la Polonia. La Francia è separata dall'Italia per l'Alpi e della Spagna per i Pirenei — Sebbene l'uso del vino sia proibito ai maomettani, alcuni di loro non lasciano di berne — Il vostro fratello ha mangiato qualche cosa questa mattina ? — Ha mangiato molto, sebbene abbia detto ch' egli non avea buon appetito ; non ha lasciato di mangiare tutta la carne, tutto il pane e tutti i legumi, di bere tutto il vino, tutta la birra e tutto il cedro — Le uova sono care adesso ? — Si vendono sei franchi ogni centinaja — Vi piacciono le uve ? — Non mi piacciono soltanto le uve ; ma anche le susine , le mandorle, le noci ed ogni specie di frutti — Quantunque la modestia, il candore e l'amorevolezza siano qualità preziose; vi sono nondimeno delle signore che non sono nè modeste , nè candide, nè amorevoli — Il timore della morte e l'amore della vita essendo naturali all'uomo ognun deve fuggire il vizio ed amare la virtù.

LEZIONE OTTANTESIMA-
SECONDA

QUATRE-VINGT-DEU-
XIEME LEÇON

Dar luogo
Non gli date luogo di lamen-
tarsi
Raportarsene a qualcheduno
Me ne rapporto a voi
Un buon mercato
Tenersene (confidare) a
Confido nell'offerta che miave-
te fatto
Non dubito che voi siete mio
amico
Non dubito ch'egli non lo faccia

Asciugare
Furono esposti a tutto il fuoco
della piazza
Esaminare uno artificiosamente

Gli ho tirato i versi pel naso e
per tal mezzo mi sono messo
al chiaro di tutti i suoi affari
Passar per (eseguire, fare)
Sarete obbligato di fare tutto
ciò ch' egli vorrà

Denso
Una nuvola densa
Una barba folta
Uno scoppio
Uno scoppio di risa
Scoppiare dalle risa
Scoppiare
Fare uno scoppio di risa
Lo splendore (la comparsa)

Donner lieu (*de innanzi all'inf.*)
Ne lui donnez pas lieu de se
plaindre
S'en rapporter à quelqu'un
Je m'en rapporte à vous
Un bon marché
S'en tenir à
Je m'en tiens à l'offre que vous
m'avez fait
Je ne doute pas que vous ne
soyez mon ami
Je ne doute pas qu'il ne le
fasse

Essuyer
Ils essuyèrent tout le feu de la
place
Tirer les vers du nez à quel-
qu'un
Je lui ai tiré les vers du nez et
par ce moyen je me suis mes
au fait de toutes ses affaires
En passer par
Vous serez obligé d'en passer
par tout ce qu'il voudra

Epais-fem-epaisse
Un nuage épais
Une barbe épaisse
Un éclat
Un éclat de rire
Faire un éclat de rire
Éclater
Éclater de rire
L' éclat

Far comparsa
 Rischiare
 Lasciarsi battere
 Lasciarsi cadere
 Lasciarsi insultare
 Lasciarsi morire
 Lasciarsi percuotere
 Rimandare
 Vantare
 Vantarsi
 Andatevi
 Andiamovi
 Va — vacchi
 Vattene
 Ch' egli ci vada
 Che ci vadano
 Andatevene
 Andiamocene
 Che se ne vadano
 Datemi
 Datemelo
 Dateglielo
 Dategliene
 Fatevi pagare
 Parliamo
 Facciamo collezione
 Ch' egli sia qui a mezzo giorno
 Ch' egli me lo mandi
 Ch' egli lo creda
 Finite
 Che finisca
 Che lo prenda
 Ch' ella lo dica
 Lo stornello
 Se io vi facessi ora le interrogazioni che vi faceva al principio delle nostre lezioni, che rispondereste?

Noi abbiamo trovato da principio quelle interrogazioni un po' ridicole; ma pieni di confidenza nel vostro metodo abbiamo

Faire de l' éclat
 Eclairer
 Se laisser battre
 Se laisser tomber
 Se laisser insulter
 Se laisser mourir
 Se laisser frapper
 Renvoyer
 Vanter
 Se vanter
 Allez-y
 Allons-y
 Va-vas-y
 Va-t'en
 Qui il y aille
 Qu' ils y aillent
 Allez-vous en
 Allons nous en
 Qu' ils s' en aille
 Donnez-moi
 Donnez-le-moi
 Donnez-le-lui
 Donnez-lui-en
 Faites vous payer
 Parlons
 Dejeunons
 Qu' il soit ici à midi
 Qu' il me l' envoie
 Qu' il le croie
 Finissez
 Qu' il finisse
 Qu' il le prenne
 Qu' elle le dise
 Le sanzonnet

Si je vous posais maintenant des questions comme je vous en ai posé au commencement des nos leçons, que répondriez vous?

Nous avons d'abord trouvé ces questions tant soit peu ridicules; mais pleins de confiance en votre méthode, nous

risposto nel modo migliore
che potea permettercelo la
piccola provvisione di parole
e di principii che avevamo

Non abbiamo tardato ad ac-
gerci che quelle interroga-
zioni erano calcolate per in-
culcarci i principii ed eserci-
tarci alla conversazione colle
risposte contraddittorie ch'e-
ravamo forzati di fare.

Adesso noi sappiamo quasi man-
tenere una conversazione in
francese

Questa frase non ci sembra lo-
gicamente corretta

Saremmo degli ingrati se la-
sciassimo sfuggire una sì bel-
la occasione senza testimo-
niarvi la riconoscenza più
viva

In ogni caso

L'uomo nato nel paese

La difficoltà invincibile

y avons reponda aussi bien
que la petite provisions des
mots et des principes que
nous avions alors pouvait nous
le permettre

Nous n'avons pas tardé à nous
apercevoir que ces questions
étaient calculées pour nous
inculquer les principes et
nous exercer à la conversa-
tion par les reponse contra-
dictoires que nous étions for-
cés d'y faire

Maintenant nous savons presque
soutenir une conversation en
français

Cette phrase ne nous paraît pas
logiquement correcte

Nous serions des ingrats si nous
laissions échapper une si bel-
le occasion sans vous téma-
gner le reconnaissance la
plus vive

En tout cas

L'homme né dans le pays

La difficulté insurmontable.

243.

Volete prendere una tazza di caffè — Vi ringrazio, il
caffè non mi piace — Allora prenderete un bicchiere di
vino? — Or ora l'ho bevuto — Andiamo a fare un giro di
passeggio — Sì, ma dove andremo? — Venite con me al
giardino di mia zia, vi troveremo una società gradevolissi-
ma — Lo credo; ma bisogna vedere se questa piacevole so-
cietà sarà contento di me — Voi siete dappertutto il ben
venuto — Che avete amico mio? — Come trovate questo
vino? — Lo trovo eccellente; ma ne ho bevuto abbastanza
— Bevete ancora una sola — No, troppo mi fa male; io co-
nosco il mio temperamento — Non cadete — Che avete? —
Non so; la testa mi gira; credo che cado in isvenimen-

to — Lo credo ancor io perchè avete quasi l'aria d'un morto — Di che paese siete? — Sono inglese — Parlate così bene il francese ch' io vi ho preso per un francese di nascita — Voi scherzate — Perdonatemi, io non ischerzo affatto. Da quanto tempo è che siete in Francia? — Sono pochi giorni — Veramente? — Ne dubitate forse perchè io parlo francese: io lo sapeva prima di venire in Francia — Come lo avete imparato tanto bene? — Ho fatto come lo stornello prudente — Ditemi perchè siete sempre in discordia colla vostra moglie e perchè vi occupate di mestieri inutili? — Si ha tanta pena per ottenere un impiego; voi ne avete uno buono e lo trascurate, non pensate all'avvenire — Ora lasciate parlare a me — Tutto ciò che avete detto sembra ragionevole: ma non è colpa mia s'io ho perduto la mia reputazione; è colpa di mia moglie; essa ha venduto le mie vesti più belle, i miei anelli ed il mio orologio d'oro — Sono carico di debiti o non so che fare. Non voglio giustificare la vostra moglie; ma so che voi altresì avete contribuito alla vostra perdita — Le mogli generalmente sono buone quando si lasciano buone.

2.4.

Il professore — Se io ora vi proponessi delle interrogazioni quali ve le proponeva al principio delle nostre lezioni, come: avete il cappello che ha il mio fratello? — Ha egli l'albero del giardino del mio fratello etc? — Che rispondereste? — *Gli scolari* — Siamo costretti di confessare che noi al principio abbiamo trovato quelle interrogazioni un po' ridicole; ma pieni di confidenza nel vostro metodo, abbiamo risposto nel modo che la piccola provvista di parole e di regole che noi allora avevamo, ce lo poteva permettere — Infatti non abbiamo tardato ad accorgerci, che quelle interrogazioni erano calcolate per inculcarci i principii ed esercitarci alla conversazione colle risposte contraddittorie che noi eravamo costretti di fare. Ma ora che noi sappiamo quasi sostenere una conversazione nella bella lingua che ci avete insegnato, vi risponderemo; è impossibile che noi abbiamo lo stesso cappello che ha vostro fratello; giacchè

due persone non potrebbero avere una sola cosa — Alla seconda interrogazione noi risponderemmo ch'egli è impossibile che noi sappiamo se avete fame o no. In quanto all'ultima dicemmo che vi è più d'un albero in un giardino, e quando ci avete interrogato s'egli ha l'albero del giardino, la frase non ci pare logicamente corretta — In ogni caso, saremmo degl'ingrati se lasciassimo una sì bella occasione per rendervi testimonio della più viva riconoscenza per le pene che vi siete preso — Ordinando quelle sagge combinazioni siete riuscito ad inculcarci quasi impercettibilmente i principii della lingua e ad esercitarci alla conversazione — Insegnata in altra maniera, questa lingua presenta ai forestieri ed anche agli uomini nati nello stesso paese, difficoltà quasi insormontabili.

LEZIONE OTTANTESIMA OCTANT TRIÈME LEÇON TERZA

Manca un quarto
Manca una metà
Quanto manca
Non manca molto
Manca poco
Manca un pollice che io sia così
grande come voi
Mancava poco ch'io fossi così
ricco come voi
La metà
Il terzo
Il quarto
Voi credete avermi restituito
tutto; manca molto
Manca molto, perché i nostri
mercanti ci diano l'idea di
questa virtù di cui ci parlano
i nostri missionarii: possono

Il s' en faut d' un quart
Il s' en faut la moitié
Combien s' en faut-il?
Il ne s' en faut pas beaucoup
Il s' en faut de peu de choses
Il s' en faut d' un pouce que je
sois aussi grand que vous
Il s' en fallait de beaucoup que
je fusse aussi riche que vous
La moitié
Le tiers
Le quart
Vous croyez m' avoir tout ren-
du il s' en faut de beaucoup.
Il s' en faut beaucoup que nos
commerçants nous donnent
l'idée de cette vertu dont
nous parlent nos missionai-
res

consultarli intorno alle ru-
berie dei mandarini

Manca poco ch'egli non sia co-
si grande come suo fratello.

Un discorso che non sia nè im-
pedito nè intralciato, cammi-
na e scorre da sè, e manca
poco ch'e' non vada più pre-
sto dello stesso pensiero del-
l' oratore

A torto a traverso (stoltamente)
Parla a sproposito come un
pazzo

Venire alla via del fatto

Un fatto

È un fatto

O anche, oppure

Burlarsi di

Far comparire bugiardo

Se ciò dicesse, lo farei compa-
rire bugiardo

Le sue azioni mentiscono le sue
parole

Graffiare

Scappatela

Sono caduto dall' alto dell' al-
bero in basso, ma non mi
sono fatto molto male; me la
sono scappata con una graf-
fiatura

Il ladro è stato preso, ma se la
scapperà con qualche mese
di prigione

A forza di

A forza di fatica

A forza di piangere

A forza di piangere perderete
gli occhi

res : on peut les consulter
sur les brigandages des man-
darins. (Montesquieu de l'E-
sprit des lois ch. XXI.)

Il ne s' en faut presque rien
qu' il ne soit aussi grand que
son frère. (Le dict, de criti-
que de Ferand)

Un discours qui rien ne lie et
n' embarrasse, marche et
coule de soi même et il s' en
fait peu qu' il n' aille quelque
fois plus vite que la pensée
même de l' orateur

A tort à travers

Il parle à tort et à travers com-
me un fou

En venir au voies de fait

Un fait

C' est un fait

Ou bien

Se moquer de

Démentir quelqu' un

S' il disait cela, je le démenti-
rais

Ses actions démentent ses pa-
roles

Egratigner

En être quitte pour

J' ai tombé du haut de l' arbre
en bas, mais je ne me suis
pas fait beaucoup de mal; j' en
ai été quitte pour une égra-
tignure

Le voleur a été pris, mais il en
sera quitte pour quelque mois
de prison

A force de

A force de travail

A force de pleurer

A force de pleurer vous per-
drez les yeux

Ottenni da lui questo favore a
forza di preghiere

A un dipresso (eccetto)

Eccetto questo difetto è un
buon uomo

A gara

Questi uomini faticano a gara

Pulito

Della biancheria pulita o bianca

Tanto più che

Tanto meno che

Io sono tanto più scontento di
sua condotta, perchè m' ha
molte obbligazioni

Sono tanto meno soddisfatto di
sua condotta, quanto più io a-
veva di diritti alla sua amicizia

Vorrei che

Vorrei che questa casa fosse
mia

Sognare (pensare)

Ho pensato molto tempo a que-
st' affare

Essere nudo, nuda

Aver la testa nuda

Aver i piedi nudi

J' ohtius de lui cette faveur
force de prières

A cela près

A ce défaut près c' est un bon
homme

A l' envie

Ces hommes travaillent à l' envie
Propre

Du linge propre ou blanc

D' autant plus-que

D' autant moins-que

Je suis d' autant plus mécontent
de sa conduite, qu' il m' a
beaucoup d' obligations

Je suis d' autant moins satisfait
de sa conduite, que j' avais,
plus de droits à son amitié

Je voudrais que

Je voudrais que cette maison
fût à moi

Réver (vuole la preposizione a
avanti al nome che lo segue)

J' ai revé long temps à cette af-
faire

Etre nu-nue

Avoir la tête nue

Avoir les pieds nus

Quando l'aggettivo *nu*, nudo, è unito al verbo *être*, allora
resta invariabile — Così si dice:

Aver i pie' nudi

Esser a testa nuda

Andare a cavallo nudo

Mancare, pensare

È mancato poco ch' io perdessi
il mio danaro

Ho creduto perdere il mio danaro

Ho creduto perder la vita

Être nu-pieds

Être nu-tête

Aller à poil

Manquer, penser

J' ai manque de perdre mon ar-
gent

J' ai pensé perdre mon argent.

J' ai pensé perdre la vie.

Manquer nel senso di desiderare, occorrere pericolo, vuole
dopo di sè la preposizione *de*; ma *penser* nello stesso senso
la rigetta.

Abbiamo corso pericolo di ta-
gliarci le dita
È stato a un pelo di cadere
È stato a un pelo d'essere uc-
ciso

Credette d'esser ucciso
Poco mancò che non fosse am-
mazzato

Credette morire

Cadere

Il fulmine è caduto

Il fulmine cadde nel bastimento

Essendo mio fratello in alto
mare sopraggiunse una tem-
pesta; cadde il fulmine nella
nave, che mise a fuoco, e
tutto l'equipaggio si gittò a
mare per salvarsi a nuoto

Fu colto da terrore nel vedere
che il fuoco trionfava d'ogni
lato

Non sapea qual partito scegliere

Non dubitò più

Non ho ancora avuto sue noti-
zie

Un angelo

Un capo lavoro

Dei capi lavori

La sua fisionomia

La sua statura

L'espressione

L'aspetto

Il contento

L'ammirazione

Le grazie

Incantevole

Seducente

Svelto

Eccellentemente bene

Il suo aspetto ispira del rispet-
to e dell'ammirazione

Nous avans manquer de nous
couper les doigts

Il a manqué de tomber

Il a manqué d'être tué

Il a pensé être tué

Peu s'en est fallu qu'il n'ait
été tué

Il a pensé mourir

Tomber

La foudre est tombée

La foudre tomba sur le vais-
seau

Mon frère étant en pleine mer,
il survint une grande tempé-
te; la foudre tomba sur le
vaisseau, qu'elle mit en feu,
et tout l'équipage se jeta
dans la mer pour se sauver
à la nage

Il faut saisi de frayeur voyant
que le feu gagnait de tous
les côtes

Il ne savait quel parti prendre

Il ne balançait plus

Je n'ai pas encore eu de ses
nouvelles

Un ange

Un chef d'oeuvre

Des chefs d'oeuvre

Sa phisionomie

Sa taille

L'expression

L'aspect

Le contentement

L'admiration

Les grâces

À ravir

Engageant

Svelte

Supérieurement bien

Son aspect inspire du respect
et de l'admiration.

Volete mangiare con me? — Obbligatissimo; un amico mio m'ha invitato a pranzo; ha fatto preparare il mio cibo prediletto — Che cibo è? — È un latticino — A me non piacciono i latticini; niente v'ha di meglio d'un buon pezzo di bue o di vitello arrosto — Che è divenuto il vostro fratello minore? — Ha naufragato in America — Contatemi ciò — Volentierissimo — Essendo in alto mare, sopravvenne una gran tempesta, cadde la folgore sul bastimento e lo mise a fuoco. L'equipaggio si gittò in mare per salvarsi a nuoto. Il mio fratello non sapea a qual partito appigliarsi, non avendo mai imparato a nuotare. Egli avea un bel pensare; non trovava mezzo alcuno per salvarsi la vita — Fu preso da spavento vedendo che il fuoco s'impadroniva d'ogni lato — Non dubitò più e gittossi in mare — Ebbene che è divenuto? — Non ne so niente, non avendo ancora avuto sue notizie — Ma chi vi ha detto tutto ciò? — Il mio nipote ch'era presente e che si è salvato — A proposito del vostro nipote, ove trovasi egli presentemente? — È in Italia — È da molto tempo che non avete avuto sue notizie? — Ha ricevuto una sua lettera quest'oggi — Che vi scrive? — Mi scrive che sposa una giovine che ha di dote cento mila scudi — È bella? — Bella come un angelo; è un capo lavoro della natura — La sua fisionomia è dolce e piena d'espressione, i suoi occhi sono i più belli che possono darsi e la sua bocca è graziosetta — Ella non è nè troppo grande nè troppo piccola; la sua statura è svelta: tutte le sue azioni sono piene di grazia e le sue maniere sono simpatiche — Il suo aspetto spira rispetto ed ammirazione — Ella ha anche molto spirito, parla più lingue, balla benissimo e canta sì che ti rapisce — Il mio nipote non le truova che un difetto — Ella ha delle pretese — Niente v'è di perfetto nel mondo — Come siete felice! — Voi ricco, voi con una buona moglie, con belli figli, con una bella casa e tutto ciò che desiderate — Non tutto, caro amico — Che desiderate dunque ancora? — La contentezza; giacchè voi sapete che è felice soltanto colui che è contento.

LEZIONE OTTANTESIMA QUATRE-VINGT QUARTA TRIÈME LEÇON

Sbrogliare
 Sbrogliare i capelli
 Sciogliere delle difficoltà
 Non ho potuto rintracciare il
 senso di questa frase
 Una mischia
 Aver delle differenze con al-
 cuno
 Tenersi in serbo da
 Io mi asterrò dal farlo
 Guardatevi dal prestare del da-
 naro a quest' uomo
 Egli si astiene dal rispondere a
 quest' uomo
 Fare una interrogazione.
 Se voi pensate farlo, ve ne pu-
 nirò
 Star bene, divenire
 Ciò mi sta bene?
 Ciò non vi sta bene
 Non vi conviene di far ciò

Questo vi sta a meraviglia
 La sua peginatura le stava
 male
 Vi sta bene di rimproverarmelo

Conseguiré
 Ne consegua che voi non dovete
 far ciò
 Come va che siete venuto così
 tardi?

Démêler
 Demeler les chevaux
 Démêler des difficultés
 Je n' ai pas pu démêler le sens
 de cette phrase
 Un démêlé
 Avoir des démêlés avec quel-
 qu' un
 Se garder de
 Je me garderai bien de le faire
 Gardez-vous bien de prêter vo-
 tre argent à cet homme.
 Il se garde bien de répondre à
 cet homme
 Faire une question
 Si vous avisez da le faire, je
 vous punirai
 Seoir-seyant o seant
 Cela me sied-il?
 Cela ne vous sied pas
 Il ne vous sied pas de faire
 cela
 Cela vous sied à merveille
 Sa coiffure lui seyait mal
 Il vous sied bien de me le re-
 procher (espressione d' iro-
 nia)
 S' ensuivre
 Il s' ensuit que vous ne devriez
 pas faire cela
 Comment se fait-il que vous
 soyez venu si tard?

Non so come ciò sia accaduto

Digiunare

Essere digiuno

Avvertire qualcuno di qualche cosa

Avvertite quest'uomo del ritorno di suo padre

Rischiare

Il tempo si rischiarà

Rinfrescare

Rinfrescatevi e tornate subito

Imbiancare

Annerire

Impallidire

Invecchiare

Ringiovanire

Arrossire

Allegrare

Rallegrarsi

Si diverte a mie spese

Fingere-fingendo-finto

Fingò, fingi, fingè

Possiede l' arte di fingere

Tirare le cose in lungo

Non amò far affari con quest'uomo, perchè tira sempre le cose in lungo

Una pruova

E una pruova

Perdersi (uscir di ragione)

Per

La palla ha trapassato il muro

L'ho trapassato colla mia spada

Je ne sais pas comment cela se fait

Jeuner

Être à jeune

Avertir quelqu' un de quelque chose

Avertissez cet homme du retour de son père

Éclaircir

Le temps s' éclaircit

Refraichir

Refraichissez-vous et revenez tout de suite

Blanchir

Noirir

Pâlis

Vieillir

Rajeunir

Rongir

Égayer

S' égayer

Il s' égaie à mes dépenses

Feindre-feignant-feint

Je feins, tu feins, il feint

Il possède l' art de feindre

Trainier les choses en longueur

Je n' aime pas à faire des affaires avec cet homme, par ce qu' il traîne toujours les choses en longueur

Une preuve

C' est une preuve

S' égarer

(A travers le

(A travers de

Le boulet a passé à travers la muraille

Je lui ai passé mon épée au travers du corps.

L'imperatore Carlo Quinto essendo un giorno alla caccia, si smarrì in una foresta; ed essendo giunto in una casa, vi entrò per ristorarsi—Trovò ivi quattro uomini che faceano mostra di dormire — Uno di loro alzossi ed avvicinandosi all'Imperatore gli disse che avea sognato che gli avrebbe preso il suo orologio, e glielo prese—Indi alzossi un altro e gli disse che avea sognato che il suo soprabito gli sarebbe andato benissimo, e glielo prese—Il terzo gli prese la borsa—Finalmente il quarto s'avvanza e gli dice: Spero che non vi dispiacerò se io vi frugherò addosso, e ciò facendo scopri attorno al collo dell'imperatore una piccola catena di oro alla quale era attaccato un fischietto che e' volle rubare. Ma l'imperatore gli disse: Mio caro amico, prima di privarmi di questo gioiello bisogna che io ve ne insegni la virtù. E ciò dicendo fischio. La sua gente che lo cercavan accorsero verso la casa e furono colti da stupore nel veder la sua maestà in tale stato. Ma l'imperatore veggendosi fuori di pericolo disse: Ecco degli uomini che hanno sognato tutto ciò che volevano. Voglio anch'io sognare così. E dopo aver dormito qualche secondo disse: Ho sognato che voi tutti quattro meritavate d'essere impiccati. Ciò che tosto fu eseguito dinanzi alla casa.

Un re facendo un giorno il suo ingresso in una città alle due dopo mezzogiorno, il senato inviò de' deputati per accoglierlo—Colui che dovea parlare cominciò così: Alessandro il Grande, il grande Alessandro. . . e restò lì. Il re che avea molta fame disse: Oh! caro amico! Alessandro il Grande avea pranzato ed io sono ancora digiuno—Ciò detto continuò sua via verso il palazzo di Città dove gli aveano preparato un pranzo magnifico.

Un buon vecchio essendo assai ammalato fece chiamare la sua sposa che era ancora assai giovine e le disse: Mia cara, voi vedete che s'avvicina l'ultima mia ora e che sono

costretto di lasciarvi — Perciò se volete ch'io muoja in pace, bisogna che mi facciate una grazia. Voi siete ancora giovine e senza dubbio prenderete altro marito, lo so; ma vi prego di non prendere il signor Luigi, giacchè vi confesso ch'io sono stato sempre gelosissimo di lui e che ancora lo sono — Morrei disperato se non promettete questo. La moglie gli rispose: Cuore mio, vi prego che ciò non v'impedisca di morire in pace: giacchè v'assicuro che se anche volessi sposarlo, non lo potrei perchè sono già promessa ad un altro.

Federico il Grande avea costume ogni volta che un nuovo soldato era alla sua guardia di fargli tre dimande. Quanti anni avete? — Da quanto tempo siete al mio servizio? — Siete contento di vostra paga e trattamento — Avvenne che un giovine soldato nato in Francia, che avea servito nel suo paese desiderò d'entrare al soldo della Russia—La sua faccia lo fè tosto ammettere; ma egli ignorava compiutamente la lingua tedesca ed il suo capitano avendolo avvisato che il re l'interrogherebbe in questa lingua la prima volta che lo vedrebbe, gli diè consiglio in pari tempo d'imparare a mente le tre risposte ch'egli dovea dare. In conseguenza le imparò il dì seguente e subito che apparve nelle file, Federico s'avanzò per interrogarlo: ma il caso volle che quella volta cominciasse dalla seconda interrogazione e gli dimandò: Da quanto tempo è che siete al mio servizio? Ventuno anni! rispose il soldato. Il re colpito dalla sua giovinezza che chiaramente mostrava che non era da sì lungo tempo ch'egli portava il fucile gli disse assai maravigliato: quanti anni avete? Un anno: ciò non dispiaccia a Vostra Maestà. Federico più ancor maravigliato esclamò: od io o voi dobbiamo aver certamente perdute il cervello! Il soldato che ciò prese per la terza interrogazione: l'uno e l'altro rispose con fermezza, non ne dispiaccia a Vostra Maestà.

LEZIONE OTTANTESIMA
QUINTA

QUATRE-VINGT-CIN-
QUIÈME LEÇON

Raddoppiare
Il doppio
La vostra parte
Questo mercante domanda il
doppio
Bisogna che voi mercanteggia-
te con lui; ribasserà della
metà
Avete doppia parte
Avete una parte tripla
Rinnovare
Stordire
Stordito
Franco, franca
Serrar la mano ad alcuno
Gli dissi di sì,
Gli dissi di no
Serrare
Chiudete il vostro danaro
Appena ho letto il mio libro, lo
chiudo
M' importa poco d' andare alla
comedia questa sera
Saziarsi
E da un ora che mangio e non
posso saziarmi

Essere sazio
Appagar la sete
E da un' ora che bevo, ma non
posso appagar la sete

Doubler
Le double
Votré part (*fem.*)
Ce marchand surfait du double
Il faut que vous marchandiez
avec lui; il vous rabattrez la
moitié
Vous avez double part
Vous avez triple part
Renouveler
Étourdir
Étourdi
Franc, franche
Serrer la main à quelqu' un
Je lui dis qu' oui
Je lui dis que non
Serrer
Serrez votré argent
Aussitôt que j' ai lu mon livre,
je le serre
Je ne me soucie pas beaucoup
d' aller à la comédie ce soir
Se rassasier
Il y a une heure que je man-
ge, et je ne puis me rassa-
sier
Être rassasié
Se désalterer
Il y a une demiheure que je
bois, mais je ne puis me
désalterer

Esser saziò di bere

Aver sete

È un uomo assetato di sangue

Da una parte e dall' altra

D' ogni parte

Permettete, Signora, ch' io vi presenti Signor G. come antico amico di nostra famiglia

Sono felice, Signore, nel fare la vostra conoscenza

Farò tutto ciò che sarà in mio potere per rendermi degno delle vostre buone grazie

Permettete, Signore, che io vi presenti il Signor B. di cui il fratello ha reso sì eminenti servigi al vostro cugino

Ah! Signore, quanto siamo felici nel ricevervi in casa nostra

È privilegio dei grandi uomini vincere l' invidia ; il merito la fa nascere ; il merito la fa morire

Être désaltéré

Être altéré

C' est un homme altéré de sang

De part et d' autre

De toutes parts

Permettez, Madame, que je vous présente M. G. comme ancien ami de notre famille

Je suis charmé M. de faire votre connaissance

Je ferai tout ce qui sera en mon pouvoir, pour me rendre digne de vos bonnes grâces

Mes dames, permettez que je vous présente M. B. dont le frère a rendu des si éminents services à votre cousin

Ah! Monsieur, que nous sommes enchantées de vous recevoir chez nous

C' est le privilège des grands hommes de vaincre l' envie ; le mérite la fait naître ; le mérite la fait mourir.

Maniere di dire intorno all'uso del Nome.

Ha della grazia in tutto ciò che fa

Ecco de' quadri d' una gran bellezza

L' interesse dell' Alemagna era opposto a quello della Russia
Coraggio ; soldati, la vittoria è nostra

Dormire l' intera mattina

Esser ad un pelo di sua rovina

Gittare della polvere agli occhi

Gittar fuoco e fiamme

Elle a de la grace dans ce qu' elle fait

Voilà des tableaux d' une grande beauté

L' intérêt de l' Allemagne était opposé à celui de la Russie
Courage, soldats, la victoire est à nous

Dormir la grasse matinée

Être à deux doigts de sa perte

Jeter de la poudre aux yeux

Jeter feu et flamme

Dividere il pasticcio
Passar qualcuno a fil di spada

Partager le gâteaux
Passer quelqu'un à fil de l'épée.

Dell' uso del Pronome.

Quanto abbiamo del mese?

Quel quantième du mois avons nous?

Tutti i beni ci vengono da Dio

Tous des biens nous viennent à Dieu

È questa la vostra opinione?

Est-ce là votre opinion? — Ne

Non dubitate che non la sia

doutez point que ce ne la soit

Sono questi i vostri servi?

Sont-ce là vos domestiques?

Sì, lo sono

Oui, ce les sont

Signora, siete la madre di questo fanciullo? Signore, siete le forestiere che mi annunziarono?

Madame, êtes vous la mère de cet enfant? — Mesdames, êtes vous étrangères qu' on m' a annoncées?

Sì, lo siamo

Oui, nous les sommes

Signore, siete contente di questa musica? — Sì lo siamo

Mesdames, êtes-vous contentes de cette musique? — Oui nous le sommes

Signora, siete madre?

Madame, êtes-vous mère?

Sì, lo sono

Oui, je le suis

Signora, siete ammalata?

Madame, êtes-vous malade?

Sì, lo sono

Oui, je le suis

Signora, da quanto tempo siete maritata? — Lo sono da un anno

Madame, depuis quel temps êtes-vous mariée? je le suis depuis un an

È molto tempo dacchè siete arrivata? — Lo sono da quindici giorni

Y a-t-il long temps que vous êtes arrivée? — Je le suis depuis quinze jours

Sebbene questa donna mostri più di fermezza delle altre, ella pertanto non è meno afflitta

Quoique cette femme montre plus de fermeté que les autres, elle n'est pas pour cela la moins affligée

Questa donna ha l'arte di spargere lagrime nello stesso tempo che è meno afflitta

Cette femme a l' art de repandre des larmes dans le temps même qu' elle est le moins affligée

Questa donna s'è proposta per modello a suoi figli

Cette femme s' est proposée pour modèle à ses enfant

Quest'inganno non gli è riuscito

Cette piège ne lui est pas réussi.

Dell'uso del verbo Avoir.

Aver il cuore sulle labbra
Avere affari fin sopra gli occhi

Aver la testa vulcanica
La siccità che fa nella primave-
ra ha fatto perire tutti i frutti

Avoir le cœur sur les lèvres
Avoir des affaires par dessus
les yeux

Avoir la tête près du bonnet
La sécheresse qu' il y a eu au
printemps a fait perir tous
les fruits.

Dell'uso del verbo Aller.

Decidere coi voti
Vi si rischia la vita
Rischio il mio onore
Ciò neppur va detto
Andar passo passo
Andar a briglia sciolta
Andrete questa sera all' opera?
Sì, vi andrò
Andrete con piacere a Roma?
Sì, vi andrò

Aller au voix
Il y va de la vie
Il y va de mon honneur
Cela va sans dire
Aller pas à pas
Aller à bride abattue
Irez-vous ce soir à l' opera?
Oui, j' irai
Iriez-vous avec plaisir à Rome?
Oui j'y irais.

Dell'uso del verbo Donner.

Darsi bel tempo
Far impeto sul nemico
Il sole m colpisce in viso
Non sapere ove darsi la testa
Dar carta bianca
Dar un colpo di mano
Dar a piene mani
Lucrezia s' è data la morte

Se donner du bon temps
Donner sur l' ennemis
Le soleil me donne dans la vue
Ne savoir où donner de la tête
Donner carte blanche
Donner un coup de main
Donner à pleines mains
Lucrèce s' est donné la mort.

Dell'uso del verbo Faire.

Fatevi de' principii da cui non
vi scostate giammai
Far grazia a qualcuno
Far bene i suoi affari
Far l' orecchie di sordo

Faites vous des principes dont
vous ne vous écarter jamais
Faire grâce à quelqu' un
Faire bien ses affaires
Faire la sourde oreille

Dell'uso del verbo Jouer.

Far qualche cosa sottomano	Faire quelque chose sous main
Eseguire una comedia	Jouer un piéçè de théâtre
Io ne convengo	Je n'en disconviens pas
Non posso venirne al termine	Je ne sais en venir à bout
Venire alle mani	En venir aux mains
È un affare interminabile	C' est la mer à boire
Tagliar la parola a qualcuno	Couper la parole à quelqu' un
Metter in piede un armata	Mettre une armée sur pied
Questo vino dà alla testa	Ce vin porte à la tête
Non saper da qual via volgersi	Ne savoir sur quel pied danser.

Maniere proverbiali.

La perseveranza rende le cose facili	A force de forger on devient forgeron
A chi vuol male, mal avviene	A qui veut mal, mal arrive
A grandi mali grandi rimedii	Aux grands maux les grands remèdes
Bel parlare non scortica la lin- gua	Beau parler n' ecorche pas lan- gue
La buona fama è migliore delle ricchezze	Bonne renommée veut mieux que ceinture dorée
L'abito non fa il menaco	L' habit ne fait pas le moine
Ciò che si differisce, non si to- glie	Ce qui est différé n' est pas perdu
La carità ben ordinata comincia da sè stesso	Charité bien ordonné commen- ce par soi-même
Can che abbaja non morde	Chien qui aboie ne mord pas
Prender due colombi ad una fava	Faire d' une pierre deux coups
Bisogna battere il ferro quando è caldo	Il faut battre le fer quand il est chaud
Il miglior condimento è l'appe- tito	Il n' est sance que d' appétit
La peggiore acqua è quella che dorme	Il n' est pire eau que l' eau que dort
È meglio far invidia che pietà	Il vaut mieux faire envie que pitié
È meglio tardi che mai	Mieux vaut tard que jamais
Il fine corona l' opera	La fin couronne l' oeuvre

Chi vuole il fine, vuole i mezzi.
I beni mal acquistati non fanno
mai profitto.

L'occasione fa l'uomo ladro.
Niun bene senza pene.
Dove è niente, perde il re i
suoi diritti.

Parigi non è stata fatta in un
giorno.

Altro è promettere, altro è ese-
guire.

Chi farà bene, bene troverà.

Chi non risica, non rosica.

Chi si fa pecora, lo mangia il
lupo.

Non è oro tutto ciò che luccica.

Non ogni verità è bene il dirla.

Un uomo onesto sol ha la sua
parola.

Una disgrazia non viene mai
sola.

Un tieni val più di due tu l'a-
vrai.

È il più bel paese dell'Europa.

Candia è una delle isole più
belle del mediterraneo.

Vive da vero filosofo nel suo ri-
tiro.

Vivete da re.

Agisce da furioso.

Condursi da stordito.

Chi batte da padrone ove sono
io?

Qui veut la fin veut les moyens.
Bien mal acquis ne profite ja-
mais.

L'occasion fait le larron.

Nul bien sans peine.

Où il n'y a rien, le roi perd ses
droits.

Paris n'a pas été fait dans un
jour.

Promettre et tenir sout deux.

Qui fera bien, bien trouvera.

Qui ne hasarde rien, n'a rien.

Qui se fait brebis, le loup le
mange.

Tout ce qui brille n'est pas or.

Toute vérité n'est pas bonne
à dire.

Un honnête homme n'a que la
parole.

Un malheur ne vient jamais
seul.

Un tiens vaut mieux que deux
tu l'auras.

C'est le plus beau pays de l'Eu-
rope.

Candie est une des îles les plus
agréables de la méditerranée.

Il vit dans sa retraite en vrai
philosophe.

Vous vivez en roi.

Il agit en furieux.

Se conduire en étourdi.

Qui frappe en maître où je suis?

248.

Un uomo avea due figli: all'uno piaceva il dormire l'in-
tera mattina; l'altro era faticatore e si levava sempre assai
per tempo. Questi essendo un dì uscito per tempestoso,

trovò una borsa piena di danari — Corse dal suo fratello per fargli parte di sua fortuna e gli disse: Vedi Luigi, ciò che si guadagna col levarsi presto. Poffare ! rispose il suo fratello. In fede mia ! Se colui al quale appartiene non si fosse levato più presto di me, e' non l'avrebbe perduta. — Si dimandava ad un fanciullo poltrone , che cosa lo faceva rimanere in letto sì lungo tempo ? Sono occupato, rispose a tener consiglio ogni mattina. La fatica mi consiglia di levarmi , la pigrizia di rimaner coricato e mi danno venti ragioni pro e contra. Io debbo ascoltare ciò che si dice dalle due parti, e appena la causa è udita, il pranzo è pronto. — Si racconta un bel tratto d'una gran signora. Richiesta dove fosse il suo sposo che si era nascosto perchè avea cospirato, rispose coraggiosamente , ch' ella l'avea nascosto. Tal confessione avendola condotta innanzi al re , egli le disse, che non potrebbe evitare la tortura se non rivelando il nascondiglio di suo marito. E ciò basterà? disse la signora. Sì, rispose il re , ve ne do la mia parola. Ebbene ella soggiunse: io l'ho nascosto nel mio cuore, dove voi lo troverete. Questa risposta ammirabile incantò i suoi nemici.

249.

Cornelia, illustre madre de' Gracchi , dopo la morte del suo sposo, che le lasciò dieci figli, si dedicò alla cura di sua famiglia con tal saviezza e prudenza, che le acquistarono l'universale stima. Tre soltanto fra i dodici giunsero ad età matura; una figlia Sempronia , ch' ella maritò col secondo Scipione l'Africano, e due figli, Tiberio e Cajo, che ella educò con particolare cura ; e quantunque si sapesse generalmente ch'essi erano nati colle più felici disposizioni , si giudicava ch'essi doveano assai più all'educazione che alla natura. La risposta ch' ella diede ad una signora della Campania a loro riguardo è famosissima e racchiude grandi istruzioni per le signore e per le madri. Una signora ch' era ricca ed appassionata del fasto e dell'appariscenza, avea aperti i suoi brillanti le sue perle ed i suoi gioielli più

preziosi e persuadeva Cornelia di mostrarle altresì i suoi. Cornelia cangiò avvedutamente la conversazione per aspettare il ritorno dei suoi figli che erano andati alle pubbliche scuole. Appena essi entrarono ed arrivarono all' appartamento della loro madre, ella disse alla signora della Campania nell'atto che li mostrava: Ecco i miei gioielli ed il solo ornamento ch'io apprezzo. Tale ornamento è la forza ed il sostegno della società, aggiunge più lustro alla bellezza di tutti i gioielli d'Oriente.

230.

Quando il conte di Stair era alla corte di Luigi XIV, le sue maniere, la sua destrezza e la conversazione lo innalzarono molto nella stima ed amicizia del Monarca. Un giorno in un' adunanza de' suoi cortigiani il re discorrendo dei vantaggi d'una buona educazione e delle maniere amabili, propose la scommessa, ch'egli avrebbe nominato un gentiluomo inglese che superava in questo proposito tutti i francesi di sua corte. La scommessa fu accettata come scherzo e Sua Maestà dovea far la scelta del tempo e del luogo atti a questo esperimento. Per allontanare i sospetti il re lasciò passare qualche tempo per far credere ch'egli se ne era dimenticato, ed allora fu ch'ebbe ricorso al seguente stratagemma. Assegnò Lord Stair a due de' gentiluomini più educati della corte per accompagnarlo alla passeggiata alla uscita sul primo mattino. Il re discese per la grande scala di Versailles seguito da questi tre signori. Giunto alla carrozza, invece di passare il primo come era uso, fè segno ai signori francesi di salire: a tal cerimonia inusata indietreggiarono per rifiutare umilmente tanto onore. Allora il re segnò Lord Stair, che s'inclinò e saltò subito in carrozza: il re ed i suoi francesi lo seguirono. Dopo che ebbero preso posto, il re esclamò: Ebbene, signori, io credo che confesserete che io ho guadagnato la mia scommessa. Sire, come? Come? continuò il re: quando io ho voluto che voi saliste in carrozza voi avete ricusato;

ma questo forestiere educato (accennando Lord Stair) non ebbe appena ricevuto gli ordini di un re., che pure non è suo sovrano, ch'egli di subito obbedì. I cortigiani abbassarono la testa per la confusione e confessarono che la Maestà sua avea ragione.

251.

La dolcezza di carattere del signor Newton nel corso di sua vita, eccitò l'ammirazione di tutti coloro che lo conobbero—Il signor Isacco avea un cagnolino favorito ch'è chiamava Diamanté. Un giorno essendo obbligato di passare dal suo gabinetto nella camera vicina, lasciò Diamante solo. Quando sir Isacco rientrò, dopo l'assenza di pochi minuti solamente, trovò con suo gran dispiacere che Diamante avea rovesciato una candela accesa in mezzo alle carte; e la fatica quasi terminata di tanti anni in fiamme e quasi ridotta in cenere. Il signor Isacco divenendo già vecchissimo, questa perdita gli era irreparabile: nondimeno senza neppure battere il cane si contentò di correggerlo con questa esclamazione: Ah! Diamante! Diamante! tu sai poco il male che hai fatto.

Zeusi gareggiò nell'arte sua con Parrasio. Egli dipinse dell'uva con tanta verità che gli uccelli vennero a beccarla. L'altro delineò un velo così somigliante, che Zeusi entrando disse: Levato il velo, per vedere il dipinto! E riconoscendo il suo errore, gli disse: Tu hai vinto: io non ho ingannato che degli uccelli; ma tu un artista in persona. Zeusi dipinse un fanciullo che portava dei grappoli d'uva. Gli uccelli vennero pure e beccarono. Alcuni applaudirono: ma Zeusi corse adirato al quadro dicendo: Bisogna che il mio fanciullo sia assai mal dipinto!

Gli abitanti d'una gran città offrono al maresciallo di Turenne cento mila scudi, sotto condizione ch'egli cangerebbe di strada e non farebbe passare le sue truppe nella loro città. Egli rispose: Siccome la vostra città non è sulla via ch'io penso tenere, non posso accettare il danaro che mi offrite. Un caporale delle guardie del corpo di Federico il Grande, che era molto vano, ma che allo stesso tempo

era bravo; portava una catena d'orologio a cui avea attaccata una palla di fucile invece d'un orologio ch'egli non avea i mezzi di comperare. Il re essendo un giorno d'umore di burlarlo, gli disse: A proposito, caporale, è d'uopo che voi siate stato molto sobrio per comperarvi un orologio: nel mio sono le sei, ditemi che ora è nel vostro? Il soldato che capì l'intenzione del re, trasse fuori immanamente la palla di saeccoccia e gli disse: Il mio non segna nè le cinque nè le sei, ma mi dice ad ogni istante che è dovere mio il morire per vostra Maestà. Prendi, caro amico, disse il re tutto commosso, prendi quest'orologio per poter dire anche l'ora; e diegli il suo orologio tutto ornato di brillanti.

252.

Storia di Giovanni e Maria.

Vi fu un mercatante ch'era andato nelle Indie colla sua moglie. Ivi guadagnò molto danaro e dopo qualche anno s'imbarcò per ritornare in Francia sua patria — Egli avea un figlio ed una figlia. Il fanciullo dell'età di quattro anni chiamavasi Giovanni, e la figlia che ne avea tre si chiamava Maria. Quando furono nel mezzo della via, sopraggiunse una gran tempesta, ed il piloto dichiarò, ch'essi erano in gran pericolo, perchè il vento li spingeva contro isole su cui il bastimento romperebbe senza fallo. Il povero mercante, ciò inteso, prese una gran tavola e vi legò strettamente la moglie ed i due figli: egli pure s'accingeva a legarvisi, ma non ne ebbe il tempo, giacchè il bastimento urtò contro uno scoglio, s'aprì, e tutti quelli che vi erano dentro caddero in mare. La tavola su cui erano la donna ed i due fanciulli si sostenne nelle onde come una piccola barca ed il vento la spinse su d'una isola. Allora la donna sciolse le corde e pose piede in quell'isola insieme ai due figliuolletti. Appena posto piede in luogo di sicurezza, la prima cosa che ella fece fu di mettersi in ginocchio per ringraziare Iddio.

d'averla salvata. Essa era molto afflitta d' aver perduto suo marito e pensava pure ch' ella ed i suoi figli sarebbero divorati dalle belve. Così , dopo qualche momento , camminava colma di tristi pensieri, allorchè scorse molti alberi carichi di frutti. Prese un bastone , fè caderne alcuni e dielli ai suoi piccolini ed ella pure ne mangiò. Indi essendosi inoltrata per vedere se scopriva qualche capanna , riconobbe con grande disperazione , ch' ella era in un' isola deserta. Intanto avea trovato per via un grand' albero che era scavato e risolvè di passarvi la notte. Essa vi dormì coi suoi fanciulli, e la dimane s' inoltrò ancora nell' isola, per quanto poterono camminare. Avea anche scoperto dei nidi d' uccelli e ne avea preso le uova. Finalmente vedendo ch'ella più non trovava nè uomini, nè fiere, risolvè di sottomettersi alla volontà di Dio e di fare ogni sforzo per allevare bene i suoi figli. Avea nella sua saccoccia una Bibbia ed un libro di preghiere, e se ne servi per insegnar loro a leggere e per far conoscere Iddio. Un giorno il fanciullo le disse: Mammà , dove è Papà ? mio povero figlio, gli rispose la donna piangendo, il vostro Padre è andato in cielo; ma voi avete un altro Padre che è Dio. Egli è qui sebbene voi nol vediate. Egli ci manda i frutti e le uova ed avrà cura di noi finchè l'ameremo di tutto cuore, e che lo serviremo. Quando que' piccolini seppero leggere, leggevano con piacere tutto ciò che era ne' loro libri e ne parlavano tutto il giorno—D'altronde erano assai buoni e molto obbedienti alla loro madre. Dopo due anni la povera donna cadde ammalata, e sentendo che la morte si avvicinava, essa fu sul principio assai inquieta pei suoi figli; ma infine pensò che Dio, il quale era sì buono, ne avrebbe cura. Era coricata nell'incavo dell'albero ed avendo chiamato i suoi figli disse loro: Io presto morirò, cari figli miei, e non avrete più madre. Ricordatevi però, che non sarete soli e che Dio vedrà tutto ciò che farete. Non mancate mai di pregarlo mattina e sera. Voi, caro Giovanni, abbiate cura di vostra sorella: non la sgridate e non la battete mai: voi siete più grande e più forte di lei: voi andrete a cercarle de' frutti e delle uova. Volea ancora dire qualche cosa a Maria: ma non ne

ebbe il tempo: e spirò. I poveri fanciulli non capivano ciò che loro volea dire la madre, giacchè non sapevano che fosse morire. Quando fu morta, credettero che dormiva e non osavano fare fracasso per paura di svegliarla. Giovanni andò a cercare de' frutti e quando ebbero cenato, si coricarono a lato dell' albero e dormirono entrambi. La dimane furono meravigliati assai perchè la loro madre ancora dormiva e s'avvicinarono e la tirarono pel braccio a fin di svegliarla. Ma vedendo ch' ella non rispondeva, credettero che fosse adirata contro di loro e si misero a piangere ed a dimandarle perdono, promettendo d'essere buoni. Ebbero un bel fare: la donna non poteva più rispondere. Rimasero ivi per più giorni, finchè il corpo cominciò a decomporarsi. Maria, una mattina si diè a fare strilli e disse a Giovanni: Ah! fratel mio! vedi i vermi che mangiano la povera Mamma? Bisogna toglierli, vieni ad ajutarmi. Giovanni s' avvicinò, ma il corpo esalava tal puzzo che non poterono rimanere ivi e furono costretti d'andare a cercare un altro albero per coricarvi. I due fanciulli non mancarono mai di pregar Dio e leggevano spesso i loro libri che già sapeano a mente. Quando aveano ben letto, passeggiavano o sedevano sull'erba e discorrevano tra loro. Un giorno Giovanni disse ella sua sorella: Mi ricordo, quando io era piccolo, essere stato in un luogo dove erano grandi case e molti uomini: il mio padre avea molti camerieri e noi avevamo anche di belle vesti. Ad un tratto Papà ci mise in una casa che camminava sull'acqua, e dopo in un momento si legò ad una tavola; è caduto in fondo al mare, nè più è ritornato. E Mamma ha detto ch'egli è adesso in Cielo. Mi pare molto strano, rispose Maria, ma giacchè così è avvenuto, è Dio che ha voluto così, e voi sapete ch' Egli è onnipotente. Giovanni e Maria restarono undici anni in quell' isola. Un giorno sedendo sull' orlo del mare, videro venire in una barca molti uomini neri. Sul principio Maria ebbe paura e volea fuggire; ma Giovanni le disse: Restiamo, sorella mia: non sapete voi che Dio Padre nostro è qui, e che impedirà a questi uomini di farci del male? Quelli uomini neri avendo posto piede a terra, furono

sorpresi di vedere que' fanciulli ch' erano d'altro colore del loro. Li circondaronò e parlarono con loro ; ma fu cosa inutile perchè i fanciulli non capivano la loro lingua. Giovanni condusse quei selvaggi al luogo ove erano le ossa di sua madre e loro raccontò come essa era morta: ma neppure quelli capirono. Finalmente i neri mostrarono loro il piccolo battello e fecero loro segno di salirvi. Io non oso , diceva Maria ; questa gente mi fa paura ; ma il fratello l'assicurò. Entrarono dunque nella barca che li portò ad un isola poco distante ed abitata dai selvaggi. Tutti i selvaggi li ricevettero benissimo; il loro re non si stancava di guardare Maria e metteva spesso la mano sul suo cuore per far segno ch' egli l'amava. Maria e Giovanni non tardarono a parlare la lingua di que' selvaggi ed a sapere tutto ciò che li riguardava. Bentosto Giovanni conobbe ch' essi facevano guerra coi popoli che abitavano le isole vicine, che mangiavano i loro prigionieri e che adoravano un brutto scimione che avea al suo servizio molti selvaggi, di maniera che i due fanciulli erano molto dispiaciuti d'esser venuti ad abitare con gente così perversa. Frattanto il re voleva sposare Maria, la quale diceva a suo fratello : Vorrei piuttosto morire ch'essere moglie d'uomo tale. E forse perchè è brutto che voi non lo sposerete ? diceva Giovanni. No , fratello mio , soggiungeva ella , è perchè è cattivo: non vedete che non conosce Iddio nostro padre, e che invece di pregarlo , egli si mette in ginocchio per pregare una brutta scimia ? E poi il nostro libro dice che bisogna perdonare ai nostri nemici , e far loro del bene: e voi vedete che invece di ciò , quest' uomo perverso fa morire i suoi prigionieri e li mangia. Mi viene un pensiero , disse Giovanni ; se noi facessimo morire la scimia, vedrebbero subito, che questa non è un Dio. Dobbiamo avvelenarlo. Maria acconsentì, e morì la scimia. I selvaggi che ne avevano cura e che ne erano come i preti dissero al re che Maria ed il suo fratello erano cagione della disgrazia avvenuta , e che non poteva essere felice se i due bianchi non fossero ammazzati — Tosto fu deciso che si sarebbe fatto un sacrificio alla nuova scimia che era stata sostituita all'altra, e

che i due bianchi vi assisterebbero , e che dopo ciò li brucerebbero vivi. Giovanni avendo saputo tale risoluzione, disse loro: Se la vostra scimia fosse stata un Dio, non avrei io potuto ammazzarla. Non è egli dunque vero ch'io sono più potente di lei? Bisogna adorare il vero Dio che è Creatore del Cielo e della terra e non una brutta bestia. Tal discorso irritò gli animi de'selvaggi. Attaccarono Giovanni e la sorella ad alcuni alberi e si preparavano a bruciarli , quando loro fu riferito che un gran numero di nemici avea approdato all' isola. Corsero per combatterli e furono vinti. I selvaggi vincitori tolsero le catene ai due bianchi e li condussero nella loro isola , ove divennero schiavi del re. Ma anche questi nuovi selvaggi facevano spesso la guerra, e come i loro vicini mangiavano i prigionieri. Un giorno ne presero un gran numero , poichè erano molto valorosi. Tra questi eravi un uomo bianco: e siccome era magrissimo i selvaggi decisero d'ingrassarlo prima di metterlo a tavola. L'incatenarono in una capanna ed incaricarono Maria di portargli da mangiare. Siccome ella sapea che egli dovea essere al più presto mangiato, ne avea gran pietà e diceva, guardandolo afflittamente : Mio Dio! abbiate pietà di lui! L'uomo bianco ch'era stato assai meravigliato di vedere una giovine del suo medesimo colore , fu assai più quando la intese parlare la sua lingua. Chi vi ha insegnato a parlar francese? gli disse. Io non so il nome della lingua che parlo, ella rispose: è la lingua di mia madre ed essa è che me l'ha insegnata. Noi abbiamo anche due libri nei quali noi leggiamo ogni giorno. Mio Dio! esclamò quell'uomo , sollevando le mani al cielo , sarebbe egli possibile! Ma, cara giovine, potreste voi mostrarmi i libri di cui mi parlate? Io non li ho, gli rispose; ma or vado a cercare il mio fratello che li tiene, ed egli uscì e ritornò subito con Giovanni che portava i due libri. L'uomo bianco li aprì con emozione, ed avendo letto nella prima pagina —Questo libro appartiene a Giovanni Maurizio, esclamò: Ah! cari figli miei! egli è dunque vero ch'io vi rivedo? Venite, abbracciate il padre! Giovanni e Maria a tali parole si gittarono fra le braccia dell'uomo bianco versando lagrime di

gioja. Alla fine Giovanni prendendo la parola disse: Il cuore mi dice che voi siete il padre mio: nondimeno io non so come ciò possa essere, giacchè mia madre mi disse che voi eravate caduto nel fondo del mare. Infatti io caddi in mare quando il nostro bastimento s'apri, riprese quell'uomo; ma essendomi attaccato ad una tavola, approdai felicemente ad un'isola e vi credetevi perduti. Allora Giovanni gli disse tutto ciò di cui potè ricordarsi. L'uomo bianco pianse molto quando udì la morte della sua povera moglie. Maria pianse pure molto, ma per altro oggetto. Ah! esclamò, a che serve che noi abbiamo trovato il nostro Padre, se egli deve essere ammazzato e mangiato fra pochi giorni! Bisognerebbe spezzare le sue catene, disse Giovanni, e ce ne fuggiremo tutti tre nella foresta. E che vi faremo? soggiunse Giovanni Maurizio; i selvaggi ci prenderanno di nuovo, o altrimenti ci bisognerà morire di fame. Lasciatemi fare, disse Maria, io so un mezzo infallibile di salvarvi. Dicendo queste parole uscì ed andò a trovare il re. Quando fu entrata nella sua capanna, si gittò ai suoi piedi e gli disse: Signore! ho da chiedervi una grazia assai grande; volete promettermi di farmela? Ve lo giuro, le disse il re, giacchè sono contentissimo di voi. Ebbene, rispose Maria, voi saprete, che quell'uomo bianco di cui voi mi affidaste la cura è il padre mio, e lo è pure di Giovanni. Voi avete deciso di mangiarlo ed io vengo a rappresentarvi che egli è vecchio e magro, mentre io sono giovine e grassa: così spero mi vorrete mangiare in sua vece. Soltanto vi chiedo otto giorni per aver il piacere di vederlo prima di morire. In verità, le disse il re, voi siete una giovine così buona che non vorrei farvi morire a qualunque costo: vivrete voi ed anche il vostro padre. Anzi io vi avverto, che ogni anno viene qui un bastimento pieno d'uomini bianchi ai quali vendiamo i prigionieri che non mangiamo. Presto arriverà ed io vi darò il permesso d'andarvene. Maria ringraziò molto il re e nel suo cuore ringraziò Dio che gli avea ispirato d'aver compassione di lei. Corse a portare tali buone novelle al padre suo, e dopo alquanti giorni, il bastimento di cui le avea parlato il re nero essendo giun-

to, vi si imbarcò insieme al padre ed al fratello. Appresero ad una grande isola abitata dagli spagnuoli. Il Governatore di quell' isola avendo saputo la storia di Maria disse in se stesso: Questa giovine non ha da vivere ed è molto abbronzita dal sole: ma è così buona e sì virtuosa, che potrà rendere felice il suo marito assai più che se fosse bella e ricca. Pregò dunque il padre di Maria di concedergliela in isposa. Giovanni Maurizio avendo acconsentito, il Governatore la sposò, e diè una delle sue parenti a Giovanni. Vissero felicissimi in quell'isola ammirando la saggezza della Provvidenza che avea permesso che Maria fosse schiava per darle occasione di salvar la vita al padre suo.

253.

Voltemade o la Vittima di sua umanità.

Era presso il Capo di Buona Speranza un bastimento sull' ancora, che aspettava un buon vento per veleggiare verso Batavia, quando ad un tratto sollevossi una tempesta spaventevole che durò senza posa due giorni interi. Gli alberi del bastimento furono rotti, le gomone spezzate ed il bastimento intero divenne preda delle onde che dopo averlo lungo tempo trasportato quà e là, lo gittarono finalmente contra un banco di sabbia, dove si fece in pezzi. Ciò accadeva in vista d' un villaggio posto sulla costa, gli abitanti del quale avrebbero voluto volare al soccorso di quelli infelici che erano sulla nave, se pure avessero avuto una barchetta qualunque. Ma un contadino, chiamato Voltemade, d' anni settanta, li lascia senza dir parola, corre alla sua capanna, salta sul suo cavallo, ritorna galoppando e grida arrivando: Salviamo i nostri fratelli! ed immantinentemente si precipita in mezzo ai maresi. Così fendè le onde irritate, e quando fu alla distanza di trecento tese della nave naufraga, gridò alla gente desolata di far coraggio: e che due si gittassero a nuoto per venire ad appigliarsi alla coda del suo cavallo: Dio, soggiunse egli, ci condurrà alla riva, ed io ritornerò per prenderne degli altri. Due uomini ven-

nero ed il vecchio li condusse a terra. Appena giunti in salvo egli si gitta nuovamente e riconduce altri due: e ricominciando sette volte il suo pericoloso viaggio, ne strap-
pò quattordici al furore de' marosi— Quelli infelici lo con-
siderano quasi un Dio; ma mentre essi lo colmano di ca-
rezze; i suoi parenti lo scongiurano di non più esporsi al-
l'evidente pericolo da cui s'era liberato quasi per miracolo: ma niente trattiene il generoso settagenario. Voltemade non vede, non ascolta che i gridi di coloro che ha lasciato in balia del mare irritato. Si svincola dalle braccia di coloro che volevano trattenerlo, risale sul cavallo, ritorna alla nave e chiamò pure due persone. Disgraziatamente, sebbene avesse egli proibito che ne avessero più di due, ne salta un terzo, che presa la briglia del cavallo, strascina il povero animale, già sfinito dalla fatica, s'annega coi suoi due compagni; e per maggior disgrazia fa perdere il bravo e generoso Voltemade.

254.

Lo Schiavo di Camoens.

Un gran numero d' uomini che si sono resi illustri per lettere, per una fatalità rimarchevole, sono stati poco favoriti dalla fortuna: molti anzi hanno sofferto le più crudeli sventure. Si racconta che Omero cieco ed errante, mendicava il pane che dovea sostenere i suoi giorni, e Corneille, genio poco minore di Omero morì in una mediocrità quasi vicina all' indigenza. *Luigi Camoens*, celeberrimo poeta portoghese fu forse anche più disgraziato. Nato d' illustre origine, non ricevè altra eredità fuorchè un' eccellente educazione, il suo spirito e le sue cognizioni avrebbero potuto nondimeno condurlo ad una posizione felice abbastanza: il suo carattere ed il rio trasporto pei piaceri furono la sorgente di sue disgrazie — In seguito di qualche galanteria e di alcune satire, fu esiliato a Santarém. Per far dimenticare le sue prime mancanze, chiese di servire nell' armata navale. Combattè con coraggio e perdè

un occhio. Fece vela allora per Goa, ove presto si fé degli amici. Il suo umore satirico, turbò di nuovo questo principio di felicità. Il vice Re lo esiliò a Macao sulle frontiere della Cina. Dicesi che ivi negl'intervalli che gli lasciavano le sue occupazioni, componesse il suo poema della *Lusiade* in dieci canti. Soddisfatto del suo lavoro, già pieno della gloria che sperava e poggiandosi sopra de' progetti di fortuna, chiese vivamente il suo ritorno a Goa e di là a Lisbona, e l'ottenne. Ma senza dubbio non dovea egli trovare alcuna fortuna. Una tempesta furiosa sbalzò la nave su cui egli era e videsi forzato di salvarsi a nuoto. Il solo bene ch'egli possedeva era la *Lusiade*: fu almeno fortunato tanto da poter salvare il suo immortale poema, che sostenea colla diritta mentre nuotava colla sinistra. Finalmente rivide Lisbona. L'oggetto de' desiderii suoi ebbe compimento: la sua opera apparve alla luce. Fu coronato dai più gran successi: le lodi furono prodigate ed i portoghesi riconobbero che aveano un capo-lavoro che onorava la loro lingua. Ma ciò fu tutto. L'Autore rimase colla sua miseria e colle sue speranze. Il Re Sebastiano però gli donò una piccola pensione che appena bastava perchè di fame non perisse: diegli pure il titolo di poeta di Corte: forse avrebbe fatto di più; ma disgraziatamente quel principe morì. Camoens cadde di nuovo in un abisso di miseria, e gli anni avanzati ogni speranza gli toglievano. Il dolore e l'avvilimento fecero più grave la sua situazione. I cortigiani, i gran signori l'aveano lodato; lo vedevano anche in corte, ove era obbligato mostrarsi; ma non ebbe che un solo amico e quest' amico era un povero schiavo che avea condotto seco dalle Indie. Tocco dalle disgrazie del suo padrone, volle raddocirle per quanto gli fu possibile. Quando avvicinavasi la notte, andava per le vie di Lisbona per dimandar di porta in porta il pane che dovea prolungare i giorni dello sfortunato, che dopo sua morte ottenne su d'un marmo il titolo di *principe de' poeti*. Così uno schiavo fu più sensibile di tutto il popolo. Col pane della limosina, rimaneva all'autore della *Lusiade* l'ospizio concesso alla miseria; morì in un ospedale, nel 1579 d'anni sessanta due.

Il topo cieco ed i suoi topolini.

La natura o per meglio dire, Dio suo autore, ha dato a tutto ciò che respira un sentimento adorabile che tende a conservare tutta la creazione: la tenerezza de' padri e delle madri verso i loro nati: tal sentimento è generale cominciando dall' essere più mal organizzato fino all'uomo. Negli animali nondimeno, quest' istinto di tenerezza cessa colla necessità di continuarlo, dacchè i piccoli non hanno più bisogno delle cure della loro madre, se ne allontanano ed essa stessa li dimentica; quando pure in seguito l'incontri, non sembrano a lei se non animali della stessa specie, nè più riconosce in loro quelli esseri pei quali non avrebbe temuto dare la vita. Il solo uomo per un privilegio glorioso conserva questo prezioso sentimento quando pare che la natura non più lo esiga: ed è ciò allora frutto di sua ragione o piuttosto effetto della bontà divina che ha voluto ch' egli si elevasse al di sopra delle altre creature per tutte le qualità che possono avvicinarlo allo stesso Dio. Oltre il sentimento che l'affeziona ai figli, Dio ha dato all' uomo anche quello che l'affeziona all'autore de' giorni suoi. L' animale non pare averne idea alcuna. Si racconta nondimeno di due topolini un fatto che farebbe dubitare se sotto quest'ultimo rapporto gli animali siano stati bene osservati. Secondo questo racconto, bisognerebbe credere, che vi siano delle bestie che cura prendonsi di loro vecchi parenti. Checchè ne sia, il fatto offre un quadro commovente (fosse pure un sogno d'immaginazione) ed una morale troppo utile; il perchè noi lo diamo in questa raccolta destinata all' istruzione della gioventù. Fu pubblicato nel 1756 nel giornale enciclopedico da un ufiziale tedesco che vien detto osservatore giudizioso ed esatto. Scrive ad uno de' suoi amici, così: « Io era, dice egli, questa mattina nel mio letto occupato a leggere: io fui ad un tratto interrotto da un romore simile a quello che fanno de' sorci che s' arrampicano. Osservai attentamente e vidi comparire un topo all' orlo di un buco guar-

dò d'ogni lato e si ritirò. Un momento dopo ricomparve: traeva per l'orecchie un topo più grande di lui e che pareva vecchio; avendolo lasciato sull'orlo del buco, un altro topolino s'aggiunse a lui. Tutti percorsero la stanza, raccolsero delle briciole di biscotto che erano cadute dalla tavola nella cena passata; e le portarono al topo che era sull'orlo del buco. Tale attenzione in quelli animali mi colpì, osservai ancor con maggiore cura. Giudicai che il topo al quale gli altri davano da mangiare era cieco, giacchè non trovava il pane che gli presentavano se non palpando: e non dubitai di credere che quei topolini che da mangiare gli apprestavano fossero figli suoi e provveditori assidui d'un padre cieco. Io ammirai con me stesso la saggezza della Natura che ha messo negli animali un'istintiva timidezza, una riconoscenza, direi quasi una virtù proporzionata alle loro facoltà — Mentre faceva tali riflessioni e che temeva fossero interrotti que' topolini, il nostro chirurgo maggiore aprì la porta di mia stanza. I topolini misero un grido quasi per avvertire il vecchio e malgrado il loro spavento non vollero scappare prima che il vecchio fosse in sicurezza. Rientrarono nel buco dopo di lui, custodendo per così dire la retro-guardia.

256.

A M A N D

OSSIA

Risoluzione generosa di un fanciullo

Un povero operaio, chiamato Bertrand, avea sei figli di poca età, e si trovava molto imbarazzato per alimentarli. Per maggior disgrazia l'annata fu sterile e si vendeva il pane il doppio più caro dell'anno precedente. Bertrand lavorava giorno e notte, e malgrado le sue cure e le sue pene gli era impossibile guadagnare tanto danaro che bastasse per saziare i suoi figli affamati del pane più cattivo. Trovavasi così nell'estremo della desolazione. Chiama un dì la

sua piccola famiglia e colle lagrime agli occhi dice : miei cari figli, il pane è divenuto sì caro, che per quanto io fatichi non posso guadagnare tanto pane da nutrirvi. Vedete; bisogna ch' io paghi il pezzo di pane che vi presento, prodotto di tutta la giornata. Bisogna che vi contentiate di dividere con me il poco che mi sarà procurato. Non ve ne sarà certamente tanto da saziarvi; ma almeno tanto da non lasciarvi morir di fame. Il povero uomo non poté più dire, e levando gli occhi al cielo ruppe in un pianto. Piangevano pure i figli e dicea ciascuno in se stesso: mio Dio! venite a soccorrere questi piccoli sventurati! assistete il nostro padre e non ci lasciate morire di fame. Bertrand divise il pane in sette porzioni uguali: ne tenne una per se, e distribuì le altre ai suoi figli. Ma uno di loro che Amand si chiamava non accettò la sua e disse; mangiatevi la porzione mia o dividetela fra gli altri. Io caro Papà, non voglio pigliar niente, mi sento ammalato. Mio figlio, che hai? gli disse Bertrand stringendolo fra le sue braccia. Sono ammalato rispose Amand, assai ammalato, voglio mettermi a letto. Bertrand ve lo mise e la mattina seguente pieno di tristezza andò da un medico e lo pregò che venisse per carità a vedere il suo figlio ammalato, e gli desse soccorso. Il medico ch' era uomo pio, si recò da Bertrand, sebbene fosse sicuro ch'egli non sarebbe pagato di sue visite. S' avvicina al letto di Amand, gli tocca il polso; ma non può scoprire sintomo alcuno di malattia. Trovò nondimeno una gran debolezza e per rianimarlo volle prescrivergli una pozione. Non mi ordinate cosa alcuna; disse Amand, giacchè io non prenderei niente di ciò che voi mi ordinereste. E perchè? chiese il Medico. Non posso dirlo— Tu sei dunque ostinato? — Ob! no, signore, ve ne assicuro. Va bene, soggiunse il Medico, io non voglio farti forza; ma voglio interrogare il padre tuo che certamente non sarà così misterioso. Ah! vi prego, signore esclamò Amand non fate sapere cosa alcuna al mio padre! Tu sei un fanciullo incomprendibile, replicò il medico. E d'uopo però che io ne istruisca tuo padre, giacchè tu non vuoi confessarmelo. Ebbene! Signore, io vi dirò tutto; ma prima, vi prego, fate uscire di quà i miei fratelli e le sorelle. Il me-

dico ordinò ai fanciulli di ritirarsi, ed allora Amand gli disse: Ah! Signore, in tempi sì duri, mio padre non guadagna che a stento di che comperare un pane cattivo, e lo divide fra noi; ciascuno appena ne ha un pezzettino ed egli quasi niente ne ritiene per se. Io soffro assai nel vedere i piccoli fratelli e le sorelline patire la fame. Io sono il più grande, ho più forze di loro, e mi piace più di non mangiare affinchè possano dividere la mia porzione. Perciò ho finto d'essere malato e di non poter mangiare, ma vi prego, che papà non sappia niente di ciò! Il medico asciugò i suoi occhi e gli disse: dunque non hai fame, mio caro piccolino. Perdonate, Signore, rispose Amand; io ho molta fame; ma ciò non mi cagiona tanto male, quanto il vederli soffrire. Ma tu presto morrai, disse il medico, se non ti nutrisci. Allora il mio padre avrà da riempire una bocca di meno, replicò il fanciullo, e quando sarò dinanzi a Dio, lo pregherò di dare a mangiare ai fratellini ed alle sorelline. Il pio medico era fuor di se per la tenerezza e per l'ammirazione nel sentire discorrere in siffatta guisa quel generoso fanciullo. Lo prese nelle sue braccia, lo strinse al seno. No, caro amico, tu non morrai! Dio nostro Padre comune, avrà cura di te e di tua famiglia. Ringrazia'o ch'egli mi abbia qui condotto: io presto sarò di ritorno. Corse a sua casa, caricò un suo servo di tutte sorte di provvisioni e con lui ritornò da Amand e da' suoi fratelli affamati. Li fece mettere tutti a tavola e diede loro da mangiare finchè fossero sazi. Era uno spettacolo commovente pel buon medico, il vedere la gioja di quelle innocenti creature. Uscendo disse ad Amand che non si mettesse in pena, ch'egli avrebbe provveduto alla loro necessità. Tenne fedelmente la sua promessa, e faceva passar loro in abbandonanza di che cibarsi. Altre pie persone alle quali raccontò quest'avvenimento imitarono la sua beneficenza. Gli uni mandavano provvisioni, gli altri danaro, altri delle vesti e della biancheria: di maniera chè pochi giorni dopo la piccola famiglia ebbe al di là di tutto il bisogno — Appena il principe fu istruito di quanto avea operato il piccolo Amand pel suo padre e per i suoi fratelli, pieno d'ammirazione per tanta generosità, mandò chia-

mare Bertrand e gli disse: voi avete un figlio ammirabile, anch'io voglio esser padre suo. Ho dato ordine che in nome mio vi si dia ogni anno una pensione di cento scudi. Amand e gli altri figli vostri saranno istruiti a spese mie ne' mestieri che vorranno scegliere, e se sanno profittarne, avrò cura di loro fortuna. Bertrand ritornò a casa colmo di gioja e messosi in ginocchio ringraziò Dio d'avergli fatto dono d'un sì buon figlio.

257.

Bel tratto d'amicizia di Mead Medico Inglese.

Dobbiamo saper grado ai fogli inglesi, che ci abbiano conservato un atto d'amicizia generosa del celebre *Mead* medico inglese, morto il 1753. *Freind* suo amico primo medico della Regina d'Inghilterra avea assistito al Parlamento nel 1792 come deputato del Borgo di Laumeston e s'era elevato con forza contro il ministero. Tal condotta avea indisposto la corte, ed imputatoglielo a delitto d'alto tradimento: fu dunque chiuso nel mese di marzo nella torre di Londra. Circa sei mesi dopo, il ministro cadde ammalato e mandò a chiedere di *Mead*, che dopo essersi informato di sua malattia disse al Ministro, che gli prometteva di guarirlo; ma che non gli avrebbe dato pure un bicchiere d'acqua se *Freind* amico suo non fosse uscito dalla torre. Il Ministro alcuni giorni dopo, vedendo crescere la sua malattia, fece pregare il Re che gli concedesse la libertà di *Freind*. Spedito l'ordine, il malato credette che *Mead* avrebbe ordinato quanto conveniva al suo stato: ma il medico persistè nella sua risoluzione finchè il suo amico fu in braccio alla sua famiglia. Dopo questa grazia *Mead* trattò il ministro e gli procurò in poco tempo una perfetta salute. La sera seguente portò a *Freind* mille guinee incirca d'onorarii ch'egli avea ricevuto curando gli ammalati del suo amico in tempo di sua prigionia, e l'obbligò a ritenere quella somma, sebbene egli avesse potuto ritenerla legittimamente, giacchè era frutto di sue pene.

Le amicizie pericolose.

Due giovani strettamente amici fin dall'infanzia erano stati strascinati nel vizio pel frequentare della cattiva compagnia, nel tempo che i loro studii li ritennero nella capitale. Richiamati in provincia dai loro parenti, una piccola città parve loro un teatro troppo ristretto pel loro piaceri. Impiegarono sul principio la seduzione e tutto ciò che lo spirito di libertinaggio potè loro suggerire, per ridurre tutta la gioventù del luogo di loro nascita, complice della loro sfrontatezza—Distesero perfino nelle vicinanze di città le scene di loro infami divertimenti—Una sera dopo aver trascorsa una giornata in un borgo vicino, traversavano un bosco, quando ad un di loro venne l'idea di rifarsi nel primo che sarebbe passato, della spesa alla quale li avea condotti la loro cattiva vita. La sfrenatezza affascina lo spirito, distrugge i buoni principi e rende l'animo meno suscettibile della vergogna d'una bassezza: si viene presto al punto di non essere commossi dall'idea de' delitti più tremendi. Il più giovine de' due amici, chiamato *Martel*, era nato virtuoso: il gusto de' piaceri non s'era appreso che ai sensi, senza aver corrotto il suo cuore: *Martel* fremette della proposizione del suo compagno: ma quantunque incapace di pigliar parte al misfatto del suo amico, non ebbe forza abbastanza per istrapparlo a quel funesto disegno: e per maggiore sventura si presentò presto l'occasione di metterlo in esecuzione. Una vecchia massaja accompagnata dalla sua figlia, essendo venuta a passare, l'indegno amico di *Martel*, pensò che la loro vettura, che senza dubbio avea portato delle provvigioni alla città vicina, le riconduceva con danaro — Avvicinarsi e minacciarle colla spada in mano fu una stessa cosa pel giovine scellerato—In quel momento il povero *Martel* cadde svenuto. Poco dopo una giovine che fuggiva nell'oscurità, urtando coi piedi, gli rese l'uso dei sensi. Rialzandosi con vivacità raddoppiò lo spavento di quella sventurata, dalla quale nondimeno sep-

pe con parole dimezzate ch' egli le strappò, che il suo amico avea perseguitato e raggiunto le viaggiatrici: che dopo aver gravamente ferito la vecchia donna, s'era impadronito del suo danaro e che essa andava a chieder soccorso per la madre sua ad una capanna vicina. Martel fuori di se stesso, spaventato dai delitti che s'erano commessi, fu molto più intenerito a favore dell'amabile figlia che gliene raccontava le circostanze. Ma i pericoli che correva il suo indegno amico lo indussero a supplicare quella giovine di non andar più avanti, offrendo di dare tutti i soccorsi di che ella poteva aver bisogno di ricondurle dipoi fino alla loro casa. Giunti alla vettura trovarono la povera dama spirante e per maggior disgrazia la guardia che allora arrivava. Martel fu preso come assassino e portato in prigione. Il testimonio dell' infelice orfanella fu il solo ostacolo che impedì i giudici dal condannarlo come incolpato e convinto di omicidio; essa pure era insospetito d'esserne stata complice; e se il colpevole non avesse avuto l'imprudenza di venire alle carceri a visitare l'antico compagno di sue sregolatezze, il povero Martel si sarebbe forse visto vittima delle apparenze che erano contro di lui. Ma il caso o piuttosto la Provvidenza volle che la giovine contadina scorresse e riconoscesse l'assassino nella prigione; il perchè ella mise a gridare: pel supplizio di quello scellerato e non colla morte di Martel doversi vendicare la morte della madre sua. Nè ciò tardò ad essere eseguito — Questo piccolo racconto deve essere un avvertimento di più per quei giovani che imprudentemente stringono amicizia con persone delle quali nè i costumi, nè il carattere conoscono. Siffatta amicizia è stata sufficiente per fare d'un uomo che reso avrebbe onore all'umana natura, uno scellerato che al contrario ne è stato lo spavento. I vizii si comunicano assai più facilmente delle virtù, perchè sempre si presentano con un air rattiva di piacere. Un giovine che veda uno sfrenato lo crede felice e spesso ha la debolezza d'imitarlo: così si deprava; ma ritorna presto ai principii di onestà. Ecco dove conducono le società malvaghe! Giudicate dunque se importante cosa sia lo studiare bene su di co'oro coi quali si ha desiderio di stringere un amicizia!

*Tratti d'alouni animali che d'esempio servir possono
agli uomini.*

IL CANE D' AUBRI.

Sotto il regno di Carlo V re di Francia un tal chiamato Aubri di Mont-Didier passando solo nella foresta di Bondi fu assassinato e sepolto a' piedi d' un albero. Il suo cane rimase più giorni sulla fessa e non la lasciò se non sforzato dalla fame. Va a Parigi in casa d' un intimo amico dell' infelice Aubri e coi suoi urli pare annunziargli la perdita che aveano fatto. Dopo aver mangiato, ricomincia i suoi urli, va alla porta e volta la testa per vedere se lo seguono, ritorna dall'amico del suo padrone, lo tira per la veste quasi a dimostrargli di andar con lui. La singolarità di tutti i moti del cane, la sua venuta senza padrone ch' egli non lasciava mai, il suo padrone che d'improvviso è scomparso, e forse anche la distribuzione di giustizia e d'avventure che non permettono mai che il delitto resti impunito; tutto ciò fè sì che tennero dietro al cane. Appena fu a piè dell' albero, raddoppiò i suoi gridi graffiando la terra, quasi per far segno che cercassero in quel luogo. Si scavò, e fu trovato il corpo dell' infelice Aubri. Qualche tempo dopo, il cane riconobbe a caso l' assassino che tutti gli storici chiamano il cavaliere Macario; gli salta alla gola e si ha gran pena per distaccarnelo. Ogni volta che lo incontra lo afferra e lo presegue collo stesso furore. L'accanimento dell' animale che solo infuria alla vista di quest' uomo, comincia a parere straordinario. Tutti ricordano l' affezione ch' egli avea mostrata pel suo padrone, e nello stesso tempo molte occasioni in cui il cavaliere avea dato pruove d' invidia e d' odio contro il povero Aubri di Mont-Didier. Alcune altre circostanze accrebbero i sospetti. Il re istruito di tutti i discorsi che si facevano fa venire il cane, che sta quieto finchè scorgendo Macario in mezzo ad una ventina di cortigiani, gira, abbaja e cerca d'avventarsi a lui. In quei

tempi si ordinava il *combattimento* fra l'accusatore e l'accusato, quando le prove del delitto non erano convincenti. Tali combattimenti venivano detti « *giudizii di Dio*; giacchè il cielo avrebbe piuttosto fatto un miracolo, che fatto perire un innocente. Questa maniera di pensare religiosissima senza dubbio; ma assai poco ragionevole ha dovuto perdere molti innocenti; e molti scellerati, robusti ed abili guerrieri han dovuto passare per gente la più onesta del mondo — Il Re colpito da tanti indizii che si univano contro Macario, ordina il duello fra il cavaliere ed il cane — Il campo fu segnato nell' isola notre-Dame ch' era allora un terreno vuoto ed inabitato Macario era armato di un gran bastone, il cane avea una botte sfondata per sua rititirata. Vien rilasciato e subito si slancia, gira intorno al suo avversario, evita i suoi colpi, e lo minaccia or d'un lato or d'un altro, lo stanca e finalmente d' uno slancio l'afferra per la gola, lo rovescia a terra e l'obbliga a confessare il suo delitto in presenza del Re e di tutta la corte. La memoria del cane meritò d'esser conservata con un monumento che durò fino agli ultimi tempi sul camino della gran sala del castello di Montargis.

260.

La fedeltà mal ricompensata

Il signor P. avea un cane chiamato Mufty, ch'egli amava molto. Un giorno ch'egli dovea ricevere la somma di mille franchi in campagna, sale a cavallo e Mufty non lascia d' accompagnarlo. Il cane è testimonio di tutto: vede che il signor P. conta più volte il suo danaro che chiude con gran cura in un sacco e risale a cavallo con aria contenta. Mufty prende parte nella gioja del suo padrone: si agita, saltella intorno a lui e sguittisce per fargli festa. Verso la metà della via il signor P. è obbligato metter piè a terra: lega il suo cavallo ad un albero e passa dietro ad una siepe: allontanandosi si ricorda che il suo danaro è rimasto sul cavallo e che il primo che passasse potrebbe impadronirsene: va dunque prudentemente a prendere il suo

sacco e lo posa a lato presso un cespuglio ove egli si ferma qualche minuto. Dopo non vi pensa più, si leva e si dispone a partire. Musty che osservava tutti i suoi movimenti e che lo seguiva a passo a passo, s'accorge di questa distrazione, corre al sacco, pruova a sollevarlo o di tirarlo coi suoi denti: il peso essendo troppo grave, ritorna al suo padrone, s'afferra alle sue vesti per impedirlo di salire a cavallo, abbaja, morde: il signor P. non fa attenzione, caccia il cane e parte. Il cane stordisce perchè i suoi avvisi non sono meglio ascoltati; si gitta innanzi al cavallo per impedirlo d'avanzarsi; abbaja finchè gli manca la voce; infine il suo zelo lo trasporta: s'avventa al cavallo e lo morde in cinque o sei parti. Il padrone allora comincia a temere che il cane non sia arrabbiato: i suoi sospetti ben presto si cambiano in certezza. Passano un ruscello. Musty sebbene tutto ansante continua ad abbajare ed a mordere e nell'eccesso del suo zelo non pensa punto ad estinguere la sete. Il signor P. non ebbe più dubbio alcuno sulla pretesa rabbia del suo cane e crede suo dovere d'ammazzarlo, per evitare qualche grande disgrazia. Ma tale risoluzione gli costò cara: diè di piglio ad una pistola lo prese di mira e gli sparò voltando gli occhi. Il povero cane cadendo si volge verso il suo padrone e sembra rimproverargli la sua ingratitudine. Il signor P. seguì sua via, pieno di dispiacere; e collo spirito sempre oppresso dall'idea di quanto era avvenuto. Frattanto il sacco gli viene in testa: s'accorge che non l'ha più e si sovviene del posto ove egli lo ha lasciato. Ciò fu per lui un raggio di lume: ecco la spiegazione dagridi e della rabbia dell'infelice Musty. Torna a briglia sciolta a cercare il suo danaro, deplorando la sua ingiustizia: una striscia di sangue che scorge lungo la via lo fa rabbrivire e mette il colmo al suo dolore: arriva a piedi del cespuglio, e che vi trova?... Musty boccheggiante che fin là erasi strascinato là per vegliare almeno sul bene dell'infelice padrone, e per servirlo fino all'ultimo istante.

261.

Il Cane riconoscente.

Una cameriera di nome *Giulia*, vide, passeggiando sui baluardi un cane barbetto bianco e nero che alcuni piccoli discoletti trascinavano con una corda per gittarlo nel fiume. Il poverino era bruttissimo e tutto inzaccherato. Giulia ne ebbe pietà e disse a quei fanciulletti: Vi darò una moneta di dodici soldi se mi darete questo cane. Una amica che era con lei le disse: uh! che orrore! che farai tu di quel mostro? è spaventoso! E vero rispose Giulia; ma è infelice; se io lo abbandono, nissuno ne avrà pietà. Lo fè lavare e lo mise nel suo grembiale. Tutti la schernirono quando ella giunse a casa; ma ciò non la impedì di conservare quella povera bestia per lungo tempo. Un giorno mentre ella era coricata e ch'essa cominciava ad addormentarsi, il suo cane saltò sul suo letto e si mise a tirarla per la manica. Abbajava: e Giulia si svegliò, ebbe paura e chiamò. Vennero altri. Allora il cane abbaja assai più guardando sotto il letto: diviene furioso ed i servi essendosi abbassati per saper la cagione di quell'allarme, scorsero un birbante nascosto nel fondo dell'alcovo; fu preso e confessò ch'era venuto coll'intenzione di rubare la casa e di scannare Giulia. Così ella dovette sua vita al povero cane che avea raccolto; ciò che è una nuova pruova della massima, che un beneficio non è mai perduto.

262.

Androcle ed il suo Leone.

La storia che or leggerete è tratta da Appiano — « Si dava al popolo romano, dice questo scrittore Greco, lo spettacolo d'un combattimento di bestie nel Circo Massimo. Io mi trovava a Roma e v'accorsi. Levate le barriere, l'a-

rena vien coperta da una turba d'animali frementi, mostri tremendi, tutti d'una ferocia e d'una altezza straordinaria; si videro specialmente saltellare leoni d'una grandezza prodigiosa. Uno solo s'attirò gli sguardi di tutti. La statura enorme, degli slanci vigorosi, de' muscoli vibrati e duri, una criniera ondeggiante e irta, un terribile e sordo ruggito che faceva fremire tutte le file degli spettatori. Fra gl'infelici condannati a contrastare la loro vita contro la rabbia degli animali affamati comparve un certo *Androcle* già schiavo un tempo d'un proconsole. Appena il leone lo vede, si ferma d'improvviso colpito di stordimento, s'avvanza con aria dolce come s'è avesse conosciuto quel povero infelice: gli si avvicina agitando la coda in modo sommerso, come un cane che cerca far carezze: preme il corpo della schiavo mezzo morto di spavento e lecca dolcemente i piedi e le mani. Le carezze dell'orribile bestia richiamano *Androcle* alla vita. I suoi occhi smorti a poco a poco s'incontrano con quelli del leone: Allora come in un rinnovamento di riconoscenza avreste visto l'uomo ed il leone darsi i segni della più viva gioia e dell'affezione più tenera — L'intera Roma, vedendo quello spettacolo mise grida di ammirazione, e lo stesso imperatore *Caligola* ch'era presente si fece condurre dinanzi l'uomo disarmato dal leone e gli chiese chi fosse e per quale incanto aveva egli disarmato quel terribile animale. — Sono schiavo, rispose, ed il mio nome è *Androcle*. Nel tempo che il mio padrone era proconsole d'Africa, vedendomi da lui trattato con tutte sorte di rigori e d'inumanità, fuggii: e siccome tutto il paese gli obbediva, per sottrarmi alle sue ricerche m'internai nei deserti della Libia, risoluto, se io non vi trovava la mia sussistenza, di cercare la morte nella via più pronta. Tra le sabbie, nei più grandi calori del mezzodì, scorsi un antro, dove andai a mettermi al riparo degli ardori del sole. Appena mi era rifugiato, che vidi entrare questo stesso leone; la cui dolcezza a mio riguardo vi cagionava stupore; dando de' gridi lamentevoli, che mi fecero giudicare ch'egli era ferito. Quell'antro era la sua dimora, io mi nascosi nel sito più oscuro, tremando, e credendo essere giunto all'ultimo momento di mia vita. Egli

mi scopri e venne da me non minaccioso, non come chiedendo il mio ajuto e levando il suo piede ammalato per mostrarmelo. Gli era entrata una grossa spina nel piede che io gli trassi e prendendo ardimento dalla pazienza con cui egli soffriva l'operazione, compressi la carne per farne uscire la marcia: asciugai la piaga: la ripulii il meglio che mi fu possibile e la misi in istato di cicatrizzarsi. Il leone sollevato si coricò lasciando il suo piede fra le mie mani e dormì tranquillamente. Da quel giorno per tre anni, io vissi con lui nello stesso antro e collo stesso suo nutrimento. Andava alla caccia e mi portava regolarmente dei quarti di bestie ch'egli avea prese ed ammazzate. Io esponeva quella carne al sole, non avendo fuoco per farla cuocere. Finalmente mi stancai d'una vita così selvaggia, e nel tempo che il leone era uscito per la caccia, m'allontanai dall'antro. Ma appena ebbi camminato tre giornate fui riconosciuto dai soldati che m'arrestarono e fui trasportato dall'Affrica a Roma per essere consegnato al mio padrone; e condannato da lui a perire, aspettava la morte sull'arena. Capisco che il leone è stato preso poco tempo dopo la nostra separazione e che ritrovandomi mi ha ripagato l'operazione per la quale io lo aveva altre volte guarito. Questo fu il racconto di Androcle che percorse in un momento tutta l'assemblea. Si fecero subito sentire grandi gridi ed il popolo dimandò la vita e la libertà pel fortunato Androcle. Gli fu concessa l'una e l'altra e di più gli fu regalato il leone. Egli camminava per le vie di Roma conducendo quell'animale liberamente con un semplice cordoncino; come avrebbe fatto con un cagnolino. Tutti gli gittavano delle monete, coprivano il leone di fiori e gli uni dicevano agli altri: ecco il leone che ha esercitato l'ospitalità verso un uomo; ed ecco un uomo ch'è stato medico del leone.

263.

Perdono delle ingiurie.

La più bella legge del Cristianesimo è senza dubbio quella che ordina il perdono delle ingiurie; e non solamente que-

sto potrebbe dare la pace fra gli uomini se volessero sottomettervisi; e scuopre anche in quello che la pratica una elevazione d'animo assai al di sopra delle ingiurie perchè egli le dimentichi. La vendetta è vizio di cuori deboli e timidi. L'imperadore Adriano incontrandosi con un uomo che l'avea offeso prima che egli giungesse all'Impero: *Avvicinati, gli disse; tu non hai più cosa alcuna da temere da mia parte: io sono Imperatore*— Due cortigiani di Filippo il Bello eccitavano questo principe ad usar rigore con un prelato che lo avea offeso: *Lo so, rispose loro, che posso vendicarmi; ma è bello il poterlo e non farlo*— Luigi settimo re di Francia, primo duca d'Orleans, era sollecitato a prender vendetta di alcune ingiurie personali che gli erano state fatte prima di salire sul trono. Rispose: *non appartenere al re di Francia il vendicare le ingiurie fatte al duca d'Orleans*— Casimiro II re di Polonia giuocando un giorno con uno de' suoi gentiluomini, che perdeva il suo danaro, ne ricevette uno schiaffo nel calore della disputa. Quel gentiluomo fu condannato a perdere la testa: ma Casimiro rievocò la sentenza, e disse: *io non mi meraviglio della condotta di quest' uomo; non potendo vendicarsi colla fortuna non è da stupire che abbia maltrattato il suo favorito: io solo, d'altronde, mi dichiaro colpevole in quest'affare, giacchè io non debbo incoraggiare col mio esempio una pratica perniciosa che può cagionare la rovina della nobiltà.*

264.

Eroismo dell'amicizia.

Due marinari l'uno spagnuolo e l'altro francese erano in ferri ad Algeri. Il primo si chiamava Antonio. Ruggiero era il nome del suo compagno di schiavitù. Il caso volle che fossero impiegati negli stessi lavori. L'amicizia è la consolazione degli infelici. Antonio e Ruggiero ne provarono tutte le dolcezze. Si comunicavano le loro pene ed i loro dispiaceri: parlavano insieme di loro famiglia, di loro patria, della gioja che proverebbero se mai avessero ad essere liberi: piangevano finalmente l'uno nel seno dell'al-

tro, e tal alleviamento bastava loro per portare con più coraggio le loro pene e per sostenere le fatiche alle quali erano condannati — Lavoravano per la costruzione d'una via che traversava una montagna. Lo spagnuolo un giorno si ferma, lascia cadere le sue braccia stanche e gitta un lungo sguardo sul mare. Ah! caro amico, dice a Ruggiero dando un gran sospiro, tutti i miei mali sono al termine di questa vasta estensione d'acqua: perchè non posso io trapassarla con te! Io credo sempre di vedere la mia moglie ed i miei figli che mi tendono le braccia dalle rive di Cadice o che spargono delle lagrime sulla mia morte. Antonio era assorto in questa imagine opprimente. Ogni volta ch'egli ritornava alla montagna, scorreva coll'occhio lo spazio immenso che lo separava dal suo paese: e formava gli stessi pensieri — Un giorno abbracciò con trasporto il suo compagno: Io scorgo una nave, caro amico: vedi, guarda, non la scorgi come me? Non approderà qui perchè evitano le insidie de' barbari: ma domani se tu vuoi Ruggiero i nostri mali finiranno; noi saremo liberi! Sì, dimani quella nave passerà a due leghe in circa dalla riva, ed allora dall'alto di questa roccia ci precipiteremo nel mare ed arriveremo al bastimento o periremo in mare: la morte non'è forse da preferirsi ad una crudele servitù? Se tu puoi salvarti, risponde Ruggiero, io soffrirò con più rassegnazione la mia infelice sorte. Tu sai Antonio quanto tu mi sei caro; l'amicizia che mi lega a te non finirà che colla mia vita! Io ti dimando una sola grazia, caro amico: va a vedere il mio padre.... Se il dolore della mia perdita e la vecchiezza non l'hanno fatto morire, digli.... Che io vada a trovare il padre tuo?.... eh! mio caro Ruggiero! che pretendi! Mi sarebbe possibile d'essere felice, di vivere un sol momento, se ti lasciassi nei ferri? Ma, Antonio, io non so nuotare, tu lo sai. Ebbene, risponde lo spagnuolo sciogliendosi in lagrime e stringendolo con affetto al seno: i miei giorni sono i tuoi; ci salveremo entrambi; l'amicizia ci darà forza: tu ti terrai attaccato a questa cintura. E inutile, Antonio, il pensarvi: io non saprei esporvi a far perire il mio amico: la sola idea di ciò m'ispira orrore. La cintura mi sfuggirebbe, oppure io ti affonderei con me —

Ebbene! Ruggiero, noi.... Ma perchè formar dei timori? Te l'ho dette; l'amicizia sosterrà il mio coraggio: t'amo tanto ch'essa farà miracoli, cessa dal combattere il mio disegno. Io sono risoluto. M'accorgo che i mostri che ci tengono in guardia ci spianno, vi sono anche de' compagni che sarebbero tanto vili da poterci tradire. Addio, sento la campana che ci chiama, bisogna separarci. Addio, caro Ruggiero, a rivederci dimani. Furono rinchiusi nel loro bagno. Antonio era pieno del suo progetto; egli si vedeva già solcando il Mediterraneo, libero nel seno de' suoi compatriotti: egli già era nelle braccia di sua moglie e de' suoi figli. Ruggiero si rappresentava un quadro molto differente: il suo amico vittima di sua generosità, trasportato con lui in fondo del mare, che periva mentre se non si fosse occupato se non di sua salvezza, avrebbe potuto salvarsi ed essere reso ad una famiglia, che secondo le apparenze gemeva e soffriva di sua schiavitù. No, diceva nel cuor suo lo sfortunato francese, io non cederò alle preghiere d'Antonio, io non gli cagionerò la morte per l'amicizia così generosa che m'ha protestato: sarà libero. Il mio padre infelice saprà almeno che io vivo ancora, ch'io lo amo sempre. Ah! io dovea essere l'appoggio di sua vecchietta, io dovea consolarlo: io gli era necessario! Forse in questo momento spira nell'indigenza desiderando di vedermi d'abbracciare il figlio suo! Ah! Antonio sia felice! io morirò con meno di dolore. La dimane non si venne all'ora ordinaria per aprire i prigigionieri. Lo spagnuolo era divorato dall'impazienza e Ruggiero non sapea se dovea consolarsi od affliggersi di quel contrattatempo. Finalmente furono condotti al lavoro; non potevano parlarsi; le loro guardie in quel giorno li avevano accompagnati. Antonio si contentava di guardare Ruggiero e di sospirare; qualche volta gli accennava coll'occhio il mare e non poteva a tale aspetto contenere de' moti che gli sfuggivano. Viene la sera, si trovano soli: Cogliamo il momento, esclama lo spagnuolo, volgendosi al suo compagno, vieni! — No, mio caro amico, non potrò mai risolvermi ad esporre la tua vita. Addio! addio! addio... Antonio, io t'abbraccio per l'ultima volta. Salvati, ten prego, non perder il tempo: ricordati sempre di nostra amicizia. Ti prego

soltanto di farmi quel piacere che t'ho chiesto e m'hai promesso a riguardo del padre mio. Deve esser vechio assai, molto da compitare, va consolalo; se ha bisogno di qualche soccorso amico A queste parole Ruggiero cade nelle braccia d' Antonio versando un torrente di lagrime: la sua anima era straziata: Tu piangi Ruggiero, non è qui d' uopo il pianto, animo fa bisogno. Un sol minuto che passi noi siamo perduti. Forse non avremo più la stessa occasione: scegli: o lasciati condurre, oppure io mi sfrantumo la testa su queste rocce — Il francese si gitta ai ginocchi dello spagnuolo, vuole ancora fargli delle rappresentazioni, mostrargli i rischi infallibili che corre se vuole salvarlo con sè. Antonio lo guarda con tenerezza, lo abbraccia, sale sulla punta d' una roccia e si slancia con lui nel mare. Vanno sul principio fino al fondo e tornano poi sulle onde. Antonio s' arma di tutte sue forze, nuota ritenendo Ruggiero, che pare opporsi agli sforzi del suo amico e temere di trascinarlo nella sua caduta — Le persone che erano sul bastimento, rimasero colpite da uno spettacolo che non potevano distinguere: credevano che un mostro marino s' avvicinasse alla nave. Un nuovo oggetto distrae la loro curiosità: vedono una barca che s' affrettava di lasciar la riva e di perseguitare con celerità ciò che aveano giudicato un pesce mostruoso: erano 4 soldati di guardia degli schiavi che correvano per ripigliare Antonio e Ruggiero — Costui li vede venire e nello stesso tempo gitta uno sguardo sul suo amico che cominciava ad indebolirsi: fa uno sforzo e si distacca da Antonio dicendogli: Siamo perseguitati, salvati: lasciami perire perchè io ritardo la tua fuga. Appena ebbe dette queste parole, cadde in fondo al mare. Un nuovo trasporto d' amicizia rianima lo spagnuolo, si slancia sul francese, lo ripiglia nel momento ch' egli periva e tutti due scompajono. La barca incerta da qual parte seguire sua via s' era fermata, mentre, una barchetta distaccata dalla nave andava a riconoscere ciò di che s' era appena dubitato: Le onde ricominciano ad agitarsi; si distinguono finalmente due uomini de' quali l' uno che teneva l' altro abbracciato si sforzava di nuotare verso la barchetta. Si dà ai remi per volare in loro soccorso: Antonio è già vi-

cino a lasciar cadere Ruggiero: sente che gli gridano dalla barchetta; stringe il suo amico, fa nuovi sforzi e s'afferma con una mano moribonda all'orlo della barchetta. Era vicino a ricadere, ma sono entrambi ritenuti: le forze d'Antonio erano finite; non ha se non il tempo d'esclamare: Si dia soccorso al mio amico, io muojo! e tutti gli orrori di morte si spandono nel suo viso. Ruggiero, ch'era svenuto, apre gli occhi, alza la testa e vede Antonio disteso al lato suo, che non dà più segno alcuno di vita: si lancia sul suo corpo, lo abbraccia, lo inonda di sue lagrime e dà mille gridi. Mio amico, mio benefattore! io sono il tuo assassino! Mio caro Antonio, tu non mi senti più! Dunque questa è la ricompensa d'avermi salvata la vita! Ah! toglietemi questa vita infelice; io non posso soffrirla: io ho fatto perire il mio amico! Ruggiero vuole ammazzarsi: gli strappano la spada di cui s'era impadronito. Racconta fra i singhiozzi l'avvenimento alle genti della barchetta, e ricadeva ogni momento sul corpo d'Antonio. Non m'impedite di morire! Sì, caro amico io voglio seguirti, aggiungeva egli nell'atto che copriva di lagrime e di baci il pallido corpo. Ah! ve ne supplico, lasciatemi morire — Il cielo che senza dubbio è mosso delle lagrime degli uomini quando queste sono sincere, sembra che dia un segno di bontà in favore d'un sentimento così raro. Antonio dà un sospiro: Ruggiero trae un grido di gioja. Tutti s'uniscono a lui per soccorrere l'infelice spagnuolo. Finalmente leva l'occhio mormente: i suoi primi sguardi cercano di fissarsi sul francese, ed appena lo riconosce, esclama: Ho potuto salvare il mio Ruggiero! — La barchetta giunge al vascello: i due uomini ispirano una specie di rispetto ai passeggeri: tanto può la virtù sui cuori di tutti! eccitano un vivo interesse; tutti si disputano il piacere di beneficarli. Ruggiero giunto in Francia corse alle braccia di suo padre che credè morire di gioja, e fu nominato gondoliere a Versailles — Lo spagnuolo al quale era stato offerto un posto vantaggiosissimo per un uomo del suo stato, amò meglio ritornare dalla moglie e dai figli. Ma la distanza non diminuì di niente l'amicizia sua: restò sempre in corrispondenza di lettere col suo Ruggiero.

265.

Atto straordinario di generosità.

I più grandi delitti non sempre smorzano la virtù nei cuori degli uomini: eccone una pruova evidente. Un brigante che s'era reso tremendo nell'isola di Corsica e che sfuggiva a tutte le ricerche, finalmente fu arrestato e sottoposto alla guardia d'un soldato. Già si preparavano a fargli subire l'ultimo supplizio. Il prigioniero trova il mezzo d'ingannare la vigilanza del soldato. Se ne fugge, e riesce a nascondersi in un ritiro ignorato. Il comandante francese accusa di negligenza il soldato incaricato della guardia del malfattore; gli si fa il processo ed è condannato a perdere la vita. Il brigante che certamente niente avea da temere per lui, sa questa notizia, lascia precipitosamente il suo asilo e corre dal comandante: Voi non mi conoscete? gli disse: io sono informato che uno de' vostri soldati è condannato a morte per non aver saputo custodire un prigioniero che può esservi restituito. — Esserci restituito? E dove si è egli ritirato? — Eccolo dinanzi ai vostri occhi — Che sento io mai? — La verità. Io sono il prigioniero di cui voi avete pronunziato la sentenza di morte: io vengo a subire una sentenza alla quale io potevo sottrarmi. Non soffrirò che un innocente sia punito invece mia. L'uffiziale francese colpito da tanto sublime azione ch'è non si aspettava da un brigante, esclama: Tu non morrai! Io ti fo grazia. Sarà resa libertà al soldato: ma procura di raccogliere i frutti di tua generosità: tu sei fatto per essere uomo onesto.

266.

Menzicoff.

Uno degli scherzi più straordinari della fortuna fu senza dubbio *Alessandro Menzicoff*. La sua elevazione e la sua caduta offrono grandi lezioni: l'elevazione proverà a coloro che sono ne più bassi ranghi della società, quali talenti

possono condurre un uomo ai porti più eminenti, ed a coloro che vi si trovano portati dalla loro nascita, che gli altri uomini non hanno bisogno tante volte se non dell'occasione per mostrarsi qualche volta superiori ad essi; la caduta insegnerà che non bisogna mai riposarsi nella buona fortuna e che sempre ognuno deve tenersi pronto a sopportare un rovescio ed i mali che ne conseguono. *Menzicoff* nato di parenti poverissimi era giovine pasticciere nella piazza del palazzo di Mosca, quando la fortuna venne a favorirlo. Egli sapea più lingue e qualcheduno aveudelo indicato allo Czar Pietro I per servir d'interprete in certe occasioni, fu chiamato a palazzo. Pietro che cercava tutti gli uomini d'ingegno, o coloro che ne annunziavano, fu incantato dello spirito del giovine pasticciere e se lo affezionò. *Menzicoff* che possedeva grandissime qualità, e soprattutto il desiderio ardente d'avanzare, fé de' rapidi progressi nelle armi, negli affari e più ancora nello spirito del suo sovrano. Egli presto si vide elevato e meritò coi suoi servizi il governo dell'Ingria, il posto di principe ed il titolo di Generale Maggiore. Sotto la Czarina Caterina che gli doveva la sua elevazione, fu ancora più potente che non sotto Pietro; governò e non ebbe bisogno se non del titolo d'Imperatore per esserlo realmente. Caterina nello stabilire il suo genero Pietro II per successore, ordinò ch'egli sposerebbe la figlia di *Menzicoff* e che il figlio di questo Ministro sposerebbe la figlia dello Czar. Gli sposi furono fidanzati: *Menzicoff* fu fatto duca di Cosel e gran ciambellano dello Czar: ma tal colmo d'elevazione fu il momento stesso di sua caduta. I *Dolgoruki* favoriti del giovine Czar e padroni dello spirito di questo principe impiegarono tutto il loro credito per perdere il ministro che non era stato loro favorevole: giunsero a farlo esiliare a duecento cinquanta leghe da Mosca, in una di sue terre. Temendo poco questo primo colpo della fortuna, *Menzicoff* volle disprezzare i suoi nemici. S' allontanò collo splendore e col fasto d' un uomo che sarebbe andato a prender possesso del governo d' una gran provincia. Quest' imprudenza gli costò cara; i *Dolgoruki* insinuarono allo Czar che tal condotta fosse una nuova offesa a suo riguardo. Un distaccamento di soldati

partì subito e raggiunse Menzicoff a poca distanza da Mosca. L'uffiziale che li comandava era portatore d'un ordine per condurre i disgraziati in Siberia a mille e cinquecento leghe da Pietro Burgo. Li fecero discendere dalle carrozze che furono rimandate in città e furono posti sopra semplici carri: furono perfino spogliati di loro vesti per darne loro delle altre simili a quelle che portano i contadini Russi.

Un trattamento così rigoroso non scosse punto l'anima di Menzicoff: se ne servì al contrario per far vedere ch'era stato degno dei doni che gli aveva fatti la fortuna fino a quel giorno: fu quieto e rassegnato. La principessa sposa sua, nata con un temperamento delicato ed avvezza ai comodi dell'opulenza non tardò a soccombere alla fatica ed alle pene. Essa spirò nelle sue braccia.

Quella separazione gli cagionò il più vivo dolore: egli perdeva nella sua sposa la più dolce consolazione. Fu obbligato egli stesso renderle gli ultimi doveri e la sotterro nel luogo ove era spirata. Appena gli diedero tempo di spargere qualche lagrima sulla sua tomba; lo forzarono di affrettare il suo cammino fino a Tobolsk, capitale della Siberia.

La nuova di sua disgrazia e di suo arrivo l'avea preceduto. Si godeva di vedere ne' ferri un uomo che poco tempo prima avea fatto tremare la Russia sotto la sua volontà. I primi oggetti che s'offerirono a' suoi sguardi quando giunse a questa città furono due signori Russi ch'erano stati esiliati sotto il suo Ministero. Gli vennero incontro e lo colmarono d'ingiurie nel passare per la città. Lungi da far segno d'impazienza disse ad uno di loro: *I tuoi rimproveri sono giusti, io li ho meritati: or soddisfatti, giacchè non puoi avere altra vendetta nello stato in cui sono.* Voltandosi poi verso l'altro gli disse: *Io ignorava perfettamente che tu fossi in questi luoghi. Non m'imputare la tua disgrazia. Senza dubbio tu avevi qualche nemico tuo vicino a me, che m'ha sorpreso per ottenere l'ordine del tuo esilio. Spesso ho chiesto per qual ragione non ti vedeva, ed io era troppo occupato de' pubblici affari per poter pensare ai particolari. Se tu credi nondimeno che le ingiurie possano addolcire i tuoi dolori, tu puoi sfogarti.* Un terzo esiliato, traversò la folla e con un raffinamento di vendetta copri di fango il

viso del figlio di Menzicoff e delle figlie, *Ah! egli è a me, gridò Menzicoff addolorato, è a me che dovete gettare del fango e non a questi figli infelici che niente hanno fatto.*

Il Vice Re di Siberia gli mandò per ordine dello Czar cinquecento rubli per soddisfare ai suoi bisogni ed a quelli della sua famiglia. Menzicoff chiese permesso d'impiegarli a comperare ciò che potrebbe essergli necessario nel luogo di suo esilio e metterlo al coperto della terribile miseria che lo aspettava. Fe' comperare delle seghe, de' conii e degli utensili atti a rimuovere la terra. Si munì d'ogni sorta di vivande salate. Comperò delle reti per prendere i pesci. Quando le compere furono fatte, pregò che fosse distribuito ai poveri ciò che rimanea del denaro.

Il tempo che gli aveano assegnato di fermarsi a Tobolsk era finito. Fu messo sopra un carro scoperto e che non era tirato se non da un solo cavallo, alcune volte da' cani. Impiegò cinque mesi per andare da Tobolsk a Jacusa e in quel lungo e penoso passaggio fu esposto a tutte le ingiurie dell'aria che è estremamente fredda in quel clima. La sua sanità e quella de' suoi figli nondimeno non ne ricevettero alterazione.

Un giorno che le sue guardie l'aveano fatto scendere dal suo carro ed entrare nella capanna d'un contadino di Siberia colla sua famiglia per ripararsi e prendere il loro cibo, v'entrò pure un uffiziale per lo stesso motivo. Egli ritornava dal Hamtschatka ove era stato mandato sotto il regno di Pietro il Grande per accompagnare il capitano Bering nelle sue scoperte. Quest'uffiziale avea servito sotto Menzicoff in qualità d'ajutante di campo; ma quest'ultimo era talmente cangiato dalla sua lunga veste col suo cappello da contadino, che l'uffiziale nol riconobbe. Menzicoff gliene diè occasione e lo chiamò per nome. L'uffiziale maravigliato di sentirsi chiamare in un paese così lontano dalla capitale, dimandò a colui ch'egli giudicava un infelice contadino, come fosse egli conosciuto da lui o chi egli era? Menzicoff gli rispose: *Io era non è molto tempo il principe Menzicoff; ora io sono Alessandro.* Nel partire, pei suoi viaggi, l'uffiziale avea lasciato l'infelice esiliato, e non gli pareva verisimile, ch'egli fosse veramente co-

l'ui ch' egli trovava in uno stato così umiliante. Egli immaginò che egli trattava con un contadino fuori di sè. Gli diè delle risposte conformi a queste idee. Menzicoff se ne accorse, e per convincerlo, lo prese per un braccio, lo condusse vicino ad una finestra e gli disse: *Guardami bene*. L'uffiziale lo riconobbe e non potendo dar fede ai suoi occhi s'avvicinò ad un contadinozzo che s'era ritirato in un angolo della capanna e che s'allacciava con una cordicella le scarpe. Gli chiese a voce bassa, chi fosse l'uomo al quale egli aveva parlato. *È il mio padre*, rispose il giovine levando alta la voce; *la disgrazia non vi fa forse conoscere coloro ai quali avete tante obbligazioni?* Menzicoff biasimò il suo figlio, ch'egli avesse data quella risposta. *Perdonate a quest'infelice giovin*, disse all'uffiziale, *la disgrazia ha inasprito il suo carattere. Egli è colui che voi facevate scherzare nella sua infanzia. Ecco le mie figlie*. Esse erano coricate per terra, tenevano un vasetto di latte in cui inzuppavano delle croste di pane nero. Questa, continuò egli, ha avuto l'onore d'essere stata fidanzata a Pietro II e già era vicina al momento d'esser unita all'imperatore con legami indissolubili. Tal racconto gettò l'uffiziale nella più gran sorpresa. Erano quattro anni dacchè s'era allontanato dalla corte di Russia per immensi spazi, ed ignorava tutto ciò che era avvenuto. Menzicoff lasciandolo gli disse: *Amico, tu vai alla corte; tu vi troverai i Dolgoruki alla testa degli affari: lusinga la loro vendetta dicendo loro che tu, ci hai incontrati per via; che le fatiche d'un lungo e penoso viaggio nel quale siamo sempre stati esposti alle ingiurie dell'aria, non hanno alterato la nostra salute: che sembrano al contrario averla rinforzata: finalmente ch'io goda nella mia prigionia d'una libertà e d'una tranquillità di spirito che io non avea mai conosciuto nel corso di mie prosperità*.

L'uffiziale sparse delle lagrime nel vederlo risalire il suo carro: gli diè il più tenero addio, e si sovvenne sempre di aver trovato questo principe più grande nell'umiliazione, di quello che non l'avea trovato in mezzo agli onori ed alla fortuna. Giunto al luogo di suo esilio, Menzicoff per far diminuire l'errore del deserto ove dovea terminare i suoi

giorni. Cominciò dal muovere uno spazio di terreno , si fece aiutare da otto servitori che lo avevano seguito e seminò del grano e del legume. Atterrà quindi degli alberi e si costruì una casa abbastanza commoda composta di quattro stanze e d'un oratorio. La sua figlia grande, colei che era stata vicina ad essere sposa dell' imperatore, s' incaricò della cura della cucina, l'altra della biancheria e delle vesti. Gli altri servitori fecero le fatiche più costose, e Menzicoff vegliava su tutti dando l' esempio nella fatica. Ogni mattina radunava la sua famiglia nell' oratorio ove faceva la preghiera: ve la radunava pure alla sera ed a mezzanotte. La religione e la rassegnazione ch' essa ispira avrebbero finito di metterlo in una perfetta tranquillità di spirito, se i rimorsi ed il dolore d'aver cagionato la miseria de' figli suoi, non avessero di quando in quando turbata la calma di cui pareva godere. Una nuova disgrazia venne a provarlo sei mesi dopo il suo stabilimento: la sua figlia maggiore morì del vajuolo: le sopravvisse poco: rese l'ultimo respiro il 2 novembre 1729.

Dopo sua morte i due figli ebbero un pò più di libertà. L'uffiziale che li sorvegliava permise loro d'andare all' ufficio in città nella Domenica. Un giorno la figlia ritornando s'intese chiamare da un contadino che avea la testa al finestrino d'una capanna, e riconobbe con sua gran meraviglia che quel contadino era Dolgorooki il persecutore di sua famiglia. Quel favorito momentaneo, che s'era elevato alto come Menzicoff, che avea pure voluto fidanzare la sua figlia al giovine Czar, provava ora gli stessi rovesci. I figli di Menzicoff, essendo stati richiamati a Pietroburgo, qualche tempo dopo, gli lasciarono la loro casa e le loro terre. Il giovine Menzicoff divenne capitano delle guardie e la sua sorella fu benissimo maritata: tutti due rientrarono nel possesso d'una parte de' beni del loro padre.

267.

Alfonso V re d'Aragona, nacque nel 1384 e morì nel 1418 di 74 anni. Il suo coraggio, le sue virtù lo fecero soprannominare il magnanimo e tenerlo come l'eroe del secolo suo.

Egli succedette al suo padre Ferdinando il Giusto nel 1416 e fu riconosciuto Re di Sicilia nel 1442. Accolse ne' suoi stati le muse bandite da Costantinopoli, stabilì la dominazione spagnuola in Italia, non tirò quasi niente dai suoi stati spagnuoli, e non pensò che a renderli felici. Questo buon principe andava volentieri senza seguito a piedi per le vie della capitale. Siccome un giorno gli si rappresentavano i pericoli ai quali esponeva la sua persona, un padre rispose *che passeggia in mezzo ai suoi figli, non ha di che temere*. Questo motivo di confidenza mostra una bell'anima che piena del bene ch'ella avea fatto e di quello che voleva fare, non poteva immaginare che si potesse avere contro di lei niun motivo di odio.

Il cominciamento del regno d'Alfonso fu segnalato da un giudizio che ricorda quello di Salomone. Una giovine schiava assicurava davanti a lui che il suo padrone era padre di un figlio ch'ella avea dato a luce e dimandava in conseguenza la libertà, secondo una legge antica di Spagna: Il padrone negava il fatto e sosteneva non aver mai avuto amicizia colla sua schiava. Alfonso non sapendo come scoprire la verità, ordinò che fosse venduto il fanciullo e fosse ceduto a chi più offriva. Le viscere paterne si commossero subito a favore di quell'infelice e quando i prezzi già cominciavano, il padre riconobbe il suo figlio e mise in libertà la madre.

Questo principe, sebbene amicissimo de' piaceri ed anche galante, non poteva soffrire il ballo: questo esercizio gli pareva ridicolo e diceva scherzando che *un pazzo non differiva da un ballerino se non perché quest'ultimo rimaneva meno tempo nella sua pazzia*.

La liberalità uguagliava le altre sue qualità. Uno de' suoi tesoreri venne un giorno a portargli la somma di diecimila ducati: un ufficiale che si trovava allora presente, disse con voce sommessa ad un suo vicino *« questa somma basterebbe per rendermi felice. Tu dunque lo sarai gli disse il Re che lo avea udito e gli diè i dieci mila ducati »*.

L'esercizio frequente ch'egli avea fatto della liberalità l'aveano convinto che la maggior parte degli uomini sono ingrati; ed i cortigiani ancor più degli altri. Un giorno

volle far sentire ai signori che lo circondavano, ch'egli non era ingannato dalle loro maniere. Era allora in mare e si divertiva a gittare de'biscotti agli uccelli che fuggivano appena aveano afferrato qualche preda. Vedete, disse Alfonso: questi uccelli sono l'immagine di un gran numero dei miei cortigiani; appena hanno ricevuto da me il beneficio che aspettano, che s' allontanano e scompajono prontamente.

268.

Lo Stornello prudente.

(a conclusione dell'opera si mette questa favoletta)

Uno stornello assetato trovò un fiasco d' acqua. Provò a bere: ma l'acqua giungeva appena al collo del fiasco, ed il becco dell'uccello non arrivava fin là.

Si mise a beccare intorno al vaso per farvi un buco; ma invano, il vaso era troppo duro.

Allora cercò rovesciare il fiasco; ma ciò pure non gli riuscì; il vaso era troppo pesante.

Finalmente lo stornello diè in un'idea che gli riuscì; gittò dentro al fiasco delle pietruzze, che fecero salire l'acqua insensibilmente fino al suo becco.

L'industria vince la forza; la pazienza e la riflessione rendono facili tante cose che sul principio sembrano impossibili.

COMPENDIO DI TUTTA LA GRAMMATICA

DELL' ARTICOLO.

Regole dell'articolo.

Al Singolare mascolino

Le, il, lo, *du* del dello, *au* al allo, *du* dal dallo

Al singolare femminile

La la, *de la* della, *à la*, alla, *de la* dalla

Al plurale mascolino e femminile

Les, i, gli, le, *des*, dei, degli, delle, *aux* ai, agli, alle, *des*, dai dagli, dalle.

Le la si adoperano innanzi a consonante ed *h* aspirata: che se il nome comincia da vocale o da *h* muta, allora *le la* s'apostrofano (l') — *Du* ed *au* innanzi a vocale diventano (à l') (de l').

L'uso dell'articolo in francese corrisponde in generale all'italiano: soltanto non s'usa innanzi agli aggettivi possessivi *mon*, *ten*, *son*, *notre*, *votre*.

Non si mette innanzi a *Monsieur*, e *Madame* e segue queste parole quando sono unite a titoli — Il signor Marchese *Monsieur le Marquis*.

DEL NOME.

Regole del Nome.

Il nome ha due generi come in italiano e viene pure segnato dall'articolo di qual genere egli sia. Una sola voce serve pel singolare come: *L'homme*, *de l'homme*, *à l'homme*, *l'homme*, *de l'homme*. *La femme*, *de la femme*, *à la femme*, *la femme*, *de la femme*.

Il plurale si forma in generale coll'aggiungere un *s* al singolare, *l'homme*, pl. *les hommes*: *la femme*, pl. *les femmes*. Una sola voce serve per tutti i casi come al singolare.

Vi sono a questa regola 3 eccezioni: 1. I nomi che terminano al singolare in *s, x, z*, non variano al plurale, come *bois, fils, riz, voix*, — 2. I nomi finiti in *au* ed *eu* finiscono in *x* al plurale: come *chapeau, marteau, lieu*, pl. *chapeaux, marteaux, lieux*, — 3. I nomi finiti in *al* fanno al plurale in *aux*, come *cheval, cardinal*, pl. *chevaux, cardinaux*.

Alcuni nomi finiti in *aïl* fanno al plurale in *aux*, come *trarail, email*, pl. *traraux, emaux*.

Ciel, pl. *cieux*, *oeil*, pl. *yeux*.

Dell' aggettivo.

Regole dell' aggettivo.

L'aggettivo or si prepone or segue il nome — Lo precedono gli aggettivi possessivi *mon, ton, son; notre, vôtre, leur*, ed i seguenti *beau, vilain, bon, mauvais, mechant, grand, gros, petit, jeune, meilleur, moindre, saint* — Lo seguono gli aggettivi esprimenti nomi di nazione, il calore, la figura o la forma d'una cosa, come *langue francaise anglaise, cheval arabe, noir, bleu, gris, rond, carré*, ecc.

Cher quando ha senso di *amato* precede il nome, quando significa prezzo lo segue: *Mon cher ami, un couteau cher*.

Alle volte l' aggettivo fa mutare senso al nome secondo che è posposto o preposto. *Un grand homme, un homme grand*; un grand'uomo, un uomo d'alta statura, *une grosse femme, une femme grosse*, una donna grossa, una donna incinta, *una sage femme, une femme sage*; una levatrice, una donna savia. *Un galant homme, un homme galant*.

L'aggettivo femminino si forma in francese dal mascolino coll'aggiungere un *e* muta alla terminazione, *grand f. grande, petit f. petite*.

1. gli aggettivi però che finiscono in *e* muta non cambiano loro terminazione.

2. Gli aggettivi che terminano al mascolino in *el, eil, ien, et, on*, per lo più fanno il femminino col raddoppiare l'ultima consonante prima dell'*e* muta, *cruel f. cruelle, mortel f. mortelle, ancien, f. ancienne, muet, f. muette, bon, f. bonne*.

3. Gli aggettivi che finiscono al mascolino per *x* fanno il femminino in *se vertueux* f. *vertueuse*.

4. Quelli che finiscono al mascolino in *f* fanno il femminino in *ve* come *actif* f. *active*, *neuf*, f. *neuve*.

5. Quelli che al mascolino finiscono in *eur* fanno al femminino in *euse* come, *menteur* f. *menteuse*, *trompeur* f. *trompeuse*, *parleur* f. *parleuse* e quelli in *teur* fanno il femminino in *trice* come *persecuteur*, f. *persecutrice*.

I seguenti aggettivi sono irregolari *beau*, f. *belle*, *nouveau*, f. *nouvelle*, *fou* f. *folle*, *mou* f. *molle* *Bel*, *nouvel*, *sol*, *mol* s' usano innanzi ai nomi mascolini che cominciano da vocale—*Blanc*, *franc*, *sec*, *frais*, *blanche*, *franche*, *seche*, *fraiche* — *Doux*, *faux*, *roux*, fanno *douce*, *fausse*, *rousse*. Le altre eccezioni s' imparano coll' uso.

Del plurale degli aggettivi.

Gli aggettivi formano il loro plurale secondo le regole date pei nomi, seguendo pure le stesse eccezioni.

Del Comparativo.

Regole del comparativo.

Il comparativo d' eccesso si forma col premettere la voce *plus* avanti agli aggettivi e facendo loro seguire *que* — *je suis plus savant que lui*.

Si fa pure il comparativo d' eccesso col mettere dopo *plus* la prep. *de*, come *plus de pain que de fromage*.

Il comparativo di difetto si forma col mettere la voce *moins* innanzi agli aggettivi che devono essere seguiti da *que* — *Je suis moins savant que lui*. — Si fa pure col mettere la prep. *de* dopo *moins*: *J' ai moins de pain que de fromage*.

Vi sono de' comparativi irregolari come *meilleur*, *pire*, *moindre* etc.

Il comparativo d' uguaglianza si fa cogli avverbi *Autant* de... *que de*; *Tout autant de que de*; come *autant de pain que de vin*, *tout autant de l'un que de l'autre*.

Del Superlativo.

Regole del superlativo.

Il superlativo assoluto si forma col mettere innanzi agli aggettivi o *très*, o *fort* o *bien* come: *très beau*, *fort beau*, *bien beau*.

Il superlativo relativo si forma col mettere innanzi agli aggettivi di grado comparativo l' articolo *le* pei mascolini, *la* pei femminini come *Je suis le moins sage*, *la plus belle femme*, o *la femme la plus belle*, giacchè in francese si può ripetere l' articolo.

Degli Aggettivi Numerali.

Gli aggettivi numerali cardinali sono

Un	Vingt-deux
Deux	Vingt-trois
Trois	Vingt-quatre
Quatre	Vingt-cinq
Cinq	Vingt-six
Six	Vingt-sept
Sept	Vingt-huit
Huit	Vingt-neuf
Neuf	Trente
Dix	Trente-et-un
Onze	Trente-deux
Douze	Trente-trois
Treize	Trente-quatre
Quatorze	Trente-cinq
Quinze	Trente-six
Seize	Trente-sept
Dix-sept	Trente-huit
Dix-huit	Trente-neuf
Dix-neuf	Quarante
Vingt	Quarante-et-un
Vingt-et-un	Quarante-deux

Quarante-trois
 Quarante-quatre
 Quarante-cinq
 Quarante-six
 Quarante-sept
 Quarante-huit
 Quarante-neuf
 Cinquante
 Cinquante-et-un
 Cinquante-deux
 Cinquante-trois
 Cinquante-quatre
 Cinquante-cinq
 Cinquante-six
 Cinquante-sept
 Cinquante-huit
 Cinquante-neuf
 Soixante
 Soixante-et-un
 Soixante-deux
 Soixante-trois
 Soixante-quatre
 Soixante-cinq
 Soixante-six
 Soixante-sept
 Soixante-huit
 Soixante-neuf
 Soixante-dix
 Soixante-et-onze
 Soixante-douze
 Soixante-treize

Soixante-quatorze
 Soixante-quinze
 Soixante-seize
 Soixante-dix-sept
 Soixante-dix-huit
 Soixante-dix-neuf
 Quatre-vingt
 Quatre-vingt-et-un
 Quatre-vingt-deux
 Quatre-vingt-trois
 Quatre-vingt-quatre
 Quatre-vingt-cinq
 Quatre-vingt-six
 Quatre-vingt-sept
 Quatre-vingt-huit
 Quatre-vingt-neuf
 Quatre-vingt-dix
 Quatre-vingt-onze
 Quatre-vingt-douze
 Quatre-vingt-treize
 Quatre-vingt-quatorze
 Quatre-vingt-quinze
 Quatre-vingt-seize
 Quatre-vingt-dix-sept
 Quatre-vingt-dix-huit
 Quatre-vingt-dix-neuf
 Cent,
 Mille
 Deux mille
 Un milion
 Zero

Gli aggettivi ordinali sono

Premier-f. première	Quatrième
Deuxième-seconde	Cinquième
Troisième	Sixième

e così di seguito dando la terminazione *ième* al numero cardinale

Cent et vingt prende la *s* quando siano preceduti da un altro numero e seguiti da un sustantivo come, *Quatre-vingts sous, trois-cents soldats* — Non prendono la *s* se sono seguiti da altro numero come *Quatre-vingt-trois soldats*.

In francese s'usa l'aggettivo numerale cardinale dopo i nomi di sovrani, imperatori etc. come *Louis onze, Pie sept* eccetto *premier et second*.

L'aggettivo ordinale congiunto cogli aggettivi possessivi vuole dopo di se la prep. *de* come: *un de mes amis*.

Degli Aggettivi Possessivi

Singolare Mascolino		Singolare fem.	
Mio	<i>Mon</i>	Mia	<i>Ma</i>
Tuo	<i>Ton</i>	Tua	<i>Ta</i>
Suo	<i>Son</i>	Sua	<i>Sa</i>
Nostro	<i>Notre</i>	Nostra	<i>Notre</i>
Vostro	<i>Votre</i>	Vostra	<i>Votre</i>
Loro	<i>Leur</i>	Loro	<i>Leur</i>

Plurale d'ambi i generi

Miei, mie	<i>Mes</i>
Tuoi, tue	<i>Tes</i>
Suoi, sue	<i>Ses</i>
Nostri, nostre	<i>Nos</i>
Vostri, vostre	<i>Vos</i>
Loro	<i>Leurs</i>

E da osservarsi che *mon ton son* sebbene mascolini, si mettono innanzi agli aggettivi o sustantivi femminini se questi cominciano da vocale o da *h* muta, come *mon âme, mon épée*.

Degli Aggettivi dimostrativi e degli Indefiniti.

Gli aggettivi dimostrativi al singolare mascolino sono

Questo— <i>ce, cet</i>	} si usa <i>ce</i> innanzi a consonante, <i>cet</i> innanzi a vocale.
Cotesto— <i>ce, cet</i>	
Quello — <i>ce, cet</i>	

Al singolare femminile — Questa, cotesta, quella *cette*.

Plurale d'ambi i generi.

Questi, cotesti, quelli, queste, coteste, quelle — *ces*

Si mette la particella *ci* o *là* per dimostrare la vicinanza o la lontananza dell'oggetto *ce livre-ci*, *cel-ami-là*.

Gli aggettivi indefiniti sono

Ogni (*chaque*
(*tout* f. *toute*

Qualche, *quelque*, pl. *quelques*.

Qualunque, *quelconque*.

Ogni uomo, *chaque homme*, Qualche libro, *quelque livre*, alcuni libri, *quelques livres*.

Del Pronome

I pronomi personali di persona prima sono

Singolare		Plurale	
<i>Je</i> o <i>Moi</i>	Io	<i>Nous</i>	Noi
<i>De moi</i>	Di me	<i>De Nous</i>	Di Noi
<i>A moi</i>	A me	<i>A Nous</i>	A Noi

I pronomi personali di seconda persona sono

Singolare		Plurale	
<i>Tu</i> o <i>toi</i>	Tu	<i>Vous</i>	Voi
<i>De toi</i>	Di te	<i>De vous</i>	Di voi
<i>A toi</i>	A te	<i>A vous</i>	A voi

I pronomi personali di terza persona sono

Singolare masc.

Il oppure *lui* Egli
De lui Di lui o da lui
A lui A lui

Singolare femm.

Elle Ella
D' Elle Di lei o da lei
A Elle A lei

Pl. mascolino

Ils ovvero *eux* Eglino
D' eux Di loro o da loro
A eux A loro

Pl. femminino

Elles Elleno
D' Elles Di o da loro
A Elles A loro

Regole dei pronomi personali.

1. *Je, tu, il, i/s,* precedono i verbi di modo finito come *je parle, tu parles, il va, ils vont.*

2. *Moi, toi, lui, eux,* s'usano colle preposizioni o come oggetti o in qualunque altro caso

3. In francese il pronome personale che regge il verbo non si può sottintendere come si fa in italiano. Amate non si può dire *aimez* ma *vous aimez.*

I pronomi che vanno congiunti ai verbi sono *me, te, se, nous, vous, le, la, lui, mi, ti, si, ci, vi, lo, la, gli.* *Je lui donne, tu lui prêtes, il se flatte. Nous nous amusons, vous vous moquez, ils se rejouissent.*

Glielo si volge *le-lui, me lo, me le.*

Ce-lo *nous-le ve-lo vous-le.*

De' pronomi possessivi

I pronomi italiani mio tuo, suo, nostro, vostro, loro, quando sono possessivi si declinano in francese così:

Il mio, la mia
 Il tuo, la tua
 Il suo, la sua
 Il nostro, la nostra
 Il vostro, la vostra
 Il loro, la loro

Le mien, la mienne
Le tien, la tienne
Le sien, la sienne
Le nôtre, la nôtre
Le vôtre, la vôtre
Le leur, la leur.

Regole sui pronomi possessivi.

1. Questi pronomi vanno sempre uniti coll' articolo, mentre *mon*, *ton*, *son*, *notre*, *votre*, vanno sempre senza. *Nôtre* e *vôtre* quando sono possessivi prendono l'accento circonflesso.

2. I pronomi possessivi *mio*, *tuo*, *suo*, *nostro*, *vostro*, *loro*, se si trovano in italiano uniti al verbo *essere* e siano non preceduti dall' articolo, si volgono in francese col pronome personale preceduto dalla prep. *a*. Questo cavallo è *mio ce cheval est à moi* e non *ce cheval est mien*. È *nostro, c'est à nous* è *vostro, c'est à vous*.

De' pronomi Dimostrativi

I pronomi dimostrativi sono i seguenti

Al singolare

Questi, questo	— <i>celui ci</i>
Quegli, quello	— <i>celui-là.</i>
Questa,	<i>celle-ci</i>
Quella	<i>celle-là.</i>

Al plurale

Questi	— <i>ceux-ci</i>
Quelli	— <i>ceux-là</i>
Queste	— <i>celles-ci</i>
Quelle	— <i>celles-là</i>

Regole sui pronomi dimostrativi

1. *Quello, quella*, seguiti dalla preposizione *di* o dalla particella *che* si traducono in francese *celui, celle*, senza la particella *la* — *Celui de ton ami* quello del tuo amico.

2. *Questo* quando significa ciò si traduce *ceci* — *Je ne veux pas ceci*, non voglio questo — *Quello* nello stesso senso si traduce *cela* — *Je veux cela*, voglio quello.

3. *Quello che* nel senso di *ciò che* si traduce *ce quio ce que* secondo stanno nel discorso come oggetto o come soggetto — *ce que j'aime* — *quel ch' io amo*. *Ce qui te regarde*, *Quel che ti tocca*.

De' Pronomi relativi

I pronomi relativi sono

Che	<i>Qui, que</i>
Il quale, la quale	<i>Le quel, la quelle</i>
Del quale, dal quale	<i>du quel, dont</i>
Della quale, dalla quale	<i>de la quelle, dont</i>
Al quale, alla quale, a cui	<i>à qui, au quel à la quelle</i>
I quali, le quali	<i>les quels, les quelles.</i>

Regole de' pronomi relativi.

1. *Qui* si mette quando il relativo che in italiano è soggetto, come: è la clemenza *che* parla — *c' est la Clémence qui parle*.

Che poi quando è oggetto si traduce *que* come: il libro che cercate *le livre que vous cherchez*.

2. Il pronome *dont* s'usa immediatamente dopo il suo antecedente come l'uomo di cui vi parlo, *l'homme dont je vous parle*; negli altri casi non può usarsi ed allora s'adopera *du quel* o *de la quelle* etc.

3. Ne italiano senza accento traducesi in francese sempre *en*, come: io ne ho *j'en ai*, voi ne comperate, *vous en achetez*.

4. *Ci* e *vi* si traducono *y* quando non si riferiscono a persone, e quando sono avverbii di luogo come, vi andrò, *j' y irai*.

De' Pronomi Interrogativi e degli Indefiniti

I pronomi interrogativi sono

Quale	<i>Quel, f. quelle</i>
Quali	<i>Quels, f. quelles</i>
Che	<i>Que, quoi</i>
Chi	<i>Qui</i>

Regole de' pronomi interrogativi

1. *Quel* e *quelle* s'usano se seguono immediatamente i sostantivi come: Qual libro avete? *Quel livre avez-vous?* Se *quale* si trova solo senza sostantivo che segue traducesi allora per *le quel*, o *la quelle* se è femminino — Quale avete? *le quel avez-vous?*

2. *Que* s'usa quando in italiano non preceda una preposizione, come: che volete? *Que voulez-vous*, altrimenti *quoi* come di che parlate? *De quoi parlez-vous?*

I pronomi indefiniti sono i seguenti.

Qualcheduno
Alcuni
Ciascuno
Chiunque
Altrui
Nissuno
Chicchessia
Checchessia
Si

Quelqu'un
Quelques-uns
Chaque
Quiconque
Autrui
Personne
Qui que ce soit
Quoique ce soit
on

L'uso di questo pronome è in generale come in italiano. Solamente s'ha da notare sul pronome *on* che se nella frase italiana si trova il *si* preceduto da negazione, in francese questa si pospone come — *Non si dice* — *On ne dit pas*, E non *n'on dit pas*.

DEL VEBBO

I verbi francesi si dividono in quattro conjugazioni. La prima è dei verbi che finiscono in *er*, *parler*.

La seconda
La terza
La quarta

in *ir* come *finir*
in *oir* come *recevoir*
in *re* come *vendre*

1. In quanto alla formazione de' tempi l'infinito ne for-

ma due cioè il futuro ed il condizionale presente , *parler*, f. *parlerai*, *parlerais*.

2. Il participio attivo forma tre tempi: le tre persone plurali del presente dell' indicativo, *parlant*, 1, *parlons* f. *parlez*, *parlent*, 2. l'imperfetto dell'indicativo come *finissant* *je finissais* 3. il presente del soggiuntivo, come *rendant*, *que je rende*.

3. Il participio passato forma i tempi composti unito al verbo ausiliario *avoir*, *j'ai parlé*, *j'avais mangé*.

4. Il passato remoto forma l'imperfetto del soggiuntivo, come *je parlai*, *je parlasse*.

Siccome queste quattro regole soffrono eccezioni ne' verbi irregolari e molte volte in quelli che a prima vista sembrano regolari segue un paradigma di tutte le conjugazioni e di tutti i verbi irregolari, cui lo scolaro potrà consultare o imparare a mente per poter in più breve spazio di tempo riuscire a parlar correttamente e con sicurezza.

CONIUGAZIONE DEL VERBO AVOIR AVERE

1. FORMA AFFERMATIVA.

Modo Infinito.

Presente

Avoir Avere

Passato

Avoir eu Avere avuto

Participio

Presente

Ayant Avendo

Passato

Eu Avuto

Passato

Ayant eu Avendo avuto

Indicativo

Presente

J'ai
Tu as,
Il a,
Nous avons,
Vous avez
Ils ont,

Io ho
Tu hai
Egli ha
Noi abbiamo
Voi avete
Eglino hanno

Imperfetto

J'avais,
Tu avais,
Il avait,
Nous avions,
Vous aviez,
Ils avaient

Io aveva
Tu avevi
Egli aveva
Noi avevamo
Voi avevate
Eglino avevano

Passato definito

J'eus,
Tu eus,
Il eut,
Nous eûmes,
Vous eûtes
Ils eurent,

Io ebbi
Tu avesti
Egli ebbe
Noi avemmo
Voi aveste
Eglino ebbero

Futuro

J'aurai,
Tu auras,
Il aura
Nous aurons,
Vous aurez,
Ils auront

Io avrò
Tu avrai
Egli avrà
Noi avremo
Voi avrete
Eglino avranno

Condizionale presente

J'aurais,
Tu aurais,
Il aurait,
Nous aurions,
Vous auriez,
Ils auraient,

Io avrei
Tu avresti
Egli avrebbe
Noi avremmo,
Voi avreste
Eglino avrebbero

Passato indeterminato

J'ai eu,
Tu as eu,
Il a eu,
Nous avons eu,

Io ho avuto
Tu hai avuto
Egli ha avuto
Noi abbiamo avuto

Vous avez eu,
Ils ont eu,

Voi avete avuto
Eglino hanno avuto

Piucche perfetto

J'avais eu,
Tu avais eu,
Il avait eu,
Nous avions eu,
Vous aviez eu,
Ils avaient eu,

Io avea avuto
Tu avevi avuto
Egli aveva avuto
Noi avevamo avuto
Voi avevate avuto
Eglino avevano avuto

Passato anteriore

J'eus eu,
Tu eus eu,
Il eut eu,
Nous eûmes eu,
Vous eûtes eu,
Ils eurent eu,

Io ebbi avuto
Tu avesti avuto
Egli ebbe avuto
Noi avemmo avuto
Voi aveste avuto
Eglino ebbero avuto

Futuro composto

J'aurai eu
Tu auras eu,
Il aura eu,
Nous aurons eu,
Vous aurez eu,
Ils auront eu,

Io avrò avuto
Tu avrai avuto
Egli avrà avuto
Noi avremo avuto
Voi avrete avuto
Eglino avranno avuto

Condizionale passato

J'aurais eu,
Tu aurais eu,
Il aurait eu,
Nous aurions eu,
Vous auriez eu,
Ils auraient eu,

Io avrei avuto
Tu avresti avuto
Egli avrebbe avuto
Noi avremmo avuto
Voi avreste avuto
Eglino avrebbero avuto

Modo Imperativo

Aie,
Qu' il aît,

Abbi tu
Abbia colui

Ayons,	Abbiamo no
Ayez,	Abbate voi
Qu'ils aient,	Abbiano coloro.

Modo Soggiuntivo

Presente

Que j'aie,	Che io abbia
Que tu aies,	Che tu abbia
Qu'il aie,	Ch'egli abbia
Que nous ayons,	Che noi abbiamo
Que vous ayez,	Che voi abbiate
Qu'ils aient	Ch'eglino abbiano

Imperfetto

Que j'eusse,	Che io avessi
Que tu eusses,	Che tu avessi
Qu'il eût,	Ch'egli avesse
Que nous eussions,	Che noi avessimo
Que vous eussiez,	Che voi aveste
Qu'ils eussent,	Ch'eglino avessero

Passato

Que j'aie eu,	Che io abbia avuto
Que tu aies eu,	Che tu abbia avuto
Qu'il ait eu,	Ch'egli abbia avuto
Que nous ayons eu,	Che noi abbiamo avuto
Que vous ayez eu,	Che voi abbiate avuto
Qu'ils aient eu,	Ch'eglino abbiano avuto

Piuchè perfetto

Que j'eusse eu,	Che io avessi avuto
Que tu eusses eu,	Che tu avessi avuto
Qu'il eût eu,	Ch'egli avesse avuto
Que nous eussions eu,	Che noi avessimo avuto
Que vous eussiez eu,	Che voi aveste avuto
Qu'ils eussent eu,	Ch'eglino avessero avuto

FORMA NEGATIVA

Modo Infinito

Presente

Ne pas avoir,

Non avere

Passato

N'avoir pas eu,

Non avere avuto

Participj

Presente

N'ayant pas,

Non avendo

Passato

N'ayant pas eu,

Non avendo avuto

Modo Indicativo

Presente

Je n'ai pas,
Tu n'as pas,
Il n'a pas,
Nous n'avons pas,
Vous n'avez pas,
Ils n'ont pas,

Io non ho
Tu non hai
Egli non ha
Noi non abbiamo
Voi non avete
Eglino non hanno

Imperfetto

Je n'avais pas,
Tu n'avais pas,
Il n'avait pas,
Nous n'avions pas,
Vous n'aviez pas,
Ils n'avaient pas,

Io non avea
Tu non avevi
Egli non aveva
Noi non avevamo
Voi non avevate
Coloro non avevano

Passato definito

Je n'eus pas,
Tu n'eus pas,
Il n'eût pas,
Nous n'eûmes pas,
Vous n'eûtes pas,
Ils n'eurent pas,

Io non ebbi
Tu non avesti
Egli non ebbe
Noi non avemmo
Voi non aveste
Coloro non ebbero

Futuro

Je n'aurai pas,
Tu n'auras pas,
Il n'aura pas,
Nous n'aurons pas,
Vous n'aurez pas,
Ils n'auront pas,

Io non avrò
Tu non avrai
Egli non avrà
Noi non avremo
Voi non avrete
Coloro non avranno

Condizionale presente

Je n'aurais pas,
Tu n'aurais pas,
Il n'aurait pas,
Nous n'aurions pas,
Vous n'auriez pas,
Ils n'auraient pas,

Io non avrei
Tu non avresti
Egli non avrebbe
Noi non avremmo
Voi non avreste
Coloro non avrebbero

Passato

Je n'ai pas eu,
Tu n'as pas eu,
Il n'a pas eu
Nous n'avons pas eu,
Vous n'avez pas eu,
Ils n'ont pas eu,

Io non ho avuto
Tu non hai avuto
Egli non ha avuto
Noi non abbiamo avuto
Voi non avete avuto
Egli non hanno avuto

Piuchè perfetto

Je n'avais pas eu,
Tu n'avais pas eu,
Il n'avait pas eu,
Nous n'avions pas eu,

Io non aveva avuto
Tu non avevi avuto
Egli non aveva avuto
Noi non avevamo avuto

Vous n'aviez pas eu,
Ils n'avaient pas eu,

Voi non avevate avuto
Eglineno non avevano avuto

Passato anteriore

Je n'eus pas eu,
Tu n'eus pas eu,
Il n'eût pas eu;
Nous n'eûmes pas eu,
Vous n'eûtes pas eu,
Ils n'eurent pas eu,

Io non ebbi avuto
Tu non avesti avuto
Eglinonebbe avuto
Noi non avemmo avuto
Voi non aveste avuto
Coloro non ebbero avuto

Futuro composto

Je n'aurai pas eu,
Tu n'auras pas eu,
Il n'aura pas eu,
Nous n'aurons pas eu,
Vous n'aurez pas eu,
Ils n'auront pas eu,

Io non avrò avuto
Tu non avrai avuto
Egli non avrà avuto
Noi non avremo avuto
Voi non avrete avuto
Eglineno non avranno avuto

Condizionale passato

Je n'aurais pas eu,
Tu n'aurais pas eu,
Il n'aurait pas eu,
Nous n'aurions pas eu,
Vous n'auriez pas eu,
Ils n'auraient pas eu,

Io non avrei avuto
Tu non avresti avuto
Egli non avrehbe avuto
Noi non avremmo avuto
Voi non avreste avuto
Coloro non avrebbero avuto

Modo Imperativo

N'aie pas,
Qu'il n'ait pas.
N'ayons pas,
N'ayez pas,
Qu'ils n'aient pas,

Non abbi
Ch'egli non abbia
Non abbiamo
Non abbiate
Che non abbiano

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je n'aie pas,
Que tu n'aies pas,
Qu'il n'ait pas,
Que nous n'ayons pas,
Que vous n'ayez pas,
Qu'ils n'aient pas,

Che io non abbia
Che tu non abbia
Ch'egli non abbia
Che noi non abbiamo
Che voi non abbiate
Ch'eglino non abbiano

Imperfetto

Que je n'eusse pas,
Que tu n'eusses pas,
Qu'il n'eût pas;
Que nous n'eussions pas,
Que vous n'eussiez pas,
Qu'ils n'eussent pas,

Che io non avessi
Che tu non avessi
Ch'egli non avesse
Che non avessimo
Che non aveste
Che non avessero

Passato

Que je n'aie pas eu,
Que tu n'aies pas eu,
Qu'il n'ait pas eu,
Que nous n'ayons pas eu,
Que vous n'ayez pas eu,
Qu'ils n'aient pas eu,

Ch'io non abbia avuto
Che tu non abbia avuto
Ch'egli non abbia avuto
Che non abbiamo avuto
Che non abbiate avuto
Che non abbiano avuto

Piuchè perfetto

Que je n'eusse pas eu,
Que tu n'eusses pas eu,
Qu'il n'eût pas eu,
Que nous n'eussions pas eu,
Que vous n'eussiez pas eu,
Qu'ils n'eussent pas eu,

Ch'io non avessi avuto
Cho tu non avessi avuto
Che non avesse avuto
Che non avessimo avuto
Che non aveste avuto
Che non avessero avuto

FORMA INTERROGATIVA

Modo Indicativo

Presente

Ai-je?
As-tu?
A-t-il?
Avons-nous?
Avez-vous?
Ont-ils?

Ho?
Hai?
Ha?
Abbiamo?
Avete?
Hanno?

Imperfetto

Avais-je?
Avais-tu?
Avait-il?
Avions-nous?
Avez-vous?
Avaient-ils?

Aveva io?
Avevi tu?
Aveva egli?
Avevamo noi?
Avevate voi?
Avevano coloro?

Passato definito

Eus-je?
Eus-tu?
Eut-il?
Eûmes-nous?
Eûtes-vous?
Eurent-ils?

Ebbi?
Avesti?
Ebbe?
Avemmo?
Aveste?
Ebbero?

Futuro

Aurai-je?
Auras-tu?
Aura-t-il?
Aurons-nous?
Aurez-vous?
Aurent-ils?

Avrò?
Avrai?
Avrà?
Avremo?
Avrete?
Avranno?

Condizionale

Aurais-je?	Avrei ?
Aurais-tu?	Avresti ?
Aurait-il?	Avrebbe ?
Aurions-nous?	Avremmo ?
Auriez-vous?	Avreste ?
Auraient-ils?	Avrebbero ?

Passato indefinito

Ai-je eu?	Ho avuto ?
As-tu eu?	Ilai avuto ?
A-t-il eu?	Ha avuto ?
Avons-nous eu?	Abbiamo avuto ?
Avez-vous eu?	Avete avuto ?
Ont-ils eu?	Hanno avuto ?

Piuchè perfetto

Avais-je eu?	Aveva io avuto?
Avais-tu eu?	Avevi tu avuto?
Avait-il eu?	Aveva egli avuto?
Avions-nous eu?	Aevamo noi avuto?
Aviez-vous eu?	Aevate voi avuto?
Avaient-ils eu?	Aevano coloro avuto?

Passato anteriore

Eus-je eu?	Ebbi avuto?
Eus-tu eu?	Avesti avuto?
Eut-il eu?	Ebbe avuto?
Eûmes-nous eu?	Avemmo avuto?
Eûtes-vous eu?	Aveste avuto?
Eurent-ils eu?	Ebbero avuto?

Futuro composto

Aurai-je eu?	Avrò avuto ?
Auras-tu eu?	Avrai avuto ?
Aura-t-il eu?	Avrà avuto ?
Aurons-nous eu?	Avremo avuto ?

Aurez-vous eu?
Auront-ils eu?

Avrete avuto?
Avranno avuto?

Condizionale passato

Aurais-je eu?
Aurais-tu eu?
Aurait-il eu?
Aurions-nous eu?
Auriez-vous eu?
Aurraient-ils eu?

Avrei avuto?
Avresti avuto?
Avrebbe avuto?
Avremmo avuto?
Avreste avuto?
Avrebbero avuto?

FORMA NEGATIVA ED INTERROGATIVA

Modo Indicativo

Presente

N'ai-je pas?
N'as-tu pas?
N'a-t-il pas?
N'avons-nous pas?
N'avez-vous pas?
N'ont-ils pas?

Non ho io?
Non hai tu?
Non ha egli?
Non abbiamo?
Non avete?
Non hanno?

Imperfetto

N'avais-je pas?
N'avais-tu pas?
N'avait-il pas?
N'avions-nous pas?
N'aviez-vous pas?
N'avaient-ils pas?

Non aveva io?
Non avevi?
Non aveva egli?
Non avevamo?
Non avevate?
Non avevano?

Passato Definito

N'eus-je pas?
N'eus-tu pas?
N'eût-il pas?
N'eûmes-nous pas?
N'eûtes-vous pas?
N'eurent-ils pas?

Non ebbi?
Non avesti?
Non ebbe?
Non avemmo?
Non aveste?
Non ebbero?

Futuro

N'aurai-je pas?	Non avrò ?
N'auras-tu pas?	Non avrai ?
N'aura-t-il pas?	Non avrà ?
N'aurons-nous pas?	Non avremo ?
N'aurez-vous pas?	Non avrete ?
N'auront-ils pas?	Non avranno ?

Condizionale presente

N'aurais-je pas?	Non avrei ?
N'aurais-tu pas?	Non avresti ?
N'aurait-il pas?	Non avrebbe ?
N'aurions-nous pas?	Non avremmo ?
N'auriez-vous pas?	Non avreste ?
N'auraient-ils pas?	Non avrebbero ?

Passato indefinito

N'ai-je pas eu?	Non ho avuto ?
N'as-tu pas eu?	Non hai avuto ?
N'a-t-il pas eu?	Non ha avuto ?
N'avons-nous pas eu?	Non abbiamo avuto ?
N'avez-vous pas eu?	Non avete avuto ?
N'ont-ils pas eu?	Non hanno avuto ?

Più che perfetto

N'avais-je pas eu?	Non aveva io avuto ?
N'avais-tu pas eu?	Non avevi avuto ?
N'avait-il pas eu?	Non aveva egli avuto ?
N'avions-nous pas eu?	Non avevamo avuto ?
N'aviez-vous pas eu?	Non avevate avuto ?
N'avaient-ils pas eu?	Non avevano avuto ?

Passato Anteriore

N'eus-je pas eu?	Non ebbi avuto ?
N'eus-tu pas eu?	Non avesti avuto ?
N'eut-il pas eu?	Non ebbe avuto ?
N'eûmes-nous pas eu?	Non avemmo avuto ?

N'eûtes-vous pas eu?
N'eurent-ils pas eu?

Non aveste avuto ?
Non ebbero avuto ?

Futuro composto

N'aurai-je pas eu?
N'auras-tu pas eu?
N'aura-t-il pas eu?
N'aurons-nous pas eu?
N'aurez-vous pas eu?
N'auront-ils pas eu?

Non avrò avuto ?
Non avrai avuto ?
Non avrà avuto ?
Non avremo avuto ?
Non avrete avuto ?
Non avranno avuto ?

Condizionale Passato

N'aurais-je pas eu?
N'aurais-tu pas eu?
N'aurait-il pas eu?
N'aurions-nous pas eu?
N'auriez-vous pas eu?
N'auraient-ils pas eu?

Non avrei avuto ?
Non avresti avuto ?
Non avrebbe avuto ?
Non avremmo avuto ?
Non avreste avuto ?
Non avrebbero avuto ?

CONIUGAZIONE DEL VERBO ÊTRE ESSERE

Modo Infinito.

Presente

Être Essere

Passato

Avoir été essere stato

Participio

Presente

Êtant Essendo

Passato

Êté stato

Passato

Ayant été essendo stato

Modo Indicativo

Presente

Je suis	Io sono
Tu es	Tu sei
Il est	Egli è
Nous sommes	Noi siamo
Vous êtes	Voi siete
Ils sont	Eglino sono

Imperfetto

J'étais	Io era
Tu étais	Tu eri
Il était	Egli era
Nous étions	Noi eravamo
Vous étiez	Voi eravate
Ils étaient	Eglino erano

Passato definito

Je fus	Io fui
Tu fus	Tu fosti
Il fut	Egli fu
Nous fûmes	Noi fummo
Vous fûtes	Voi foste
Ils furent	Eglino furono

Futuro

Je serai	Io sarò
Tu seras	Tu sarai
Il sera	Egli sarà
Nous serons	Noi saremo
Vous serez	Voi sarete
Ils seront	Essi saranno

Condizionale presente

Je serais	Io sarei
Tu serais	Tu saresti
Il serait	Egli sarebbe

Nous serions
Vous seriez
Ils seraient

Noi saremmo
Voi sareste
Eglino sarebbero

Passato indefinito

J'ai été
Tu as été
Il a été
Nous avons été
Vous avez été
Ils ont été

Io sono stato
Tu sei stato
Egli è stato
Noi siamo stati
Voi siete stati
Eglino sono stati

Piuchè perfetto

J'avais été
Tu avais été
Il avait été
Nous avions été
Vous aviez été
Ils avaient été

Io era stato
Tu eri stato
Egli era stato
Noi eravamo stati
Voi eravate stati
Eglino erano stati

Passato anteriore

J'eus été
Tu eus été
Il eût été
Nous eûmes été
Vous eûtes été
Ils eurent été

Io fui stato
Tu fosti stato
Egli fu stato
Noi fummo stati
Voi foste stati
Eglino furono stati

Futuro composé

J'aurai été
Tu auras été
Il aura été
Nous aurons été
Vous aurez été
Ils auront été

Io sarò stato
Tu sarai stato
Egli sarà stato
Noi saremo stati
Voi sarete stati
Eglino saranno stati

Condizionale Passato

J'aurais été
Tu aurais été

Io sarei stato
Tu saresti stato

Il aurait été
Nous aurions été
Vous auriez été
Ils auraient été

Egli sarebbe stato
Noi saremmo stati
Voi sareste stati
Eglino sarebbero stati

Modo Imperativo

Sois
Qui il soit
Soyons
Soyez
Qu'ils soient

Sii tu
Sia colui
Siamo noi
Siate voi
Siano coloro

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je sois
Que tu sois
Qu'il soit
Que nous soyons
Que vous soyez
Qu'ils soient

Che io sia
Che tu sii
Ch'egli sia
Che noi siamo
Che voi siate
Ch'eglino siano

Imperfetto

Que je fusse
Que tu fusses
Qu'il fût
Que nous fussions
Que vous fussiez
Qu'ils fussent

Che io fossi
Che tu fossi
Ch'egli fosse
Che noi fossimo
Che voi foste
Ch'eglino fossero

Passato

Que j'aie été
Que tu aies été
Qu'il ait été
Que nous ayons été
Que vous ayez été
Qu'ils aient été

Ch'io sia stato
Che tu sii stato
Ch'egli sia stato
Che noi siamo stati
Che voi siate stati
Ch'eglino siano stati

Parlereperfetto

Que j'eusse été	Che io fossi stato
Que tu eusses été	Tu fossi stato
Qu'il eût été	Egli fosse stato
Que nous eussions été	Noi fossimo stati
Que vous eussiez été	Voi foste stati
Qu'ils eurent été	Eglino fossero stati

PRIMA CONJUGAZIONE IN er

Modo Infinito

Presente

Parler	Parlare
--------	---------

Passato

Avoir parlé	Aver parlato
-------------	--------------

Participio

Parlant	parlando
Parlé	parlato
Ayant parlé	avendo parlato

Modo Indicativo

Presente

Je parle	Io parlo
Tu parles	Tu parli
Il parle	Egli parla
Nous parlons	Noi parliamo
Vous parlez	Voi parlate
Ils parlent	Eglino parlano

Imperfetto

Je parlais	Io parlava
Tu parlais	Tu parlavi
Il parlait	Egli parlava

Nous parlions
Vous parliez
Ils parlaient

Noi parlavamo
Voi parlavate
Eglino parlavano

Passato definito

Je parlai
Tu parlas
Il parla
Nous parlâmes
Vous parlâtes
Ils parlèrent

Parlai
Parlasti
Parlò
Parlammo
Parlaste
Parlarono

Futuro

Je parlerai
Tu parleras
Il parlera
Nous parlerons
Vous parlerez
Ils parleront

Io parlerò
Tu parlerai
Egli parlerà
Noi parleremo
Voi parlerete
Eglino parleranno

Condizionale Presente

Je parlerais
Tu parlerais
Il parlerait
Nous parlerions
Vous parleriez
Ils parleraient

Io parlerei
Tu parleresti
Egli parlerebbe
Noi parleremmo
Voi parlereste
Eglino parlerebbero

Passato Indefinito

J'ai parlé
Tu as parlé
Il a parlé
Nous avons parlé
Vous avez parlé
Ils ont parlé

Ho parlato
Tu hai parlato
Egli ha parlato
Noi abbiamo parlato
Voi avete parlato
Eglino hanno parlato

Piùché perfetto

J'avais parlé
Tu avais parlé

Io aveva parlato
Tu avevi parlato

Il avait parlé
Nous avions parlé
Vous aviez parlé
Ils avaient parlé

Egli avea parlato
Noi avevamo parlato
Voi avevate parlato
Eglino avevano parlato

Passato Anteriore

J'eus parlé
Tu eus parlé
Il eut parlé
Nous eumes parlé
Vous eutes parlé
Ils eurent parlé

Ebbi parlato
Avesti parlato
Ebbe parlato
Avemmo parlato
Aveste parlato
Ebbero parlato

Future Composé

J'aurai parlé
Tu auras parlé
Il aura parlé
Nous aurons parlé
Vous aurez parlé
Ils auront parlé

Io avrò parlato
Tu avrai parlato
Egli avrà parlato
Noi avremo parlato
Voi avrete parlato
Eglino avranno parlato

Conditionale passé

J'aurais parlé
Tu aurais parlé
Il aurait parlé
Nous aurions parlé
Vous auriez parlé
Ils auraient parlé

Io avrei parlato
Tu avresti parlato
Egli avrebbe parlato
Noi avremmo parlato
Voi avreste parlato
Eglino avrebbero parlato

Modo Imperativo

Parle
Qu'il parle
Parlons
Parlez
Qu'ils parlent

Parla
Ch'egli parli
Parliamo
Parlate
Ch'eglino parlino

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je parle	Che io parli
Que tu parles	Che tu parli
Qu'il parle	Ch'egli parli
Que nous parlions	Che noi parliamo
Que vous parliez	Che voi parliate
Qu'ils parlent	Che eglino parlino

Imperfetto

Que je parlasse	Io parlassi
Que tu parlasses	Tu parlassi
Qu'il parlât	Egli parlasse
Que nous parlussions	Noi parlassimo
Que vous parlassiez	Voi parlaste
Qu'ils parlassent	Eglino parlassero

Passato

Que j'aie parlé	Che io abbia parlato
Que tu aies parlé	Che tu abbia parlato
Qu'il ait parlé	Ch'egli abbia parlato
Que nous ayons parlé	Che noi abbiamo parlato
Que vous ayez parlé	Che voi abbiate parlato
Qu'ils aient parlé	Ch'eglino abbiano parlato

Piuche perfetto

Que j'eusse parlé	Che io avessi parlato
Que tu eusses parlé	Che tu avessi parlato
Qu'il eût parlé	Ch'egli avesse parlato
Que nous eussions parlé	Che noi avessimo parlato
Que vous eussiez parlé	Che voi aveste parlato
Qu'ils eussent parlé	Ch'eglino avessero parlato

SECONDA CONIUGAZIONE IN IR

Modo Infinito

Presente

Finir

Finire

Passato

Avoir fini

aver finito

Participio

Finissant

Finendo

Ayant fini

Avendo finito

Passato

Fini

Finito

Modo Indicativo

Presente

Je finis

Io finisco

Tu finis

Tu finisci

Il finit

Egli finisce

Nous finissons

Noi finiamo

Vous finissez

Voi finite

Ils finissent

Eglino finiscono

Imperfetto

Je finissais

Io finiva

Tu finissais

Tu finivi

Il finissait

Egli finiva

Nous finissions

Noi finivamo

Vous finissiez

Voi finivate

Ils finissaient

Eglino finivano

Passato Definito

Je finis	Io finii
Tu finis	Tu finisti
Il finit	Egli finì
Nous finîmes	Noi finimmo
Vous finîtes	Voi finiste
Ils finirent	Eglino finirono

Futuro

Je finirai	Io finirò
Tu finiras	Tu finirai
Il finira	Egli finirà
Nous finirons	Noi finiremo
Vous finirez	Voi finirete
Ils finiront	Eglino finiranno

Condizionale

Je finirai	Io finirei
Tu finirais	Tu finiresti
Il finirait	Egli finirebbe
Nous finirions	Noi finiremmo
Vous finiriez	Voi finireste
Ils finiraient	Eglino finirebbero

Passato Indefinito

J'ai fini	Ho finito
Tu as fini	Hai finito
Il a fini	Ha finito
Nous avons fini	Abbiamo finito
Vous avez fini	Avete finito
Ils ont fini	Hanno finito

Piuchè perfetto

J'avais fini	Io avea finito
Tu avais fini	Tu avevi finito
Il avait fini	Egli avea finito
Nous avons fini	Noi avevamo finito

Vous avez fini
Ils ont fini

Voi avevate finito
Essi avevano finito

Passato anteriore

J'eus fini
Tu eus fini
Il eut fini
Nous eûmes fini
Vous eûtes fini
Ils eurent fini

Io ebbi finito
Tu avesti finito
Egli ebbe finito
Noi avemmo finito
Voi aveste finito
Eglino ebbero finito

Futuro composto

J'aurai fini
Tu auras fini
Il aura fini
Nous aurons fini
Vous aurez fini
Ils auront fini

Io avrò finito
Tu avrai finito
Egli avrà finito
Noi avremo finito
Voi avrete finito
Eglino avranno finito

Condizionale passato

J'aurais fini
Tu aurais fini
Il aurait fini
Nous aurions fini
Vous auriez fini
Ils auraient fini

Io avrei finito
Tu avresti finito
Egli avrebbe finito
Noi avremmo finito
Voi avreste finito
Eglino avrebbero finito

Modo Imperativo

Finis
Qu'il finisse
Finissons
Finissez
Qu'ils finissent

Finisci
Che finisca
Finiamo
Finite
Finiscano

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je finisse
Que tu finisses

Io finisca
Tu finisca

Qu'il finisse
Que nous finissions
Que vous finissiez
Qu'ils finissent

Egli finisca
Noi finiamo
Voi finiate
Eglino finiscano

Imperfetto

Que je finisse
Que tu finisses
Qu'il finisse
Que nous finissions
Que vous finissiez
Qu'ils finissent

Che io finissi
Che tu finissi
Ch'egli finisse
Che noi finissimo
Che voi finiste
Ch'eglino finissero

Passato

Que j'aie fini
Que tu aies fini
Qu'il ait fini
Que nous ayons fini
Que vous ayez fini
Qu'ils aient fini

Che abbia finito
Che tu abbia finito
Che egli abbia finito
Che noi abbiamo finito
Che voi abbiate finito
Che eglino abbiano finito

Più che perfetto

Que j'eusse fini
Que tu eusses fini
Qu'il eût fini
Que nous eussions fini
Que vous eussiez fini
Qu'ils eussent fini

Che io avessi finito
Che tu avessi finito
Ch'egli avesse finito
Che noi avessimo finito
Che voi aveste finito
Che eglino avessero finito

TERZA CONIUGAZIONE IN OIR

Modo Infinito

Presente

Recevoir

ricevere

Passato

Avoir reçu

aver ricevuto

Participio

Presente

Recevant ricevendo

Passato

Reçu, ricevuto

Passato

Ayant reçu avendo ricevuto

Modo Indicativo

Presente

Je reçois	Io ricevo
Tu reçois	Tu ricevi
Il reçoit	Egli riceve
Nous recevons	Noi riceviamo
Vous recevez	Voi ricevete
Il recoivent	Eglino ricevono

Imperfetto

Je recevais	Io riceveva
Tu recevais	Tu ricevevi
Il recevait	Egli riceveva
Nous recevions	Noi ricevevamo
Vous receviez	Voi ricevevate
Ils recevaient	Coloro ricevevano

Passato definito

Je reçus	Io ricevetti
Tu reçus	Tu ricevesti
Il reçut	Egli ricevè
Nous reçûmes	Noi ricevemmo
Vous reçûtes	Voi riceveste
Ils reçurent	Eglino riceverono

Futuro

Je recevrai	Io riceverò
Tu recevras	Tu riceverai
Il recevra	Egli riceverà
Nous recevrons	Noi riceveremo
Vous recevrez	Voi riceverete
Ils recevront	Eglino riceveranno

Condizionale presente

Je recevrais	Io riceverei
Tu recevrais	Tu riceveresti
Il recevrait	Egli riceverebbe
Nous recevriions	Noi riceveremmo
Vous recevriez	Voi ricevereste
Ils recevraient	Eglino riceverebbero

Passato indefinito

J'ai reçu	Io ho ricevuto
Tu as reçu	Tu hai ricevuto
Il a reçu	Egli ha ricevuto
Nous avons reçu	Noi abbiamo ricevuto
Vous avez reçu	Voi avete ricevuto
Ils ont reçu	Coloro hanno ricevuto

Piuchè perfetto

J'avais reçu	Io aveva ricevuto
Tu avais reçu	Tu avevi ricevuto
Il avait reçu	Egli aveva ricevuto
Nous avions reçu	Noi avevamo ricevuto
Vous aviez reçu	Voi avevate ricevuto
Ils avaient reçu	Eglino avevano ricevuto

Passato anteriore

J'eus reçu	Io ebbi ricevuto
Tu eus reçu	Tu avesti ricevuto
Il eut reçu	Egli ebbe ricevuto
Nous eûmes reçu	Noi avemmo ricevuto

Vous êtes reçu
Ils eurent reçu

Voi aveste ricevuto
Eglio ebbero ricevuto

Futuro composto

J'aurai reçu
Tu auras reçu
Il aura reçu
Nous aurons reçu
Vous aurez reçu
Ils auront reçu

Io avrò ricevuto
Tu avrai ricevuto
Egli avrà ricevuto
Noi avremo ricevuto
Voi avrete ricevuto
Coloro avranno ricevuto

Condizionale passato

J'aurais reçu
Tu aurais reçu
Il aurait reçu
Nous aurions reçu
Vous auriez reçu
Ils auraient reçu

Io avrei ricevuto
Tu avresti ricevuto
Egli avrebbe ricevuto
Noi avremmo ricevuto
Voi avreste ricevuto
Eglio avrebbero ricevuto

Modo Imperativo

Reçois
Qu'il reçoive
Recevons
Recevez
Qu'il reçoivent

Ricevi
Riceva
Riceviamo noi
Ricevete voi
Ricevano coloro

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je reçoive
Que tu reçoives
Qu'il reçoive
Que nous recevons
Que vous recevez
Qu'ils reçoivent

Ch'io riceva
Che tu riceva
Ch'egli riceva
Che noi riceviamo
Che voi riceviate
Che eglio ricevano

Imperfetto

Que je reçusse
Que tu reçusses

Che io ricevessi
Che tu ricevessi

Qu'il reçût	Ch'egli ricevesse
Que nous reçussions	Che noi ricevessimo
Que vous reçussiez	Che voi riceveste
Qu'ils reçussent	Che eglino ricevessero

Passato

Que j'aie reçu	Ch'io abbia ricevuto
Que tu aies reçu	Che tu abbia ricevuto
Qu'il ait reçu	Ch'egli abbia ricevuto
Que nous ayons reçu	Che noi abbiamo ricevuto
Que vous ayez reçu	Che voi abbiate ricevuto
Qu'ils aient reçu	Che eglino abbiano ricevuto

Piuchè perfetto

Que j'eusse reçu	Che io avessi ricevuto
Que tu eusses reçu	Che tu avessi ricevuto
Qu'il eût reçu	Che egli avesse ricevuto
Que nous eussions reçu	Che noi avessimo ricevuto
Que vous eussiez reçu	Che voi aveste ricevuto
Qu'ils eussent reçu	Che eglino avessero ricevuto

QUARTA CONIUGAZIONE IN RE.

Modo Indicativo

Présente

Vendre	Vendere
--------	---------

Passato

Avoir vendu	Aver venduto
-------------	--------------

Participio

Présente

Vendant	vendendo
---------	----------

Passato

Vendu	venduto
-------	---------

Modo Indicativo

Presente

Je vends	Io vendo
Tu vends	Tu vendi
Il vend	Egli vende
Nous vendons	Noi vendiamo
Vous vendez	Voi vendete
Ils vendent	Eglino vendono

Imperfetto

Je vendais	Io vendeva
Tu vendais	Tu vendevi
Il vendait	Egli vendeva
Nous vendions	Noi vendevamo
Vous vendiez	Voi vendevate
Ils vendaient	Egli vendevano

Passato Definito

Je vendis	Io vendei
Tu vendis	Tu vendesti
Il vendit	Egli vendè
Nous vendîmes	Noi vendemmo
Vous vendîtes	Voi vendeste
Ils vendirent	Eglino venderono

Futuro

Je vendrai	Io venderò
Tu vendras	Tu venderai
Il vendra	Egli venderà
Nous vendrons	Noi venderemo
Vous vendrez	Voi venderete
Ils vendront	Eglino venderanno

Condizionale Presente

Je vendrais	Io venderei
Tu vendrais	Tu venderesti

Il vendrait	Egli venderebbe
Nous vendrions	Noi venderemmo
Vous vendriez	Voi vendereste
Ils vendraient	Eglino venderebbero

Passato indefinito

J'ai vendu	Io ho venduto
Tu as vendu	Tu hai venduto
Il a vendu	Egli ha venduto
Nous avons vendu	Noi abbiamo venduto
Vous avez vendu	Voi avete venduto
Ils ont vendu	Eglino hanno venduto

Plusqueperfecto

J'avais vendu	Io avea venduto
Tu avais vendu	Tu avevi venduto
Il avait vendu	Egli aveva venduto
Nous avions vendu	Noi avevamo venduto
Vous aviez vendu	Voi avevate venduto
Ils avaient vendu	Eglino avevano venduto

Passato Antérieur

J'eus vendu	Io ebbi venduto
Tu eus vendu	Tu avesti venduto
Il eut vendu	Egli ebbe venduto
Nous eûmes vendu	Noi avemmo venduto
Vous eûtes vendu	Voi avete venduto
Ils eurent vendu	Eglino ebbero venduto

Futuro composto

J'aurai vendu	Io avrò venduto
Tu auras vendu	Tu avrai venduto
Il aura vendu	Egli avrà venduto
Nous aurons vendu	Noi avremo venduto
Vous aurez vendu	Voi avrete venduto
Ils auront vendu	Coloro avranno venduto

Condizionale passato

J'aurais vendu	Io avrei venduto
Tu aurais vendu	Tu avresti venduto
Il aurait vendu	Egli avrebbe venduto
Nous aurions vendu	Noi avremmo venduto
Vous auriez vendu	Voi avreste venduto
Ils auraient vendu	Coloro avrebbero venduto

Modo Imperativo

Vends	Vendi tu
Qu'il vende	Che venda
Vendons	Vendiamo noi
Vendez	Vendete voi
Qu'ils vendent	Vendano coloro

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je vende	Ch'io venda
Que tu vendes	Che tu venda
Qu'il vende	Ch'egli venda
Que nous vendions	Che noi vendiamo
Que vous vendiez	Che voi vendiate
Qu'ils vendent	Ch'eglino vendano

Imperfetto

Que je vendisse	Che io vendessi
Que tu vendisses	Che tu vendessi
Qu'il vendît	Che egli vendesse
Que nous vendissions	Che noi vendessimo
Que vous vendissiez	Che voi vendeste
Qu'il vendissent	Che eglino vendessero

Passato

Que j'ai vendu	Che io abbia veduto
Que tu aies vendu	Che tu abbia venduto
Qu'il ait vendu	Che egli abbia venduto

Que nous ayons vendu	Che abbiamo venduto
Que vous ayez vendu	Che abbiate venduto
Qu'ils aient vendu	Che abbiano venduto

Piuche perfetto

Que j'eusse vendu	Ch'io avessi venduto
Que tu eusses vendu	Che tu avessi venduto
Qu'il eût vendu	Ch'egli avesse venduto
Que nous eussions vendu	Che avessimo venduto
Que vous eussiez vendu	Che aveste venduto
Qu'ils eussent vendu	Che avessero venduto

CONJUGAZIONE DEL VERBO RIFLESSIVO *Se lever*

in quattro forme

1. FORMA AFFERMATIVA

Modo Infinito

Presente

Se lever	levarsi
----------	---------

Passato

S'être levé	essersi levato
-------------	----------------

Participio

Presente

Se levant	levandosi
-----------	-----------

Passato

Levé	levato
------	--------

Passato

S'étant levé	essendosi levato
--------------	------------------

Mode Indicativo

Presente

Je me lève	Io mi levo
Tu te lèves	Tu ti levi
Il se lève	Egli si leva
Nous nous levons	Noi ci leviamo
Vous vous levez	Voi vi levate
Ils se lèvent	Eglino si levano

Imperfetto

Je me levais	Io mi levava
Tu te levais	Tu ti levavi
Il se levait	Egli si levava
Nous nous levions	Noi ci levavamo
Vous vous leviez	Voi levevate
Ils se levaient	Coloro si levavano

Passato Indefinito

Je me levai	Io mi levai
Tu te levais	Tu ti levasti
Il se leva	Egli si levò
Nous nous levâmes	Noi ci levammo.
Vous nous levâtes	Voi vi levaste
Ils se levèrent	Coloro si levarono

Futuro

Je me lèverai	Io mi leverò
Tu ti lèveras	Tu ti leverai
Il se lèveras	Egli si leverà
Nous nous lèverons	Noi ci leveremo
Vous lèverez	Voi vi leverete
Ils se lèveront	Eglino si leveranno

Condizionale Presente

Je ne lèverais	Io mi leverei
Tu te lèverais	Tu ti leveresti

Il se lèverait	Egli si leverebbe
Nous nous lèverions	Noi ci leveremmo
Vous vous lèveriez	Voi vi levereste
Ils se lèveraient	Coloro si leverebbero

Passato Indefinito

Je me suis levé	Mi sono levato
Tu t'es levé	Ti sei levato
Il s'est levé	S'è levato
Nous nous sommes levés	Ci siamo levati
Vous vous êtes levés	Vi siete levati
Ils se sont levés	Si sono levati

Piuchè perfetto

Je m'étais levé	Io mi era levato
Tu t'étais levé	Tu si eri levato
Il s'était levé	Egli ti era levato
Nous nous étions levés	Noi ci eravamo levati
Vous étiez levés	Voi vi eravate levati
Ils s'étaient levés	Coloro si erano levati

Preterito Anteriore

Je me fus levé	Io mi fui levato
Tu te fus levé	Tu ti fosti levato
Il se fut levé	Egli si fu levato
Nous nous fûmes levés	Noi ci fummo levati
Vous vous fûtes levés	Voi vi foste levati
Ils se furent levés	Eglino si furono levati

Futuro composto

Je me serai levé	Io mi sarò levato
Tu te seras levé	Tu ti sarai levato
Il se sera levé	Egli si sarà levato
Nous nous serons levés	Noi ci saremo levati
Vous vous serez levés	Voi vi sarete levati
Ils se seront levés	Coloro si saranno levati

Condizionale passato

Je me serais levé	Io mi sarei levato
Tu te serais levé	Tu ti saresti levato
Il se serait levé	Egli si sarebbe levato
Nous nous serions levé	Noi ci saremmo levati
Vous vous seriez levé	Vi sareste levati
Il se seraient levés	Si sarebbero levati

Modo Imperativo

Lève-toi	Levati
Qu'il se lève	Si levi
Levons-nous	Leviamoci
Levez-vous	Levatevi
Qu'ils se lèvent	Si levino

Modo Soggiuntivo

Presente

Que je me lève	Che io mi levi
Que tu lèves	Che tu ti levi
Qu'il se lève	Che egli si levi
Que nous nous levions	Che noi ci leviamo
Que vous vous leviez	Che voi vi leviate
Qu'il se lèvent	Che eglino si levino

Imperfetto

Que je me levasse	Che io mi levassi
Que tu te levasses	Che tu ti levassi
Qu'il se levât	Che egli si levasse
Que nous nous levassions	Che noi ci levassimo
Que vous vous levassiez	Che voi vi levaste
Qu'il se levassent	Che eglino si levassero

Passato

Que je me sois levé	Che io mi sia levato
Que tu te sois levé	Che tu ti sia levato
Qu'il se soit levé	Ch'egli si sia levato

Que nous nous soyons levés Che noi ci siamo levati
Que vous vous soyez levés Che voi vi siate levati
Qu'ils se soient levés Che eglino si siano levati

Piuché parfaitto

Que me je fusse levé Ch'io mi fossi levato
Que tu te fusses levé Che tu ti fossi levato
Qu'il se fût levé Che egli si fosse levato
Que nous nous fussions levés Che noi ci fossimo levati
Que vous vous fussiez levés Che voi vi foste levati
Qu'il se fussent levés Che eglino si fossero levati

FORMA NEGATIVA

Modo Infinito

Presente

Ne pas se lever Non levarsi

Passato

Ne pas s'être levé Non essersi levato

Participii

Presente

Ne se levant pas Non levandosi

Passato

Ne s'étant pas levé Non essendosi levato

Modo Indicativo

Presente

Je ne me lève pas	Io non mi levo
Tu ne te lèves pas	Tu non ti levi
Il ne se lève pas	Egli non si leva

Nous ne nous levons pas	Noi non ci leviamo
Vous ne vous levez pas	Voi non vi levate
Ils ne se lèvent pas	Eglino non si levano

Passato indefinito

Je ne me suis pas levé	Non mi sono levato
Tu ne t'es pas levé	Non ti sei levato
Il ne s'est pas levé	Non si è levato
Nous ne nous sommes pas levés	Non ci siamo levati
Vous ne vous êtes pas levés	Non vi siete levati
Ils ne se sont pas levés	Non si sono levati

III. FORMA INTERROGATIVA

Modo Indicativo

Presente

Me levé-je ?	Mi levo ?
Te lèves-tu ?	Ti levi ?
Se lève-t-il ?	Si leva ?
Nous levons-nous ?	Ci leviamo ?
Nous levez-vous ?	Vi levate ?
Se lèvent-ils ?	Si levano etc. ?

Passato indefinito

Me suis-je levé	Mi sono levato ?
T'es-tu levé	Ti sei levato ?
S'est-il levé	S'è levato ?
Nous sommes-nous levés	Ci siamo levati ?
Vous êtes-vous levés	Vi siete levati ?
Se sont-ils levés etc.	Si sono levati ?

IV. FORMA NEGATIVA ED INTERROGATIVA

Modo Indicativo

Presente

Ne me levé-je pas ?	Non mi levo ?
Ne te lèves-tu pas ?	Non ti levi ?

Ne se lève-t-il pas ?	Non si leva ?
Ne nous levons-nous pas ?	Non ci leviamo ?
Ne vous levez-vous pas ?	Non vi levate.
Ne se levent-ils pas ?	Non si levano ?

Passato Indefinito

Ne me suis-je pas levé ?	Non mi sono levato ?
Ne t'es-tu pas levé ?	Non ti sei levato ?
Ne s'est-il pas levé ?	Non si è levato ?
Ne nous sommes-nous pas levés ?	Non ci siamo levati ?
Ne vous êtes-vous pas levés ?	Non vi siete levati ?
Ne se sont-ils pas levés ?	Non si sono levati ?

CONIUGAZIONE DEL VERBO IMPERSONALE

Neiger Nevicare

Modo Infinito

Presente

Neiger Nevicare

Passato

Avoir neigé Avere nevicato

Participii

Presente

Neigeant Nevicando

Passato

Neigé Nevicato

Passato

Avoir neigé Avendo nevicato

Modo Indicativo

Presente

Il neige Nevica

Imperfetto

Il neigeait Nevicava

Futuro

Il neigera Nevichera

Condizionale presente

Il neigeraît Nevicherebbe

Passato indefinito

Il a neigé Ha nevicato

Piuché perfetto

Il avait neigé Avea nevicato

Futuro composto

Il aura neigé Avrà nevicato

Condizionale Passato

Il aurait neigé Avrebbe nevicato

Modo Soggiuntivo

Presente

Qu'il neige Che nevichi

Imperfetto

Qu'il neigât Che navicasse

Passato

Qu'il ait neigé Che abbia nevicato

Piùche perfetto

Qu'il eût neigé Che avesse nevicato

CONJUGAZIONE DELL' IMPERSONALE

Pleuvóir

Piovere

Modo Infinito

Presente

Pleuvóir

Piovere

Passato

Avoir plu

Aver piovuto

Participio

Presente

Pleuvant

Piovendo

Passato

Plu

Piovuto

Passato

Ayant plu

• Avendo piovuto

Modo Indicativo

Presente

Il pleut

Piove

Imperfetto

Il pleuvait

Pioveva

Futuro

Il pleuvra

Pioverà

Condizionale Presente

Il pleuvrait

Pioverebbe

Passato Definito

Il plut

Piovve

Modo soggiuntivo

Presente

Qu'il pleuve

Che piova

Imperfetto

Qu'il plût

Che piovesse

CONJUGAZIONE DELL' IMPERSONALE

Y avoir

esservi

Modo Infinito

Passato

Y avoir eu

Esservi stato

Participii

Présente

Y ayant essendovi

Passato

Y ayant eu Essendovi stato

Modo Indicativo

Présente

Il y a Vi è, vi sono

Imperfetto

Il y avait Vi era, vi erano

Passato Definito

Il y eut Vi fu, vi furono

Futuro

Il y aura Vi sarà, vi saranno

Condizionale

Il y aurait Vi sarebbe, vi sarebbero

Passato indefinito

Il y a eu Vi è stato, vi sono stati

Più che perfetto

Il y avait eu Vi era stato, vi erano stati

Passato anteriore

Il y eut Vi fu stato, vi furono stati

Futuro Composto

Il y aura eu Vi sarà stato

Condizionale Passato

Il y aurait eu Vi sarebbe stato

Modo Imperativo

Qu'il y ait Vi sia

Modo Soggiuntivo

Presente

Qu'il y ait Che vi sia

Imperfetto

Qu'il y eût Che vi fosse

Passato

Qu'il y ait eu • Che vi sia stato

Piuchè perfetto

Qu'il y eût eu Non vi fosse stato

CONIUGAZIONE DELL' IMPERSONALE

Falloir

Esser necessario

Modo Infinito

Presente

Falloir

Esser necessario

Participio passato

Fallu

stato necessario

Modo Indicativo

Presente

Il faut

È necessario

Imperfetto

Il fallait

Era necessario

Passato Definito

Il fallut

Fu necessario

Futuro

Il faudra

Sarà necessario

Condizionale presente

Il faudrait

Sarebbe necessario

Passato Indefinito

Il a fallu

È stato necessario

Piuchè perfetto

Il avait fallu

Era stato necessario

Passato anteriore

Il eut fallu

Fu stato necessario

Futuro composto

Il aura fallu

sarà stato necessario

Condizionale passato

Il aurait fallu

sarebbe stato necessario

Modo Soggiuntivo

Presente

Qu'il faille

Che sia necessario

Imperfetto

Qu'il fallût

Che fosse necessario

Passato

Qu'il ait fallu

Che sia stato necessario

Piuche perfetto

Qu'il eût fallu

Che fosse stato necessario

Verbi irregolari della prima conjugazione in er

Aller

Andare

Presenté

Aller

andare

Part. presente

Allant

andando

Part. passato

Allé

andato

Modo Indicativo

Presente

Je vais

Tu vas

Il va

Io vado etc.

Nous allons

Vous allez

Ils vont

Imperfetto

J'allais	Tu allais	Il allait	Io andava etc.
Nous allions	Vous alliez	Ils allaient	

Passato Definito

J'allai	Tu allas	Il alla	Io andai
Nous allâmes	Vous allâtes	Ils allèrent	

Futuro

J'irai	Tu iras	Il ira	Io andrò etc.
Nous irons	Tous irez	Ils iront	

Condizionale

J'irais	Tu irais	Il irait	Io andrei
Nous irions	Vous iriez	Ils iraient	

Modo Imperativo

	Va	Qu'il aille	Va tu vada colui
Allons	Allez	Qu'ils aillent	

Modo Soggiuntivo

Presente

J'aile	Tu ailles	Il aille	Che io vada etc.
Nous allions	Vous alliez	Ils aillent	

Imperfetto

J'allasse	Tu allasses	Il allât	Io andassi etc.
Nous allussions	Vous allassiez	Ils allassent	

Envoyer

Mandare

Questo verbo è irregolare solamente nel futuro e nel condizionale

Futuro

J'enverrai	Tu enverras	Il enverra	Io manderò etc.
Nous enverrons	Vous enverrez	Ils enverront	

Condizionale

J'enverrais	Tu enverrais	Il enverrait	Io manderei etc.
Nous enverrions	Vous enverriez	Ils enverraient	

Verbi irregolari della seconda conjugazione in ir.

I verbi irregolari della seconda conjugazione sono :

S'abstenir	Astenersi, si conjuga come	Venir
Accourir	accorrere	courir
Accueillir	accogliere	cueillir
Appartenir	appartenere	venir
Acquerir	acquistare	pag. seg.
Bouillir	bollire	pag. seg.
Concourir	concorrere	courir
Conquérir	conquistare	acquerir
Consentir	consentire	sentir
Contenir	contenere	venir
Contrevenir	contravvenire	
Convenir	convenire	
Courir	correre	pag. seg.
Couvrir	coprire	ouvrir
Cueillir	raccogliere	pag. seg.
Découvrir	scoprire	ouvrir
Dementir	smentire	sentir
Se departir	dipartirsi	
Desservir	sparecchiare	
Detenir	Detenere	venir
Devenir	divenire	
Se dévêtir	spogliarsi	
Disconvenir	sconvenire	revêtir
Discourir	discorrere	venir
Dormir	dormire	courir
Endormir	addormentare	sentir
S'endormir	addormentarsi	
Encourir	incorrere	
S'enfuir	fuggirsene	courir
Et. retenir	trattenere	fuir
Entr' ouvrir	aprire un poco	tenir
Fuir	fuggire	ouvrir
Intervenir	intervenire	pag. seg.
Maintenir	mantenere	venir
Mentir	mentire	sentir
Mourir	morire	
Obtenir	ottenere	
		pag. seg.
		venir

Offrir	offrire	ouvrir
Ouvrir	aprire	pag.
Parcourir	percorrere	courir
Partir	partire)	sentir
Pressentir	presentire)	
Parvenir	giungere }	venir
Prévenir	prevenire }	
Provenir	provenire }	
Recourir	ricorrere	couvrir
Recouvrir	ricoprire	ouvrir
Recueillir	raccogliere	cueillir
Redevenir	divenire di nuovo	venir
Se rendormir	addormentarsi di nuovo	
Repartir	ripartire }	sentir
Se repentir	ripartirsi }	
Requérir	richiedere	acquérir
Ressentir	risentire)	sentir
Ressortir	uscir di nuovo)	
Ressouvenir	risovvenire }	venir
Retenir	ritenere }	
Revenir	rinvenire }	
Revêtir	rivestire	pag.
Secourir	soccorrere	courir
Sentir	sentire	pag.
Servir	servire)	sentir
Sortir	uscire)	ouvrir
Souffrir	soffrire	
Soutenir	sostenere	
Se souvenir	ricordarsi	
Subvenir	sovvenire }	venir
Survenir	sopraggiungere }	
Tenir	tentare	
Tressaillir	témere	pag.
Venir	saltar di gioia	pag.
Vêtir	vestire	revêtir

Acquérir

acquistare

Modo Infinito

Presente

Acquérir

Acquistare

Participio presente Acquérant *acquistando*
Participio passato Acquis, Se *acquistato, ta*

Modo Indicativo

Presente

J'acquiers	Io acquisto	Tu acquiers	Il acquiert
Nous acquérons		Vous acquérez	Ils acquièrent

Imperfetto

J'acquerais	Io acquistava	Te acquerais	Il acquerrait
Nous acquérions		Vous acquériez	Ils acquerraient

Passato definito

J'acquis	Io acquistai	Tu acquis	Il acquit
Nous acquîmes		Vous acquîtes	Ils acquirent

Futuro

J'acquerrai	Io acquisterò	Tu acquerras	Il acquerra
Nous acquerrons		Vous acquerrez	Ils acquerront

Condizionale

J'acquerrais	Io acquisterei	Tu acquerrais	Il acquerrait
Nous acquerrions		Vous acquieriez	Ils acquerraient

Modo Imperativo

Acquérons	Acquista	Acquiers	Qu'il acquière
		Acquérez	Qu'ils acquièrent

Modo Soggiuntivo

Presente

J'acquière	Che io acquisti	Tu acquières	Il acquière
Nous acquérions		Vous acquériez	Ils acquièrent

Imperfetto

J'acquisse	Io acquistassi	Te acquisses	Il acquit
Nous acquissions		Vous acquissiez	Ils acquissent

BOUILLIR Bollire

Modo Infinito

Presente	Bouillir	<i>Bollire</i>
Participj presente	Bouillant	<i>Bollente</i>
Participj passato	Bouilli- <i>ie</i>	<i>Bollito, là</i>

Modo Indicativo

Je bous	Io bollo	Tu bous	Il bout
Nous bouillons		Vous bouillez	Ils bouillent

Imperfetto

Je bouillais	Io bolliva	Tu bouillais	Il bouillait
Nous bouillions		Vous bouilliez	Ils bouillaient

Passato definito

Je bouillis	Io bollii	Tu bouillis	Il bouillit
Nous bouillîmes		Vous bouillîtes	Ils bouillirent

Futuro

Je bouillirai	Io bollirò	Tu bouillirais	Il bouillira
Nous bouillirons		Vous bouillirez	Ils bouilliront

Condizionale

Je bouillirais	Io bollirei	Tu bouillirais	Il bouillirait
Nous bouillirions		Vous bouilliriez	Ils bouilliraient

Modo Imperativo

Bouillons	Bolli	Bous	qu'il bouille
		Bouillez	qu'ils bouillent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je bouille	Che io bolla	Tu bouilles	Il bouille
Nous bouillions		Vous bouilliez	Ils bouillent

Imperfetto

Je bouillisse	Io bollissi	Tu bouillisses	Il bouillît
Nous bouillissions		Vous bouillissiez	Ils bouillissent

COURIR Correre

Modo infinito

Presente	Courir	<i>Correre</i>
Participi presente	Courant	<i>Correndo</i>
Participi passato	Couru, ee	<i>Corso, sa</i>

Modo Indicativo

Presente

Je cours	Io corro	Tu cours	Il court
Nous courons		Vous courez	Ils courent

Imperfetto

Je courais	Io correva	Tu courais	Il courait
Nous courions		Vous couriez	Ils couraient

Passato definito

Je courus	Io corsi	Tu courus	Il courut
Nous courûmes		Vous courûtes	Ils coururent

Futuro

Je courrai	Io correrò	Tu courras	Il courra
Nous courrons		Vous courrez	Ils courront

Condizionale

Je courrais	Io correrei	Tu courrais	Il courrait
Nous courrions		Vous courriez	Ils courraient

Modo imperativo

Courons	Corri	Cours	qu'il coure
		Courez	qu'ils courent

Moda Soggiuntivo

Presente

Je coure	Che io corra	Tu coures	Il coure
Nous courions		Vous couriez	Ils courent

Imperfetto

Je courusse	Io corressi	Tu courusses	Il courût
Nous courussions		Vous courussiez	Ils courussent

CUEILLIR Raccogliere

Modo Infinito

Presente	Cueillir	<i>raccogliere</i>
Participj presente	Cueillant	<i>raccogliendo</i>
Participio passato	Cueilli, ie	<i>raccolto tu</i>

Modo Indicativa

Presente

Je cueille	Io raccolgo	Tu cueilles	Il cueille
Nous cueillons		Vous cueillez	Il cueillent

Imperfetto

Je cueillais	Io raccolgo	Tu cueillais	Il cueillait
Nous cueillions		Nous cueilliez	Ils cueillaient

Passato definito

Je cueillis	Io raccoglieva	Tu cueillis	Il cueillit
Nous cueillines		Vous cueillites	Ils cueillirent

Futuro

Je cueillerai	Io converrò	Tu cueilleras	Il cueillera
Nous cueillerons		Vous cueillerez	Ils cueilleront

Condizionale

Je cueillerais	Io raccoglierei	Tu cueillerais	Il cueillerait
Nous cueillerions		Vous cueilliriez	Ils cueilleraient

Modo Imperativo

Cueillons	Raccogli	Cueille	Qu'il cueille
		Cueillez	Qu'il cueillent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je cueille	Che io raccolga	Tu cueilles	Il cueille
Nous cueillions		Vous cueilliez	Ils cueillent

Imperfetto

Je cueillisse	Io raccogliessi	Tu cueillisses	Ils cueillît
Nous cueillions		Vous cueillissiez	Ils cueillissent

FUIR Fuggire

Modo Infinito

Presente	Fuir	<i>Fuggire</i>
Participio presente	Fuyant	<i>Fuggendo</i>
Participio passato	Fui, ie	<i>Fuggito tu</i>

Modo Indicativo

Je fuis	Io fuggo	Tu fuis	Il fuit
Nous fuyons		Vous fuyez	Ils fuient

Imperfetto

Je fuyais	Io fuggiva	Tu fuyais	Il fuyait
Nous fuyions		Vous fuyiez	Ils fuyaient

Passato definito

Je fus	Io fuggii	Tu fus	Il fuit
Nous fûmes		Vous fûtes	Ils fuirent

Futuro

Je fuirai	Io fuggirò	Tu fuiras	Il fuira
Nous fuirons		Vous fuirez	Ils fuiront

Condizionale

Je fuirais	Io fuggirei	Tu fuirais	Il fuirait
Nous fuirions		Vous fuiriez	Ils fuiraient

Modo Imperativo

Fuyons	Fuggi	Fuis	Qu'il fuie
		Fuyez	Qu'ils fuient

Modo Soggiuntivo

Presente

Je fuie	Che io fugga	Tu fuies	Il fuie
Nous fuyions		Vous fuyiez	Il fuient

Imperfetto

Je fusse	Io fuggissi	Tu fuisses	Il fût
Nous fuissions		Vous fuissiez	Ils fussent

MOURIR

Modo Infinito

Presente	Mourir	<i>Morire</i>
Participio presente	Mourant	<i>Morendo</i>
Participio passato	Mort-le	<i>Morto tu</i>

Modo Indicativo

Je meurs	Io muojo	Tu meurs	Il meurt
Nous mourons		Vous mourez	Ils meurent

Imperfetto

Je mourais	Io moriva	Tu mourais	Il mourait
Nous mourions		Vous mouriez	Ils mouraient

Passato definito

Je mourus	Io morii	Tu mourus	Il mourut
Nous mourûmes		Vous mourûtes	Ils moururent

Futuro

Je mourrai	Io morirò	Tu mourras	Il mourra
Nous mourrons		Vous mourrez	Ils mourront

Condizionale

Je mourrais	Io morirei	Tu mourrais	Il mourrait
Nous mourrions		Vous mourriez	Ils mourraient

Modo Imperativo

Mourons	Muori	Meurs	Qu'il meure
		Mourez	Qu'ils meurent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je meure	Che io muoja	Tu meures	Il meure
Nous mourions		Vous mouriez	Ils meurent

Imperfetto

Je mourusse	Io morissi	Tu mourusses	Il mourut
Nous mourussions		Vous mourussiez	Ils mourussent

OUVRIR Aprire.

Modo Infinito

Presente	Ouvrir	<i>aprire</i>
Participio presente	Ouvrant	<i>aprendo</i>
Participio passato	Ouvert, te	<i>aperto tu</i>

Modo Indicativo

Presente

J'ouvre	Io apro	Tu ouvres	Il ouvre
Nous ouvrons		Vous ouvrez	Ils ouvrent

Imperfetto

J'ouvrais	Io apriva	Tu ouvrais	Il ouvrait
Nous ouvrions		Vous ouvriez	Ils ouvraient

Passato Definito

J'ouvris	Io aprii	Tu ouvris	Il ouvrit
Nous ouvrîmes		Vous ouvrites	Ils ouvrirent

Futuro

J'ouvrirai	Io aprirò	Tu ouvriras	Il ouvrira
Nous ouvrirons		Vous ouvrirez	Ils ouvriront

Condizionale

J'ouvrirais	Io aprirei	Tu ouvrirais	Il ouvrirait
Nous ouvririons		Vous ouvririez	Ils ouvriraient

Modo Imperativo

Ouvrons	Apri tu	Ouvre	Qu'il ouvre
		Ouvrez	Qu'il ouvre

Modo Soggiuntivo

Presente

J'ouvre	Ch'io apra	Tu ouvres	Il ouvre
Nous ouvrons		Vous ouvriez	Ils ouvrent

Imperfetto

J'ouvrise	Ch'io aprissi	Tu ouvrisses	Il ouvrît
Nous ouvrissions		Vous ouvrissiez	Ils ouvrissent

REVÊTIR Rivestire

Modo Infinito

<i>Presente</i>	<i>Revêtir</i>	<i>Rivestire</i>
<i>Participio presente</i>	<i>Revêtant</i>	<i>Rivestando</i>
<i>Participio passato</i>	<i>Revetu, ue</i>	<i>Rivestito, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je revêts	Io rivesto	Tu revets	Il revêt
Nous revetons		Vous revêtez	Ils revêtent

Imperfetto

Je revêtais	Io rivestiva	Tu revêtais	Il revêtait
Nous revétions		Vous revétiez	Ils revêtaient

Passato Definito

Je revêtis	Io rivestii	Tu revêtis	Il revêtit
Nous revêtîmes		Vous revêtîtes	Ils revetirent

Futuro

Je revêtirai	Io rivestirò	Tu revêtiras	Il revêtira
Nous revetirons		Vous revêtirez	Ils revêtiront

Condizionale

Je revetirais	Io rivectirei	Tu revetirais	Il revêtirait
Nous revetirions		Vous revetiriez	Ils revetiraient

Modo Imperativo

Revêtons	Rivesti tu	Revêts Revêtes	Qu'il revête Qu'ils revêtent
----------	------------	-------------------	---------------------------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Je revêts	Ch'iq rivesta	Vu revêts	Il revête
Nous revétions		Vous revétiez	Ils revêtent

Imperfetto

Je revétisse	Io rivestissi	Tu revetisses	Il revêtît
Nous revétissions		Vous revetissiez	Ils revetissent

SENTIR *Sentire*

Modo Infinito

Presente	Sentir	<i>Sentire</i>
Participio presente	Sentant	<i>Sentendo</i>
Participio passato	Senti, ie	<i>Sentito, tu</i>

Modo Indicativo

Je sens	Io sento	Tu sens	Il sent
Nous sentons		Vous sentez	Ils sentent

Imperfetto

Je sentais	Io sentiva	Tu sentais	Il sentait
Nous sentions		Vous sentiez	Ils sentaient

Passato Definito

Je sentis	Io sentii	Tu sentis	Il sentit
Nous sentîmes		Vous sentîtes	Ils sentirent

Futuro

Je sentirai	Io sentirò	Tu sentiras	Il sentira
Nous sentirons		Vous sentirez	Ils sentiront

Condizionale

Je sentirais	Io sentirei	Tu sentirais	Il sentirait
Nous sentirions		Vous sentiriez	Ils sentiraient

Modo Imperativo

Sentons	Senti tu	Sens Sentez	Qu'il sente Qu'ils sentent
---------	----------	----------------	-------------------------------

Modo Soggiuntivo

Je sente	Che io senta	Tu sentes	Il sentet
Nous sentions		Vous sentiez	Ils sentent

Imperfetto

Je sentisse	Io sentissi	Tu sentisses	Il sentit
Nous sentissions		Vous sentissiez	Ils sentissent

TRESSAILLIR Tripudiare

Modo Infinito

Presente	Tressaillir	<i>Tripudiare</i>
Participio presente	Tressaillant	<i>Tripudiando</i>
Participio passato	Tressailli, ie	<i>Tripudiato ta</i>

Modo Indicativo

Je tressaille	Io tripudio	Tu tressailles	Il tressaille
Nous tressaillons		Vous tressaillez	Ils tressaillent

Imperfetto

Je tressaillais	Io tripudiava	Tu tressaillais	Il tressaillait
Nous tressaillions		Vous tressaillaiez	Ils tressaillaient

Passato Definito

Je tressaillis	Io tripudiai	Tu tressaillis	Il tressaillit
Nous tressaillimes		Vous tressaillites	Ils tressaillirent

Futuro

Ji tressaillirai	Tripudiare	Tu tressailliras	Il tressaillira
Nous tressaillirons		Vous tressaillirez	Ils tressailliront

Condizionale

Je tressaillirais	tripudierei	Tu tressaillirais	Il tressaillirait
Nous tressaillions		Vous tressailliriez	Ils tressailliraient

Modo soggiuntivo

Je tressaille.	Ch'io tripudii	Tu tressailles	Il tressaille
Nous tressaillions		Vous tressailliez	Ils tressaillent

Imperfetto

Je tressaillisse	Io tripudiassi	Tu tressaillisses	Il tressaillit
Nous tressaillions		Vous tressaillissiez	Ils tressaillissent

VENIR *venire*

Modo infinito

Presente Venir *Venire*
 Participio Presente Venant *Venendo*
 Participio Passato Venu, ue *venuto, ta*

Modo indicativo

Je viens	Io vengo	Tu viens	Il vient
Nous venons		Vous venez	Ils viennent

Imperfetto

Je venais	Io veniva	Tu venais	Il venait
Nous venions		Vous veniez	Ils venaient

Passato Definito

Je vins	Io venni	Tu vins	Il vint
Nous vinmes		Vous vintes	Ils vinrent

Futuro

Je viendrai	Io verrò	Tu viendras	Il viendra
Vous viendrons		Vous viendrez	Ils viendront

Condizionale

Je viendrais	Io verrei	Tu viendrais	Il viendrait
Nous viendrions		Vous viendriez	Ils viendraient

Modo imperativo

Venons	Venuto	Viens	qu'il vienne
		Venez	qu'ils viennent

Modo Soggiuntivo

Je vienne	Ch'io venga	Tu viennes	Il vienne
Nous venions		Vous veniez	Ils viennent

Imperfetto

Je vinsse	Io venissi	Tu vinsses	Il vint
Nous vienssions		Vous vinssiez	Ils vinssent

Verbi irregolari della terza conjugazione in oir.

I verbi irregolari che appartengono a questa conjugazione sono :

Asseoir	sedere }	page
S'asseoir	sedersi }	
Déchoir	decadere	page
Echoir	scadere	page
Emouvoir	commuovere	page
Entrevoir	travedere	Voir
Equivaloir	equivalere	Valoir
Falloir	abbisognare	page
Mouvoir	muovere	page
Pleuvoir	piovere	page
Pourvoir	provvedere	Prévoir
Pouvoir	potere	page
Prévoir	prevedere	page
Prévaloir	prevalere	Valoir
Revaloir	rivalere	Valoir
Rasseoir	rassedere	Asseoir
Revoir	rivedere	Voir
Savoir	sapere	page
Seoir	star bene, diventare
Surseoir	soprassedere	page
Valoir	valere	page
Voir	vedere	page
Vouloir	volere	page

ASSEOIR Collocare

Modo Infinito

Presente	Asseoir	collocare
Participio Presente	Asseyant	collocando
Participio passato	Assis, ire	collocando, tu

Modo Indicativo

Presente

J'assieds	Io colloco	Tu assieds	Il assied
Nous asseyons		Vous asseyez	Ils asseyent

Imperfetto

J'asseyens	Io colloçava	Tu asseyais	Il asseyait
Nous asseyons		Vous asseyez	Ils asseiaient

Passato Definito

J'assis	Io collocai	Tu assis	Il assit
Nous assîmes		Vous assîtes	Ils assirent

Futuro

J'assièrai	Io collocherò	Tu assièras	Il assiera
Nous assierons		Vous assièrez	Ils assièront

Condizionale

J'assièrais	Collocherei	Tu assierais	Il assièrait
Nous assierions		Vous assiériez	Ils assièraient

Modo Imperativo

Asseyons	Colloca	Assièds	Qu'il asseie
		Asseyez	Qu'ils asseient

Modo soggiuntivo

Presente

J'asseie	Ch'io collochi	Tu asseies	Il asseie
Nous asseyions		Vous asseyiez	Ils asseient

Imperfetto

J'assisse	Io collocassi	Tu assisses	Il assît
Nous assissions		Vous assissiez	Ils assissent

Asseoir è attivo, ma generalmente è conjugato come verbo riflessivo.

DÉCHOIR *Decadere.*

Modo infinito

Presente	Decoir,	<i>decadere</i>
Participio presente		
Participio passato	Déchu, ue	<i>decaduto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je déchois	Io decado	Tu déchois	Il déchoit
Nous déchoyons		Vous déchoyez	Ils déchoint

Imperfetto

Je déchoyais	Io decadeva	Tu déchoyais	Il déchoyait
--------------	-------------	--------------	--------------

Passato Definito

Je déchus	Io decaddi	Tu déchus	Il déchut
Nous déchûmes		Vous déchûtes	Ils déchurent

Futuro.

Je décherrai	Io decaderò	Tu décherras	Il décherra
Nous décherrons		Vous décherrez	Ils décherraient

Condizionale

Je décherrais.	Io decaderei	Tu décherrais	Il décherrait
Nous décherrions		Vous décheriez	Ils décherraient

Modo imperativo

.....

Modo Soggiuntivo

Presente

Je déchois	Che io decada	Tu déchoies	Il déchoie
Nous dechoyons		Vous déchoyez	Ils déchoient

Imperfetto

Je déchusse	Io decadessi	Tu déchusses	Il déchût
Nous déchussions		Vous déchussiez	Ils déchussent

MOURIR Morire.

Modo Infinito

Presente	Mouvoir <i>muovere</i>
Part. presente	Mouvant <i>muovendo</i>
Part. passato	Mû, ue <i>mosso, sa</i>

Modo Indicativo

Presente

Je meus	Io muovo	Tu meus	Il meut
Nous mouvons		Vous mouvez	Ils meuvent

Imperfetto

Je mouvais	Io moveva	Tu mouvais	Il mouvait
Nous mouvions		Vous mouviez	Ils mouvaient

Passato definito

Je mus	Io mettei	Tu mus	Il mut
Nous mûmes		Vous mûtes	Ils murent

Futuro

Je mouvrai	Io moverò	Tu mouvras	Il mouvra
Nous mouvrons		Vous mouvrez	Ils mouvront

Condizionale

Je mouvrais	Io muoverèi	Tu mouvrais	Il mouvrait
Nous mouvriens		Vous mouvriez	Ils mouvraient

Modo Imperativo

Mouvons	Muovi tu	Meus, Mouvez	Qu'il meuve Qu'ils meuvent
---------	----------	-----------------	-------------------------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Je meuve	Ch'io muova	Tu meuves	Il meuve
Nous mouvions		Vous mouviez	Ils meuvent

Imperfetto

Je musse	Ch'io mevessi	Tu musses	Il mût
Nous mussions		Vous mussiez	Ils mussent

POUVOIR *Potere.*

Modo infinito

Presente	Pouvoir	<i>Potere</i>
Participio Presente	Pouvant	<i>Potendo</i>
Participio Passato	Pu,	<i>Potuto</i>

Modo indicativo

Je puis ou peux	Io posso	Tu peux	Il peut
Nous pouvons		Vous pouvez	Ils peuvent

Imperfetto

Je pouvais	Io poteva	Tu pouvais	Il pouvait
Nous pouvions		Vous pouviez	Ils pouvaient

Passato Definito

Je pus	Io potei	Tu pus	Il put
Nous pûmes		Vous pûtes	Ils purent

Futuro

Je pourrai	Io potrô	Tu pourras	Il pourra
Nous pourrons		Vous pourrez	Ils pourront

Condizionale

Je pourrais	Io potrei	Tu pourrais	Il pourrait
Nous pourrions		Vous pourriez	Ils pourraient

Modo Imperativo (non è in uso)

Modo Soggiuntivo

Presente

Je puisse	Ch'io possa	Tu puisses	Il puisse
Nous puissions		Vous puissiez	Ils puissent

Imperfetto

Je pusse	Io potessi	Tu pusses	Il pût
Nous pussions		Vous pussiez	Ils pussent

PREVOIR *Prevedere*

Modo Infinito

Presente	Prévoir	<i>Prevedere</i>
Participio presente	Prévoyant	<i>Prevedendo</i>
Pasticipio passato	Prévu, ue	<i>Preveduto, ta</i>

Modo Indicativo

Je prévois	Io prevedo	Tu prévois	Il prévoit
Nous prévoyons		Vous prévoyez	Ils prévoient

Imperfetto

Je prévoyais	Io prevedeva	Tu prévoyais	Il prévoyait
Nous prévoyions		Vous prévoyiez	Ils prévoyaient

Passato definito

Je prévis	Io previdi	Tu prévis	Il prévît
Nous prévimés		Vous prévîtes	Ils prévirent

Futuro

Je prévoirai	Io prevederò	Tu prévoiras	Il prévoira
Nous prévoirions		Vous prévoiriez	Ils prévoiront

Condizionale

Je prévoirais	Io prevederei	Tu prévoirais	Il prévoirait
Nous prévoirions		Vous prévoiriez	Ils prévoiraient

Modo imperativo

	Prevedi	Prévois	Qu'il prevoie
Prévoyons		Prévoyez	Qu'ils prévoient

Modo Soggiuntivo

Je prévoie	Ch'io prevegga	Tu prévoies	Il prévoit
Nous prévoyons		Vous prévoyez	Ils prévoient

Imperfetto

Je prévisse	Io prevedessi	Tu préviesses	Il prévît
Nous préviissions		Vous préviissiez	Ils préviissent

SAVOIR *sapere*

Modo Infinito

Presente	Savoir <i>sapere</i>
Participio Presente	Sachant, <i>sapendo</i>
Participio Passato	Su, ue, <i>saputo</i>

Modo Indicativo

Presente

Je sais	Io so	tu sais	Il sait
Nous savons		Vous savez	Ils savent

Imperfetto

Je savais	Io sapeva	tu savais	Il savait
Nous savions		Vous saviez	Ils savaient

Passato definito

Je sus	Io seppi	Tu sus	Il sut
Nous sûmes		Vous sûtes	Ils surent

Futuro

Je saurai	Io saprò	Tu sauras	Il saura
Nous saurons		Vous saurez	Ils sauront

Condizionale

Je saurais	Io saprei	Tu saurais	Il saurait
Nous saurions		Vous sauriez	Ils sauraient

Modo Imperativo

Sachions	Sappi tu	Sache Sachez	Qu'il sachent Qu'ils sachent
----------	----------	-----------------	---------------------------------

Modo Seggiuntivo

Je sache Nous sachions	Ch' io sappia	Tu saches Vous sachiez	Qu'il sache Qu'ils sachent
---------------------------	---------------	---------------------------	-------------------------------

Imperfetto

Je susse Nous sussions	Io sapessi	Tu susses Vous sussiez	Il sût Ils sussent
---------------------------	------------	---------------------------	-----------------------

VALOIR *valere*

Modo Infinito

Presente	Valoir <i>valere</i>
Participio Presente	Valant <i>valendo</i>
Participio Passato	Valu, ue <i>valuto ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je vaux Nous valons	Io valgo	Tu vaux Vous valez	Il vaut Ils valent
------------------------	----------	-----------------------	-----------------------

Imperfetto

Je valais Nous valions	Io valeva	Tu valais Vous valiez	Il valait Ils valaient
---------------------------	-----------	--------------------------	---------------------------

Passato definito

Je valus Nous valumes	Io valsi	Tu valus Vous valutes	Il valut Ils valurent
--------------------------	----------	--------------------------	--------------------------

Futuro

Je vaudrai Nous vaudrons	Io varrò	Tu vaudras Vous vaudrez	Il vaudra Ils vaudront
-----------------------------	----------	----------------------------	---------------------------

Condizionale

Je vaudrais	Io vorrei	Tu vaudrais	Il vaudrait
Nous vaudrions		Vous vaudriez	Il vaudraient

Modo Imperativo

Valons	Vali tu	Vaux Valez	Qu'il vaille Qu'ils vaillent
--------	---------	---------------	---------------------------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Je vaille	Ch'io valga	Tu vailles	Il vaille
Nous valions		Vous vailiez	Ils vaillent

Imperfetto

Je valusse	Io valessi	Tu valusses	Il valût
Nous valussions		Vous valussiez	Ils valussent

VOIR *vedere*

Modo Infinito

Presente	Voir	<i>vedere</i>
Participio Presente	Voyant	<i>vedendo</i>
Participio Passato	Vu, ue	<i>veduto ta</i>

Modo Indicativo

Je vois	Io vedo	Tu vois	Il voit
Nous voyons		Vous voyez	Ils voient

Imperfetto

Je voyais	Io vedeva	Tu voyais	Il voyait
Nous voyons		Vous voyiez	Ils voyaient

Passato Definito

Je vis	Io vidi	Tu vis	Il vit
Nous vimes		Vous vites	Ils virent

Futuro

Je verrai	Io vedrò	Tu verras	Il verra
Nous verrons		Vous verrez	Ils verront

Condizionale

Je verrais	Io vedrei	Tu verrais	Il verrait
Nous verrions		Vous verriez	Ils verraient

Modo Imperativo

Voyons	Vedi tu	Vois	Qu'il voie
		Voyez	Qu'il voient

Modo Soggiuntivo

Presente

Je voie	Ch'io vegga	Tu voies	Il voie
Nous voyons		Vous voyez	Ils voient

Imperfetto

Je visse	Io vedessi	Tu visses	Il vît
Nous vissions		Vous vissiez	Ils vissent

VOULOIR Volere

Modo Infinito

Presente	Vouloir	Volere
Participio Passato	Voulant	Volendo
Participio Passivo	Voulu, ue	voluto tu

Modo Indicativo

Je veux	Io voglio	Tu veux	Il veut
Nous voulons		Vous	Ils veulent

Imperfetto.

Je voulais	Io volevâ	Tu voulais	Il voulait
Nous voulions		Vous vouliez	Ils voulaient

Passato Definito

Je voulus	Io volevi	Tu voulus	Il voulut
Nous voulumes		Vous voulutes	Ils voulurent

Futuro

Je voudrai	Io vorrò	Tu voudras	Il voudra
Nous voudrons		Vous voudrez	Ils voudront

Condizionale

Je voudrais	Io vorrei	Tu voudrais	Il voudrait
Nous voudrions		Vous voudriez	Ils voudraient

Modo Imperativo

(Non è in uso, eccetto *Veuille bien*).

Modo Soggiuntivo

Presente

Je veuille	Ch'io voglia	Tu veuilles	Il veuille
Nous voulions		Vous vouliez	Ils veuillent

Imperfetto

Je voulusse	Io volessi	Tu voulusses	Il voulût
Nous voulussions		Vous voulussiez	Ils voulussent

Verbi irregolari della quarta conjugazione in re

Sono i seguenti :

Absoudre	Assolvere	Résoudre
Abstraire	Astrarre	Traire
Accroître	Accrescere	Connaitre
Admettre	Ammettere	Mettre
Apparaître	Apparire	Connaitre
Apprendre	Imparare	pagina
Astreindre	astringere)	Feindre
Atteindre	giungere)	
Boire	bere	pag.

Braire *	ragghiare	pag.
Ceindre	cingere	Feindre
Circoncire	circoncidere	Dire
Circonscrire	circonscrivere	Ecrire
Clore	chiudere	pagina
Commettre	commettere	Mettre
Comparaitre	apparire	Connaitre
Complaire	compiacere	Plaire
Comprendre	comprendere	Apprendre
Compromettre	compromettere	Mettre
Concluire	conchiudere	page
Conduire	con durre	Instruire
Confire	confettare	Dire
Conjoindre	congiungere	Feindre
Connaitre	conoscere	page
Construire	costrurre	Instruire
Contraindre	costringere	Feindre
Contredire	contradire	Dire
Contrefaire	contrafare	Faire
Convaincre	convincere	Vaincre
Coudre	cucire	page
Craindre	temere	Feindre
Croire	credere	page
Croître	crescere	Connaitre
Cuire	cuocere	Instruire
Découdre	scucire	Coudre
Décrire	descrivere	Ecrire
Décroître	decrescere	Connaitre
Se dédire	disdirsi	Dire
Déduire	dedurre	Instruire
Défaire	disfare)	Faire
Se défaire	vendere)	Feindre
Déjoindre	disgiungere	

* S'usa soltanto ne' seguenti tempi. e persone

Presente Il brait
Ils braient

Futuro Il braira
Il brairont

Conditionale

Il brairait
Il brairaient

Démètre	dismettere)
Se démettre	dimettersi)
Déplaire	dispiacere
Désapprendre	dimenticare
Déteindre	stringere
Détruire	distruggere
Dire	dire
Disparaître	scomparire
Dissoudre	dissolvere
Distraire	distrarre
Eclorre	schiodere
Ecrire	scrivere
Elire	eleggere
Emoudre	macinare
Enceindre	circondare
Enlora	attorniare
Enduire	intonacare
Enfreindre	trasgredire)
Enjoindre	ordinare)
S'entremettre	intromettere
Entreprendre	intraprendere
Epreindre	invaghire)
Eteindre	estinguere)
Exclure	escludere
Extraire	estrarre
Feindre	fingere
Frira	friggere
Induire	indurre
Inscrire	iscrivere
Instruire	istruire
Interdire	interdire
Introduire	introdurre
Joindre	congiungere
Lire	leggere
Luire	risplendere
Maudire	maledire)
Médire	dir male)
Méconnaître	non riconoscere
Se méprendre	sbagliare
Mettre	mettere
Moudre	macinare

Mettre
Plaire
Apprendre
Feindre
Instruire.
page
Connaitre
Résoudre
Traire
Se e clorre
page
Lire
Moudre
Feindre
se e clorre
Instruire
Feindre
Mettre
Apprendre
Feindre
Conclure
Traire
page
page
Rire
Instruire
Ecrire
page
Dire
Instruire
page
Instruire
Dire
connaître
apprendre
page
page

Naitre	nascere	page
Nuire	nuocere	Instruire
Oindre	ungere	Feindre
Omettre	omettere	Mettre
Paitre	pascere)	Connaitre
Paraitre	sembrare)	Feindre
Peindre	dipingere	Mettre
Permettre	permettere	Feindre
Plaindre	aver compassione)	page
Se plaindre	lamentarsi)	Plaire
Plaire	piacere	Suivre
Se plaire	compiacersi	Dire
Poursuivre	perseguitare	Apprendre
Prédire	predire	Ecrire
Prendre	prendere	Instruire
Prescrire	prescrivere	Mettre
Produire	produrre	Ecrire
Promettre	promettere	Boire
Proscrire	proscrivere	Instruire
Reboire	bere di nuovo	Connaitre
Reconduire	ricondere	Coudre
Reconnaître	ricoscere	Ecrire
Recoudre	cucire di nuovo	Instruire
Récrire	rescrivere	Faire
Recuire	ricuocere	Dire
Redéfaire	disfare di nuovo	Instruire
Redire	ridire	Faire
Reduire	ridurre	Lire
Refaire	rifare	Instruire
Relire	rileggere	Mettre
Reluire	rilucere	Mettre
Remettre	rimettere	Naitre
Remoudre	macinare di nuovo	Traire
Renaitre	rinascere	Connaitre
Rentrare	ricucire	Apprendre
Repaitre	ripascere	page
Reprendre	riprendere	Feindre
Résoudre	risolvere	Vivre
Restreindre	ristringere	page
Revivre	rivivere	
Rire	ridere	

Satisfaire	soddisfare	Faire
Séduire	sedurre	Instruire
Soumettre	sottomettere	Mettre
Sourire	sorridere	Rire
Souscrire	sottoscrivere	Ecrire
Soustraire	sottrarre	Traire
Suivre	seguire	page
Suffire	bastare	Dire
Surfaire	soprafare	Faire
Surprendre	sorprendere	Apprendre
Survivre	sopravvivere	Vivre
Se taire	tacere	Plaire
Teindre	tingere	Feindre
Traduire	tradurre	Instruire
Traire	mungera	page
Transcrire	trascrivere	Ecrire
Transmettre	trasmettere	Mettre
Vaincre	vincere	page
Vivre	vivere	page

APPRENDRE *Imparare.*

Modo Infinito

Presente	Apprendre	<i>Imparare</i>
Participio presente	Apprenant	<i>Imparando</i>
Participio passato	Appris, se	<i>Imparato, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

J'apprends	Io imparo	Tu apprends	Il apprend
Nous apprenons		Vous apprenez	Ils apprennent

Imperfetto

J'apprenais	Io imparava	Tu apprenais	Il apprenait
Nous apprenions		Vous appreniez	Ils apprenaient

Passato Definito

J'appris	Io imparai	Tu appris	Il apprit
Nous apprimes		Vous apprîtes	Ils apprirent

Futuro

J'apprendrai	Io imparerò	Tu apprendras	Il apprendra
Nous apprendrons		Vous apprendrez	Ils apprendront

Condizionale

J'apprendrais	Io imparerei	Tu apprendrais	Il apprendrait
Nous apprendrions		Vous apprendriez	Ils apprendraient

Modo Imperativo

Apprenons	Impara tu	Apprends	Qu'il apprenne
		Apprenez	Qu'ils apprennent

Modo Soggiuntivo

Presente

J'apprenne	Ch'io impari	Tu apprennes	Il apprenne
Nous apprenions		Vous appreniez	Ils apprennent

Imperfetto

J'apprisse	Io imparassi	Tu apprisses	Il apprît
Nous apprissions		Vous apprissiez	Ils apprissent

BOIRE Bere

Modo Infinito

Presente	Boire Bere
Participio presente	Buvant Bevendo
Participio passato	Bu, ue Bevuto, ta

Modo Indicativo

Presente

Je bois	Io bevo	Tu bois	Il boit
Nous buvons		Vous buvez	Ils boivent

Imperfetto

Je buvais	Io beveva	Tu buvais	Il buvait
Nous buvions		Vous buviez	Ils buvaient

Passato definito

Je bus	Io bevvei	Tu bus	Il but
Nous bûmes		Vous bûtes	Ils burent

Futuro

Je boirai	Io beverò	Tu boirās	Il boira
Nous boirons		Vous boirez	Ils boiront

Condizionale

Je boirais	Io bevverei	Tu boirais	Il boirait
Nous boirions		Vous boiriez	Ils boiraient

Modo Imperativo

Buvons	Bevi tu	Bois	Qu'il boive
		Buvez	Qu'il boivent

Modo soggiuntivo

Presente

Je boive	Ch'io beva	Tu boives	Il boive
Nous buvions		Vous buviez	Ils boivent

Imperfetto

Je busse	Io bevessi	Tu busses	Il bût
Nous bussions		Vous bussiez	Ils bussent

CLORE Chiudere

Clore ed i suoi composti Eclore, enclore, hanno in uso i soli tempi e le sole persone che seguono :

Modo Infinito

Presente	Clore	Chiudere
Participio passato	Clos	Chiuso

Modo Indicativo

Presente

Je clos	Io chiudo	To clos	Il clot
---------	-----------	---------	---------

Futuro

Je clorai	Io chiuderò	Tu cloras	Il clora
Nous clorons		Vous clorez	Ils cloront

Condizionale

Je clorais	Io chiuderei	Tu clorais	Il clorait
Nous clorions		Vous cloriez	Ils cloraient

Modo Soggiuntivo

Presente

Je clöre	Ch'io chiuda	Tu closes	Il close
----------	--------------	-----------	----------

Enclöre si conjuga nell'istesso modo; *Eclöre* ha i seguenti tempi e persone.

Modo Infinito

Presente	Eclöre	<i>Schiudere</i>
Participio passato	Eclos	<i>Schiuso</i>

Modo Indicativo

Presente

Il éclot	Schiude	Ils éclorent
----------	---------	--------------

Futuro

Il éclora	Schiuderà	Ils écloront
-----------	-----------	--------------

Condizionale

Il éclorait	schiuderebbe	Ils écloraient
-------------	--------------	----------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Il éclöre	Ch'egli schiuda	Ils éclorent
-----------	-----------------	--------------

CONCLURE *Conchiudere*

Modo Infinito

Presente	Conclure	<i>Conchiudere</i>
----------	----------	--------------------

Participj presente Concluant *Conchiudente*
 Participio passato Conclu, ue *Conchiuso, a*

Modo Indicativo

Presente

Je concluds	Io conchiudo	Tu concluds	Il conclut
Nous concluons		Vous concluez	Ils concluent

Imperfetto

Je concluais	Io conchiudeva	Tu concluais	Il concluait
Nous concluions		Vous concluiez	Ils concluaien

Passato Definito

Je conclus	Io conchiusi	Tu conclus	Il conclut
Nous conclûmes		Vous conclûtes	Ils conclurent

Futuro

Je conclurai	Io conchiuderò	Tu concluras	Il conclura
Nous conclurons		Vous conclurez	Ils concluront

Condizionale

Je conclurais	Io conchiuderei	Tu conclurais	Il conclurait
Nous conclurions		Vous concluriez	Ils concluraient.

Modo Imperativo

Concluons	Conchiudi tu	Concluds	Qu'il conclue
		Concluez	Qu'ils concluent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je conclue	Tu concludes	Il conclue
Nous concluions	Vous concluies	Ils concluent

Imperfetto

Je conclusse	Tu concludasses	Il conclût
Nous concluissions	Vous conclussie	Ils conclussent

Il participio passato di *Exclure* è *exclus*.

CONNAITRE *Conoscere.*

Modo Infinito

Presente	Connaître	<i>conoscere</i>
Participio presente	Connaissant	<i>conoscendo</i>
Participio passato	Connu, ue	<i>conosciuto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je connais	Io conosco	Tu connais	Il connaît
Nous connaissons		Vous connaissez	Ils connaissent

Imperfetto

Je connaissais	Io conosceva	Tu connaissais	Il connaissait
Nous connaissions		Vous connaissiez	Ils connaissaient

Passato Definito

Je connus	Io conobbi	Tu connus	Il connut
Nous connûmes		Vous connûtes	Ils connurent

Futuro

Je connaîtrai	Io conoscerò	Tu connaîtras	Il connaîtra
Nous connaîtrons		Vous connaîtrez	Ils connaîtront

Condizionale

Je connaîtrais	Io conoscerai	Tu connaîtrais	Il connaîtrait
Nous connaîtrions		Vous connaîtriez	Ils connaîtraient

Modo Imperativo

	Conosci tu	Connais	Qu'il connaisse
Nous connaissons		Vous connaissez	Qu'il connaissent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je connaisse	Ch'io conosca	Tu connaisses	Il connaisse.
Nous connaissions		Vous connaissiez	Ils connaissent

Imperfetto

Je connusse	Io conoscessi	Tu counusses	Il connaît
Nous connussions		Vous connussiez	Ils connussent

COUDRE Cucire

Modo Infinito

Presente	Coudre	<i>cucire</i>
Participio presente	Cousant	<i>cucendo</i>
Participio passato	Cousu ue	<i>cucito ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je couds	Io cucio	Tu couds	Il coud
Nous cousons		Vous cousez	Ils cousent

Imperfetto

Je cousais	Io cuciva	Tu cousais	Il cousait
Nous cousions		Vous cousiez	Ils cousaient

Passato indefinito

Je cousis	Io cucii	Tu cousis	Il cousit
Nous cousîmes		Vous cousîtes	Ils cousirent

Futuro

Je coudrai	Io cucirò	Tu coudra	Il coudra
Nous coudrons		Vous coudrez	Ils coudront

Condizionale

Je coudrais	Io cucirei	Tu coudrais	Il coudrait
Nous coudrions		Vous coudriez	Ils coudraient

Modo Imperativo

Cousons	Cuci	Couds	Qu'il couse
		Cousez	Qu'ils cousent

Moda Soggiuntivo

Presente

Je couse	Ch'io cucia	Tu couses	Il couse
Vous cousions		Vous cousiez	Ils cousent

Imperfetto

Je coussisse	Io cucissi	Tu coussisses	Qu'il coust
Nous coussissions		Vous coussissiez	Qu'il coussissent

CROIRE *Credere*

Modo Infinito

Presente	Croire <i>credere</i>
Participio presente	Croyant <i>credendo</i>
Participio passato	Cru, ue <i>creduto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je crois	Io credo	Tu crois	Il croit
Nous croyons		Vous croyez	Ils croient

Imperfetto

Je croyais	Io credeva	Tu croyais	Il croyait
Nous croyions		Vous croyiez	Ils croyaient

Passato definito

Je crus	Io credei	Tu crus	Il crut
Nous crûmes		Vous crûtes	Ils crurent

Futuro

Je croirai	Io crederò	Tu croiras	Il eroira
Nous croirons		Vous croirez	Ils croiront

Condizionale

Je croirais	Io crederei	Tu croirais	Il croirait
Nous croirions		Vous croiriez	Ils croiraient

Moda Imperativo

Croyons	Credi tu	Crois Croyez	Qu'il croit Qu'ils croient
---------	----------	-----------------	-------------------------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Je croie	Ch'jo creda	Tu croies	Il croie
Nous croyions		Vous croyiez	Ils croient

Imperfetto

Je crusse	Io credessi	Tu crusses	Il crût
Nous crussions		Vous crussiez	Ils crussent

DIRE Dire

Modo Infinito

Presente	Dire	dire
Participio passato	Disant	dicendo
Participio passato	Dit, te	detto ta

Modo Indicativo

Presente

Je dis	Io dico	Tu dis	Il dit
Nous disons		Vous dites	Ils disent

Imperfetto

Je disais	Io diceva	Tu disais	Il disait
Nous disions		Vous disiez	Ils disaient

Passato Definito

Je dis	Io dissi	Tu dis	Il dit
Nous dîmes		Vous dîtes	Il dirent

Futuro

Je dirai	Io dirò	Tu diras	Il dira
Nous dirons		Vous direz	Ils diront

Condizionale

Je dirais	Io direi	Tu dirais	Il dirait
Nous dirions		Vous diriez	Ils diraient

Modo Imperativa

Disons	Dici	Dis	Qu'il dise
		Dites	Qu'ils disent

Modo Soggiuntivo

Je dise	Ch'io dica	Tu dises	Il dise
Nous disions		Vous disiez	Il disent

Imperfetto

Je disse	Io dicessi	Tu dissés	Il dît
Nous disions		Vous dissiez	Ils dissent

ECRIRE Scrivere

Modo Infinito

Presente	Ecrire	<i>scrivere</i>
Participio presente	Ecrivant	<i>scrivendo</i>
Participio passato	Ecrit, ite	<i>scritto, ta</i>

Modo Indicativo

Présente

J'écris	Io scrivo	Tu écris	Il écrit
Nous écrivons		Vous écrivez	Ils écrivent

Imperfetto

J'écrivais	Io scriveva	Tu écrivais	Il écrivait
Nous écrivions		Vous écriviez	Il écrivait

Passato Definito

J'écrivis	Io scrissi	Tu écrivis	Il écrivit
Nous écrivîmes		Vous écrivîtes	Ils écrivirent

Futuro

J'écrirai	Io scriverò	Tu écriras	Il écrira
Nous écrirons		Vous écrirez	Ils écriront

Condizionale

J'écrirais	Io scriverei	Tu écrirais	Il écrirait
Nous écririons		Vous écririez	Ils écriraient

Modo imperativo

	Scrivi	Ecris	Qu'il écrive
Écrivons		Écrivez	Qu'ils écrivent

Modo Soggiuntivo

Presente

J'écrive	Ch'io scriva	Tu écrives	Il écrive
Nous écrivions		Vous écriviez	Ils écrivent

Imperfetto

J'écrivisse	Io scrivessi	Tu écrivisses	Il écrivit
Nous écrivissions		Vous écrivissiez	Ils écrivissent

FAIRE *Fare*

Modo Infinito

Presente	Faire	<i>fare</i>
Participio presente	Faisant	<i>facendo</i>
Participio passato	Fait, te	<i>fatto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je fais	Io fo	Tu fais	Il fait
Nous faisons		Vous faites	Ils font

Imperfetto

Je faisais	Io faceva	Tu faisais	Il faisait
Nous faisions		Vous faisiez	Ils faisaient

Passato definito

Je fis	Io feci	Tu fis	Il fit
Nous fîmes		Vous fîtes	Ils firent

Futuro

Je ferai	Io farò	Tu feras	Il fera
Nous ferons		Vous ferez	Ils feront

Condizionale

Je ferais	Io farei	Tu ferais	Il ferait
Nous ferions		Vous feriez	Ils feraient

Modo Imperativo

	Fa tu	Fais	Qu'il fasse
Faisons.		Fates	Qu'il fassent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je fasse	Che io faccia	Tu fasses	Il fasse
Nous fassions		Vous fassiez	Ils fassent

Imperfetto

Je fissse	Io facessi	Tu fisses	Il fît
Nous fissions		Vous fissiez	Ils fissent

FEINDRE *Fingere*

Modo Infinito

Presente	Feindre	<i>fingerè</i>
Participio Presente	Feignant	<i>fingerendo</i>
Participio Passivo	Feint, te	<i>finto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je feins	Io fingo	Tu feins	Il feint
Nous feignons		Vous feignez	Ils feignent

Imperfetto

Je feignais	Io fingeva	Tu feignais	Il feignait
Nous feignions		Vous feigniez	Ils feignaient

Passato definito

Je feignis	Io finsi	Tu feignis	Il feignit
Nous feignîmes		Vous feignîtes	Ils feignirent

Futuro

Je feindrai	Io fingerò	Tu feindras	Il feindra
Nous feindrons		Vous feindrez	Ils feindront

Condizionale

Je feindrais	Io fingerei	Tu feindrais	Il feindrait
Nous feindrions		Vous feindriez	Ils feindraient

Modo Imperativo

Feignons	Fingi tu	Feins	Qu'il feigne
		Feignez	Qu'ils feignent

Modo Soggiuntivo

Je feigne	Ch'io finga	Tu feignes	Il feigne
Nous feignions		Vous feigniez	Ils feignent

Imperfetto

Je feignisse	Io fingessi	Tu feignisses	Il feignit
Nous feignissions		Vous feignissiez	Ils feignissent

INSTRUIRE Istruire

Modo Infinito

Presente	Istruire	istruire
Participio Presente	Istruisant	istruendo
Participio Passato	Istruit te	istruito sa

Modo Indicativo

Presente

J'instruis	Io istruisco	Tu instruis	Il instruit
Nous instruisons		Vous instruisez	Ils instruisent

Imperfetto

J'enseignais	Io istruiva	Tu enseignais	Il enseignait
Nous enseignions		Vous enseigniez	Ils enseignaient

Passata Definito

J'enseignai	Io istruissi	Tu enseignas	Il enseigna
Nous enseignâmes		Vous enseignâtes	Ils enseignèrent

Futuro

J'enseignerai	Io istruirò	Tu enseignerás	Il enseignera
Nous enseignerons		Vous enseignerez	Ils enseigneront

Condizionale

J'enseignerais	Io istruirei	Tu enseignerais	Il enseignerait
Nous enseignerions		Vous enseigneriez	Ils enseigneraient

Modo Imperativo

	Istruisci tu	Instruis	Qu'il instruisse
Instruisons		Instruisez	Qu'ils instruisent

Modo soggiuntivo

Presente

J'instruise	Ch'io istruisca	Tu instruises	Il instruisse
Nous instruisions		Vous instruisiez	Ils instruisent

Imperfetto

J'instruisse	Io istruissi	Tu instruisesses	Il instruisît
Nous instruisissions		Vous instruisissiez	Ils instruisissent

LIRE *Leggere*

Modo Infinito

Presente	Lire <i>leggere</i>
Part. presente	Lisant <i>leggendo</i>
Part. passato	Lu, ne letto, ta

Modo Indicativo

Presente

Je lis	Io leggo	Tu lis	Il lit
Nous lisons		Vous lisez	Ils lisent

Imperfetto

Je lisais	Io leggeva	Tu lisais	Il lisait
Nous lisions		Vous lisiez	Ils lisaient

Passato Definito

Je lus	Io leggi	Tu lus	Il lut
Nous lûmes		Vous lûtes	Ils lurent

Futuro

Je lirai	Io leggerò	Tu liras	Il lira
Nous lirons		Vous lirez	Ils liront

Condizionale

Je lirais	Io leggerei	Tu lirais	Il lirait
Nous lirions		Vous liriez	Ils liraient

Modo Imperativo

Lisons	Leggi tu	Lis	Qu'il lise
		Lisez	Qu'ils lisent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je lise	Ch'io legga	Tu lises	Il lise
Nous lisions		Vous lisiez	Ils lisent

Imperfetto

Je lusse	Io leggessi	Tu lusses	Il fût
Nous lussions		Vous lussiez	Ils lussent

METTRE *Mettere*

Modo infinito

Presente **Mettre *mettere***

Part. presente *Mettant mettendo*
 Part. passato *Mis, se messo, sa,*

Modo Indicativo

Presente

Je mets	Io metto	Tu mets	Il met
Je mettons		Vous mettez	Ils mettent

Imperfetto

Je mettais	Io metteva	Tu mettais	Il mettait
Nous mettions		Vous mettiez	Ils mettaient

Passato Definito

Je mis	Io misi	Tu mis	Il mit
Nous mimes		Vous mîtes	Ils mirent

Futuro

Je mettrai	Io metterò	Tu mettras	Il mettra
Nous mettrons		Vous mettrez	Ils mettront

Condizionale

Je mettrais	Io metterei	Tu mettrais	Il mettrait
Nous mettrions		Vous mettriez	Ils mettraient

Modo Imperativo

	Metti tu	Mets	Qu'il mette
Mettons		Mettez	Qu'ils mettent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je mette	Ch'io metta	Tu mettes	Il mette
Nous mettions		Vous mettiez	Ils mettent

Imperfetto

Je misse	Io mettessi	Tu misses	Il mit
Nous missions		Vous missiez	Ils missent

MOUDRE *Macinare*

Modo Indicativo

Presente	Moudre <i>macinare</i>
Part. presente	Moulant <i>macinando</i>
Part. passato	Moulu, ue <i>macinato, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je mouds	Io macino	Tu mouds	Il moud
Nous moulons		Vous moulez	Ils moulent

Imperfetto

Je moulais	Io macinava	Tu moulais	Il moulait
Nous moulions		Vous mouliez	Ils moulaient

Passato Definito

Je moulus	Io macinai	Tu moulus	Il moulut
Nous moulûmes		Vous moulûtes	Ils moulurent

Futuro

Je moudrai	Io macinerò	Tu moudras	Il moudra
Nous moudrons		Vous moudrez	Ils moudront

Condizionale

Je moudrais	Io macinerei	Tu moudrais	Il moudrait
Nous moudrions		Vous moudriez	Ils moudraient

Modo imperativo

Mouls	Macina	Mouds	Qu'il moule
Moulons		Moulez	Qu'ils mouleat

Modo Soggiuntivo

Presente

Je moule	Ch'io macini	Tu moules	Il moule
Nous moulions		Vous mouliez	Ils moulent

Imperfetto

Je moulusse	Io macinassi	Tu moulusses	Il moulût
Nous moulussions		Vous moulussiez	Ils moulussent

NAITRE *Nascere*

Modo infinito

Presente	Naitre <i>Nascere</i>
Part. presente	Naissant <i>Nascendo</i>
Part. passato	Né, ée <i>Nato, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je nais	Io nasco	Tu nais	Il nait
Nous naissons		Vous naissez	Ils naissent

Imperfetto

Je naissais	Io nasceva	Tu naissais	Il naissait
Nous naissions		Vous naissiez	Ils naissaient

Passato definito

Je naquis	Io nacqui	Tu naquis	Il naquit
Nous naquimes		Nous naquites	Ils naquirent

Futuro

Je naitrai	Io nascerò	Tu naitras	Il naitra
Nous naitrons		Vous naitrez	Ils naitront

Condizionale

Je naitrais	Io conoscerei	Tu naitrais	Il naitrait
Nous naitrions		Vous naitriez	Ils naitraient

Modo Imperativo

	Nais	Nais	Ou'il naisse
Naissons		Naissez	Qu'ils naissent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je naisse	Che io nasca	Tu naisses	Il naisse
Nous naissions		Vous naissiez	Ils naissent

Imperfetto

Je naquisse	Io nascessi	Tu naquisses	Il naquit
Nous naquissions		Vous naquissiez	Ils naquirent

PLAIRE *Piacere*

Modo Infinito

Presente	Plaire <i>piacere</i>
Participio presente	Plaisant <i>piacendo</i>
Participio passato	Plu, ue <i>piaciuto ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je plais	Io piaccio	Tu plais	Il plait
Nous plaçons		Vous plaisez	Ils plaisent

Imperfetto

Je plaisais	Io piaceva	Tu plaisais	Il plaisait
Nous plaissions		Vous plaisiez	Ils plaisaient

Passato Definito

Je plus	Io placqui	Tu plus	Il plut
Nous plûmes		Vous plûtes	Ils plurent

Futuro

Je plairai	Io piacerò	Tu plairas	Il plaira
Nous plairons		Vous plairez	Ils plairont

Condizionale

Je plairais	Io piacerei	Tu plairais	Il plairait
Nous plairions		Vous plairiez	Ils plairaient

Modo Imperativo

	Piaci	Plais	Qu'il plaise
Plaisons		Plaisez	Qu'ils plaisent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je plaise	Ch'io piaccia	Tu plaises	Il plaise
Nous plaisons		Vous plaisiez	Ils plaisent

Imperfetto

Je plasse	Io piacessi	Tu plusses	Il plût
Nous plussions		Vous plussiez	Ils plussent

RÉSoudre *Risolvere*

Modo Infinito

Presente	Résoudre	<i>Risolvere</i>
Participio presente	Résolvant	<i>Risolvendo</i>
Participio passato	Résolu, ue	<i>Risolto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je résous	Io risolvo	Tu résous	Il résout
Nous résolvons		Vous résolvez	Ils résolvent

Imperfetto

Je résolvais	Io risolveva	Tu résolvais	Il résolvait
Nous résolvions		Vous résolviez	Ils résolvaient

Passato Definito

Je résolus	Io risolvetti	Tu résolus	Il résolut
Nous résolûmes		Vous résolûtes	Ils résolurent

Futuro

Je résoudrai	Io risolverò	Tu résoudras	Il résoudra
Nous résoudrons		Vous résoudrez	Ils résoudront

Conditionale

Je résoudrai	Io risolverei	Tu résoudrais	Il résoudrait
Nous résoudrions		Vous résoudriez	Ils résoudraient

Modo Imperativo

Résolvons	Risolvi tu	Résous Résolvez	Qu'il résolve Qu'il résolvent
-----------	------------	--------------------	----------------------------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Je résolve	Ch io risolva	Tu résolves	Il résolve
Nous résolvions		Vous résolviez	Ils résolvent

Imperfetto

Je résolusse	Io risolvessi	Tu résolusses	Il résolût
Nous résolussions		Vous résolussiez	Ils résolussent

RIRE.

Modo Infinito

Presente	Rire
Participio presente	Riant
Participio passato	Ri

Modo Indicativo

Je ris	rido	Tu ris	Il rit
Nous rions		Vous riez	Ils rient

Imperfetto

Je riaais	rideva	Tu riaais	Il riaait
Nous riaions		Vous riaiez	Ils riaient

Passato definito

Je ris	risi	Tu ris	Il rit
Nous rîmes		Vous rîtes	Ils rirent

Futuro

Je rirai	riderò	Tu riras	Il rira
Nous rirons		Vous rirez	Ils riront

Condizionale

Je rirais	riderei	Tu rirais	Il rirait
Nous ririons		Vous ririez	Ils riraient

Modo Imperativo

Rions	ridi	Ris	Qu'il rie
		Riez	Qu'ils rient

Modo Soggiuntivo

Imperfetto

Je rie		Tu ries	Il rie
Nous riions	Ch'io rida	Vous rieiez	Ils rient

Imperfetto

Je risse		Tu risses	Il rit
Nous rissions	ridessi	Vous rissiez	Ils rissent

SUIVRE *Seguire*

Modo Infinito

Presente	Suivre <i>seguire</i>
Part. presente	Suivant <i>segundo</i>
Part. passato	Suivi <i>seguito</i>

Modo indicativo

Presente

Je suis	Io seguo	Tu suis	Il suit
Nous suivons		Vous suivez	Ils suivent

Imperfetto

Je suivais	Io seguiva	Tu suivais	Il suivait
Nous suivions		Vous suiviez	Ils suivaient

Passato remoto

Je suivis	Io seguii	Tu suivis	Il suivit
Nous suivimes		Vous suivites	Ils suivirent

Futuro

Je suivrai	Io seguirò	Tu seguiras	Il suivra
Nous suivrons		Vous suivrez	Ils suivront

Condizionale

Je suivrais	Io seguirei	Tu suivrais	Il suivrait
Nous suivrions		Vous suivriez	Ils suivraient

Modo Imperativo

Suivons	Segui	Suis	Qu'il suive
		Suivez	Qu'ils suivent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je suive	Ch'io segua	Tu suives	Il suive
Nous suivions		Vous suiviez	Ils suivent

Imperfetto

Je suivisse	Io seguissi	Tu suivisses	Il suivit
Nous suivissions		Vous suivissiez	Ils suivissent

TRAIRE Mungere

Modo Infinito

Presente	Traire	<i>ungere</i>
Participio presente	Trayant	<i>ungendo</i>
Participio passato	Trait	<i>unto</i>

Modo Indicativo

Presente

Je trais	Io mungo	Tu trais	Il trait
Nous trayons		Vous trayez	Ils traient

Imperfetto

Je trayais	Io mungeva	Tu trayais	Il trayait
Nous trayons		Vous trayiez	Ils trayaient

Il passato remoto non è in uso

Futuro

Je trairai	Io mungerò	Tu trairas	Il traira
Nous trairons		Vous trairez	Ils trairont

Condizionale

Je trairais	Io mungerei	Tu trairais	Il trairait
Nous trairions		Vous trairiez	Ils trairaient

Modo Imperativo

Trayons	Mungi	Trais	Qu'il traie
		Trayez	Qu'ils traient

Modo soggiuntivo

Presente

Je traie	Ch'io munga	Tu traies	Il traie
Nous trayons		Vous trayiez	Ils traient

L'imperfetto non è in uso.

VAINCRE Vincere

Modo Infinito

Presente	Vaincre	<i>vincere</i>
Participio presente	Vainçant	<i>vincendo</i>
Participio passato	Vaincu, ue	<i>vinto, ta</i>

Modo Indicativo

Presente

Je vains	Io vinco	To vains	Il vinc
Nous vainquons		Vous vainquez	Ils vainquent

Imperfetto

Je vainquais	Io viceva	Tu vainquais	Il vainquit
Nous vainquions		Vous vainquiez	Ils vainquaient

Passato remoto

Je vainquis	Io vinsi	Tu vainquis	Il vainquait
Nous vainquîmes		Vous vainquîtes	Ils vainquirent

Futuro

Je vaincrai	Io vincerò	Tu vaincras	Il vaincra
Nous vaincrons		Vous vaincrez	Ils vaincront

Condizionale

Je vaincrai	Io vincerei	Tu vaincrais	Il vaincrait
Nous vaincristions		Vous vaincriez	Ils vaincraient

Modo Imperativo

Vainquons	Vinci tu	Vaines Vainquez	Qu'il vainque Qu'ils vainquent
-----------	----------	--------------------	-----------------------------------

Modo Soggiuntivo

Presente

Je vainque	Ch'io vinca	Tu vainques	Il vainque
Nous vainquions		Vous vainquiez	Ils vainquent

Imperfetto

Je vainquisse	Io vincessi	Tu vainquisses	Il vainquît
Nous vainquissions		Vous vainquissiez	Ils vainquissent

VIVRE Vivere

Modo Infinito

Presente	Vivre	<i>vivere</i>
Participio presente	Vivant	<i>vivendo</i>
Participio passato	Vécu	<i>vissuto</i>

Modo Indicativo

Presente

Je vis	Vivo	Tu vis	Il vit
Nous vivons		Vous vivez	Ils vivent

Imperfetto

Je vivais	Io viveva	Tu vivais	Il vivait
Nous vivions		Vous viviez	Ils vivaient

Passato remoto

Je vécus	Io vissi	To vécus	Il vecul
Nous vécûmes		Vuus vécûtes	Ils vécûrent

Futuro

Je vivrai	Io vivrò	Tu vivras	Il vivra
Nous vivrons		Vous vivrez	Ils vivront

Condizionale

Je vivrais	Vivrei	Tu vivrais	Il vivrait
Nous vivrions		Vous vivriez	Ils vivraient

Modo Imperativo

Vivons	Vivi	Vis	Qu'il vive
		Vivez	Qu'ils vivent

Modo Soggiuntivo

Presente

Je vive	Ch'io viva	Tu vives	Il vive
Nous vivions		Vous viviez	Ils vivent

Imperfetto

Je vecusse	Io vivessi	Tu vécusses	Il vécût
Nous vécussions		Vous vécussiez	Ils vécussent

OSSERVAZIONI SULL'USO DEI VERBI

1. La Lingua Francese essendo affine coll'italiana ha ne' suoi verbi gli stessi usi che negli Italiani — Soltanto col verbo neutro l'ausiliario spesso volte differisce e ciò si impara dall'uso e dal paradigma premesso, non potendosi dare Regola alcuna generale. Per es. il verbo passare in italiano ha l'ausiliario essere — *sono passato* in francese s'usa anche col verbo *avoir* e si dice *j'ai passé* così tanti altri come *Accourir, croître, cesser, rester, descendre, monter, entrer, sortir, partir vieillir* etc.

2. Quando i verbi Francesi sono usati negativamente il pronome precede la negazione *ne pas*, e questa vien divisa in due parti fra le quali si mette il verbo, es: *je ne parle pas*. Innanzi all'infinito la negazione rimane intera e si dice *ne pas parler* — Nei tempi composti il *pas* si mette dopo l'ausiliario es: *je n'ai pas parlé*.

3. Se i verbi Francesi sono usati interrogativamente il pronome personale segue il verbo es. *parles-tu?* La lettera *t* si mette nella terza persona tra il verbo ed il pronome per evitare il cattivo suono es. *parle-t-il? aime-t-il?* — Nei tempi composti il pronome segue l'ausiliario es: *as-tu parlé?* — I verbi della prima conjugazione prendono l'accento acuto sull'*e* muta quando sono usati interrogativamente: es: *aimé-je, parlé-je*.

4. L'uso de' verbi impersonali è come si è dato nelle pagine precedenti. Il verbo essere preceduto dall' particelle *ci, vi* si traduce in francese col verbo *avoir* come sopra s'è visto. È da osservarsi però che quando il verbo *essere* è seguito dal suo soggetto, allora s'usa in francese *être* es. *Vi è mio fratello, mon frère y est* — *Être* è pure impersonale quando s'usa per indicare le ore es. *il est trois heures, il est quatre heures*.

5. Quando in italiano non è espresso il soggetto che regge il verbo *essere*, in francese *être* vien preceduto del

pronome *ce*: es: è vero—*c'est vrai*, non è vero *ce n'est pas vrai*.

Ortografia de' Verbi della 1. Conjugazione.

Pei verbi della prima prima conjugazione hassi a fare delle osservazioni per la maniera di scriverli.

1. I verbi in *ger* cangiano *y* in *i* tutte le volte che l'*y* è seguita da un *e* muta come: *payer je paie* e non *je paye*.

2. Raddoppiano la consonante *l o t* tutti i verbi terminati in *eler* od *eter*, allorquando *l o t* si truova innanzi ad *e* muta, come *appeler* farà *j'appelle* e non *j'appele*.

3. L'accento della penultima *e* nella terminazione degli infiniti se è acuto si cangia in grave quando segue *e* muta nell'altra sillaba come *céder je cède* e non *je cède* — Quando la penultima *e* fosse muta allora deve pure darsi l'accento grave se segue un'altra *e* muta come *mener, je mène* e non *je mene*.

4. I verbi che terminano all'infinito in *ger* prendono un *e* muta ogni volta che il *g* si dovrebbe trovare innanzi ad *o* od *a* e ciò per ritenere il suono radicale. Es: *manger, nous mangeons* e non *nous mangons* — Quei verbi poi che terminano in *cer* prendono la cediglia (*ç*) ogni volta che *c* si trova innanzi ad *a* od *o* es. *placer, nous plaçons* e non *nous placons*.

Del Participio.

Regole del participio.

1. Il Participio attivo quando corrisponde al Gerundio italiano in *ando* od *endo* vuole dopo di sé il regime es: amando la fatica *aimant le travail*, vedendo i pericoli *voyant les dangers*.

2. Il participio passivo nei tempi composti in cui è unito coll'ausiliario *avoir* è invariabile quando il suo regime lo segue come, hanno cercato i libri, *ils ont cherché les livres* — Accorda però col suo regime diretto se questo preceda come: i libri che abbiamo cercato, *les livres que nous avons cherchés*.

3. Il Participio passivo unito coll' ausiliario *essere* concorda sempre col suo soggetto o sia nome o sia pronome, come: noi siamo lodati *nous sommes loués*, voi siete biasimati, *vous êtes blâmes*.

4. I participi passivi de' verbi neutri sono invariabili.

Dell'Avverbio

Gli avverbi di tempo sono i seguenti:

<i>A'present</i> , adesso	<i>toujours</i> , sempre	<i>jamais</i> , mai
<i>Aujourd'hui</i> , oggi	<i>hier</i> , ieri	<i>souvent</i> , spesso
<i>Demain</i> , dimani	<i>bientôt</i> , bentosto	<i>tantôt</i> ora etc.

Gli avverbii di luogo sono i seguenti:

<i>Où</i> , dove	<i>D'où</i> , donde	<i>Loin</i> , lontano
<i>Ici</i> , qui	<i>là</i> , là	<i>devant</i> , innanzi
<i>La haut</i> , lassù	<i>en haut</i> , di sopra	<i>derrière</i> , dietro
<i>Dehors</i> , fuori	<i>Dedans</i> , dentro	<i>en bas</i> , abbasso
<i>Dessus</i> , sopra	<i>dessous</i> , sotto	

Quelli d'affermazione, di dubbio e di negazione sono:

<i>oui</i> , sì	<i>sans faute</i> , senza	<i>Sans doute</i> senza
<i>Non</i> , <i>Ne pas</i> , no,	fa lo	dubbio
<i>Peut être</i> , forse	<i>nullement</i> in niun modo etc.	

Quelli di paragone

<i>comme</i> , come, siccome	<i>ainsi</i> , così	<i>autant</i> , tanto
<i>Plus</i> , più	<i>moins</i> , meno	<i>pis</i> , peggio
<i>mieux</i> , meglio	<i>presque</i> quasi	

Quelli di modo e di quantità come

<i>Bien</i> : bene	<i>mal</i> , male	<i>ainsi</i> , così
<i>peu</i> , poco	<i>beaucoup</i> molto	<i>trop</i> , troppo etc.

Regole degli avverbi.

1. Gli avverbi di quantità vogliono dopo di se la preposizione *de* quando precedono i sostantivi.

2. Si può dar una regola per formare gli avverbii di modo, agli aggettivi femminini s'aggiunge *ment* da *grand* f. *grande* av. *grandement*; quando però i maschili finiscono per vocale allora s'aggiunge allo stesso maschile *ment*, come *absolu* avv. *absolument*.

3. Vi sono degli avverbii che in Francese si mettono tra l'ausiliario ed il participio passato, quando si trovano coi tempi composti. Tali sono *Donc*, *peut-etre*, *trop*, *djà*, *bien*, *mal*, *mieux*, etc. come *tu as bien joué*, *tu as mal fait*.

DELLA PREPOSIZIONE.

Le preposizioni si dividono come in Italiano in semplici e composte — Le principali semplici sono:

<i>de</i> , di, da	<i>par</i> , da	<i>sur</i> , sopra
<i>à</i> , a	<i>vers</i> , verso	<i>sans</i> , senza
<i>en</i> , <i>dans</i> , in	<i>hors</i> , fuori	<i>chez</i> , presso etc.

sono composte le seguenti « *hors de* fuori di, *au lieu de* invece di, *autour de* intorno a, *jusqu'à*, fino a, *à côté de* vicino a etc.

Regole sulle preposizioni

1. La preposizione *da* si traduce *de* quando esprime un'azione mentale o morale, come Romolo era amato dai suoi amici — *Romulus était aimé de ses amis*. Se poi *da* esprime un'azione materiale, allora in Francese si volge *par* come Roma fu fondata da Romolo, *Rome a été fondée par Romulus*.

2. *In* si traduce *à* innanzi ai nomi di città, villaggio, borgo etc. In Napoli, *à Naples*, in Parigi, *à Paris* — Si traduce *dans* quando s'usa per indicare un luogo determinato, come in quella scuola, *dans cette classe*, si traduce

en quando s'usa për indicare un luogo indeterminato come, nella classe *en classe*.

3. Con se si truova innanzi ad istrumento o significhi compagnia si traduce *avec* come, *l'ho rotto col martello je l'ai cassé avec le marteau* Sono andato con lui, *je suis allé avec lui*: In qualunque altro senso traducesi *par* come *l'hanno ottenuto colle preghiere; ils l'ont obtenu par les prières.*

4. Per traducesi *pour* quando significa cagione come *ha lavorato per lui, j'ai travaillé pour lui* — In altro senso si traduce *par* è giunta per terra, *il est arrivé par terre*.

DELLA CONGIUNZIONE

Le congiunzioni principali sono le seguenti:

<i>et</i> , e ed	<i>si</i> . se	<i>cependant</i> , però
<i>mais</i> , ma	<i>ni</i> . nè	<i>aussi</i> . anche
<i>quo que</i> . sebbene	<i>or</i> , ora	<i>pourquoi?</i> perchè?
<i>Parceque</i> , perchè	<i>car</i> , poichè	<i>ou</i> , ovvero etc.

Regole delle congiunzioni

Le congiunzioni s'usano nella stessa guisa che nella lingua italiana; soltanto hassi a notare.

1. Se in italiano s'usa coll' imperfetto del soggiuntivo, in francese però suol seguirla l' indicativo es: se foste buono, *si vous étiez bon*, e non già *si vous fussiez bon*, se mi amaste, *si vous m'aimiez*.

2. *Perchè* interrogando si traduce *pourquoi* es: perchè parlate? *pourquoi parlez-vous?* — Se reude ragione si traduce *parce que* es: parlo perchè ho voglia di parlare, *jè parle parce que j'ai envie de parler*.

3. Come quando s'usa nell'esclamazione o nell'interrogazione si traduce *comment* es: come dite? *comment dites vous?* Come! *comment!* In altro senso si traduce *comme*, es: fate come volete, *faites comme vous voulez*.

DELL' INTERIEZIONE

Le interiezioni hanno in Francese lo stesso uso che hanno nell'italiano; possono enumerarsi le seguenti come principali.

Ah ah! hélas! ahimé! — si donc! oibò, courage! coraggio! chut! zitto! etc.

IL VERBO ÊTRE CONJUGATO CON NEGAZIONE ED INTERROGAZIONE.

Je ne suis pas sourd.	Io non sono sordo.
Es-tu diligent?	Sei tu diligente?
Votre habit n'est-il pas bleu?	Il vostro abito non è azzurro?
Nous ne sommes pas gais	Noi non siamo allegri.
N'êtes-vous pas tristes?	Non siete voi tristi?
Ils ne sont pas très-modestes.	Eglino non sono modestissimi
N'étais-je pas excusable?	Non era io scusabile?
N'étais-tu pas prodigue?	Non eri tu prodigo?
Était-il estropié?	Era egli stroppiato?
Nous n'étions pas heureux, heureuses.	Noi non eravamo felici.
Étiez-vous studieux, studieuses?	Eravate voi studiosi, e?
N'étaient-ils pas discrets?	Non erano eglino discreti?
Fus-je ingrat?	Fui io ingrato?
Ne fus-tu pas honteux, honteuse?	Non fosti tu vergognoso, a?
Il ne fut pas malade.	Egli non fu malato.
Nous ne fûmes pas mouillés.	Noi non fummo bagnati.
Fûtes-vous étonnés?	Foste voi maravigliati?
Ne furent-ils pas dignes?	Non furono eglino degni?
Serai-je illustre?	Sarò io illustre?
Ne seras-tu pas entêté?	Non sarai tu ostinato?
La bouteille ne sera pas pleine.	La bottiglia non sarà piena.

Nous ne serons pas si impo- Noi non saremo così scortesi-
lis.

Serez-vous francs? Sarete voi schietti?

Les manches ne seront-elles Le manche non saranno el-
pas trop étroites? leno troppo strette?

Je ne serais pas content. Io non sarei contento.

Serais tu mécontent? Sa resti malcontento.

La chambre ne serait-elle La camera non sarebbe abba-
pas assez large? stanza larga?

Serions-nous aimables? Saremmo noi amabili?

Ne seriez-vous pas ridicules? Non sareste ridicoli?

Ne seraient-ils pas trop pe- Non sarebbero eglino troppo
sants ? pesanti?

Verbi che servono per esercitarsi al discorso.

J'aime le fruit. Mi piacciono le frutta.

Tu abandonnes tes amis. Tu abbandoni i tuoi amici.

Le chien n'aboie pas. Il cane non abbaja.

Nous achevons notre ouvrage. Noi finiamo l'opera nostra.

N'achetez-vous pas du pois- Non comprate del pesce?
son?

Appellent-ils? Chiamano eglino?

J'apportais le diné. Portava il pranzo.

Tu allumais la chandelle, Tu accendevi la candela.

N'arrachait-il pas les fleurs? Non istrappava egli i fiori?

Nous arrosions le jardin. Noi adacquavamo il giardino.

N'attachiez-vous pas une cor- Non attaccavate una corda?
de?

Ils apprêtaient le diner. Eglino apparecchiavano il
pranzo.

J'assurai votre frère. Io assicurai vostro fratello.

Tu avouas ta faute. Tu confessasti la tua colpa.

Il ne baptisa pas l'enfant. Egli non battezzò il bambino.

Nous balayâmes la cuisine. Scopammo la cucina.

Ne blâmâtes-vous pas sa con- Non biasimaste voi la sua con-
duite? dotta?

Ne se blessèrent-ils pas? Non si ferirono eglino?

Je boucherai le trou. Io turerò il buco.

- Ne boutonneras-tu pas ta veste? Non allacceraì il tuo giubbet-
tino?
Il brassera de la bière. Egli farà della birra.
Nous broierons les drogues. Macineremo le droghe.
Broderez-vous votre robe? Ricamerete la vostra veste?
Ne bruleront-ils pas tout le bois? Non bruceranno eglino tutte
le legne?
Je brosserais mon habit. Io spazzero il mio abito.
Tu briderais ton cheval. Imbrighieresti il tuo cavallo.
Il briserit la porte. Egli romperebbe la porta.
Nous cacherions notre argent. Nasconderemmo il nostro da-
naro.
Vous casseriez le verre. Voi rompereste il bicchiere.
Ils changeraient de logement. Eglino cangerebbero alloggio.
Qu'il charge la charrette. Carichi la carretta.
Chauffons les draps. Scaldiamo le lenzuola.
Cachetez votre lettre. Sigillate la vostra lettera.
Qu'ils cherchent une maison. Cerchino una casa.
Que je châtie les coupables. Che io gastighi i colpevoli.
Que tu commences ton thème. Che tu cominci il tuo tema.
Qu'elle chante une chanson. Ch'ella canti una canzonetta.
Que nous coupions la viande. Che noi tagliamo la carne.
Que vous ne déchiriez pas votre habit. Che non istracciate il vostro
abito.
Qu'il ne déshonorent pas leur famille. Ch'eglino non disonorino la
loro famiglia.
Que je devinasse l'énigme. Ch'io indovinassi l'enigma.
Que tu te dépechasses. Che tu ti sbrigassi.
Qu'il ne déjeunât pas. Ch'egli non facesse colazione,
Que nous ne l'écoutassions pas. Che noi non l'ascoltassimo.
Que vous n'empruntassiez pas d'argent. Che voi non prendeste in pre-
stito del danaro.
Qu'ils n'éternuassent point. Ch'eglino non istarnütissero.

- J'ai étudié ma leçon. Ho studiato la mia lezione.
 N'as-tu point frappé le chien? Non hai tu percosso il cane?
 A-t-elle fritt le poisson? Ha ella fritto il pesce?
 Nous avons frotté les chaises. Noi abbiamo fregate le sedie.
 Nous n'avons pas gâté cet enfant. Noi non abbiamo guastato questo fanciullo.
 N'avez-vous point abîmé votre habit? Non avete rovinato il vostro abito?
 Ils n'ont pas habillé les enfants. Eglino non hanno vestito i fanciulli.
 J'avais jeté les restes. Io avea gettato gli avanzi.
 N'avais-tu pas invité mon cousin? Non avevi invitato mio cugino?
 Avait-il imprimé son ouvrage? Aveva egli stampato la sua opera?
 Nous avons labouré le champ. Noi avevamo coltivato il campo.
 Vous n'aviez pas lavé vos mains. Non avevate lavato le vostre mani.
 N'avaient-ils pas mangé le fruit? Non avevano eglino mangiato le frutta?
 Quand j'eus mélangé les drogues. Quando ebbi mescolato le droghe.
 Quand il eut meublé sa maison. Quando ebbe ammobiagliato la sua casa.
 Quand nous eûmes nagé. Quando noi avemmo nuotato.
 Ils n'eurent pas nettoyé les tableaux. Non ebbero pulito i quadri.
 Quand j'aurai ôté mon habit. Quando avrò cavato il mio abito.
 N'auras-tu pas oublié ta leçon? Non avrai scordata la lezione.
 Il aura payé une guinée. Elli avrà pagata una ghinea.
 Quand nous aurons prêté l'argent. Quando noi avremo prestato il danaro.
 J'aurais prié Dieu. Io avrei pregato Dio.
 N'aurait-il pas parlé français? Non avrebb'egli parlato francese?

Aurions-nous quitté la mai- son?	Avremmo lasciata la casa?
N'auraient-ils pas récompensé les diligent?	Non avrebbero ricompensato i diligenti?
Que nous ayons remercié Dieu.	Che noi abbiamo ringraziato Iddio.
Qu'ils enssent secoué la poussière.	Ch'eglino avessero scossa la polvere.
La viande est salée.	La carne è salata.
Son frère a été tué.	Suò fratello è stato ammazzato.
Nous aurions été volés.	Saremmo stati rubati.
La loi a été abolie.	La legge è stata abolita.
J'accomplirai ma promesse.	Adempierò la promessa.
La pluie adoucira le temps.	La pioggia addolcirà il tempo.
Cette maladie m'affaiblit beaucoup.	Questa malattia m'indebolisce molto.
Il a agi prudemment.	Egli ha prudentemente agito.
Il est applaudi de tout le monde.	È applaudito da tutti.
Avertissez-en votre frère.	Avvisatene vostro fratello.
Il bâtissait sa maison.	Egli fabbricava la sua casa.
Jé démolissais la mienne.	Io spianava la mia
Votre linge est-il blanchi?	La vostra biancheria è imbiancata?
Choisissez une de ces pommes.	Scegliete una di quelle mele.
Ne me désobéissez pas.	Non disobbeditemi.
Le soleil m'éblouit.	Il sole m'abbaglia.
Vous n'avez pas rempli le pot.	Non avete empito il vaso.
Votre maison est bien embellie.	La vostra casa è molto abbellita.
Il a enfoui son argent.	Egli ha sotterrato il suo danaro.
Cette affaire vous aurait enrichi.	Quest'affare vi avrebbe arricchito.
Vous m'étourdissez.	Voi mi stordite.
Quand aurez-vous fini votre thème?	Quando avrete finito il vostro tema?

Voyez comme les arbres fleurissent! Vedete come gli alberi fioriscono!

Vous me faites frémir Mi fate fremere.

Les médecins ne le guériront jamais. I medici non lo guariranno mai.

Ne jouissait-il pas de son bien? Non godeva egli del suo?

Votre père est bien magri. Vostro padre è dimagrato.

Que je noircisse messoullers. Ch'io annerisca le mie scarpe.

Comment nourrissez-vous vos lapins? Come nudrite i vostri conigli?

Il pâlit à la vue du fusil. Impallidi alla vista del fucile.
Ce fruit commence à pourrir. Questo frutto incomincia a infracidare.

Ne le puniriez-vous pas aussi? Non lo punireste voi pure?

N'avez-vous point raccourci la planche? Non avete raccorciato l'asse.

Nous nous rafraichîmes dans le bois. Ci rinfrescammo nel bosco.

Pourquoi ne me remplissez-vous pas les verres? Perchè non riempite i bicchieri.

Saisissons l'occasion. Impadroniamoci dell'occasione.

La fumée ne ternira-t-elle pas ces tableaux? Il fumo non oscurerà questi quadri?

Il vous aurait trahi. Vi avrebbe tradito.

Sa mère vieillit beaucoup. Sua madre invecchia molto.

J'aperçois un vaisseau. Scorgo un vascello.

Il n'entend pas le français. Non capisce il francese.

Je ne vous entendais pas. Non vi capiva.

Ne traduisez-vous pas des fables? Non traducete favole?

Vos sœurs peignent très-bien. Le vostre sorelle dipingono benissimo.

Je devais de l'argent à votre père. Doveva danaro a vostro padre.

Ne descendiez-vous pas? Non discendevate?

L'or et l'argent reluisaient partout. L'oro e l'argento risplendevano dappertutto.

Je reçus une lettre samedi dernier.	Ricevetti una lettera sabato scorso.
Attendit-il la réponse?	Aspettò la risposta?
Nous détruisîmes toutes les fortifications.	Distruggemmo tutte le fortificazioni.
N'atteignites-vous pas la voiture?	Non arrivaste alla vettura, o carrozza.
Ils n'aperçurent rien.	Non iscorsero nulla.
Vendrai-je mon cheval?	Venderò il mio cavallo?
Il ne vous répondra pas.	Non vi risponderà.
Ne cuirez-vous pas demain?	Non cuocerete domani.
Ne craindront ils pas leur maître?	Non temeranno il loro padrone?
Je n'attendrais personne.	Non aspetterei nessuno.
Il les rédirait bientôt.	Li ridurrebbe quanto prima.
Pourquoi plaindriions-nous son sort?	Perchè compiangeremmo la sua sorte?
Ils ne concevraient jamais cela.	Non concepirebbero mai questo.
Feignons de ne pas les entendre.	Fingiamo di non ascoltarli.
Traduisez cela en anglais.	Traducete questo in inglese.
Attendez votre frère.	Aspettate vostro fratello.
Recevez cet argent pour moi.	Ricevete quel danaro per me.
Que je lui doive des remerciements.	Ch'io gli debba ringraziamenti.
Qu'il fende l'arbre.	Fenda l'albero.
Que nous détruisions leurs ouvrages.	Che noi distruggiamo le loro opere.
Qu'ils ne craignent pas Dieu.	Che non temano Iddio.
Que je reçusse ses lettres.	Ch'io ricevessi le sue lettere.
Que je ne vendisse pas ses chevaux.	Ch'io non vendessi i suoi cavalli.
Que nous traduissons du français.	Che traducessimo del francese.
Que vous joignissiez l'armée.	Che raggiungeste l'armata.
Qu'ils descendissent pour déjeuner.	Ch'eglino discendessero per far colazione.

Avez-vous reçu vos livres? Avete ricevuto i vostri libri?
 N'avez-vous pas traduit votre fable? Non avete tradotto la favola?
 Pourquoi ne m'avez-vous pas répondu? Perché non m'avete risposto?
 Avez-vous repeint votre chambre? Avete dipinto di nuovo la vostra camera?

PRASES ÉLÉMENTAIRES.

FRASI ELEMENTARI

RENCONTRE.

INCONTRO.

Bonjour, monsieur.	Bon giorno, buon dì, signore.
Monsieur, je vous souhaite le bonjour.	Signore, le auguro il buon giorno.
J'espère que vous êtes en bonne santé.	Spero ch'ella sia in buona salute.
Je me porte fort bien.	Sto benissimo.
Très-bien, Dieu merci.	Benissimo, grazie al cielo.
Comment se porte monsieur votre père?	Come sta il suo signor padre.
Il se porte très-bien, monsieur.	Sta benissimo, signore.
Comme se porte toute la famille?	Come sta tutta la famiglia?
Comment se porte-t-on chez vous?	Come stanno i suoi?
Et comment se porte madame votre mère?	E come sta la sua signora madre?
Ma mère se porte un peu mieux aujourd'hui.	Mia madre sta un po' meglio oggi.
Elle se porte beaucoup mieux.	Sta assai meglio.
Elle se porte assez bien.	Sta abbastanza bene.
Elle se porte passablement bien.	Sta benino.
Elle se porte comme cela.	Sta così, e così.

Elle se porte tout douce- Va pian, piano.
ment.

Elle ne se porte pas très-bien, Non ista benissimo.

Elle ne se porte pas trop Non ista troppo bene.
bien.

Elle ne se porte pas bien. Non ista bene.

Elle est indisposée. È indisposta.

Elle est malade. È ammalata.

Elle est bien malade. È molto malata.

Elle est dangereusement ma- È in gran pericolo,
lade.

Elle se porte très-mal, Sta malissimo.

Elle est bien mal. Sta assai male.

Elle est très-bas. È affatto oppressa.

Elle s'en va. Se ne va

Elle est mourante. — Elle È moribonda. — Sta moren-
se meurt. do.

Qu'a-t-elle ? — Qu'est ce Che ha?
qu'elle a?

Elle a pris froid. Ha preso freddo.

Elle est enrhumée. È raffreddata.

Elle a un gros rhume. — Ha un gran raffreddore. — È

Elle est fort enrhumée. raffreddatissima.

Elle a la fièvre. Ha la febbre.

J'en suis bien fâché. Ne sono dolentissimo.

Depuis quand est-elle mala- Da quanto in qua è indispo-
de? sta?

Depuis quand est-elle indi- Da quando in qua è indispo-
posé? sta?

Je ne savais pas qu'elle fût Non sapeva che fosse amma-
malade. lata.

Quel est son mal? Che male ha?

Quel est sa maladie? Qual'è la sua malattia?

Prend-elle quelque chose? Piglia qualcosa?

Voit-elle quelqu'un? È vista da qualcuno?

Le médecin vient la voir Il medico viene a vederla ogni
tous les jours. giorno.

J'espère que cela ne sera Spero che sarà nulla.
rien,

Il faut espérer que cela n'au-	È da sperar che non avrà cat-
ra pas de suites.	tive conseguenze.
Nous l'espérons.	Lo speriamo.
Le médecin assure que cela	Il medico assicura che non
ne sera rien.	sarà nulla.
Tant mieux.	Tanto meglio.
J'en suis bien aise.	Ne son contentissimo.
Mademoiselle votre soeur	La signorina sua sorella è
est-elle toujours malade?	sempre ammalata?
Est-elle encore indisposée?	È ancora indisposta?
Elle n'est pas encore entiè-	Non è ancora affatto guarita.
rement guérie.	
Mais elle se porte beaucoup	Ma sta assai meglio.
mieux.	
J'en suis bien charmé.	Me ne gode il cuore.

DEPART

PARTENZA

Il faut que je m'en aille.	Bisogna che vada via.
Il faut que je vous quitte.	E d'uopo che vi lasci.
Il faut nous quitter. — Il	È tempo di lasciarci, di sepa-
faut nous séparer.	rarci.
Il faut que je prenne congé	Mi è forza di pigliar conge-
de vous.	do da voi.
Je vais prendre congé de vous.	Piglio congedo da voi.
Jusqu'à l'honneur de vous	Aspetto il momento in che a-
revoir.	vrrò l'onore di rivederla.
Jusqu'au plaisir de vous re-	Finchè abbia il piacer di ri-
voir.	vederla.
Au plaisir.	A rivederci, a riverirla.
Tout à vous.	Tutto suo.
Adieu.	Addio, o la riverisco.
Jusqu'au revoir.	Fino al momento di rivederla.
Sans adieu. — Je ne vous	A rivederla fra poco.
dis pas adieu.	
Votre serviteur. — Votre	Suo servo, serva sua.
servante.	
Votre très-humble serviteur.	Umilissimo servo.
Je suis le vôtre.	Son tutto suo.

Bonjour.	Buon giorno, buon dì.
Vous portez-vous bien?	Sta bene?
Je vous souhaite le bon jour.	Vi auguro il buon giorno.
Bonsoir. — Bonne nuit.	Buona sera, buona notte.
Je vous souhaite le bonsoir.	Le auguro la buona sera.
La bonne nuit.	Buona notte.
Je vous souhaite une bonne nuit.	Felicissima notte.
Saluez monsieur votre frère de ma part.	Saluti il suo signor padre da mia parte.
Faites mes amitiés à mademoiselle votre soeur.	Faccia i miei complimenti alla sua sorella.
Présentez mon respect à madame votre mère.	Offra i miei ossequj a sua madre.
Présentez mes devoirs à madame votre tante.	Presenti i miei doveri a sua zia.
Ne m'oubliez pas auprès de madame...	Non si scordi di offrir la mia servitù alla signora....
Dites bien des choses pour moi à madame votre nièce.	Dica un mondo di gentilezze alla sua nipote.
Faites mes compliments chez vous.	Faccia i miei convenevoli a casa sua.
Je n'y manquerai pas.	Non mancherò di farlo.

DEMANDER ET REMERCIER DOMANDARE E RINGRAZIARE

Avec votre permission.	Col suo permesso.
Voulez-vous bien me permettre de....?	Mi permettete di....?
Je vous prie. — De grâce.	Ne la prego. — Di grazia
Faites-moi le plaisir de....	Mi faccia il piacere di....
Oserais-je vous prier de... ?	Ardirei pregarla di....?
Voulez-vous avoir la bonté de....?	Vuol aver la bontà di...?
Voulez-vous bien avoir la bonté de....?	Vuol degnarsi di...?
Voudriez-vous bien avoir la bonté de....?	Vorrebbe aver la gentilezza di...?

J'ai une grâce à vous demander. Ho una grazia a dimandarle.

J'aurais une prière à vous faire. Avrei una preghiera a farle.

J'ai une prière à vous faire. Ho una preghiera da farle.
Puis-je vous demander une grâce? Posso domandarle un favore?

Faites-moi un plaisir. Fatemi un piacere.

Accordez-moi cette faveur. Mi conceda questo favore.

Voulez-vous me faire un plaisir? Volete farmi un piacere?

Voulez-vous me rendre un service? Volete rendermi un servizio?

Vous pouvez me rendre un grand service. Potete rendermi un gran servizio.

Vous pourriez me rendre un très-grand service. Potreste rendermi un grandissimo servizio.

Je vous suis bien obligé. Vi sono obbligatissimo.

Je vous suis infiniment obligé. Vi sono infinitamente tenuto.

Je vous suis bien redevable. Le sono molto grato.

Je vous suis extrêmement redevable. Le sono gratissimo.

Je vous remercie infiniment. La ringrazio infinitamente.

— Je vous remercie très-humblement. — La ringrazio umilissimamente.

En vous remerciant. Ne la ringrazio.

Merci (vulg.) Grazie.

Je vous serai bien obligé. Le sarò molto obbligato.

Cela ne vaut pas la peine d'en parler. Non è cosa da parlarne,

Vous me rendrez un grand service. Mi renderete un gran servizio.

Vous plaisantez. Dite per ridere.

Je vous donne bien de la peine. Vi do molto incomodo.

Je vous donne trop de peine. Le do troppo incomodo.

Vous vous prenez bien de la peine. Avete troppo incomodo.

Vous vous donnez bien de la peine. Vi date molto incomodo.

Je suis fâché de vous donner tant de peine. Mi spiace di darvi tanto incomodo.

Je suis honteux de la peine que je vous donne. Mi vergogno dell'incomodo che vi do.

La peine n'est rien. L'incomodo non è grande.

N'en parlez pas, je vous prie. Non parlatene, ve ne prego.

Ne parlez pas de cela. Non parlate di ciò.

Vous avez bien de la bonté. Gran bontà è la vostra.

Vous êtes bien homête, monsieur. Siete molto gentile, signore.

DIALOGUES FACILES

DIALOGHI FACILI

DIALOGUE I.

DIALOGO I.

La salutation.

Il saluto.

Bon jour, Monsieur.	Buon giorno, signore.
Je vous souhaite le bon jour.	Le auguro il buon giorno.
Comment vous portez-vous ce matin?	Come sta questa mattina?
L'état de votre santé?	Qual è lo stato della sua salute?
Comment va la santé?	Come va la salute?
Votre santé est-elle bonne?	La sua salute è buona?
Votre santé est-elle toujours bonne?	La sua salute è sempre buona?
Assez bonne, et la vôtre?	Abbastanza, e la sua?
Vous portez-vous bien?	Sta bene?
Fort bien, et vous-même?	Benissimo ed ella?
Comment vous êtes-vous porté depuis que je n'ai eu le plaisir de vous voir?	Come è stata dacchè non ebbi il piacere di vederla?
J'espère que vous êtes en bonne santé.	Spero che sia in buona salute:
J'espère que je vous trouve en bonne santé.	Spero trovarla in buona sanità:
Vous avez bonne mine.	Ha buona cera.
Je me porte à merveille.	Sto a meraviglia.
Le mieux du monde.	Non si può star meglio.
Et vous comment cela va-t-il?	E la sua sanità, come va?
Assez bien, Dieu merci.	Benino, grazie a Dio.
A mon ordinaire.	Come al solito.
J'en-suis bien aise.	Ne son contentissimò.
Je suis ravi de vous voir en bonne santé.	Son lietissimo di vederla in buona salute.

DIALOGUE II.

La visite.

On frappe. Si picchia.
 Quelqu'un frappe. Qualcuno picchia.
 Quelqu'un sonne. Qualcheduno suona.
 Allez voir qui c'est. Andate a veder chi è.
 Allez ouvrir la porte. Andate ad aprir la porta.
 C'est madame B*. È la signora B ***.
 Je vous souhaite le bon jour. Vi auguro il buon giorno.
 Je suis bien aise de vous voir. Son molto contento di vedervi.
 Je suis charmé de vous voir. Mi gode il cuore di vedervi.
 Il y a un siècle que je ne vous ai vu. È un secolo che non vi ho veduto.
 C'est nouveauté que de vous voir. È gran novità di vedervi.
 Vous devenez rare comme les beaux jours. Divenite rarissimo come tutte le belle cose.
 Asseyez-vous, je vous prie. Sedete, ve ne prego.
 Faites-moi le plaisir de vous asseoir. Fatemi la grazia di sedere.
 Ne voulez-vous pas vous asseoir? Non volete sedere?
 Donnez-vous la peine de vous asseoir. Favorite di sedere.
 Donnez une chaise à madame ***. Date una seggiola alla signora ***.
 Apportez une chaise à madame ***. Portate una sedia alla signora ***.
 Voulez-vous rester à diner avec nous? Volete restar a pranzo con noi?
 Je ne peux pas rester. Nol posso.
 Je ne suis entrée que pour savoir comment vous vous portiez. Non sono entrata che per sapere come stavate.
 Il faut que je m'en aille. M'è forza d'andarmene.

DIALOGO II.

La visita

Vous êtes bien pressées. Avete gran fretta.
Pourquoi êtes-vous si pressées? Perchè avete tanta fretta?

J'ai bien des choses à faire. Ho molte cose da fare.
Vous pouvez bien rester encore un moment. Potete però restare ancora un momento.

Je dois aller en différents endroits, j'ai beaucoup de courses à faire. Debbo andare in varii luoghi.

Je resterai plus long-temps une autre fois. Resterò più lungamente un'altra volta.

Je vous remercie de votre visite. Vi ringrazio della vostra visita.

J'espère que je vous reverrai bientôt. Spero che vi rivedrò ben presto.

DIALOGUE III.

Le déjeuner.

Avez-vous déjeuné?
Pas encore.
Vous arrivez à propos.

Vous déjeunerez avec nous.
Le déjeuner est prêt.
Venez déjeuner.

Prenez-vous du thé ou du café?
Aimerez-vous mieux du chocolat?

Je préfère le café.
Que vous offrirai-je?
Voici des petits pains et des rôties.

Lequel aimez-vous le mieux?
Je prendrai un petit pain.
Je préfère une rôtie.
Comment trouvez-vous le café?

DIALOGO III.

La colazione.

Ha fatto colazione?
Non ancora.
Arriva a proposito, in acconcio.

Faréte colazione con noi.
La colazione è pronta.
Venite a far colazione.

Pigliate tè o caffè?
Le piacerebbe meglio la cioccolata?

Preferisco il caffè.
Che cosa potrei offerirle?
Ecco panetti e fette di pane abbrustolato.

Quali le piacciono meglio?
Piglierò un panetto.
Preferisco una fetta di pane abbrustolato.
Come le pare il caffè?

J'espère que le café est à vo-	Spero che il caffè sia di suo
tre goût.	gusto.
Le café est-il assez fort?	Il caffè è abbastanza carico?
Il est excellent.	E eccellente.
Prenez encore du sucre.	Pigli ancora dello zucchero.
Est-il assez sucré?	È abbastanza inzuccherato?
S'il ne l'est pas assez, dites-	Se non è abbastanza me lo dica
le moi sans cérémonie.	senza cerimonia.
S'il ne l'est pas assez, ne fai-	Se non lo è abbastanza non
tes pas de façons.	faccia cerimonia.
Aimez-vous le lait?	Le piace il latte?
Permettez-moi de vous en	Mi permetta di versargliene
verser encore.	ancora.
Faites comme si vous étiez	Faccia come se fosse in casa
chez vous.	sua.

DIALOGUE IV.

DIALOGO IV.

Avant le diner.

Prima del pranzo.

A quelle heure dinons-nous	A che ora pranziamo oggi.
aujourd'hui.	
Nous devons diner à quatre.	Dobbiamo pranzare a quattro
heures.	ore.
Nous ne dinerons pas avant	Noi pranzeremo prima delle
cinq heures	cinque.
Aurons-nous quelqu'un à di-	Avremo qualcuno a pranzo
ner aujourd'hui?	oggi?
Attendez-vous du monde?	Aspettate persone?
J'attends M. B ***.	Aspetto il signor B ***.
M. D *** a promis de venir,	Il signor D *** ha promesso di
si le temps le permet.	venire se il tempo lo per-
	mette.
Avez-vous donné des ordres	Avete dato ordini pel desina-
pour le diner?	re?
Qu'avez vous commandé pour	Che avete ordinato pel desi-
le diner?	nare?
Qu'avons-nous pour notre di-	Che abbiamo pel nostro pran-
ner.	zo?

Avez-vous envoyé acheter du poisson? Avete mandato a comprar pesce?

Aurons-nous du poisson. Avremo pesce.

Je n'ai pas pu avoir de poisson. Non m'è venuto fatto d'aver pesce?

Il n'y avait pas un poisson au marché. Non v'era neppure un pesciolino al mercato.

Il n'est pas arrivé de poisson aujourd'hui. Non è arrivato pesce oggi.

J'ai peur que nous n'ayons un assez mauvais dîner. Ho paura che abbiamo un cattivo pranzo.

DIALOGUE V.

DIALOGO V.

Le dîner.

Il pranzo.

Que vous servirai-je? Che le darò, che le servirò?

Voulez-vous un peu de soupe? Vuole un po' di zuppa?

Je vous remercie. Je vous enverrai un peu de bœuf. Le rendo grazie. Mi favorisca un po' di manzo.

Il a si bonne mine. Fa tanto bel vedere.

Quel morceau aimez-vous le mieux? Qual pezzo le piace più?

De quel côté le couperai-je? Da che parte lo toglierò?

Le voulez-vous bien cuit ou peu cuit? Lo vuole ben cotto o poco cotto?

Bien cuit, s'il vous plaît. Me lo favorisca ben cotto.

Pas trop cuit, s'il vous plaît. Me lo favorisca non troppo cotto.

Je ne l'aime pas trop cuit. Non mi piace troppo cotto.

J'aime qu'il ne soit pas trop cuit. Mi piace che non sia troppo cotto.

Vous ai-je servi selon votre goût. Ho servito vossignoria secondo il suo gusto?

Vous ai-je servi le morceau que vous aimez le mieux? Le ho offerto il pezzo che le piace più?

J'espère que ce morceau est à votre goût. Spero che questo pezzo sia di suo gusto.

Il est excellent. È eccellente.

Maintenant, je vais vous en- Ora le darò un pezzo di que-
voyer un morceau de ce sto pasticcio.
pâté.

Je prendrai de préférence un Piglierò più volentieri un pez-
morceau de ce pouding. zo di questo podingo.

Goûtez de l'un et de l'autre. Assaggi tutti e due.

DIALOGUE VI.

DIALOGO VI.

A table.

A tavola.

Messieurs, vous avez des plats Signori, hanno i piatti innan-
devant vous. zi.

Servez-vous.

Si servano.

Prenez sans façon ce que vous Piglino senza cerimonia quel-
aimez le mieux. lo che piace loro di più.

Que vous servirai-je?

Che servirò loro?

Que voulez-vous?

Che vogliono?

Voulez-vous un peu de ce Vogliono un po' di codesto
rôti? arrosto?

Prendrez-vous du rôti?

Piglierete arrosto?

Vous servirai-je un morceau Vi offrirò un pezzo di questo
de cette aloyau? porso?

Aimez-vous le rissole?

Vi piace più il rosolato?

Aimez-vous le gras?

Vi piace il grasso?

Voulez-vous du gras?

Volete del grasso?

Je ne me soucie pas beau- Il grasso non mi piace gran
coup du gras. fatto.

Donnez-moi du maigre, s'il Mi favorisca del magro.
vous plait.

Un peu de l'un et de l'autre. Un po' dell'uno e dell'altro.

Voici un morceau qui, je Eccovi un pezzo ch' io credo
crois, vous sera agréable. vi piacerà.

J'espère que vous trouverez Spero che questo pezzo sia di
ce morceau de votre goût. vostro gusto.

DIALOGUE VII.

Même sujet.

DIALOGO VII.

Sul medesimo.

Vous n'avez pas de jus.	Non avete sugo.
Vous n'avez pas de sauce.	Non avete salsa.
Pardonnez- moi, j'en ai suffisamment.	Mille grazie, ne ho abbastanza.
Vous me pardonnerez, j'en ai bien suffisamment.	Ve ne ringrazio, ne ho veramente abbastanza.
Comment trouvez-vous le rôti?	Come vi pare l'arrosto?
Il est excellent.	Eccellente.
Il est délicieux.	Delizioso.
Il est fondant.	Si disfa in bocca.
Je suis charmé qu' il soit de votre goût.	Son lietissimo che sia del vostro gusto.
Que prenez-vous avec votre viande?	Che prendete colla carne?
Vousservirai-je des légumes?	Vi offrirò legumi?
Voici des épinards et des brocolis?	Eccovi spinaci e broccoli.
Voulez-vous des pois, ou du chou-fleur?	Volete piselli, o cavolfiori?
Ces haricots verts sont excellents.	Questi fagiolini sono eccellenti.
Vous n'avez pas goûté aux artichauts.	Non avete assaggiati i carciofi.
Mangez-vous de la salade?	Mangiate insalata?
Voici des pommes de terre et des choux.	Eccovi patate e cavoli.
Voulez-vous du pain blanc ou du pain bis?	Volete pan. bianco o pan bigio?
Cela m'est indifférent.	Per me è la stessa cosa.

DIALOGUE VIII.

DIALOGO VIII

Même sujet.

sul medesimo soggetto.

Vous présenterai-je un mor- ceau de ceci?	Posso offrirle un pezzo di que- sto?
Permettez-moi de vous ser- vir un morceau de ceci:	Mi permetta di dargliene un pezzo.
Vous enverrai-je une tranche de ce gigot?	Desidera che le dia una fetta della coscia di castrato?
Il paraît excellent.	Pare eccellente.
Il est fort succulent.	È sugosissimo, pienissimo di sugo.
Vous n'avez pas mangé de pouding.	Non ha mangiato podingo.
Ce fricandeau est délicieux.	Queste braciuoole di vitello sono buonissime.
Vous en servirai-je?	Posso offrirle a vossignoria?
Je vous en demanderai un très-petit-morceau, seule- ment pour en goûter.	Me ne favorisca un pezzettino solo per assaggiarle.
Nem'en donnez que bien peu.	Non me ne dia che ben poco.
Vous êtes un pauvre mangeur.	Ella mangia pochissimo.
Vous ne mangez rien.	Non mangia nulla.
Je vous demande pardon, je mange fort bien.	Oh no, signore, mangio be- nissimo.
Je fais honneur à votre di- ner.	Faccio onore al suo pranzo.

DIALOGUE IX.

DIALOGO IX.

Même sujet.

Sullo stesso soggetto.

Maintenant que pourrais-je vous offrir?	Ora che posso offrirle?
Je vais vous envoyer un mor- ceau de cette volaille.	Le darò un pezzo di pollame.
Je vous remercie, je ne pren- drai plus rien.	Mille grazie, non piglio più nulla.

Un petit morceau de volaille ne peut pas vous faire de mal	Un pezzetto di pollame non può farle male.
Donnez m'en donc un très- petit morceau.	Me ne dia dunque un pezzet- tino.
Apportez une assiette à mon- sieur.	Portate un tondo al signore.
Qu'aimez-vous le mieux, la cuisse ou l'aile?	Le piace più la coscia, o l'ala.
Cela m'est parfaitement égal.	Per me è lo stesso.
Vous m'en donnez beaucoup trop.	Me ne da troppo.
Il n'y en a qu'une bouchée.	Non ce n'è che un boccone.
Ne m'en donnez que la moitié.	Non me ne dia che la metà.
Partagez cela en deux.	Lo divida in due.
La moitié suffira.	Mi basterà la metà.
Comme cela?	Così?
En voilà bien suffisamment.	Eccone abbastanza per me.
Vous pouvez desservir.	Potete sparcchiare.
Desservez, et apportez-nous du vin.	Sparecchiate e portateci vino.

DIALOGUE X.

Le thé.

Avez-vous apporté tout ce
qu'il faut pour le thé?
Tout est sur la table.
L'eau bout-elle?
Le thé est tout prêt.
Ou vous attend.
Me voici.
Je vous suis.
Vous n'avez pas mis de bol
sur la table.
Nous n'avons pas assez de tas-
ses.
Il nous faut encore deux tas-
ses,

DIALOGO X.

Il tè.

Avetè portato tutto l'occor-
rente pel tè?
Tutto, signore, è sulla tavola.
L'acqua bolle?
Il tè è bello è pronto.
Non si aspetta che lei.
Eccomi.
Le vengo dietro.
Non avete messo il tazzone
sulla tavola.
Non abbiamo abbastanza chic-
chere.
Ci bisognano ancora due chic-
chere.

Apportez encore une cuillère et une soucoupe.	Portateci ancora un cucchia io ed una sottocoppa.
Vous n'avez pas apporté les pînces.	Non avete portato le mollette da zucchero.
Prenez-vous du sucre?	Piglia zucchero ella?
Prenez-vous de la crème?	Piglia crema?
Je vous demanderai encore un peu de lait.	Mi favorisca ancora un po' di latte.
Le thé est très-fort.	Il te è molto carico.
Je puis vous en donner da- vantage.	Posso dargliene di più.
Nous en avons abondam- ment.	Ne abbiamo molto.
Ne l'épargnez pas.	Non lo risparmino.

DIALOGUE XI.

DIALOGO XI.

Même sujet,

sullo stesso soggetto.

Que prendrez-vous?	Che piglierà ella?
Voici de gâteaux et des galet- tes.	Eccole berlingozzi e focacce.
Préférez-vous les tartines de beurre?	Preferisce le fette di pane con butirro?
Je prendrai une beurre?	Ne piglierò una fetta.
Apportez encore quelques beurrées	Portate ancora alcune fette di pane con butirro.
Je vous demanderai une tar- tine de beurre, s'il vous plaît?	Me ne favorisca una fetta.
Passez l'assiette par ici.	Fate passar il tondo qui.
Permettez-moi de vous offrir du gâteau.	Mi permetta di offrirle un berlingozzo.
Vous offrirai-je un morceau de gâteau?	Posso offrirle un pezzo di ber- lingozzo?
Donnez-m'en un petit mor- ceau, s'il vous plaît.	Favorisca di darmene un pez- zetto.
Permettez-moi de vous en couper encore un morceau.	Mi permetta di tagliarne an- cora un pezzo.

Je vous remercie bien.	Mille grazie.
Vous ne faites pas de façons?	Non facci cerimonie?
Sans cérémonie, je vous remercie infiniment.	No, signore, le rendo infinite grazie.
Sonnez, s'il vous plait.	Suonate il campanello, ve ne prego.
Voulez-vous avoir la bonté de sonner?	Volete aver la bontà di suonar il campanello?
Voulez-vous bien tirer la sonnette?	Volete favorirmi di tirare il campanello?
Il nous faut encore de l'eau.	Ci bisogna ancora dell'acqua.
Faites encore quelques rôties.	Preparate ancora alcune fette di pane con butirro.
Apportez-les le plus tôt possible.	Portatele il più presto che potrete.
Depêchez-vous.	Sbrigatevi.
Emportez l'assiette avec vous.	Portate via il tondo:

DIALOGUE XII.

DIALOGO XII.

Même sujet.

Sullo stesso soggetto.

Mesdames, le thé est-il de votre goût?	Signore, il te è del loro gusto?
Votre thé est-il assez sucré?	Il loro te è abbastanza inzuccherato?
AI-je mis assez de sucre dans votre thé?	Ho messo bastante zucchero nel te?
Trouvez vous votre thé assez sucré?	Il te pare loro abbastanza inzuccherato?
Il est excellent.	È eccellente.
Je ne l'aime pas tout à fait si sucré.	Non mi piace molto con tanto zucchero.
Votre thé est très-bon.	Il suo te è buono.
Voici d'excellent thé.	Che te eccellente!
Où l'achetez-vous?	Dove lo compra?
Je l'achète chez...	Lo compro da....
C'est le meilleur magasin pour le café et pour le thé.	È il miglior fondaco pel caffè e pel tè.

Vous avez là un très-beau service. Ell' ha un bellissimo servizio da tavola.

La théière est de très-bon goût. Il vaso da tè è di buonissimo gusto.

Le sucrier et le pot au lait sont superbes. La zuccheriera e il vaso da latte sono bellissimi.

Vous avez un magnifique cabinet. Ell' ha un magnifico vassoio.

Avez-vous déjà fini? Ha finito già?

Vous en prendrez encore une tasse. Ne piglierà ancora una tazza.

Vous en prendrez bien encore une tasse. Potrà pigliarne ancora una tazza.

Je vais vous en verser une demi-tasse. Gliene verserò una mezza tazza.

Vous ne me refuserez pas. Non rifiuterà.

Je vous rends mille grâces. Mille grazie.

J'en ai pris trois tasses, et je n'en prends jamais davantage. Ne ho preso tre tazze e non ne piglio mai di più.

Êtes-vous sûr que vous n'en prendrez pas davantage? E sicuro che non ne piglierà di più?

Êtes-vous bien décidé? È deciso?

Desservez. Sparecchiate.

DIALOGUE XIII.

DIALOGO XIII.

Le souper.

La cena.

Voulez-vous rester à souper avec nous? Volete restare a cena con noi?

Voulez-vous rester à manger un morceau avec nous? Volete restare a mangiar un boccone con noi?

Soupez avec nous sans cérémonie. Cenate con noi senza cerimonia.

Je vous suis obligé, mais j'ai peur qu'il ne soit trop tard. Ve ne ringrazio, ma temo non sia un po' tardi.

Nous souperons sur-le-champ. Ceneremo subito.

Nous allons souper à l'in- Ceneremo incontanente.
stant.

Je vous prie de ne rien com- Vi prego di non ordinar nulla
mander exprès pour moi. a posta.

Ne faites aucun apprêt pour Non fate nessun apparecchio
moi. per me.

Du pain e du fromage suffi- Pane e formaggio basterà.
ront.

Nous aurons seulement un Avrem solamente un po' di
peu de viande froide, avec carne fredda con alcuu o-
quelques hultres. striche.

Aimez-vous les hui-tres? Vi piacciono le ostriche?

Je les aime beaucoup. Mi piaccion molto.

Je vais en envoyer chercher, Ne manderò a pigliar subito,
et nous souperons aussitôt. e ceneremo,

Voici du jambon et du bœuf Ecco prosciutto e manzo fred-
froid. Que vous présente- do. Che vi darò prima?
rai-je d'abord?

Je mangerai quelques hui- Mangerò alcune ostriche.
tres?

Comment les trouvez-vous? Come vi paiono?

Sont-elles bien fraîches? Son fresche?

Elles sont très-bonnes. Son buonissime.

N'en prendrez-vous pas en- Non ne piglierete ancora due
core deux ou trois? o tre?

Non, je vous remercie. Je No, ve ne ringrazio. Piglierò
prendrai, s'il vous plait, un po' di prosciutto.

un peu de jambon. Prendete anche un po' di man-
zo.

Prenez un peu de bœuf avec Datemene pochissimo.

Donnez-m'en bien peu. Volete un pezzo di questa tor-
ta di pan?

Voulez-vous un morceau de Pare abbastanza buona.

Elle a l'air assez bon. Non piglio più nulla.

Je ne prendrai plus rien. Te no abbiate cenato malissi-
mo.

Je crains que vous n'ayez tres- mal soupé. Ho cenato benissimo.

J'ai très-bien soupé. Ho cenato a maraviglia.

DIALOGUE XIV.

DIALOGO XIV.

Boire

Bere

Voulez-vous prendre un verre de vin avec moi? Volete voi pigliare un bicchier di vino con me?

De tout mon cœur. — Volontiers. Di cuore. — Volentieri.

Duquel voulez-vous, du rouge ou du blanc? Quale desiderate, del nero o del bianco?

Du rouge, s'il vous plaît. Favoritemi del nero.

Je prendrai du blanc, s'il vous plaît Favoritemi del bianco.

Apportez deux verres de vin, un de rouge et un de blanc. Portate due bicchieri di vino uno di nero e uno di bianco

A votre santé, monsieur. Alla salute vostra, signore.

J'ai l'honneur de boire à votre santé. Ho l'onor di bere alla vostra salute.

Que voulez-vous boire à votre dîner? Che volete bere a pranzo?

Buvez-vous de la bière ou du porter? Bevete birra o porter?

Je prendrai par préférence de la bière de table. Piglierò piuttosto birra.

Je prendrai de la bière; si vous voulez bien. Piglierò birra se me la favorite.

Je préférerais du porter. Mi piacerebbe di più il porter.

Donnez-moi s'il vous plaît, un verre de porter. Datemi, ve ue prego, un bicchier di porter.

Que pensez-vous de ce porter? Che dite di questo porter?

N'est-ce pas là d'assez bon porter? Non è questo un porter?

Ne trouvez-vous pas ce porter assez bon? Questo porter non vi pare abbastanza buono?

Il est excellent. Egli è eccellente.

Le mettez-vous en bouteilles? Lo mettete in bottiglie?

Combien y a-t-il qu'il est en bouteille? Quanto tempo è ch'è in bpt-
glia?

Je ne me souviens pas d'en avoir jamais bu de meilleur. Non mi ricordo averne mai bevuto di migliore.

DIALOGUE XV.

DIALOGO XV.

La pension.

La scuola

Récitez votre leçon.	Recitate la vostra lezione.
Savez-vous votre leçon?	Sapete la lezione?
Avez-vous appris votre leçon?	Avete imparato la lezione?
Quelle leçon avez-vous apprise?	Che lezione avete imparata?
Vous ne savez pas votre leçon.	Non sapete la vostra lezione.
Vous n'avez pas appris votre leçon.	Non avete imparata la lezione.
Vous ne pouvez pas dire votre leçon.	Non potete dir la lezione.
Vous ne pouvez pas dire votre leçon.	Potete recitar la lezione?
Je ne puis pas encore la réciter.	Non posso recitarla ancora.
Je puis la réciter.	Posso recitarla.
Je crois que oui.	Credo di sì.
Je ne crois pas que je le puisse.	Non credo di poterlo.
Je ne puis la réciter sans faute.	Non posso recitarla senza sbagli.
Pourquoi n'avez-vous pas appris votre leçon?	Perchè non avete imparata la lezione?
J'ai oublié de l'apprendre.	Ho scordato d'impararla.
Je l'ai apprise hier au soir.	L'ho imparata jeri.
Je la savais hier.	La sapeva jeri.
Elle est trop difficile.	E troppo difficile.
Je n'ai pas pu l'apprendre.	Non ho potuto impararla.
Je n'ai pas eu le temps de l'apprendre.	Non ho avuto tempo d'impararla.

Rapprenez-la.

Studiatela un'altra volta.

Je la saurai sans faute demain. La saprò infallibilmente domani.

DIALOGUE XIV

DIALOGO XVI.

Même sujet.

Sullo stesso soggetto.

Avez-vous fait tous vos devoirs? Avete fatto tutti i temi, tutto quel che avevate a fare.

Mon devoir d'histoire n'est pas terminé. Il mio tema di storia non è ancor finito.

Avez-vous fini votre carte? Avete finito la carta geografica?

Pas tout à fait. Non affatto.

Dépêchez-vous, le professeur sera ici tout à l'heure. Sbrigatevi, il maestro verrà fra poco.

J'aurai fini avant qu'il ne arrive. Avrò finito prima che arrivi.

Qu'il vienne, à présent je suis prêt. Venga adesso, son pronto.

Avez-vous étudié votre géographie? Avete studiato la geografia?

Je la sais parfaitement. La so benissimo.

Si vous ne savez pas votre géométrie vous aurez un pensum. Se non sapete la geometria avrete una penitenza.

La leçon d'algèbre est très-difficile. La lezione d'algebra è difficilissima.

Si vous ne l'apprenez pas vous serez mis en retenue. Se non l'imparate non uscirete a spasso.

Le professeur est assez content de moi. Il maestro non è malcontento di me.

J'espère être le premier élève de ma classe. Spero essere il primo della mia classe.

DIALOGUE XVII.

DIALOGO XVII.

Dans la classe.

Nella scuola.

Où m'assiérai-je?

Dove sederò?

Où faut-il que jé m'asseye?

Dove debbo sedere?

Asseyez-vous à côté de moi.

Sedete vicino a me.

Asseyez-vous sur le banc.

Sedete sullo scanno.

Asseyez-vous un peu plus haut.

Sedete più in alto.

Asseyez-vous un peu plus bas.

Sedete un po più in basso.

Asseyez-vous plus loin.

Sedete più lontano.

Allez-vous asseoir à votre placé.

Andate a sedere al vostro posto.

Ne faites point de bruit.

Non fate rumore.

Ne faites point tant de bruit.

Non fate tanto schiamazzo.

Ne faites pas remuer la table.

Non fate muovere la tavola.

Pourquoi faites-vous remuer la table?

Perchè movete la tavola?

Prêtez-moi votre plume.

Prestatemi la penna.

Prêtez-moi votre canif.

Prestatemi il temperino.

J'ai perdu mon livre.

Ho perduto il mio libro.

Je ne puis pas trouver mon cahier.

Non posso trovare il mio quaterno.

Où l'avez-vous laissé?

Dove l'avete lasciato?

Je l'ai laissé dans mon pupitre.

L'ho lasciato nel mio leggìo.

Le voici.

Eccolo.

Il est sur la table.

È sulla tavola.

Allez le chercher.

Andate a preuderlo.

L'avez-vous.

L'avete?

Cherchez-le.

Cercatelo.

Je l'ai trouvé.

L'ho trovato.

Où était-il?

Ov'era?

Il était sous le banc.

Eru sotto lo scanno.

DIALOGUE XVIII.

DIALOGO XVIII.

Tailler une plume.

Per temperare una penna.

- Pouvez-vous me prêter votre canif? Potete prestarmi il temperino.
Voulez-vous avoir la bonté de me prêter votre canif? Volete aver la bontà di prestarmi il temperino?
Pourquoi faire? Per farne che?
Qu'en voulez-vous faire? Che volete farne?
J'en ai besoin pour tailler une plume. Ne ho bisogno per temperare una penna.
Je voudrais tailler une plume. Vorrei temperare uua penna.
Prenez cette plume de fer. Prendete questa penna d'acciaio.
Je préfère une plume d'oie. Preferisco una penna d'oca.
Je voudrais tailler ma plume. Vorrei temperar la mia penna.
Ma plume ne vaut rien. La mia penna non val nulla.
Je voudrais la retailler. Vorrei temperarla di nuovo.
Elle a besoin d'être retaillée. Ha bisogno d'esser temperata di bel nuovo.
Pourquoi ne vous servez-vous pas de votre canif? Perché non vi servite del vostro temperino?
Il ne coupe pas. Non taglia.
Il est émoussé. È spuntato.
Il n'a pas de fil. Ha perduto il filo.
Il a besoin d'être repassé. Ha bisogno d'essere aguzzato.
Je ne saurais pas me servir du mien. Non posso servirmi del mio.
Il est entièrement abîmé. È rovinato affatto.

F I N E.

QUADRO
DELLA FORMAZIONE DEI TEMPI
NELLE QUATTRO CONJUGAZIONI
CON TUTTE LE ECCEZIONI DE' VERBI ANOMALI

Presente dell' Indicativo	Tempo Primitivo	<p>La prima, seconda e terza persona plurale sono formate dal participio presente, cangiando <i>ant</i> in <i>ons, ez, ent</i>:</p> <p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <p><i>Parlant</i>, Nous parlons, vous parlez, ils parlent.</p> <p><i>Finissant</i>, Nous finissons, vous finissez, ils finissent.</p> <p><i>Recevant</i>, Nous recevons, vous recevez, ils reçoivent.</p> <p><i>Vendant</i>, Nous vendons, vous vendez, ils vendent.</p>
Imp. dell' Ind.	Tempo derivato	<p>Si forma dal participio presente cangiando <i>ant</i> in</p> <p>P. 1. <i>ais</i>-2. <i>ais</i> 3. <i>ait</i>, 1. <i>ions</i>, 2. <i>iez</i>, <i>aient</i>.</p> <p><i>Je parlais</i>, tu parlais, il parlait, Nous parlions, vous parliez, ils parlaient</p>
Passato Definito	Tempo Primitivo	<p>Si forma dal participio passato cangiando</p> <p>Per la prima coniugazione <i>è</i> in <i>ai, as, a, âmes, âtes, èrent</i></p> <p>Per la seconda e quarta coniugazione <i>i</i> ed <i>u</i> in—<i>is, is, it, îmes, îtes irent</i></p> <p>Per la terza coniugazione <i>u, in—us, us, ut, ûmes, ûtes, urent</i></p> <p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <p><i>Parlé</i>, Je parlai, tu parlais, il parlait Nous parlâmes, vous parlâtes, ils parlèrent.</p> <p><i>Fini</i>, Je finis, tu finis, il finit Nous finîmes, vous finîtes, ils finirent.</p> <p><i>Vendu</i>, Je vendis, tu vendis, il vendit Nous vendîmes, vous vendîtes, ils vendirent.</p> <p><i>Reçu</i>, Je reçus, tu reçus, il recut Nous reçûmes, vous reçûtes, ils reçurent.</p>

ECCEZIONI

<i>Etant,</i>	Nous sommes, vous êtes, ils sont
<i>Ayant,</i>	Nous avons, vous avez, ils ont
<i>Sachant,</i>	Nous savons, vous savez, ils savent
<i>Faisant,</i>	vous faites, ils font
<i>Disant,</i>	vous dites,
<i>Allant,</i>	ils vont
<i>Venant,</i>	ils viennent
<i>Tenant,</i>	ils tiennent
<i>Acquérant,</i>	ils acquièrent
<i>Mourant.</i>	ils meurent
<i>Recevant,</i>	ils reçoivent
<i>Devant,</i>	ils doivent
<i>Monvant,</i>	ils mouvent.

<i>Ayant,</i>	J'avais, tu avais, il avait
	Nous avions, vous aviez, ils avaient
<i>Sachant,</i>	Je savais, tu savais, il savait
	Nous savions, vous saviez, ils savaient.

<i>Convert,</i>	Je couvris, is, it, imes, ites, irent
<i>Offert,</i>	J' offris, is, it, imes, ites, irent
<i>Ouvert,</i>	J' ouvris, is, it, imes, ites, irent
<i>Souffert,</i>	Je souffris, is, it, imes, ites, irent
<i>Tenu,</i>	Je tins, ins, int, imes, ites, inrent
<i>Venu,</i>	Je vins, ins, int, imes, ites, inrent
<i>Mort,</i>	Je mourus, us, ut, ûmes, ûtes, urent
<i>Vêtu,</i>	Je vêtis, is, it, imes, ites, irent
<i>Vu,</i>	Je vis, is, it, imes, ites, irent
<i>Ceint,</i>	Je ceignis, is, it, imes, ites, irent
<i>Astreint,</i>	J' astreignis, is, it, imes, ites, irent
<i>Craint..</i>	Je craignis, is, it, imes, ites, irent
<i>Empreint,</i>	J' empreignis, is, it, imes, ites, irent
<i>Enfreint,</i>	J' enfreignis, is, it, imes, ites, irent
<i>Epreint,</i>	J' epreignis, is, ite, imes, ites, irent
<i>Feint,</i>	Je feignis, is, it, imes ites, irent,

Presente	CONTINUANO LE ECCEZIONI DEL PRESENTE	
	Tempo primitivo	
	<i>Pouvant</i>	• • • • • Ils peuvent
	<i>Voulant</i>	• • • • • Ils veulent
	<i>Buvant</i>	• • • • • Ils boivent
	<i>Prenant</i>	• • • • • Ils prennent
Passato definito	CONTINUANO LE ECCEZIONI DEL PASSATO DEFINITO	
	Tempo primitivo	
	<i>Joint,</i>	Je joignis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Oint,</i>	J'oignis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Plaint.</i>	Je peignis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Plaint,</i>	Je plaignis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Restreindre,</i>	Je restreignis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Teint,</i>	Je teignis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Cuit,</i>	Je cuisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Conduit,</i>	Je conduisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Construit,</i>	Je construisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Détruit,</i>	Je détruisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Eduit,</i>	J'enduisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Induit,</i>	J'enduisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Instruit,</i>	J'enstruisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Introduit,</i>	J'introduisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Rédait,</i>	Je réduisit, is, it, imes, ites, irent
	<i>Sédait,</i>	Je séduisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Traduit,</i>	Je traduisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Lui,</i>	Je luiis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Nui,</i>	Je nuisis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Cousu,</i>	Je cousis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Écrit,</i>	J'écrivis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Êté,</i>	Je fus, fus, fut, fûmes, fûtes, furent
	<i>Fait,</i>	Je fis, fis, fit, fîmes, fîtes, firent
	<i>Né,</i>	Je naquis, is, it, imes, ites, irent
	<i>Vaincu.</i>	Je vainquis, is, it, imes, ites, irent

Passato Indefinito	Tempo Composto	<p>Si forma dal presente dell' Indicativo dell' ausiliario e dal participio passato del verbo che si conjuga.</p> <p>ESEMPL. J'ai parlé, fini, reçu, vendu.</p>
Passato Anteriore	Tempo Composto	<p>Si forma dal Passato definito dell' ausiliario e dal participio passato del verbo che si conjuga.</p> <p>.Es. J'eus parlé, fini, reçu, vendu.</p>
Piucchè Perfetto	Tempo Composto	<p>Si forma dall' imperfetto dell' ausiliario e dal partic. passato del verbo che si conjuga.</p> <p>Es. J'avais parlé, fini, reçu, vendu.</p>

Futuro Semplice	Tempo Derivato	<p>Si forma dal presente dell'infinito col cangiare nella prima seconda e terza conjugazione <i>r</i> in <i>rai</i> e nella quarta <i>re</i> in <i>rai</i>.</p> <p>ESEMPI</p> <p><i>Aimer</i>, J'amerai, tu aimeras, il aimera Nous aimerons, vous aimerez, ils aimeront,</p> <p><i>Finir</i>, Je finirai, tu finiras, il finira Nous finirons, vous finirez, ils finiront.</p> <p><i>Prévoir</i>, Je prévoirai, tu prévoiras, il prévoira Nous prévoirons, vous prévoirez, ils prévoiront.</p> <p><i>Rendre</i>, Je rendrai, tu rendras, il rendra Nous rendrons, vous rendrez, ils rendront.</p>
Futuro Composto	Tempo Composto	<p>Si forma dal futuro del verbo ausiliario e dal participio passato del verbo che si conjuga.</p> <p>Es. J'aurai aimé, fini, rendu, prévu.</p>
Condizionale Presente	Tempo Derivato	<p>Si forma dal futuro semplice cangiando <i>rai</i>, <i>ras</i>, <i>ra</i>, <i>rons</i>, <i>rez</i>, <i>ront</i>, in <i>rais</i>, <i>rais</i>, <i>rait</i>, <i>rions</i>, <i>riez</i>, <i>raient</i>.</p> <p>Es. J'aimerais, J'aimerais, tu aimerais, Il aimerais Nous aimerions, vous aimeriez, ils aimeraient.</p>

ECCEZIONI

<i>Avoir,</i>	J'aurai, tu auras, il aura ec.	<i>Voir,</i>	Je verrai
<i>Être,</i>	Je serai, tu seras, il sera ec.	<i>Vouloir,</i>	Je voudrai
<i>Aller,</i>	J'irai, tu, iras, il ira ec.	<i>Faire,</i>	Je ferai
<i>Envoyer,</i>	J'enverrai	<i>Appuyer,</i>	J'appuierai
<i>Tenir,</i>	Je tiendrai	<i>Employer,</i>	J'emploierai
<i>Venir,</i>	Je viendrai	<i>Essuyer,</i>	J'essuierai
<i>S'asseoir,</i>	Je m'asseierai, o assièrai	<i>Acquerir,</i>	J'acquerrai
<i>Devoir,</i>	Je devrai	<i>Courir,</i>	Je courrai
<i>Falloir,</i>	Il faudra	<i>Cueillir,</i>	Je cueillerai
<i>Pouvoir,</i>	Je pourrai	<i>Mourir,</i>	Je mourrai
<i>Recevoir,</i>	Je recevrai	<i>Échoir,</i>	J'écherrai
<i>Savoir,</i>	Je saurai	<i>Pleuvoir,</i>	Il pleuvra
<i>Valoir,</i>	Je vaudrai		

LE ECCEZIONI MANCANO

SENZA ECCEZIONI

Presente Imperativo	Tempo Derivato	<p>Si forma dalla prima persona dell'indicativo togliendo il pronome <i>je</i>.</p> <p><i>J'aime, aime.</i></p>
Presente del Soggiuntivo	Tempo Derivato	<p>Si forma dal participio presente cangiando <i>ant</i> in <i>e</i> muta.</p> <p>Es. <i>Parlant</i>, Que <i>je</i> parle <i>Finissant</i>, Que <i>je</i> finisse <i>Sachant</i>, Que <i>je</i> sache <i>Rendant</i>, Que <i>je</i> rende.</p>
Imperfetto Soggiuntivo	Tempo Composto	<p>Si forma dal passato definito cangiando nella prima conjugazione <i>ai</i> in <i>asse</i> ed aggiungendo <i>se</i> nelle altre tre conjugazioni.</p> <p>Es. <i>Je parlai</i>, Que <i>je</i> parlasse <i>Je finis</i>, Que <i>je</i> finisse <i>Je reçus</i>, Que <i>je</i> reçusse <i>Je vendis</i>, Que <i>je</i> vendisse.</p>
Pass. del Soggiuntivo	Tempo Composto	<p>Si forma dal presente soggiuntivo dell'ausiliario e dal participio passato del verbo che si conjuga.</p> <p>Es. Que <i>j'aie aimé</i>. Que <i>tu aies finis</i> etc.</p>

ECCEZIONI

J' ai, Aie
Je suis, Sois
Je vais, Va
Je sais, Sache
Je veux, veuille.

<i>Allant,</i>	Que j'aile	<i>Mouvant,</i>	Que je meuve
<i>Tenant,</i>	Que je tienne	<i>Ayant,</i>	Que j'aie
<i>Venant,</i>	Que je vienne	<i>Voulant,</i>	Que je veuille
<i>Acquerant,</i>	Que j'acquière	<i>Étant,</i>	Que je sois
<i>Mourant,</i>	Que je meure	<i>Buvant,</i>	Que je boive
<i>Recevant,</i>	Que je reçoive	<i>Faisant,</i>	Que je fasse
<i>Pouvant,</i>	Que je puisse	<i>Prenant,</i>	Que je prenne

MANCANO ECCEZIONI

MANCANO ECCEZIONI

Piucc. Perf. Sogg.	Tempo Composto	<p>Si forma dall'imperfetto soggiuntivo dell'ausiliario e dal participio passato del verbo che si conjuga.</p> <p>Es. Que j'eusse chanté, que tu eusses parlé ec.</p>	
Infinito Presente	Tempo Primitivo	<p>1.^a Conjugazione <i>parler</i> 2.^a <i>finir</i> 3.^a <i>recevoir</i> 4.^a <i>Vendre</i>.</p>	
Infinito Passato	Tempo Composto	<p>Si forma dal presente dell'infinito dell'ausiliario ed il participio passato del verbo che si conjuga.</p> <p>Es. Avoir parlé, Être venu.</p>	
Particip. Presente	Tempo Primitivo	<p>1.^a Conj. <i>Parlant</i> 2.^a . . . <i>Finissant</i> 3.^a . . . <i>Recevant</i> 4.^a . . . <i>Rendant</i>.</p> <p>Si può formare dalla 1.^a persona plurale del presente dell'indicativo cangiando <i>ons</i> in <i>ant</i>.</p>	
Partic. Passato	Tempo Primitivo	<p>1.^a Conjugazione <i>parlé</i> 2.^a <i>fini</i> 3.^a <i>reçu</i> 4.^a <i>vendu</i>.</p>	

MANCANO ECCEZIONI

MANCANO ECCEZIONI

Nous avons,	<i>Ayant</i>
Nous sommes,	<i>Étant</i>
Echoir,	<i>Échéant</i>
Nous savons,	<i>Sachant</i>
Séoir,	<i>Séant.</i>

Napoli 3 Aprile 1853.

CONSIGLIO GENERALE

DI PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la dimanda del tipografo Francesco Saverio Lanciano, il quale ha chiesto di porre a stampa l'opera : Grammatica francese sul metodo di Ollendorff:

Visto il parere del Regio Revisore Signor D. Michele Palmieri:

Si permette che la indicata opera si stampi; ma non si pubblichi senza un secondo permesso, che non si darà , se prima lo stesso Regio Revisore non avrà attestato di aver riconosciuto nel confronto essere la impressione uniforme all'originale approvato.

Il Presidente

M. FRANC. SAVERIO APUZZO

Il Segretario

GIUSEPPE PIETROCOLA

23 091





